

Н. А. БАСКАКОВ

ЯЗЫК

ПРИИССЫККУЛЬСКИХ

УЙГУРОВ

Цена 40 к.

Н. А. БАСКАКОВ

ЯЗЫК
РИССЫККУЛЬСКИХ
УЙГУРОВ

АКАДЕМИЯ НАУК КАЗАХСКОЙ ССР
Отдел уйгуроведения при институте языкознания

Н. А. БАСКАКОВ

ЯЗЫК
ПРИИССЫККУЛЬСКИХ
УЙГУРОВ



Издательство «НАУКА» Казахской ССР

АЛМА-АТА · 1978

Язык приссыккульских уйгуров. Н. А. Баскаков.
Алма-Ата, «Наука», 1978.
49 с.

Монография посвящена изучению живого разговорного языка уйгуров, проживающих в г. Пржевальске и его окрестностях (КиргССР). Описаны фонетика, грамматика и лексика. Приведены диалектный материал в транскрипции и переводе на русский язык, глоссарий. Диалектный материал представляет интерес и с точки зрения фольклористики и этнографии.

Книга рассчитана на широкий круг тюркологов, аспирантов, студентов, учителей уйгурских школ, а также на тех, кто интересуется вопросами живого разговорного языка советских уйгуров.

Ответственный редактор
член-корреспондент АН КазССР
Г. С. САДВАКАСОВ

70103—127
Б 407 (07)—78 139—78

© Издательство «НАУКА» Казахской ССР, 1978.



ОТ АВТОРА

Уйгурская диалектология — относительно новая отрасль тюркологии. Однако представлена она многими исследованиями крупнейших тюркологов, охватывающих не только совокупность уйгурских диалектов, но и отдельные диалекты и говоры.

В настоящей работе описан язык уйгуров, относящийся к илийскому диалекту уйгурского языка¹, с приложением текстов, записанных автором в 1928 году в г. Пржевальске (Караколе) и в селении Каркара Кегенского района Казахской ССР, дан глоссарий к ним.

Пржевальский (иссыккульский) говор илийского (кульджинского) диалекта уйгурского языка, обладая общими признаками, свойственными для всего диалекта, имеет специфические особенности, характеризующие его как смешанный говор, отличающийся от других того же диалекта тем, что в нем отмечаются как северные, так и некоторые южные черты.

К общим чертам, характеризующим пржевальский (иссыккульский) смешанный говор уйгурского языка, относятся фонетические и морфологические признаки.

¹ В исследованиях последних лет язык приссыккульских уйгуров рассматривается в составе семиреченского говора — одной из диалектных единиц, которая положена в основу литературного языка советских уйгуров. Семиреченский говор образовался на основе илийского говора и приобрел самостоятельность. См.: А. Т. Кайдаров, Развитие современного уйгурского литературного языка. I. Уйгурские диалекты и диалектная основа литературного языка. Алма-Ата, 1969; Г. Садвакасов, Язык уйгуров Ферганской долины. 2. Алма-Ата, 1976 и др. (Прим. ред.).



ФОНЕТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ

1. В области гласных. а) последовательное сохранение закономерности редукции широких гласных, ср., например: *мивиллп* «покрывшись плодами, фруктами» (III, 26); *ташлидим* «я бросил» (III, 19);

б) сохранение закономерностей обратного влияния узких гласных второго слога на широкий первого слога, например: *есипту* «был повешен» (от глагола *ас*- IV, 1); *тепилмиған* «не нашлось» (от глагола *тап*- IV, 4); *ечилған* «распустившийся» (о цветке; от глагола *ач*-, VI, 4); но несоблюдение этого закона в отношении губных гласных: *қара қушқач болуп* «как черный скворец» вместо *болап* (III, 5);

в) довольно последовательное соблюдение губной гармонии гласных во втором и последующих слогах под влиянием узкого или широкого губного гласного первого слога, например: *йолуңға* «на твою дорогу» (III, 5), *булут* «облако» (III, 14); *болуп* «быв» (III, 16) и проч.;

г) наличие чаще двух узких негубных гласных *ы* и *и* вместо одного индифферентного *и* в южных диалектах, хотя встречаются и сочетания гласного *и* с задними другими гласными в одном слове, например: *айлинип* «повернувшись» вместо *айлынып* (III, 12); *қашлириң* вместо *қашлырың* «твоя бровь» (III, 13); *саламимни* вместо *саламымны* «мой привет» (III, 3); *чэчэк бесипту* вместо *чечэк бесипту* «покрыты цветами» (IV, 1) и проч.;

д) наличие вторичных долгих гласных как результат стяжения гласного и согласного, например: *чаах* (< *чарх*)

«колесо» (IV, 7); *мээлэ* (< *мәһәлэ*) «квартал города» (III, 17) и проч.;

е) неустойчивость переднего и заднего *у* и *у* в некоторых основах слова, например: *дунйа* ~ *дунйә* «свет, мир»;

ж) замещение узкого негубного гласного *ы* губным *у* в основах слов и в аффиксах, например: *алтун* «золото» вместо *алтын* (IV, 2) или *алур* вместо *алыр* «будет взят» (V, 1); *қалур* вместо *қалыр* «останется» (V, 1); *ақур* вместо *ақыр* «почтет» (II, 2) и проч.;

з) явления стяжения, например: *маңдо* < *маңидур* «он пойдет» (XII, 21) и проч.

2. В области согласных. а) наличие глухого *п* вместо звонкого *б* в основах некоторых слов, например: *палта* вместо *балта* «топор» (XI, 10);

б) переход *й* > *ж* перед узкими гласными, например: *журәк* < *йурәк* «сердце» (III, 10); *жығлаймән* < *йығлаймән* «я плачу» (III, 15);

в) часто встречающийся начальный *һ* в основах слов, начинающихся в других языках и диалектах с гласного, например: *һөмрүм* «моя жизнь» (арабск. *һәмр* *عمر*) вместо *өмүр* в других языках (III, 14); *һайда*- вместо *айда*- «гнать» (III, 11); *һарақ* вместо *арақ* «водка» (арабск. *арақ* *عرق*), IV, 2); *һашуқ* «влюбленный» (арабск. *ашық* *عشق*) вместо *ашуқ*, *ашық* (IV, 3), а также в словах родного языка;

г) отсутствие озвончения *р* и *г* в интервокальной позиции, например: *биләким* вместо *билигим* «моя рука» (III, 18); *буруңғы* вместо *бурунғы* «прежний» (XII, 1);

д) наличие геминат как первичных, например: *ушшақ* вместо *ушақ* «маленький (о детях)» (III, 27), так и вторичных, например: *аппақ* вместо *ап-ақ* «белейший» (XIII, 4); *баллары* вместо *балалары* «их дети» (I, 5); *аққына* вместо *ақғына* «беленький» (VI, 3); *көккинә* вместо *көкгинә* «зеленький» (IV, 3) и проч.;

е) пропуск *р* в середине и конце слов, например: *йә(р)гә* «к земле» (III, 1); *ба(р)* «есть, имеется» (III, 2) и проч.;

ж) непоследовательность в явлении выпадения *л* в середине и конце слов, например: *кәлгән* ~ *кә(л)гән* «пришедший» (II, 3) и проч.;

з) спорадическое выпадение *й* в середине слов, например: *ку(й)руқлиримни* «мон хвосты» (XII, 21);

и) регрессивная полная и частичная ассимиляция согласных:

ис > *сс*: *чүссә* < *тушсә* «если он спустится» (XI, 18);

чт > *шт*: *қашты* < *қачты* «он убежал» (I, 5);

тиш > *чиш*: *чүштүм* < *туштүм* «я спустился» (III, 16);

к) явления диссимилиации:

қд < *қт*: *чирақда* < *чирақта* «в подсвечнике» (IV, 2); *ақдым* < *ақтым* «я утек» (IV, 6);

лт < *лд*: *йултуз* < *йулдуз* «звезда» (XI, 23);

ққ < *ғғ*: *таққа* < *тағға* «на гору» (XIII, 1);

л) явления стяжения гласных и согласных, например: *кеватимән* < *келип йатимән* «я подхожу, приближаюсь» (XII, 17); *өлүп қапсан* < *өлүп қалып туруп сән* «оказывается ты умер» (IX, 4) и проч.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ

а) Оформление исходным падежом вместо родительного определения в сочетаниях типа *тәңдин толасы* «больше половины» (I, 1);

б) употребление двойного падежа при склонении местоимений, например: *буңуңдин киши* «после этого» (XII, 10);

в) стандартные окончания лица передними их вариантами, например: *сағырымән* «я желтею» (VI, 4); *өлүп қапсан* «ты оказывается умер» (IX, 4);

г) наличие указательного местоимения, указывающего на дальний предмет: *аву йә(р)дә* «вон там, вон в том месте» (XII, 17);

д) аффикс причастия будущего времени отрицательной формы с глухими конечными, например: *чиқмас* вместо *чиқмаз* «он не выходит» (IV, 7);

е) неустойчивое оформление аффикса настоящего-будущего времени III лица, например: *олтурадур* «он сядет» (IV, 2); *чиқаdur* «он выходит, он выйдет» (XI, 4) с одной стороны, и *қапуду* «он хватает», *ақуду* «он течет» (IX, 7), *қонот* «он сядет на что-то» (X, 2) — с другой;

ж) активизация причастия на *-ғай/-гәй* в качестве спрягаемой основы будущего времени в отрицательной форме, например: *кирмигәй* «он не войдет» (XI, 6);

з) оформление вопросительной формы настоящего-будущего времени вопросительной частицей *-м(и)* между основой глагола и аффиксом лица, например: *йәмсиз* «будете ли вы есть», *кичик дәмсиз* «не будете ли вы считать нас малолетними» (III, 2); *йәглинәмдо* «развешаются ли»; *төкиләмдо* «разольются ли» (III, 13);

и) оформление некоторых аффиксов глагольных форм с широкими губными гласными вместо узкого, например: в настоящем-будущем времени III лица — *кетидо* вместо *кетиду* «он уходит» (XII, 2); *барыдо* вместо *барыду* «он идет» (XII, 1); в прошедшем времени I лица множественного числа — *калдоқ* вместо *калдүк* «мы пришли», в повелительно-желательном наклонении I лица множественного числа — *һашуқ болайлоқ* вместо *һашуқ болайлық* «будем вместе влюблены друг в друга» (IV, 3).

Лексические расхождения между двумя формами уйгурского литературного языка и соответствующих групп диалектов — северной и южной — заключаются в следующем: северный диалект более характерен для населения, пользующегося литературным языком уйгуров всего Советского Союза; южный — для населения, пользующегося литературным языком уйгуров Восточного Туркестана. Поэтому прежде всего следует указать на значительное расхождение в терминологической их части. Для диалектов и конкретных говоров, на которых говорит уйгурское население СССР, характерно проникновение через русский язык интернациональной и в некоторой части русской терминологии, для диалектов и говоров уйгуров Восточного Туркестана — терминов, заимствованных из китайского языка.

