

Sinhala

BASIC COURSE

MODULE 1

BEGINNING SIGNS AND LETTERS



FOREIGN SERVICE INSTITUTE
DEPARTMENT OF STATE

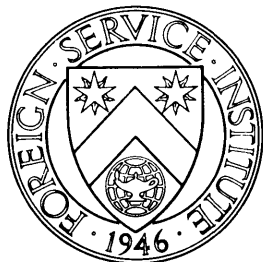
Sinhala

BASIC COURSE

MODULE 1

BEGINNING SIGNS AND LETTERS

BY
BONNIE GRAHAM MacDOUGALL
with KAMINI de ABREW



FOREIGN SERVICE INSTITUTE
DEPARTMENT OF STATE

*FOREIGN SERVICE INSTITUTE
BASIC COURSE SERIES
Edited by
MARIANNE LEHR ADAMS*

P R E F A C E

Basic Sinhala is a beginning course presented in three modules dealing with the writing system, conversation and grammar. The respective titles are:

Module I - Beginning Signs and Letters
Module II - General Conversation
Module III - Sinhala Structures

The course is intended for use with the help of a Sinhala-speaking instructor. The student must start with Module I in order to gain the grasp of Sinhala writing necessary to use the other two modules since the Sinhala material in those modules is presented only in its natural written form. The conversation and grammar modules are intended to be used in conjunction with each other, *General Conversation* containing systematic cross-references to *Sinhala Structures*.

The principal author of *Basic Sinhala* is Bonnie Graham MacDougall. Dr. MacDougall has had extensive experience in the language teaching field at Cornell, at the Foreign Service Institute where she served as an intern in the School of Language Studies in 1966, and with the Peace Corps. She has had extended visits or residence in Sri Lanka in 1964-65, 1968, 1978 and 1979. Her work which eventually developed into *Basic Sinhala* started with a Peace Corps contract in 1967 for a set of Sinhala training materials which were first used in a training program for Peace Corps Volunteers at Fresno State College.

Parts of the preliminary version remained in use in language classes in the U. S. Embassy in Colombo through the years since 1968. Although incomplete and antiquated, they came closer to meeting the needs of the Embassy staff than any other textbooks available. In 1978, Dr. MacDougall expressed a willingness to refine and update the materials, and the Agency of International Development and the Foreign Service Institute agreed to fund the project jointly. Further, the Sri Lanka mission of AID agreed to prepare the camera copy and FSI agreed to publish it. *Basic Sinhala* in its present form is the product of this collaboration.

Dr. MacDougall has provided a preface or introduction to each module giving appropriate credit to the individuals and organizations contributing to its development. One item missing from these sections, however, is credit to the author herself for her professional competence, her leadership and her dedication in bringing *Basic Sinhala* to its present state of usefulness.


James R. Frith, Dean
School of Language Studies
Foreign Service Institute

FOREWORD

This is the first volume of Basic Sinhala, a course for the beginning student which is presented in three modules:

- I Beginning Signs and Letters
- II General Conversation
- III Sinhala Structures

Many individuals and institutions, both in the United States and in Sri Lanka, were instrumental in bringing this series of lessons to its present form. Most of the graphics and some of the photographs which appear in this volume were supplied by the Ceylon (Sri Lanka Tourist Board). The maps on p. 100 are courtesy of the Ceylon Government Railway. Other photographs which appear here were, as rated, taken by V. Somapala of ICA and W. Sugathadusa, an independent photographer.

This module of Basic Sinhala introduces the Sinhala writing system. Inasmuch as the other two modules of Basic Sinhala are written in the Sinhala alphabet, this module must be undertaken first.

Why do we present the basic course in the Sinhala writing system? Why not in a transcription which would be "easier" for beginning students to read? Is it really necessary to learn the writing system? In particular, is it necessary for me? These are some of the questions which arise when Sinhala students first realize that they are about to learn an unfamiliar alphabet as well as a new language.