Совершенно очевидно, что некоторые различия в лексике существуют и между северными диалектами и говорами внутри каждого ареала, но эти расхождения для илийского диалекта и, в частности, для пржевальского (иссыккульского) говора, с одной стороны, и других северных диалектов и говоров — с другой, не так значительны, если не считать указанной специфики в их специальной терминологии.

Представленные в работе тексты были записаны в 1928 году во время поездки автора в Казахстан и Киргизию с этнографо-лингвистическими целями изучения уйгуров и их диалектов. На одной из крупных в те времена Каркаринской ярмарке Казахстана произошла встреча с интереснейшим таранчин-

ским сказителем Эмиром-Хамзой Умаровым. Сказитель был известен знанием уйгурских исторических песен и умением их складывать. В умении его быстро и ритмично слагать мысли мы убедились в течение нескольких часов беседы с ним, в конце которой он продиктовал также несколько своих экспромтов, посвященных мусапыру, записавшему его песни (см. II песню «Так не поступайте со мной»).

Эмир-Хамза в Каркаре был недолго, что лишило нас возможности воспользоваться богатым запасом исторических песен, сохранившихся в памяти сказителя. Чтобы пополнить собранный материал мы были вынуждены изменить первоначальное намерение — ограничиться только собранием исторических песен. Кроме исторических песен был собран разнообразный материал от разных сказителей, среди которых необходимо упомянуть о молодом тогда уйгуре — таранчине Сейдулле Муфтуллине, который кроме записанных от него образцов уйгурского словесного народного творчества помог нам в выборе отдельных сказителей и способствовал таким образом нашим записям разнообразных текстов.

Изучению языка и словесного творчества уйгуров-таранчинов немало времени посвятил известный их исследователь Н. Н. Пантусов [2]. Центром расселения уйгуров в 20—30-х гг. нашего века считались Джаркентский (ныне Уйгурский) и Панфиловский районы Казахстана, город Джаркент. Ныне большая часть уйгуров Советского Союза входит в состав Казахской ССР и меньшая — в состав Киргизской и Узбекской ССР.

Представленный ниже уйгурский фольклор, как уже отмечалось, записан в местечке Каркара и в городе Караколе (ныне Пржевальске). Из записанного материала отобрано одиннадцать различных форм словесного уйгурского творчества, по одному или несколько примеров для каждой формы.

По своему характеру, времени и месту исполнения приведенные здесь произведения уйгурского фольклора делятся на пять основных разделов:

I. Произведения поэтические: народный эпос и лирика:

1. Песни — *қошақ*,
2. Мукамы — *мукам*,
3. Двустихья — *бейит*;

II. Мелкие ритмические произведения:

1. Народные анекдоты — *мақал*²,
2. Шутки — *заңлық*,
3. Загадки — *тапышмақ*,
4. Пословицы — *тәмсилә*,
5. Скороговорки — *йаңилтмақ*;

III. Прозаические произведения:

1. Сказки — *чө(р)чәк*;

IV. Похоронные плачи — *мәрсийә*;

V. Детские игры — *ойун*.

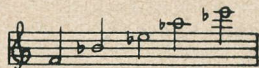
I. Вся поэзия уйгуров называется *нахша* — понятие, имеющее в тюркских языках более общее значение — совокупность всех художественных проявлений народа: поэзии, музыки, изобразительного искусства и проч. У уйгуров это название дано тем произведениям словесного народного творчества, которые для исполнения требуют сопровождения того или иного музыкального инструмента, чаще всего — *раваба*.

1. Песни — *қошақ* — исполняются профессиональными певцами — *бахшы*. В зависимости от содержания все песни делятся на несколько групп. Нами представлены исторические и любовные. Пение сопровождается чаще всего игрой на *дутаре* или *равабе*. Последний является национальным музыкальным инструментом уйгуров. Это пятиструнный музыкальный инструмент, внешней формой напоминающий *дудар*, но отличается от него количеством струн, более громким звуком и соответственно более сложным способом игры.

Своим основанием *раваб* имеет круглую деревянную чашку *чөчәк* или *кәссә* 0,2 метра в диаметре, обтянутую сверху кожей *узи*, от которой идет гриф *дастағ*, длиной 0,7 метра, разделенный на лады *пәдә*. Верхний свободный конец грифа переходит в шейку с отверстиями для деревянных колков *қулақ*, которыми настраиваются пять струн *раваба мәэпи*, проходящие от края обтянутой кожей чашки, через центр ее, где далее струны опираются на кобылку *һәрәк* до шейки грифа с колками. По способу игры *раваб* напоминает мандолину. Звучание струн вызывается ударами медиатора. Строй *раваба* —

² В литературном уйгурском языке за словом *мақал* закреплено значение пословицы, *тәмсилә* — поговорки, *ләтипә* — анекдоты (Прим. ред.).

чистая кварта



. Играющие на рава-

бе называются равабчи, вообще же музыканты — *сазэнди*.

2. Мукамы — *мукам* — мелкие поэтические произведения, часто поучительного содержания, исполняются также *бахши*, но благодаря краткости и легкой запоминаемости исполняются также народом. Сопровождаются мукамы главным образом игрой на равабе.

3. Бейиты — *бейит* — двустушья, напоминающие наши частушки. Пользуются большой популярностью у народа. Содержание их исключительно любовное, реже сатирическое. Исполняются чаще всего на зимних вечеринках — *мэширэн* — девушками и парнями, говорящими *бейит* по очереди. *Бейиты* как своего рода игра широко распространены в свадебных обрядах и развлечениях. Обряды заключения брака и связанные с ними церемонии продолжаются у уйгуров три дня. Первый день называется *сыйлық*. В этот день у родителей собираются все родные и близкие знакомые, их угощают обычно чаем и пловом. На второй день назначается собственно свадьба — *той*, на который приглашаются все родные и знакомые обеих сторон. На той приглашаются также *бахши* (певцы), *дугарчи*, *рэвабчи* и другие музыканты. Вечером в тот же день у невесты собираются девушки и парни на так называемый *мэлис*, где главным образом играют *бейит*. Жениху и невесте участие в *мэлис'е* запрещено, поэтому они отсутствуют. Ночью во время *мэлис'а* товарищи жениха увозят невесту к жениху и *мэлис* снова продолжается. На третий день жених и невеста приглашают к себе своих друзей и товарищей и устраивают игру в *бейит*. В тот же вечер родители невесты приглашают жениха с его товарищами, а родители жениха — невесту с подругами.

II. *Мақал* — анекдоты, *заңлық* — шутки, *тапышмақ* — загадки, *тәмсилә* — пословицы и *айқылтмач* — скороговорки названы ритмическими произведениями по своему относительно выдержанному размеру и рифме, являются одним из самых богатых разделов народного словесного творчества.

III. Из прозаических произведений здесь представлена одна сказка *чө(р)чәк*. Сказки исполняются как специалистами-профессионалами, так и широкими массами.

IV. Похоронным плачем — *мәрийә* — оплакиваются покой-

лики до выноса их на кладбище. Оплакивание — *һаза* — происходит в доме, где находится умерший. Оставаясь по содержанию однообразными, слова похоронного плача меняются лишь по обращениям, в зависимости от того, к кому данный плач относится: к жене, ребенку и т. д. По преданию, в прежнее время при оплакивании покойника принимали участие особые плакальщицы-музыканты, которые слова похоронного плача сопровождали игрой на *темир қомуз'е* — металлическом инструменте, напоминающем как по форме, так и по сути обычный камертон, величиной 8—9 сантиметров, между ножками (*жақ*) которого из толстой стальной проволоки припаян язычок *тил*, загнутый у конца под прямым углом. Ныне *темир-қомуз* любимая игрушка девочек-подростков. Зажимая между зубами ножки рамки *қомуза*, оставляя свободным язычок, перебором пальцев вызываются своеобразные звуки, напоминающие жужжание насекомых. Обычно язычок колеблется легкими ударами пальцев, но некоторые виртуозы, вкладывая в рот *қомуз* язычком вовнутрь, вызывают его колебания ударами собственного языка, изображая при этом руками игру как будто на каком-то невидимом инструменте. То же предание о плакальщицах-музыкантах свидетельствует, что первая плакальщица с *темир-қомузом* была немая, и поэтому слова заменяла игрой на *темир-қомузе*.

V. Пятый раздел представлен в записях тремя примерами описания детских игр вместе с сопровождающими их словами.

Записи всех образцов произведены здесь фонетической транскрипцией, в основу которой положен современный уйгурский алфавит. Из условных соответствий уйгурского алфавита и примененной здесь транскрипции отметим следующее:

ә — открытый е нижнего подъема;

ө — звук, соответствующий немецкому ö;

у — звук типа немецкого ü;

в — губно-губной в;

Ғ — заднебнаязычный ғ;

жқ — аффрикативный дж;

к — заднебнаязычный к;

ң — заднебнаязычный, носовой ң;

һ — звук типа немецкого һ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ср. новейшие работы: Кн.: Исследования по уйгурскому языку, т. I. Алма-Ата, 1965; т. II. Алма-Ата, 1970; А. Т. Кайдаров. Развитие современного уйгурского литературного языка, т. I. Алма-Ата, 1969, 360 с.; Садыкасов Г. Язык уйгуров Ферганской долины, т. I. Алма-Ата, 1970, 264 с.; т. II. Алма-Ата, 1976, 288 с.; Тенишев Э. Р. Строй сарыг-югурского языка. М., 1976, 308 с.

2. Пантусов Н. Н. Таранчинские песни. Спб., 1890. Записки Географического Общества по Отд. Этнографии, т. XVII, вып. I; Он же. Таранчинские бакши. — «Известия Туркестанского Отдела», 1907, т. VI.



ТЕКСТЫ



ПЕСНИ

АНЕКДОТЫ

СКОРОГОВОРКИ

ПОСЛОВИЦЫ

ШУТКИ

ЗАГАДКИ

I. Қошак

1. Қалмақ чериги дәйду,
Тәңдин толаси бошқа.
Қалылар өлүп кәтти,
Нимә қошамыс қошқа?

2. Уйла (р)ни һайдап
кәлдоқ,
Қачан қатымыз қошқа?
Қалмақ чериги, дәйду,
Тәңдин толасы қошқа.

3. Пәләһниц ча (р)қы
чөрәлди,
Жаһанни алды Қун-тааж.
Атам молла, анам қушнач,
Өзәм қалмақ билән нажи.

4. Султанла (р) әмри қылды,
Шивә бағлыдоқ дөңгә.
Уйғур баллары батур:
Савит кийип кирүр жәңгә.

5. Уйғур баллары чиқти
Асмандики юлтуздәк
Иағ чериги қашты
Иавандики тоңғуздәк.