Perhaps the most compelling reason overall for presenting a beginner's course in Sinhala "script" is that this is the way the language has been written down in Sri Lanka for centuries. It is an ancient and universal system and the only culturally appropriate one. Because it is used everywhere by everyone, knowing script presents certain learning advantages for the student. One of the most obvious ones is that a student who knows the writing system can use the standard bilingual dictionary (Carter, Charles, Sinhala-English and English-Sinhala. 2 vol. Gunasena 1965). Thus knowledge of the writing system makes available an important resource for building language skills which is not available to the student who knows only transcription. A second important advantage of learning the writing system is that it provides a method of writing down words which is not only phonetically accurate but which can be checked by any literate speaker of Sinhala. Imagine, for example, a rural development worker who wants to make a list of local names of village varieties of rice. This is one of many parts of the Sinhala lexicon which varies from region to region and which therefore may not be completely or accurately represented in dictionaries, even in the better ones like Carter which contain

Beginning Signs and Letters

a detailed botanical appendix. One way to obtain an accurate spelling (and therefore a correct pronunciation) is to write down the names in the writing system so that they can be verified by the farmers who use them. Another way is to have the farmers themselves write down the names. In either case a knowledge of the writing system is an indispensable aid in gathering correct information. It may therefore be argued that the writing system is an important learning tool for all students, not solely for those with literary objectives or pretensions.

Those students who have reading and writing skills as basic objectives in language training, however, will have to emphasize certain knowledge of Sinhala which need not concern other students. There are certain features of spelling, grammar and vocabulary which distinguish all correct Sinhala writing from the varieties of the language which are spoken. Because of the broad differences between speaking and writing, it has been customary to teach spoken and literary Sinhala as separate courses. This course is an introduction to spoken Sinhala.

The basic sections (I-XXVIII) of this module were originally designed to be completed in ten hours. In this revision additional practice reading sections have been added at the conclusion of the module so that the script course should take about fifteen hours. Of course, experienced language students who are anxious to progress to the central module may move more quickly, and students who are learning another writing system for the first time may go more slowly. In either case it is important to remember that the information presented in this module is intended primarily as a tool for the use of the other modules. Instructors should not begin introducing structures and vocabulary until students have learned the writing system.

The emphasis in this course is on letter recognition. Directions for writing the symbols in the "basic" alphabet (see p. 3) are also provided so that the student will have a culturally appropriate and phonetically accurate method of writing down words.

The many pictures of Sinhala signs which appear in this book were taken primarily in Colombo and Kandy. It is hoped that they will interest and involve the beginner who lives in Sri Lanka in writing of the landscape. It is perhaps necessary to point out that whereas the signs in these urban areas are frequently bilingual or even trilingual, those in rural areas are often in Sinhala only.

Bonnie Graham MacDougall
Ithaca, New York
April 1979

TABLE OF CONTENTS

THE LANGUAGE AND THE WRITING SYSTEM	1
Introduction	1
The alphabet	3
The alphabet at a glance	4
INTRODUCING THE SCRIPT	5
SECTION I ඵ, ඹ, ර, ඌ	5
SECTION II ම, හ, ක, ජ	7
SECTION III ද, න, උ, ස	12
SECTION IV ග, ආ, භ, ච	17
SECTION V ට, ඩ, ය, ඉ	20
SECTION VI භූ, ඌ, ආ, ඇ	25
SECTION VII ඔ, ඊ, ඇ, උ	28
SECTION VIII එ, ඒ, ඔ, ච	31
SECTION IX Medial and final ආ	36
SECTION X Medial and final ඇ	39
SECTION XI Medial and final ආ	43
SECTION XII Medial and final ඉ	46
SECTION XIII Medial and final ඊ	49
SECTION XIV Medial and final එ	54
SECTION XV Medial and final ඒ	57
SECTION XVI Medial and final ඔ	61
SECTION XVII Medial and final ඔ	66
SECTION XVIII Medial and final ඔ	69
SECTION XIX Medial and final උ	73
SECTION XX Medial and final උ	76
SECTION XXI Medial and final උ	80
SECTION XXII Consonant followed by consonant or pause	83
SECTION XXIII Consonant followed by consonant or pause	86
SECTION XXIV Consonant followed by consonant or pause	88
SECTION XXV Consonant followed by consonant or pause	91
SECTION XXVI Prenasalized consonants	93
SECTION XXVII Additional symbols	95