6. Сипилға йүләп чиктук
Егиз қарығай чәнзә.
Уйғур баллары йахшы,

I. Песня

1. Калмыкские войска,
говорят,
Больше половины —
бездельники.
Рогатый скот пропал,
Во что будем запрягать
соху?

2. Волон мы пригнали,
Когда будем запрягать их в
соху?
Қалмыкские войска, говорят,
Больше половины —
беспорядочная толпа.

3. Закрутилось судьбы
колесо,
Миром овладел Қун-таджи.
Мой отец мулла, а мать
жена муллы,
А я сам приятель калмыков.

4. Султаны приказали
Манжуров оставить
заложниками.
Уйгурские
молодцы-богатыри,
Надев кольчуги, вступили
в бой.

5. Уйгурские молодцы
выступили,
Как звезды на небе.
Вражеские войска убежали,
Как степные свиньи.

6. На крепость Сепиль
влезли
Через высокую словую
жердь.

Оғул бала хохэнзэ.

II. Қошак

(Баскаков Николайға)

1. Андақ этмәнла (р) мени,
Мундақ этмәнла (р) мени,
Ақывет лазым бола (р) мән,
Ташлавэтмәнла (р) мени.

2. Су акур, су акур,
Су тегидэ кум акур.
Имир-һәмзи қерип калди.
Ушшак кызларымни ким
бакур?

3. Қаркарада олтуруп,
Хийал қылдым ашамда.
Москвадин кэлгән бала
Зоқ әйлисун нахшамға.

4. Қейриғанда көп ойлаймән
эртәмни
Николайдин өтүнәмән
әвәтишкә қартамны.

III. Қошак

1. Ақ йә (р) гә қоғун теридим,
пәләклири түз.

Уйгурские юноши хороши,
Молодцы, боевые, смелые.

Записано у Эмир-Хамзы Умарова
(Кишлак Чаарын Джаркентского района)

II. Песня

(Николаю Баскакову)

1. Так не поступайте со
мной.
Этак не поступайте со мной.
Когда-нибудь и я буду
необходим,
Не покидайте меня.

2. Вода течет, вода течет,
Под водой песок плывет,
Эмир-Хамза состарился,
Кто будет кормить моих
малолетних дочерей?

3. Сидя в [селе] Каркаре,
Я мечтал до вечера.
Из Москвы приезжий

юноша
Пусть полюбуется моей
песней.

4. Когда я состарился, я стал
думать много о будущем.
Прошу Николая, чтобы он
прислал фотографию мою.

Записано у Эмир-Хамзы Умарова
(с. Каркара)

III. Песня

1. На белую землю дыню я
посеял, листья ее прямы.

Иа (р) үчүн тайак йидим
а (л) тмыш алтә йүз.

2. Кичкинә чилгәм ба (р),
пичип берәй йәмсиз?
Шунчә йахшыла (р) ичидә
бизни кичик дәмсиз?

3. Сәһәр вахты саламимни
елип беринла (р) йарымға.
Шәһәр хәлки унимайду
мениң наали-зарымға.

4. Қа (р) лығач, қа (р) лығач,
учсан мениң йенимдин уч.
Канатынға хәт пүтәй,
Әпирип йарымға тут.

5. Кара кушқач болуп
сайрап,
Түцмәнниц бойуга қарап.
Көзүмниц гәһири ақыду
Сениң йолунға қарап.

6. Барай дәп жабдувидим,
Коймиди дәрду-пеләк
бизни.
Берип йанған әрлә (р) дин
Тола соруғум келә (р) сизни.

7. Дә (р) тмәнлә (р) келип
айтып,
Ҳалымни харап әтмән.
Селип ичимгә отни,

Ради любимой получил
шестьдесят шесть сотен
ударов палкой.

2. У меня есть маленькая
скороспелая дыня,
Разрежу-ка я ее, будете ли
Вы кушать?
Среди таких хороших,
Вы не считаете ли нас
малолетними?

3. В утреннюю зарю,
передайте привет моей
милой.
Городские люди не поймут
моих стонов и страданий.

4. Ласточка, ласточка,
если полетишь, лети мимо
меня,
Напишу я письмо, а ты
отнеси его на своих
крыльях моей милой.

5. Как черный скворец,
распевал я,
смотря на мельницу.
Из глаз моих льются слезы
в ожидании тебя.

6. Я собирался пойти, но не
пустила меня скорбь-печаль.
Я очень хотел спросить
о Вас у возвратившихся.

7. Горе-печаль придет
говоря,
не порти мне настроение.
Вселяя в душу мою огонь,

Баграмны кавап этмән.

8. Егиз қарығай тағда,
Сулар ақыду сайда.
Биз мунда ғерибликта,
Ата-анимиз қайда?

9. Мусапыр балылар йол
маньду,
Бирі бирисигә қарышып.
Ахыри бир күни
кә(л)мәмду,
Тодагин ромал бағлишип.

10. Нәжәп бир заман болди,
һаләм чәргеләй дәйду.
Жүрәктики зә(р)дапла(р)
қанға өреләй дәйду.

11. Алтә ишахни
һайданла(р),
Сазға берип отлусун.
Чоканла(р)ға е(й)тиңла(р),
Фейвәт қылмай олту(р)сун.

12. Һава айлинип қапту,
Өзгәсиндә ка(р)бар(р)му?
Дүйәни кезип кәлсәм,
Сениндәк йахшы йа(р)
ба(р)му?

13. Қара, кара кашлиринь,
Йәлпинәмдо чачлиринь?
Бизгә мунда дә(р)т кәлди,
Төкиләмдо йашларинь?

Не делай шашлык из моего
сердца.

8. На горе высокая сосна,
Воды текут в русле.
Мы здесь на чужбине,
Родители наши где?

9. Странствующие юноши
идут по
дороге, помогая друг другу,
Придет ли наконец
когда-нибудь она,
повязав бархатный платок.

10. Удивительное время
наступило,
мир готов опрокинутья.
В сердце кровь готова
в желчь обратиться.

11. Шесть ослов вы
погоняете,
чтобы паслись на лугу.
Барышням вы говорите,
чтобы они не сплетничали.

12. Погода испортилась,
на крыше снег есть ли?
Объездив весь свет, когда я
пришел,
подобная тебе милая
есть ли?

13. Черные, черные брови
твои,
развеваются ли твои
волосы?
К нам сюда скорбь пришла,
польются ли твои слезы?

14. Һавуда булут көннүм,
Дунһада исит һөмрүм!
Йа(р), бизни унуттуңму?
Сән әмди унут, көннүм!

15. Қашниң қариси күндүз,
Айниң йенида йултуз.
Йа(р) йадымға йәткәндә
Жығлаймән кечә-күндүз.

16. Лачин болуп учтум мән,
Шал бойыға чүштүм мән.
Тәлийимниң йоқыдин
Бир йаманға чүштүм мән.

17. Бизниң мәәлә терәклик,
Һимарәткә керәклик.
Ашна тутсаң, жуган тут,
Ойнуғили жүрәклик.

18. Алман қарчиғам болса,
Кондурсам биләкимгә.
Көңнимдики йа(р)болса,
Тансам мән жүрәкимгә.

19. Алма ташлидим
дә(р)йаға
Ләйлүмәйду, чөкмәйду.
Қара көз йа(р)ниң оты
Йалдырлайду, өчмәйду.

14. В небе облака-думы мои,
а в мире, эх, моя жизнь!
Любимая, не забыла ли ты
нас?
А ты теперь забудь о нем,
душа моя!

15. Чернота бровей твоих —
соболь,
около месяца звезды.
Любимая, когда вспомню
тебя,
плачу и день и ночь.

16. Как сокол полетел я,
на рисовое поле спустился.
Из-за того, что я несчастлив,
с одной плохой [женой]
сведа меня судьба.

17. Наше село с тополями,
они нужны для построек.
Если ты хочешь иметь
любовницу, бери замужнюю,
она смелая в любви.

18. Был бы у меня ловчий
ястреб,
я посадил бы его на руку.
Была бы у меня милая по
душе,
прижал бы я ее к сердцу.

19. Я бросил яблоко в реку —
не выплывает и не тонет.
Огонь черноглазой любимой
блестит, не потухнет.

20. Атымны чапай чөлгә,
Бир моллак атай көлгә,
Шол жүганның дәстидин
Мәйдәмни йақай һөлгә.

21. Атым болса
ширла (р) дин,
Жабдуқлары тилладин.
Худайым бизгә бә (р) мәйду
кара көз шол йа (р) дин.

22. Атлиримни һайдайдү
Муздаван билән.
Бир йахшини кыйнайду
бир йаман билән.

23. Ақ ләйлә, қызыл ләйлә,
Бағда мәширәп ойнаймыз.
Бизли көзгә
илмигәнлә (р) ниң
Башини дөссәп ойнаймыз.

24. Төпә шахини әгдиңму?
Алмиси бар (р) — дәп
әгдиңму?
Байбичиниң оғлыға
Пули ба (р) — дәп тәгдиңму?

25. Қашни кашқа улиса,
Йетәмдо Қашниң бойыға.
Бу тәләй селип койупту
Залым йаийи колыға.

20. На лошади поскачу-ка я
в степь, опрокинусь в озеро.
Из-за этой самой женщины
охлажусь тем, что приложу
мою грудь к сырости.

21. Моя лошадь из породы
львов,
а сбруя ее из золота.
Жаль, мой бог, что не даст
мне
одну из чернооких красавиц.

22. Лошадей перегоняют
через Муздаван.
Мучают хороших
с плохими.

23. Белая лилия, красная
лилия, в саду мы играем на
вечеринке,
Нас, не считающимися
достойными,
На зло мы им веселимся.

24. Наклонил ли ты
верхнюю ветку,
думая, что там есть яблоки.
За сына богатого бая не
вышла ли
ты замуж из-за денег?

25. Если соединить бровь
с бровью,
хватит ли до берегов реки
Каш.
Наша судьба такова, что
ее решает тюремный
надзиратель.

26. Узүмлә (р) пишип қапту,
Шах шахида мивиләп.
Жугалла (р) керип қапту,
Әмгәклири шивағлап.

27. Ушшах балла (р)
ойнайду,
Тал чивикни ат қилип.
Мусапырла (р) жығлайду,
Өз елини йад етип.

IV. Бейит

Жигит

1. Пака-пака алмыла (р) ни
Чечәк бесипту.
Ағзы кичик Мәрийәм ханны
Әмгәк бесипту.
Әмчигиниң төписидә
Тумар есипту.
Тумарыны оқуп бақсан,
Йа (р) дын кечипту.

Қыз

2. Там төписидә олтурадур
Шохча бойлук шол жигит.
Алма бә (р) сәм унимаду
Бабийа алтун жигит.
Бабийа алтун жигитниң
Сүрити султанча ба (р).
Ай йүзигә һал чүшүптур,
Йени үзгән гүлчә ба (р).