SECTION XXVIII The Mixed Alphabet	97
READING PRACTICE I	99
READING PRACTICE II Place names	100
READING PRACTICE III Sinhala Surnames	101
READING PRACTICE IV Work at the map	105
MORE SIGNS	108

THE LANGUAGE AND THE WRITING SYSTEM

Introduction

Sinhala is the official language of the republic of Sri Lanka where it is the mother tongue of 70% of the country's fourteen million people. Like English, Sinhala is a member of the Indo-European family of languages. The relationship between the two languages is nonetheless distant, and consequently the learner will notice few obvious similarities other than those which arise from recent borrowings from English into Sinhala. The languages most closely related to Sinhala are those of northern India, namely, Hindi, Bengali, Marathi and others belonging to the Indo-Aryan branch of the Indo-European family. Most Indo-Aryan languages are spoken mainly or exclusively in India. Sinhala is spoken only in Sri Lanka.

The symbols used in the writing system are unique to Sinhala, although most of the structural principles on which the writing system is based are shared with the other major scripts of South Asia. The similarities are not coincidental. Most of the South Asian writing systems including the one used for Sinhala are derived from a single ancient script called Brahmi. Like the other scripts derived from this source, Sinhala is written from left to right. The symbols are generally written in a linear sequence, although some symbols, non-initial vowels for the most part, occur above or below other letters. This feature of the writing



- Ceylon Tourist Board

A WAYSIDE RESTING PLACE FOR TRAVELERS AT KADUGANNAWA
ON THE ROAD TO KANDY

*Photographs have been removed in this public domain version of Sinhala Basic.

system makes typing in Sinhala a challenge. Certain keys on a Sinhala typewriter are 'dead' or non-spacing so as to permit the typing of two or more symbols in one typographical space.

The alphabet

Sinhala is generally considered to have a 'pure' alphabet consisting of thirty-two basic symbols and a 'mixed' or expanded alphabet of fifty-four. These groupings are of both historical and stylistic significance. The classical languages (Sanskrit and Pali) to which Sinhala and other Indo-Aryan languages are related had a large inventory of consonants in which there was a set of aspirated sounds (ph, bh, th, dh and others) which were distinct from a non-aspirated set (p, b, t, d...). Most modern Indo-Aryan languages retain the distinction between aspirated and non-aspirated sounds, but Sinhala has lost this particular set of contrasts as well as some others which were characteristic of the classical languages. Nevertheless, many words which are of importance in writing (scientific, religious, technical and administrative terms, for example) are either borrowings from classical sources or recent coinages based on classical words. Hence, in some writing, generally quite formal writing, it is necessary to draw on the expanded inventory of symbols which includes the aspirates in order to represent a historically correct spelling.

SINHALA

The alphabet at a glance

A Sinhala alphabet of 52 letters appears below. It is complete except for two obsolete symbols which no longer appear on Sinhala typewriters. Letters are arranged below in the order in which they appear in Sinhala dictionaries, i.e., vowels appear before consonants, and consonants are to some extent grouped according to point and manner of articulation. Letters which appear only in the mixed alphabet are marked with an asterisk.

අ a	ආ aa	ඇ æ	ඈ ææ	ඉ i	ඊ ii	උ u	ඌ uu
ඹ r*	ඹ෦ rr*	එ e	ඒ ee	ඓ ai*	ඔ o	ඕ oo	ඖ au*
ක ka	ඛ kha*	ග ga	ඝ gha*	ඞ ga	ඟ gha*	ච භ a*	
ච ca	ඡ cha*	ජ ja	ඣ jha*	ඤ ඤ	ඦ ඤ	ට ඤ	ඨ ඤ
ට Ta	ඨ Tha*	ඩ Da	ඪ Dha*	ඬ ඬ	ඬ Dha*	ඬ ඬ	ඬ ඬ
ත ta	ථ tha*	ද da	ඳ dha*	ඹ ඹ	ඹ bha*	ඹ ma	
ප pa	ඵ pha*	බ ba	භ bha*	ඹ ඹ	ඹ bha*	ඹ ma	
	ය ya	ර ra	ල la	ච wa			
ස sa	ඝ s'a*	ඞ s'a*	ඟ ha	ච la			
		අං aṅ	අඃ aḥ*				

INTRODUCING THE SCRIPT

SECTION I ට, ධ, ඊ, ජ

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in order by the instructor and repeated several times.

1 ට

2 ධ

3 ඊ

4 ජ

B. Listen to the instructor read the following entries. The instructor should repeat them several times. The symbols below are the same as those in A. Only the order has been changed.

1 ජ

2 ධ

3 ට

4 ඊ

C. The instructor should now test the students by reading the entries in B at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.

D. Listen to the instructor read the following entries.

Entries should be read in order and repeated several times.

1 ඔර

2 ඔල

3 ඔල

4 රල

5 ඔර

6 ලඔ

7 ලඔ

8 ඔඔ

E. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students try to read the entry aloud. The instructor should then supply the correct reading.

1 ඔ

2 ඔර

3 ඔල

4 රල

5 ඵල

6 ලබ

F. Writing. Directions for writing the letters introduced in this section are given below. Students should practice writing the letters under the supervision of the instructor.

1



2



4



DO NOT GO ON TO SECTION II UNTIL ALL STUDENTS CAN READ AND WRITE THE LETTERS INTRODUCED IN SECTION I.