26. Виноград уже поспел,
покрыв все ветки плодами.
Женщины, бывшие замужем,
состарились,
Грудь их расплылась.

27. Малые дети играют,
сделав
из ветки коня.
Приезжие иноземцы плачут,
вспоминая свой народ.

Записано у Сейдуллы Муфтуллина
(с. Кетмень Джаркентского, ныне
Уйгурского района)

IV. Бейит

Юноша

1. Низкорослые яблони
Покрыты цветами.
У Мариам-хан, имеющей
маленький рот,
Грудь появляется
(выступает).
На груди у нее
Повешен тумар-талисман.
Если ты попробуешь
прочитать талисман,
То узнаешь, что она
отреклась от любимого.

Девушка

2. На стене-дувале сидит
Среднего роста тот джигит.
Хотела я было дать яблоко,
но не принимает подходящий
мне золотой джигит.
У подходящего мне джигита
Облик, как у Султана.

Гүлни үздүм, күпкә салдим,
Күптә һарақ бар икән.
Оң қолумға һарақ алдым,
Соң қолумға — шам чирақ.
Шам чиракда көйгүнчә
Мәширәптә көйгән
йахширақ.

Жигит

3. Аққына көйнәк кийипсиз,
Ақ тикәнлә илмисун.
Көккинә көйнәк кийипсиз,
Көк тикәнлә илмисун.
Иккилә һашук болайлоқ,
Өйдикилә (р) туймусун.
Өйдикиләр туйса туйсун,
Вәдә йалған бо (л) мисун
Вәдисиә турмиған
Әсли мусулман бо (л) мисун.

Кыз

4. Атам йә (р)
тепилмиғандәк,

На луноподобном его лице
есть родинка,
Подобна только что
сорванному цветку.
Цветок я сорвала и в кубок
поставила,
В кубке оказалось вино.
В правую руку вино я взяла,
В левую руку свечу в
подсвечнике.
Чем гореть свече в
подсвечнике,
Лучше, чтобы я горела на
вечеринке.

Юноша

3. Беленькое платье вы
надели,
Пусть не зацепит белая
колючка.
Зелененькое платье вы
надели,
Пусть не зацепит зеленая
колючка.
Будем влюбленными друг в
друга,
Родители (домашние) пусть
не знают об этом.
А если родители узнают,
пусть узнают.
Только, чтобы обещание
не было ложным.
Невыполняющий обещание
Пусть не будет истинным
мусульманином.

Девушка

4. Как будто мой отец не мог
найти земли,

А (р) пини шорланға терип.
Анам ә (р) тепилмиғандәк,
Мени бир тазға берип.

Жигит

5. Қурғуйни көрүң, пахтәк
болуп,
Шаһқа қонай дәйду.
Йишки йамаң байтални
көрүң,
Аргинни чапай дәйду.

Кыз

6. Қызыл гүл тапимән дәп,
Сериг гүл таптым.
Қызыл гүл ишқида,
Су болуп ақдым.
Нәм йә (р) гә су сепип,
Жүрәкимни йақтым.
Йахшини көрүмән дәп,
Жазамни таптым.

Жигит

7. Үстүн чикип йа (р) ны
көрдүм
Ча ах пеләктә.
Төвән чүшүп йа (р) ны
сөйдүм
Мәхмәл чүшәктә.
Ай алдымда, күн кәйнимдә,
Һәсрәт ичимдә.
Чиқмас отны маңа саптыла,

Посадив ячмень на солончак.
Как будто мать моя не могла
найти другого мужа,
Выдав меня за паршивого.

Юноша

5. Посмотри на ястреба,
Он хочет сесть на ветку, как
горная голубка.
Посмотри на кобылицу
с плохим норовом,
Которая хочет напасть
на жеребца.

Девушка

6. Хотела, было, я найти
красную розу,
Но нашла желтый цветок.
Из-за того, что не нашла
розы,
Как вода вытекла.
На влажную землю водой
покропить,
Свое сердце прижала я.
Хотела увидеть хорошего я,
А нашла наказание себе.

Юноша

7. Взойдя наверх, увидел я
любимую
На колесе судьбы.
Спустившись вниз,
поцеловал любимую
На бархатном ковре
(подстилке).
Луна впереди меня, а солнце
сзади,

Дәрдим ичимдә.

Кыз

8. Егиз, егиз дөнлә (р) дин
Сирилдим сизгә.
Кизил гүлниц гүнчәсидәк
Егилдим сизгә,
Биләмсизки, биләмәсизки,
Мән көйдүм сизгә.
Отунузда өлүп кәтсәм,
Угалим сизгә.

Жигит

Бейитмни пүтүп қойдум
Зәйтүн тава (р) ға.
Қара қаш чикмайду (и) кән
Өйдин талаға.
Қара қаш чикқанда,
Жығлай худаға.
Худаға жиғлисам,
Оңла (р) бешимни.
Самандәк сағырып,
Төксәм йешимни.

Кыз

10. Роһ чивин болуп учса,
Қанатини сүзүп.
Рас гепици маңа бә (р) сән,
Мән кетәй үммәт үзүп.

Тоска внутри меня.
Невыходящий огонь в меня
Вы вселили,
О моем горе только я знаю.

Девушка

8. С высоких, высоких холмов
Я спустилась к Вам.
Как бутон розы,
Я наклонилась к Вам.
Знаете Вы или не знаете,
Я горю от любви к Вам.
Если я умру в Вашем огне,
Мой грех (будет) на Вашей [душе].

Юноша

9. Я написал мой бейт и положил
В оливковую материю.
Чернобровая не выходит,
оказывается,
Из дома на улицу.
Чернобровая, когда выйдет
Я плачу (жалуюсь) богу.
Если я пожалуюсь богу,
Он направит меня на
истинный путь.
Как солома пожелтев,
Когда я лью слезы мои.

Девушка

10. Как дух-мухой бы полететь,
Паря в воздухе, расправив
крылья.
Если ты прямо мне скажешь,
Я уйду, потеряв надежду.

V. Мукам

1. Бир күн аманатны алур,
Ташқан дунйа мунда калур.
Пулсуз сени йолға салур,
Бу дуйяниц вапаси йок.

2. Дунйаны дәп болман
Бәлгә таразани есип,
Йатурсән бир күни йәрдә
Бу дунйаниң пайани йок.

3. Чикмаң Сулайман
Чоң болма аләм хәлқидә,
Бир күн алур йә (р), қаһригә,
Бу дунйаниң пайани йок.

4. Таң сәһәр болмуғунча,
Булбул чимән дәп сайрымас.
Дә (р) т-әләмлә (р)
Бәндә худа дәп жиғлимас.

5. Анам сорыса мени,
Жүридо дәнла (р).
Өзи гәмдә, көзи йашта,
Жиғлайдо дәнла (р).

V. Мотив

1. В один из дней душа
будет взята,
Добытые богатства здесь
останутся.
Тебя без денег в путь
пошлют,
Нет постоянства в этом мире.

2. Думая о богатстве, не
превращайся в скрягу,
Повесив весы на поясицу.
В один из дней будешь
лежать ты в земле и гнить.
Нет пределов этого мира.

3. Не поднимайся
Сулаймана на трон,
Не будь великим для
народов мира.
В один из дней возьмет тебя
земля в могилу.
Нет пределов этого мира.

Записано у Елахон-муллы
из Кашгара (с. Каркара)

4. Пока не наступит
утренняя заря,
Соловей не запоет, вспомнив
зеленый луг,
Пока не придет горе
Раб божий не заплачет,
вспомнив бога.

5. Если спросит обо мне
моя мать,
Скажите — живет.
Сам весь в заботах,
глаза — в слезах,
Плачет — скажите.

Записано у Рузи Закирова
(г. Каракол — Пржевальск)

VI. Мәрсийә

Әрниң байбичәси тоғрисида мәрсийәси

1. Вай достум, вай достум!
Бәш балини жетим
Ташлап нәгә кәттиң?
Вай достум, вай достум!
2. Мундак күнлә (р)
боларини
Ким ойледи, вай достум!
Тәғдир билән прадә шундак
икән,
Вай достум, вай достум!

Балыларның аныси тоғрисида мәрсийәси

3. Вай анам, вай анам!
Жапаримни та (р) тқан,
Мени көтүрүп баққан анам,
Бақалмидим, анам,
Рази болгун, анам,
Мурадиға йәтмигән
Женим анам,
Иятқан йерин
Жәннәт болсун, анам!

Анысиниң баллар тоғрысыда мәрсийәси

4. Вай балам, вай балам!
Нимә қилай, балам!
Сениң үчүн сағырымән,
Мени жиғлитип нәгә
кәттиң, балам?

VI. Похоронный плач

Плач мужа о жене

1. О мой друг, о мой друг!
Пятеро детей сиротами
Ты бросив, зачем ушла?
О мой друг, о мой друг!
2. О том, что такие дни
будут,
Кто думал, о мой друг!
Оказывается судьба-удел
таков,
О мой друг, мой друг!

Плач детей о матери

3. О моя мать, моя мать,
моя мать!
Меня воспитавшая, не
опуская из рук, моя мать,
Я не мог тебе отплатить
тем же, моя мать.
Будь довольна мной, моя
мать,
Не достигшая своей цели,
Душенька, моя мать,
Твоим местом покоя
Пусть будет рай, моя мать!

Плач матери о детях

4. О дитя мое, о дитя мое!
Что мне делать, о дитя мое!
Из-за тебя я желтею,
Куда ты ушел, заставив меня
плакать,

Кызыл алмидәк балам,
Вай балам, вай балам!
Иени ечилған кызыл гүлдәк
балам,

Вай балам, вай балам!
Сенин өйүң жәннәт болур,
Жан балам, жан балам!
Бүгүн хошлаштың,
Вай балам, вай балам!
Мән әнди қан жиғлаймән,
Вай балам, вай балам!

VII. Мақал

1. Қыма (р) вазни киши
адәмму дә:му?
Адәм оғли шундак покни
йә:му?

Қымарлықта һәжәп
сәт ишлири ба (р).
Сақылда маш пу (р) чакдәк
пийтлири ба (р).
Гөрүгә қоймыған бир
пота қалди,
Икки ташақ билән бир
сота қалди.
Бизни утқан үч
киши Бижингә йәтти,
Биз ойнуған тө (р) т ошук
ху (р) жунда кәтти.

VIII. Иәңилтмач

1. Мән мәшәни
тоқмақлаймән,
тоқмақлисамма
тоқмақлаймән.

О дитя мое!
Ты, как красное яблоко,
О дитя мое!
Ты, как только что
распустившаяся роза.
О дитя мое, о дитя мое!
Твоим домом да будет рай,
О душа моя, дитя, о душа
моя, дитя!
Сегодня ты попрощался,
О дитя мое, о дитя мое!
Я теперь кровью плачу,
О дитя мое, о дитя мое!

VII. Анекдот

1. Игроков разве можно
считать людьми?
Разве человеческие сыны
бывают так глупы?
Во время игры у них
некрасивые дела бывают,
В бородах у них есть вши
величиною с горох.
Непоставленным на кон
остался только кушак,
С двумя мошонками только
голыми остались.
Обыгравшие нас три
человека в Пекин уехали.
Четыре асыка (кости),
которыми играли,
в переметной сумке ушли.
Записано у Сапаргали Исламбакиева
(с. Каркара)

VIII. Скороговорки

1. Я и колочу (т. е. хочу), это
место
буду колотить
И хотя не колочу, то все
равно
буду колотить.

2. Ак инәк йелин сала(р),
Мениң анам еңил йама(р).

3. Тө(р)т т(у)хум,
тө(р)т т(у)хум

IX. Тәмсил

1. Кө(р)гән йолуңни атаңға
бә(р)мә.

2. Келинни кә(л)гәндә кө(р),
Бөкни ки(й)гәндә кө(р).

3. Келин кәлди — балә
кәлди,
Кәләм-кағаз ала кәлди.
Күндүзи п(и)тәр әрди,
Ахшими тутар әрди.

4. Кетип ба(р)сам мән,
Өлүп қапсән сән.
Өлсәң өзәңгә өлүпсән,
Маңа нимә гәм?

5. Түлкә түкигә өлүдү,
Әркәк тилидә өлүдү.

2. Белая корова вымя
накапливает,
А моя мать одежду чинит.

3. Четыре яйца,
Четыре яйца.

Записано у Сейдуллы Муфтуллина
(с. Кетмень Джаркентского,
ныне Уйгурского района)

IX. Пословицы

1. Виденную дорогу отцу
не давай.

2. О снохе суди, когда она
в дом придет,
А о тибетейке — когда
наденешь.

3. Сноха пришла — беда
пришла,
Перо, бумагу принесла.
Днем писала (на ус
наматывала),
А вечером [мужу]
жаловалась.

4. Прохожу я мимо,
А ты, оказывается, умер,
Если умер, то сам по себе,
Мне что за забота?

Записано у Абдулл Мамеда Алиева
(г. Каракол — Пржевальск) и у Сафаргалли
Исламбакиева (с. Каркара)

5. Лиса гибнет из-за своего
меха,
А человек — из-за своего
языка.

6. Яхшы б(и)лән йолдаш
бо(л)сан,
Йетәрсән муратқа.
Йаман б(и)лән йолдаш
бо(л)сан,
Қаларсән уятқа.

7. Бай байға бақуду,
Су сайға ақуду.
Ишт семирсә,
Егисини қапуду.

8. Улуғ йолда кетип
ба(р)сам,
Турупту б(и)р пучук кәврә.
Иллаһи, қудрытын болса,
П(у)чукның бурнуны йәмлә.

X. Мазақ-заңлық

1. Инна пәнәһнә . . . оқудум,
Жыңға тоқум тоқудум.
Жын сәкирсә, сәкрійду,
Мән сәкирмәй оқудум.

2. То(р)ғай қонот,
Қапға жық қурут.
Уни йәп болғичә,
Чықты сақал-бурт.

3. Алла һүммә пәтра,
Сөгәт тикдим қатира.
Өшкә келип ғажила.
Бирни қойсам қачира.

6. Если ты будешь с
хорошим другом,
То достигнешь цели.
А если — с плохим,
То опозоришься.

7. Богатый идет за богатым,
Вода течет по уклону.
Если собака зажиреет,
То кусает своего хозяина.

8. Шел я по большой дороге,
Стоит некий безносый
праправнук.
О боже, если ты веселил,
Прикрепи нос к безносому.

X. Шутки

1. Инна панахна... я молитву
читал,
На джина потник положил.
Джин, если будет прыгать,
попрыгает,
Я не прыгал, читал.

2. Скворец садится,
А в мешке полно сыра.
Пока его поел,
Выросли усы и борода.

3. Благослови боже!
Я посадил ветлу рядами.
Придут козы и погрызут,
А если я одну ударю, то
убегут.

Записано у Чорок-оглы Аркниязова
(с. Каркара)

XI. Тапышмак

1. Катар-катар
кө (л) гәнлө (р),
Түлкә төпә кийгәнлө (р).
(Кумуш)
2. Кичикинә гүмбүзимниц
ишиги йок.
(Тухум)
3. Йедәр, йедәр каши,
Төпә түг (р) мән таши.
Уни тапкан кишиниң
Йүз жиги (р) мә йаши.
(Асман, күн, ай).
4. Өзидур, узундур,
төмүрдүр баши.
Кирәдур, чикадур,
Түкәдур йаши.
(Қәләм, қәләм учи, сийа)
5. Чоцкур кудук,
Узун ок,
Ак йә (р),
Кара урук.
(Сийадан, қәләм, қәғәз,
һарип)
6. Әрмигәй, сәрмигәй,
һәргиз өйгә кирмигәй.
(Һарва).
7. У тағ, бу тағ,
Утириси сериг йағ.
(Та(р)вуз)

XI. Загадки

1. Рядами, рядами пришли,
Одеты в льсы шапки.
(Камыш)
2. У моего маленького
склепа нет дверей.
(Яйцо)
3. Достигает, достигает
Верхний мельничный ^{края,}
Черный ^{жернов}
Человеку, который это
отгадает
Сто двадцать лет.
(Небо, солнце, луна)
4. Сама она длинная,
Голова у нее железная.
Входит и выходит.
И льет свои слезы.
(Ручка с пером и чернила)
5. Глубокий колодец,
Длинная ось,
Белая земля,
Черные семена.
(Чернильница, ручка, бумага
буквы)
6. Топорщится, громоздится
Никогда в дом не входит.
(Арба)
7. Та гора, эта гора,
А в середине желтое масло.
(Арбуз)

8. Күндүзи кетә ләглигим.
Ахшими килә әглигим.
(Түңдүк, йапқыч)

9. У тағниң чепиндиси
бу такқа чүшүдү.
(Ка(р))

10. Палта чаптым дәрәккә,
Уни кәтти жыракка.
(Мылтық)

11. Кичикинә гунжунум
Чөгиләп-чөгиләп боғаз бола.
(Илигиҗе)

12. Бир өйгә кирсәм,
бир ишәк пути есиғлық тура.
(Мылтық)

13. Тө (р) т қәләндө (р)
бир тешиккә сийиду.
(Әмчәк)

14. Ишттин пакинәк,
Аттин егиз.
(Егә(р))

15. Тағдин егиз,
Шивахтин пәс
(Йол)

16. Бакка кирдим, шора йок,
Гүлни үздүм, үни йок,
Йенип чиктим, изи йок.
(Жан)

8. Днем уходит мой
бумажный змей,
А вечером приходит мое
сито.
(Отверстие на крыше дома,
кошма, закрывшая его)

9. Шепки той горы
падают на эту гору.
(Снег)

10. Топором я рубил дерево,
Звук, гремя, раздался
далеко.
(Ружье)

11. Маленькая телка,
Вертясь, вертясь, становится
беременной.
(Веретено)

12. Вхожу я в дом,
а там навешены ослиные
ноги.
(Ружье)

13. Четверо нищих
В одно отверстие мочатся.
(Вмя)

14. Ниже собаки,
Выше лошади.
(Седло)

15. Выше горы,
Ниже поляны.
(Дорога)

16. Вошел я в сад без
ворот,
Сорвал цветок без звука.
Обратно вышел без следа.
(Душа)

17. Анасы тинч тура,
Баласы чавак чала.
(Терек, йопу(р)мак)

18. Сувға чүссә (<түшсә),
бир бола (р),
Сувдун чикса, миң бола (р).
(Аттиң куйругы)

19. Карангу өйдө
ишэк нанрайду.
(Түг(р)мән)

20. Ол нәдурким, зар әйләр?
Сәр-бә-сәр жаны йокдур.
Бәлки жанлыкдин бетәр,
Үчиги бар курсақының
ташида,
Кулигы бар куйрыкының
кашыда.
(Дугар)

21. Бир өлүкни бир тирик
тартып көмүп,
Ол өлүк бир йә(р)дә йетип
йашурунуп,
Карайган кәбир ичидин
сәкирип чыкып,
Бир тирикниң гелидин алды
сыккып.
(Кысмак, қылтақ)

22. Ол нәдурки,
Кодраты нәрвәрдигәр?
Бир қудукта икки түрлүк
суйи бар.
Ол сунни ким отқа салса, муз
болур.
Парча музни отқа салса, су

17. Мать тихо стоит,
А дети хлопают в ладоши.
(Дерево, листья)

18. Войдет в воду —
становится одним,
А выйдет из воды —
тысячью.
(Хвост лошади)

19. В темном доме ишак
ревет.
(Мельница)

20. Что это, кто страдает?
Еле-еле движется и души
нет,
Но лучше одухотворенного.
Кишки у него вне живота,
А уши у него около хвоста.
(Дугар)

21. Некий живой некого
мертвого
Потащил и закопал,
Этот мертвый в одном месте
лежал, скрывшись.
Из нутра черной могилы
выскочил
И живого за горло поймал и
сжал.
(Волосая петля, силка)

22. Что это, которое
силой природы называется?
В одном колодце
две разные воды есть.
Ту воду, если в огонь
бросить, лед будет.
А если бросить в

болур.
(Тухум) огонь кусок льда — вода.
(Яйцо)

23. Сандуғумда жик ок,
Ә(р)тиси копсан, бири йок.
(Йултуз)

23. В сундуке моем полно
стрел,
А утром, если встанешь, ни
одной нет.
(Звезды)

Записано у Мамеда Алиева (с. Каракол,
г. Пржевальск), Сафаргали Исламбакиева
(с. Каркара), Чорока Арканиязова
(с. Каркара).