SECTION II ම, භ, ඛ, ජ

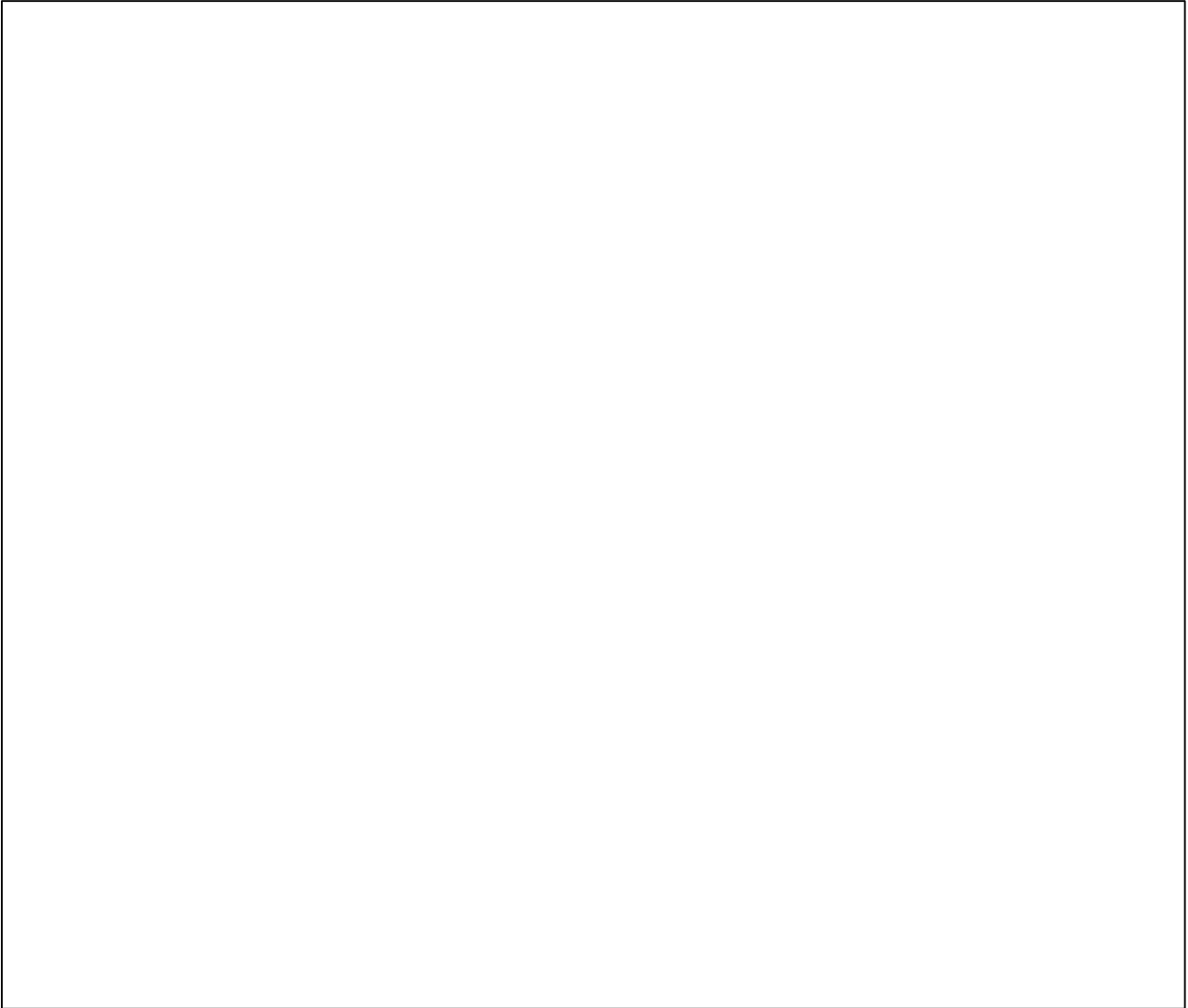
A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 ම

2 භ

3 ඛ

4 ජ



- Ceylon Tourist Board

SEA STREET, THE PETTAH
COLOMBO

B. Listen to the instructor read the following entries in sequence. The sequence should be repeated several times. The letters below are the same as those in A, Only the order has been changed.

1 ජ

2 ඔ

3 භ

4 ක

C. The instructor should now test the students by reading the entries in B at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.

D. Listen to the instructor read the following entries. Entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 භම

2 කම

3 මම

4 මජ

5 පම

6 ජල

7 කහල

8 කර

E. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students try to read the entry aloud. The instructor should then supply the correct reading.

1 මහර

2 ලඞ

3 මකර

4 ඞහ

5 මහ

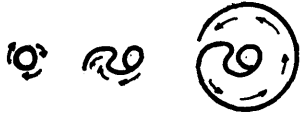
6 පහ

7 ජල

8 කහ

F. Writing. Directions for writing the letters introduced in this section are given below. Students should practice writing the letters under the supervision of the instructor.

1



2



3



4



DO NOT GO ON TO SECTION III UNTIL ALL STUDENTS CAN READ AND WRITE THE LETTERS INTRODUCED IN SECTION II.



- Somapala

COLOMBO STREET SIGN

SECTION III ආ, ඞ, ජ, ඔ

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 ආ

2 ඞ

3 ජ

4 ඔ

B. Listen to the instructor read the following entries in sequence. The sequence should be repeated several times. The letters below are the same as those in A. Only the order has been changed.