XII Чөчәк

Һаңги ишәк батур

1. Бурунқы заманда бир киши бир ишәк билән таққа отунға барыдо. 2. Отун тола бир йә(р)гә берип, йишәкни отлап туреун дәп токумлирини елип койуп, бир чанащ қатыкни һәм бир тасма а(р)-ғамчини колап көмүп койған, әзи отун қаскили чикип кетидо. 3. Йишәк бу көмүлгән һәммә нәрсилә(р)ни көрүп отлап қалды. 4. Бир вахтидин кейин йишәкниң кешига бир йолвас келидо һәм йишәккә: «Һәй, йишәк, бу йә(р)дә ко(р)хмай нимә қилип турусән?». 5. Йишәк: «Нимидин ко(р)кымән, ко(р)хмайдуған үчүн турумән», — деди. 6. Йолба(р)с: — «Ко(р)хмусаң мениң билән сокушайли». 7. Йишәк: — «Болудо, балдур сокушамсә, йә бал-

XIII. Сказки

Осел-богатырь

1. Однажды в прежнее время один человек поехал с ишаком в горы, за дровами. 2. Отправившись в одно место, где было много дров, он снял седло с ишака и отпустил его пастись, взял бурдюк с кислым молоком и веревки для дров, сложил все это, закопал в землю, а сам ушел, чтобы нарубить дров. 3. Ишак же, заметив все вещи, которые были закопаны, остался пастись. 4. Немного погодя к ишаку подходит тигр и говорит ишаку: «Эй, ишак, ты здесь что делаешь, ничего не боюсь?». 5. Ишак: «А что мне бояться, я не для того здесь остался, чтобы бояться». 6. Тигр: «Если не боишься, давай подеремся со мной». 7. Ишак: «Ладно, но прежде

дур күчүңни синишәмсә?». 8. Йолба(р)с:— «Болдо, балдур синишип көрэйли». 9. «Мән саңа балдур күчүмни кө(р)сутэй» — дөп йолба(р)с жүгүрүп берип бир өрө ту(р)ған қарығайны иштирип өрүвәтти. 10. Бунундин киин йишәк: «Энди мән кө(р)сутэй», — дөп берип байнки көмүктө ту(р)ған тасма а(р)ғамчини пути билән йони татлап-татлап сөрәп чикти, андин кейин йолбарс берип бир йоған ташни өрүвәтти. 11. Андин кейин йишәк: «Мына әнди маңа қарап ту», — дөп хелиги кетиқни пути билән тепип-тепиц, чанашни йерип, кетиқни төкүветип: «Маңа мән бир кетимда йә(р)ниц үчүйүни чикирип әттим, бир кетимда мейәсини чугуп әттим. 12. Сән немә қылдың? Мән сени андақ қылымән, мундақ қылымән» — дөп, «Һа-Һа-Һа», — дөп һаңрап йони тепидо. 13. Бу чагда йолбарс ко(р)куп: «Энди мени өлтүртүған болди», — дөп кечип кетидо. 14. Шундақ кечип кетип ба(р)ғанда бир түлкә ушқушудо һәм: «Һой, йолва(р)с, адаш, неמידин кечип ке(ти)-ватисән, тохта!». 15. «Йак, адаш, саңа жан керәк болса, қач!». 16. «Һой, тохта, маңа сйт». 17. «Аву йә(р)дә бир һаңгы батур бар икән,

подеремся или померяемся силой». 8. Тигр: «Ладно, сначала попробуем померяться силой». 9. «Сначала я тебе покажу мои силы», — сказал тигр и, подойдя к стоявшей стройной сосне, понатужился и опрокинул ее. 10. Затем ишак: «Теперь я покажу», — сказал, подошел к ранее заваленной яме, ногами разбросал веревки, сплетенные из кожи, и вытащил их, затем тигр пошел, взял большой камень и сбросил его. 11. После этого ишак: «Теперь на меня смотри», — сказал и то кислое молоко ногами растоптал, бурдюк разорвал, разлил молоко, и говорит: «Вот я одним разом кишки земли вытащил, одним — мозги земли расплескал. 12. А ты что сделал? Я тебя вот так разделаю, вот эдак разделаю, ха-ха-ха!», — закричал ишак и снова залягался. 13. Тогда тигр, испугавшись, подумал: «Теперь он меня задумал убить», — и убежал. 14. Когда он так бежал, повстречалась ему лиса и говорит: «Эй тигр-дружок, откуда это ты бежишь, стой!». 15. «Нет, друг, если тебе жизнь дорога, то беги!». 16. «Эй, стой, скажи мне [что случилось]? «Вон там какой-то Ревун-богатырь есть, оказывается. 17. Меня хотел убить и оскорбил

мени өлтүрүмән дөп тыллап қалды, мән аран кечип кеватимән». 18. «Тохта, бо(л)-мисә, уни мән андақ қилимән, мениндин ко(р)куду, жүр, икилән барили». 19. «Йок, ко(р)кимән, сән мени алдап тутуп берисән». 20. «Йак, андақ бо(л)са иккимиз ку(й)ругумызни бағлаймиз» дегәндо, 21. «Макул», — дөп бу иккисни ку(й)руклирини бағлишип мандо. 22. Йишәкниң кешига баридо. 23. Була(р)ниң қәлгинини көрүп, йишәк ко(р)куп һаңрайдо. 24. Йолва(р)с: «Һә, әнә әнди өлтүрүдо», — дөп түлкүни сөрәп қачидо. 25. Бир йә(р)гә ба(р)ғанда йолва(р)с түлкүгә қарыса, түлкә өлүп, ағзи һижийеп қапто. 26. Буни кө(р)гән йолварс: «Һә, мениң ко(р)куп, женим чыкып кетип ба(р)са, сән заңлық қылып күлүсән», — дөп йәнә сөрәп, ташла(р)ға уруп, ку(й)ругуны йулуپ ташлиса, түлкә өлгән. 27. Йолва(р)с буни ташлап, йолни бойлап кечип бир жаңгалькка кирип кетидо.

меня, вот я и бегу оттуда». 18. «Стой, тогда я ему такое сделаю, что он меня испугается, пойдем вдвоем». 19. «Нет, я боюсь, ты меня обманешь и предашь меня». 20. «Нет, если так, то давай свяжем наши хвосты». 21. Когда лиса так сказала, тигр согласился, и они оба связали свои хвосты и отправились. 22. Пошли они к ишаку. 23. Увидев их приход, ишак испугался и закричал. 24. Тигр: «Ну, вот, теперь он убьет», — сказал и побежал, увлекая за собой лису. 25. Прибежав в одно место, тигр посмотрел на лису, а она оказывается умерла, и рот ее был оскален. 26. Увидев это, тигр сказал: «Ха, когда у меня от страха душа вышла вон, ты еще надсмехаешься», — и поволочив снова лису, ударил ее о камень, оторвав ей хвост. Лиса окоченела. 27. А тигр, бросив ее, бежал вдоль дороги и скрылся в джунглях.

Записано у Сейдуллы Муфтуллина
(с. Кетмень Джаркентского, ныне
Уйгурского района)

ХIII. Баллар ойунлири.

1. Алтун тайак, күмүч айак

Несколько мальчиков и девочек собираются вместе и перед началом игры, соединясь в кружок, выставляют указательные пальцы, по которым считают — кто должен водить — словами, аналогичными русским считалкам типа: «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять...».

Така-така, зинжир халка,
Халкан нэдэ? Алатагда.
Таг меним, баг меним.
Күлтэ көмөш, көтөн, чик,
Оглагындын пүтүн чик,
Сән туруб, сән чик.

Оставшийся (тот, кто водит) стоит на месте, а остальные отходят от него на десять шагов и хором кричат:

Алтун тайак,
күмүч айак,
Моллам кө(л)гөнчө
ойнап алмак.

Затем все бегут, а оставшийся должен поймать одного из бегущих. Пойманный заменяет пойманного, и игра продолжается.

Если оставшийся не ловит никого пять раз подряд, каждый из играющих дает ему щелчок в лоб.

2. Ак йыгач

В эту игру играют поздно вечером одни мальчишки или мужчины. Играющие разделяются на две группы, и каждая группа выбирает себе вожака. Затем обе группы смешиваются и отходят от вожakov на некоторое расстояние. Вожаки же, взяв палку поочередно, захватывают ее обеими руками, меняя свои руки до тех пор, пока последний не покроет оставшийся

ХIII. Детские игры

1. Золотая палка, серебряная чашка

На гору-горушку, цепочка-
серьга,
Твоя серьга где? На Алатау
Гора моя, сад мой.

В пепле хлеб, кишка,
выходи,
Из козляток целый выходи,
Ты стой, а ты выходи.

Золотая палка,
серебряная чашка,
До прихода нашего муллы
поиграть можно.

2. Белая палка

конец палки. Покрывший конец палки ладонью первый бросает палку как можно дальше. Обе группы бегут, схвативший первым палку получает одно очко (бир ожна). Затем палку бросает вожак другой группы и т. д.

После десяти раз производится подсчет очков, выигравшая группа дает щелчки по лбу проигравшему вожаку столько раз, сколько раз была схвачена палка. Дает щелчки тот, кто схватил палку.

3. Агчайлам чайга

(<агча-айла-м жена духовного лица).

В эту игру играют только девочки: двое разговаривают, остальные стоят в кружке. Одна притворяется глухой, а другая спрашивает ее. Остальные смотрят и смеются.

Кыз: Агчайлам, чай
ич дөп кәлдим.
Агчайлам: Бир селим
чай бә(р) дәм(и) сиз?

Кыз: Иак, чай ич дөп
кәлдим.

Агчайлам: Бешимни бекип
кой дәм(и) сиз?

Кыз: Иак (показывает
жестами о приглашении
на чай).

Агчайлам: Һә, һә,
ухтум, маңа мәпә
елип келиңла(р).

Кыз: (икки кыз билән
келиду) Жараң, жараң,
жараң!

Агчайлам: Тиз, тиз,
кулак-мейәмни йәп кәтти.

Двое пришедших девушек уведут глухого, а спрашивающая идет за ними.

3. Агчайлам за чаем

Девушка: Агчайлам, я
пришла пригласить Вас
на чай.

Агчайлам: Вы попросили
на одну заварку чаю?

Девушка: Нет, я пришла
пригласить Вас на чай.

Агчайлам: Вы сказали,
чтобы я поинкала у Вас в
голове?

Девушка: Нет.

Агчайлам: Да, да, я поняла.
Вы мне подайте карету.

Девушка (приходит с двумя
девушками). Трам, трам,
трам!

Агчайлам: Скорей, скорей,
у меня голова закружилась.

4. Ақ терәк

Девочки и мальчишки, берясь за руки, образуют круг, оставляя в нем проход, около которого стоят двое выбранных. Один из них спрашивает другого:

Биринчи: Ақ терәк.

Иккинчи: Аппақ терәк.

Биринчи: Шу қизинга
(|| жигиткә) ким керәк?

Иккинчи: Он беш йашта
қыз (|| жигит) керәк.

4. Белый тополь

Первый: Белый тополь.

Второй: Белый тополь.

Первый: Этой твоей девушке
(|| мальчику) кто нужен?

Второй: Пятнадцатилетняя
девушка (|| мальчик) нужна.

После этого первый из играющих ведет всех в проход, образующийся в круге из руки второго и рядом с ним стоящего. Так проходят все несколько раз до тех пор, пока все не оказываются с перекрещенными руками. При проходе через ворота из рук каждый проходящий выкрикивает:

Бот, бот!

Бот, бот!

Затем 1 и 2 берут две шапки и между собой условливаются, что одна шапка становится *бийиш* «рай», а другая — *дозақ* «ад». Далее подходят к каждому играющему и предлагают то или иное название животного: *ат* «лошадь», *кала* «корова», *өшкә* «коза», *қой* «овца», *йолба(р)с* «тигр», *ийиқ* «медведь», *буға* «олень» и т. д. Имена эти сообщаются на ухо, чтобы никто другой не слышал.

После этого вызываются играющие по названиям животных и им предлагается выбор, к кому из обладающих шапками они хотят примкнуть.

Конец игры заключается в том, что одни оказываются в раю, а другие — в аду.

Записаны игры у детей
(г. Каракол — Пржевальск).



ГЛОССАРИЙ



А

аву вон там
ағиз рот
ағайдам жена духовного, жена муллы, попадья
адаш друг
адәм человек
ай месяц
айкак чашка
айлан- изменяться, *hava айлинп қалту* погода изменилась, испортилась
айт- говорить, сказать, лит. *ейт-ак* белый
ак- течь, протекать
акқына белецкий
акывет когда-нибудь
ал- брать, взять, завладеть, *елип бар*- передавать
Алатағ Алатау (название гор)
аләм мир, вселенная
алда- обманывать
алла бог
алма яблоко, яблоня
алман ловчий, *алман қарчиға* ловчий ястреб
алтэ шесть
а(л)тмиш шестьдесят
алтун золото, золотой
аманөт аманат, то, что дано на сохранение
ана мать
андак так
апар-(**З-алып бар**-) относить
апкак белейший
аран еле
аргий жеребец
а(р)па ячмень
ас- повесить
асман небо
ат лошадь
ата отец
ахшам вечер, *ахшими* вечером,
ахыри наконец, когда-нибудь
ашна любовник, любовница

Ә

әвәт- посылать
әг- согнуть, наклонить

әгләг сито, решето, лит. *әгләк*
әмди теперь, ср. *әнди*
әмир приказ, *әмир қыл*- приказывать
әмр см. әмир
әмчәк 1. женская грудь, 2. вымя
ә(р) муж, мужчина
ә(р)как мужчина
әрте завтра, лит. *ә(р)тэ*
ә(р)тиси на другой день
әсли (**З-әсил-и**) род, происхождение
әт- делать, поступать, *андақ әт-мәңла(р)* *мени* не поступайте так со мной

Б

бабий истинный, настоящий, *бабий алтун* жигит настоящий, золотой джигит
бағ сад
бағла- привязывать, связывать, *дәңгә бағла*- оставить заложниками
бағлан- привязывать себе, связываться
бағлаш- повязывать, завязывать
бағыр печень; *перен.* сердце
бай бай, богач, богатый
байаки упомянутый, давнишний
байбичә жена богатого бая
байтал кобыла
бала I беда, несчастье
бала II дитя, ребенок
балду(р) прежде
бак- смотреть, кормить, воспитывать
ба(р) есть, мееется
ба(р)- идти, отправляться
бас- покрывать, давить, *әмчәк бас*- проявляться, появляться (о женской груди)
бату(р) богатырь
баш голова
бәл пояница
бәлки но, однако
бәндә раб божий
бә(р)- давать
бәш пять
Бәжин Пекин

бейит бейт, двустинше (вид фольклора)

биз мы
бил- знать, уметь
биләк рука, локоть
билән с, вместе с
бир один, *бир бирисигә* друг другу
боғаз беременная
бойлап вдоль
бойғуя вдоль, по
бол- быть, стать
бошка напрасно, попусту
бөк тубейтика
бу этот
буға олень
булбул соловей
булут облако
бурун нос
бурунқы древний, прежний, *бурунқы заманда* в древние времена
бурут усь
бүгүн сегодня

В

вай ах!
вапа постоянство, верность, преданность
вахт время
вәдә обещание

Г

гал горло, гортань, передняя часть шеи, лит. *гал*.
гәп речь, слово, беседа
гөрә кон (в игре), залог
гөвәр драгоценный камень, *перен.* блеск, зрачок глаза
гүл цветок, кызыл гүл роза
гүлчә цветок
гүмбәз склеп, купол

Г

гажила- грызть, глодать
ғәм забота, печаль
гейвәт сплетня, *гейвәт қыл*- сплетничать
гериплик чужбина, бесприютность, бедность
гүнжун телка, телушка
гүнчә бутон, почка

Д

даван перевал
дә- говорить
дәң заложник
дәрәк дерево, лит. *дәрәк*
дәрду-пелак горе-печаль, горесудьба
дәрия река
дә(р)т скорбь, горе, боль
дә(р)тмән горемыка
дәссә- наступать, придавить ногой, *башни дәссәп ойнаймиз* на зло веселимся
дос(т) друг
дөң холм, возвышенное место
дунйа богатство; мир, вселенная, ср. *дүниә*
дудар дудар (музыкальный дуэтранный инструмент)
дүниә свет, мир, вселенная, ср. лит. *дунйа*

Е

егә(р) седло
егиз высокий
егил- нагнуться, сгибаться
ейт- говорить, сказать, ср. *айт*-ел народ, страна, лит. *әл*
еңил одежда
есгилик подвешенный
ечил- раскрываться, открываться, распускаться (о цветке)

Ж

жетим сирота, лит. *житим*
жиги(р)мә двадцать
жиглат вызывать слезы, плач, заставить плакать
жирақ далеко
жүгү(р) бежать
жүрәк сердце
жүрәклик смелый
жығла- плакать

Ж

жабду- собираться, снабжаться
жабдуқ сбруя

жан душа
жаңгаллык джунгли, заросли кустарника

жанлык одушевленный, живой
жаң бой, сражение
жапа(р) мука, мучение, лит. жапа
жаран: жаран-жаран трам-трам
(звукоподражание звону)

жаһан мир, вселенная
жәннәт рай
жигит джигит, юноша, лит. жигит
жин джин, дух, нечистый дух
жур- идти

жуган замужня женщина, бывшая замужем
жык полно, полный

З

залым тиран
заман время
заңлык насмешка, шутка, заңлык қыла- насмехаться
зар страдание, зар айла- страдать
зәйтун олива, оливковый
зәрдап желчь, сукровица
зинжир цепь, цепочка
зоқ радость, зоқ айла- радоваться, любоваться

И

игә хозяин, лит. егә
из след
ийик медведь, лит. ейик
иккимиз вдвоем
икки два
иккидән оба, двое
ил- зацепить, повесить, көзгә ила- быть достойным внимания, обратить внимание.
илигичә веретено
илаһа о бже!
Имир-Хамзи Эмир-Хамза
инәк корова
ирадә удел, судьба
ич- середина, нутро, переносное
ич- пить
ичидә среди, шунчә йахшылар ичи- да среди таких хороших

ишак ишак, осел, ср. йишәк
ишик дверь
ишит- слушать

И

йаван степь, пустыня
йағ I враг
йағ II масло
йад память, йад әт- помнить, йа- дыға йәт- вспоминать

йақ нет
йақ- приложить, прижать; нравиться, быть приятным

йалған ложный
йалдырла- блестять, лит. йалтыра- ра-, йалтырла-

йама- чинить
йаман плохой
йан сторона, бок, менің йенимдин- ммо меня

йан- возвращаться, идти обратно
йапқыч кошма, закрывающая дымоход в юрте

йа(р) любимый, любимая
йа(р)- разрывать, разрубать
йат- лежать

йахшы хороший
йаш I слезы
йаш II год, возраст

йашурун- скрываться, прятаться
йә- есть, кушать
йәлпин- развеваться

йәмлә- приклеивать, приклеплять
йәни снова
йәңилтмәч сороговорка

йә(р) земля, место
йәт- достигать
йелин вымя

йәни новый, вновь
йишәк ишак, осел, ср. ишак
йишки нрав, норов, йишки йамән с- плохим норовом

йиштир понатужиться
йоган большой, толстый
йоқ нет

йол путь, дорога
йолда(р)с тигр
йолдаш друг, спутник, товарищ

йопурмак лист

йул- отрывать
йулдуз звезда, ср. йултуз
йултуз см. йулдуз
йүз I лицо
йүз II сто, сотня, алга йүз- шесть- сот

йүлә- влезть на что-либо, йүләп- чик- влезать
йығач дерево

К

кавәп шашлык
кала рогатый скот, корова
кәйнимдә позади меня

кәл- приходить
кәс- резать, пидить деревья
кәт- уходить
кәз- объезжать

кейин после
келин сноха, невестка
кәрәк необходимо, нужно
кеч- проходить; прощать; отре- каться, лит. кәч

кечә ночь
кий- надевать
ким кто
кир- входить, приступать

кичик мальи, маленький, малолетний, кичик дә- считать малень- ким

кичкинә маленький, малюсенький
киши человек
көз глаз

көй- гореть
көйнәк платье, рубашка,
көк зеленый, синий
көккинә зелененький

көл озеро
көм- закопать, похоронить
көмәч хлеб

көмүл- быть закопанным, похоро- ненным
көң дума

көңүл сердце, көңлүм мое сердце
көп много
көр- видеть

көрсәт- показать
көтән задняя кишка
көтү(р) поднимать

күл пепел

күл- смеяться
күмүч серебро, серебряный
күн день, солнце
күндүз день, полдень, днем
күндүзи днем
күп кубок, глиняная посуда
күч сила

Қ

қайда где
қал- оставлять
қала- складывать

қалмақ қалмык
қан кровь
қанат крыло
қан мешок

қан- кусать, хватать зубами
қа(р) снег
қара черный

қара- смотреть
қаранғу темный
қараш- помогать

Қарқара Қарқара (название селе- ния)

қа(р)лығыч ласточка
қарта фотография, карточка
қарчыға ястреб

қарығай ель, сосна
қат- впрягать, запрягать
қатар ряд

қатар-қатар рядами
қатық кислое молоко, лит. қетик
қач- убегать, ср. қаш-

қачан когда
қачир- прогнать
қаш бровь

қаш- убегать, ср. қач-
қашыда около него
қәбир могила

қәврә праправнук
қәғз бумага
қәләм ручка, перо

қәләндә(р) нищий
қәтира ярлом
кери- состариться

кешига к, по направлению к
кил- делать
көгүн дыня

кодрат мощь, сила, ср. қудрәт
кой баран, овца

кой- поставить, ставить, класть
кол рука
кондур- посадить
коп- вставать
ко(р)х- пугаться, бояться, испу-
гаться
кош соха
кош- запрыгать
кошақ песня
кудрэт мощь, сила, ср. қодрат
кудук колодец
куйрук хвост
кулак ухо, уши
кум песок
кумуш камыш, лит. қомуч
кундуз соболев
Кун-тажи Кун таджи, калмыц-
кий князь
курғуй ястреб
курсақ живот
курут сыр
кушқач воробей, қара қушқач
скворец
кушная жена муллы, попадьа
кыз девушка, девочка
кыйна- мучить
кыйтак силек
кымарваз азартный игрок
кымарлық азартная игра
кырық сорок
кысмақ волосяная петля для лов-
ли птиц и зверей

Л

лазым необходимо, нужно
лачин сокол
лэглэг бумажный змей, аист
лэйла лилия
лэйлу- выплывать