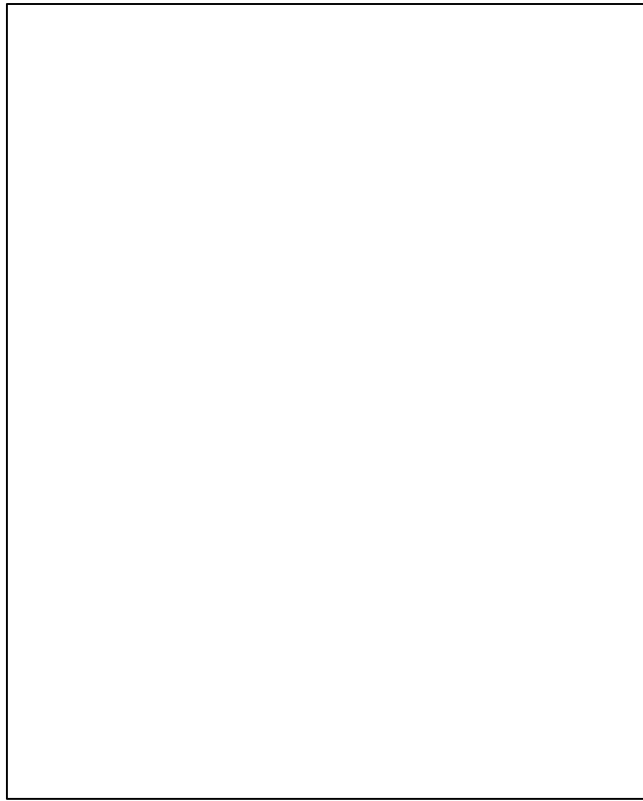
1 ජ

2 ඔ

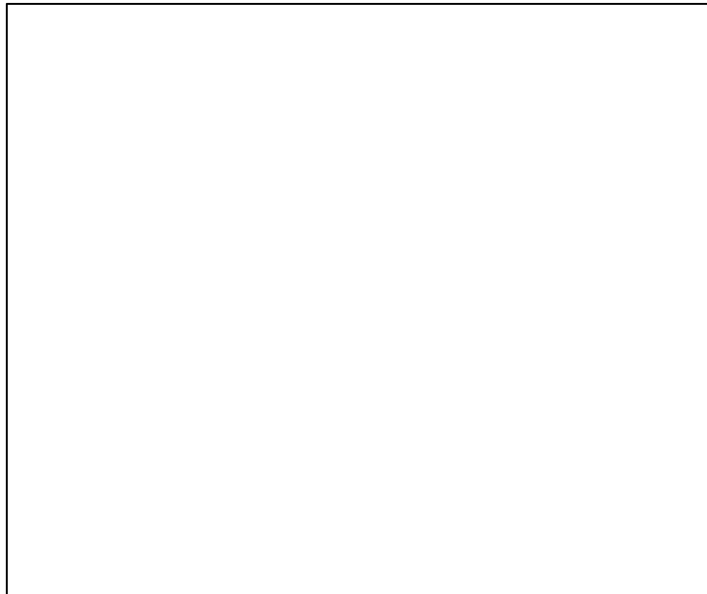
3 ඞ

4 ආ

C. The instructor should now test the students by reading the entries in B at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.



- Somapala



- Somapala

M. D. GUNASENA, COLOMBO BOOKSELLERS

D. Listen to the instructor read the following entries. Entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times,

1 උස

2 සඟ

3 දර

4 තම

5 උල

6 මඟ

7 හඳ

8 සමර

E. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students try to read the entry aloud. The instructor should then supply the correct reading.

1 තම

2 සරල

3 මඟ

4 භඳ

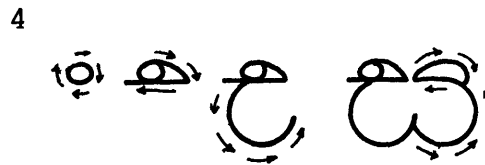
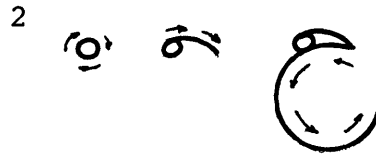
5 භඹ