М

мазақ шутка,
мазақ-заңдық шутки, насмешки
майда грудь
мақал анекдот
мақул ладно
ман- идти, двигаться
маш чевичина
мәллә село, квартал, ср. маһаллә
мәпә карета, легкая арба

Мәрийәмхан Мариамхан (женское
собственное имя)
мәрсийә похоронный плач
мәһәлә село, квартал, ср. мәллә
мәшә это самое место
маширап вечеринка
мәхмәл бархат
мейә мозги
мениц мой
мивә плод, фрукт
мин тысяча
молла мулла
моллақ; моллақ ат: кувыркатъе,
опрокидываться моллақ кәптә
турман

Москва Москва
муз лед
Муздаван Муздаван (название
перевала, букв. ледяной пере-
вал)
мукам мелодия
мунда здесь
мундақ этак
мурат цель
мусалир странствующий иноземец,
чужестранец
мусулман мусульманин
мылтық ружье

Н

наали стон
наали-зар стенания, стоны
нажи приятель, подруга
нахша песня
нә что
нәгә куда
нәдә где
нәм влажный
нәрсә вещь, нечто
Николай Николай
нимә что

О

оғлақ козленок
оғул сын, молодец
оғна очко (в игре)
ойла- думать
ойна- играть, заниматься любов-
ными ласками

ойун игра, балалар ойунлири дет-
ские игры
ок ось; стрела; родовые подразде-
ления
оку- читать
ол он; тот, та, то
олтур- сидеть
оң правый
оңла- направить
от огонь
отла- пасти
отун дрова
ошук игральная кость, бабка

Ө

өгзә крыша, кровля
өз сам
өй дом
өйдики родители, букв. находя-
щиеся дома
өл- умирать,дохнуть, пропадать
өлтүр- убивать
өлүк мертвец
өрила- обратиться, превратиться,
ставить вертикально
өрә прямо, вертикально, дыбом
өтән просить, молить
өч тухнуть, потухать
өшкә коза

П

пайан предел
пака низкий, маленький, низкого
роста
пакинәк низенький, ниже
палга топор
парча кусок
пәләк росток, рассада, первые
ростки, листья, лит. пеләк
пәләһ судьба, ср. пеләк
пәрвардигәр природа, создатель
пас низкий
пах горная голубка
пеләк судьба, рок, ср. пәләһ
пийт вошь, ср. пишт
пич- резать, пичин берей порежу-
ка я (Вам)
пиш- спеть, созреть
пишт вошь, ср. пийт

поқ экскрименты, поқ йә- быть
глупым
пота кушак, пояс
пул деньги
пулсуз без денег
пу(р)чак горох
пут нога
пучук безносый, курносый
пут писать
путүн весь, целый

Р

рази согласный, довольный, рази
бол- быть довольным, согла-
шаться, быть согласным
рас(т) правда, правдивый, прав-
диво, правильный, правильно,
прямо, прямо
ромал платок
роһ душа, роһ чивин муха-душа

С

саат некрасивый; саат ишлә(р) не-
красивые дела, лит. сәт
сауат кольчуга
сағыр- желтеть
саз луг
сай русло
сайра- леть, распевать
сакал борода
сал- класть, положить
салам привет
саман солома
сандук сундук
сап- вселять, пропускать насквозь,
вдевать, продевать
сәкир- скакать, прыгать, ср. сәкри-
сәкри- прыгать, скакать, ср. сәкри-
самир- жарить
сан ты
сап- брызгать, разбрызгать
сәр-бә-сәр еле-еле
сәһәр утро, утренняя пора сәһәр
вахты
селим: бир селим чай одна завар-
ка чая
сениң твой
сериг желтый
сиз вы
сий- мочиться

сйа чернила
сйадаң чернильница
синаш- померяться, сравниваться,
испытывать друг друга
сипил крепость, китайская стена
сирил- спускаться, скользить
сокуш- сражаться, драться
соң левый
сора- спрашивать
сорақ вопрос
сота penis
сөгәт ветла
сөй- целовать
сөрә тащить, вытаскивать, тянуть,
волочить, увлекать
су вода
Сулайман Сулейман (мужское об-
ственное имя)
султан султан, правитель
султанча как султан
сүз- парить, қанатыни сүзүп уч-
лететь, пара в воздухе кры-
льями
сүрәт изображение, облик
сық сжимать, раздавить

Т

тава(р) материя
тағ гора
таз лысый, с паршой, паршивый
тайақ палка, тайақ йә- получать
удары палок
тал ива
тала улица, степь, поле
там стена
таң заря, рассвет
тан- привязать, прижать, таңсам
мән журақимеғе прижал-бы я
к сердцу
тап- находить
тапырмақ загадка
тараза весы
та(р)вуз арбуз
тарт- тащить, испытывать
тасма тесемка, вырезанная из сы-
ромятной кожи, тасма а(р)-
гамча веревка, сплетенная из
сыромятной кожи
ташақ мошонка
ташида вне, наруже, лит. тешида

ташла- бросать
тәг- касаться, выходить замуж
тәғдир судьба
тәләй судьба, счастье
тәмсилә пословица
тәң половинка, середина, равный,
одинаковый
тәп- пинать, топтать, растоптать
тәхт трон
тегидә под, су тегидә под водой
тепил- быть найденным
терәк тополь
тери сеять, садить
тешик отверстие, дыра, лит. төшүк
тиз скоро
тиз-тиз скорей, скоро-скоро
тик- посадить
тикән колочка
тил язык
тилла- бранить, оскорблять
тиллә золото, золотая монета
тинч тихо, тихий
тирик живой
тоға бархат, бархатный
токмақ колотушка
токмақла- колотить
тоқу- класть потник
тоқум потник
тола полный, полно, много, тәндиң
толаси больше половины,
очень
тонғуз свинья, кабан
торғай скворец
тохта- останавливаться
төвән низ
төк- лить, сыпать
төкүл- литься, сыпаться
төмүр железо
төпә шапка, верхний
төписигә на верх, там төписигә на
стену
төписидә на, там төписидә на
стене
тө(р)т четыре
туй- знать, быть осведомленным,
чувствовать, ощущать
тумар талисман
тур- стоять, жить
тут- хватать
тухум яйцо, ср. туһум
туһум яйцо, ср. тухум

түг(р)мән мельница, ср. туңмән
түз ровный
түк мех
түлкә лиса
түлкә димоход
түнкмән мельница, ср. түг(р)мән
түрлүк разный, различный
тылла оскорблять, ср. тилла

У

у он, тот
угал грех
узун длинный
уй вол
уйат стыд, позор
уйгур уйгур
ул он, тот
ула- соединить
улуғ большой, великий
ун десять, ун бәш пятнадцать, лит.
он
уни- понимать, принимать, согла-
ситься
унут- забыть
ур- ударять, бить
урук семья
уч- летать
ушкаш- встречаться
ут- отыгрывать, выигрывать
утириси середина
ух понимать, слышать
ушшак дети, мелюзга
үз- срывать, рвать; үммәт үз- по-
терять надежду
үзүм виноград
үммәт надежда
үн звук
үст верх
үч три
үчик кишки, лит. үчәй
үчүн для

Х

харап гибель, порча; харап әт-
губить, поргить
хәлқ народ
хәт письмо
хийәл мечта; хийәл қол- мечтать
хохәнзә смелый, боевой, храбрый;
храбрец
хошлаш- прощаться

худа бог
худай бог
ху(р)жун переметная сума
хытай китаец

Һ

һава погода
һайда- гнать, һайдап кәл- приго-
нять
һал I положение, состояние, на-
строение
һал II родинка, родимое пятно
һаләм мир, вселенная
һалқа серья
һаңги крикливый осел
һаңра- кричать (об осле)
һарақ вино
һарва арба
һа-һа-һа ха-ха-ха (подражание
крику ослу)
һашук любовь; һашук бол- быть
влюбленным
һәдә сестра
һәжап удивительный
һәй әй!
һәлиги тот, упомянутый
һам и, также
һәргиз никогда
һәрип буква
һәсрәт тоска, скорбь
һесип колбаса
һимарәт постройка, здание
һой әй!
һөл сырость, сырой
һөмүр жизнь

Ч

чаах колесо, ср. ча(р)қ
чавак хлопок, аплодисменты; ча-
вак чал- хлопать в ладоши, ап-
лодировать
чағ пора, время
чай чай
чанаш бурдюк, посуда для кумыса
чап- рубить скакать
ча(р)қ колесо; ср. чаах
чач волосы
чәнзә жердь
чериг войско
чепинда шенки

чечэк цветок
 чивик ветка
 чивин муха
 чик- выходить, выступать, всходить (на гору)
 чикар- вытаскивать
 чилгэ скороспелая дыня
 чимэн зеленый луг
 чирак светильник, шам чирақ свеча с подсвечником
 чирла- приглашать в гости, атым болса чирладым если бы у меня была лошадь, я пригласил бы в гости
 чокан барышня
 чоң большой, великий
 чоңкур глубокий
 чоғилдә- вертеться
 чөк- тонуть
 чөл степь
 чө(р)гүлә- опрокинуться, вращаться, закружиться, ср. чөрөл

чүш- спускаться, падать
 чүшәк постель, ковер, подстилка

Ш

шал рис
 шам свеча
 шах ветка
 шивагла- расплываться: эмчәк-лири шиваглади груди их расплылись (от старости)
 шивах полынь
 шивә маньчжур, название маньчжурского племени
 шол тот, тот самый
 шора ворота
 шорлаң солончак
 шохча веточка
 шу этот самый, тот самый
 шундақ такой, так
 шунчә так

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
Фонетические признаки	4
Морфологические признаки	6
Тексты	13
Глоссарий	39

Николай Александрович Баскаков

Рецензенты: кандидаты филологических наук
О. Джамалидинов и Ш. Ш. Сарыбаев.

ЯЗЫК ПРИИССЫККУЛЬСКИХ УИГУРОВ

*Утверждено к печати Ученым советом
 отдела уйгуроведения при институте языкознания
 Академии наук Казахской ССР*

Редактор *Н. Ф. Федосенко.* Худож. редактор *А. Б. Мальцев.* Оформление художника *М. А. Хоменко.* Техн. редактор *В. М. Муромцева.* Корректор *Л. Г. Чернова.*

ИБ № 309

Сдано в набор 23/VI—78 г. Подписано к печати 7/XII—78 г. УГ01330. Формат 60×84¹/₁₆. Бумага: сорг типографская № 1. Гарнитура шрифта литературная. Печать высокая. Объем: Усл. п. л. 2,8. Учетно-изд. л. 2,5. Тираж 800. Заказ. 101. Цена 40 коп.

Издательство «Наука» Казахской ССР. Типография издательства «Наука» Казахской ССР. Адрес издательства и типографии: 480021, г. Алма-Ата, Шевченко, 28.