6 භඹ

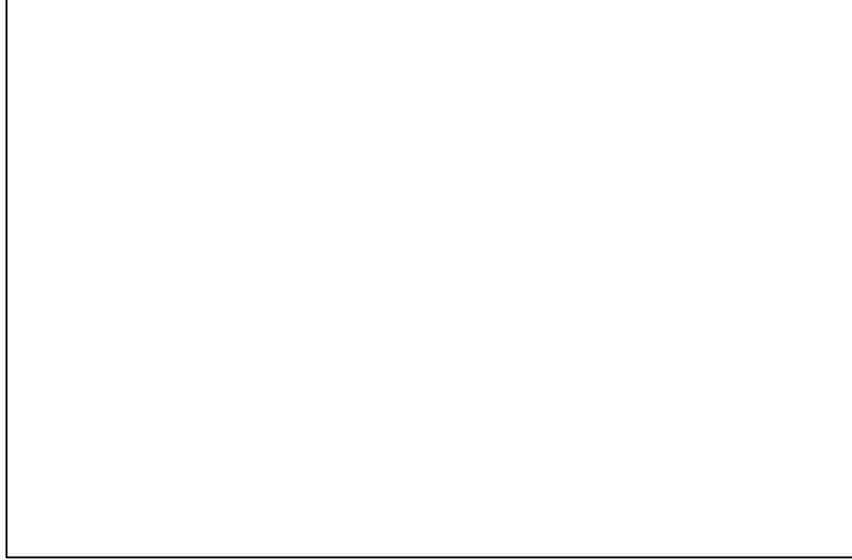
7 ඳර

8 ඹඹ

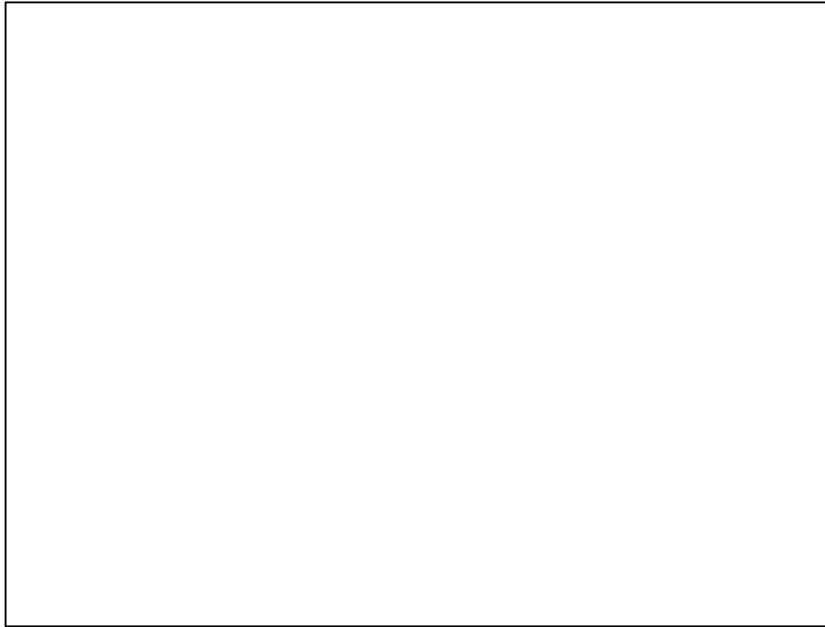
F. Writing. Directions for writing the letters introduced in this section are given below. Students should practice writing the letters under the supervision of the instructor.



DO NOT GO ON TO SECTION IV UNTIL ALL STUDENTS CAN READ AND WRITE THE LETTERS INTRODUCED IN SECTION III.



- Somapala



- Somapala

GOVERNMENT AGENCIES, COLOMBO

SECTION IV ඉ, ඈ, ඊ, ඊ

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 ඉ

2 ඈ

3 ඊ

4 ඊ

B. Listen to the instructor read the following entries in sequence. The sequence should be repeated several times. The letters below are the same as those in A. Only the order has been changed.

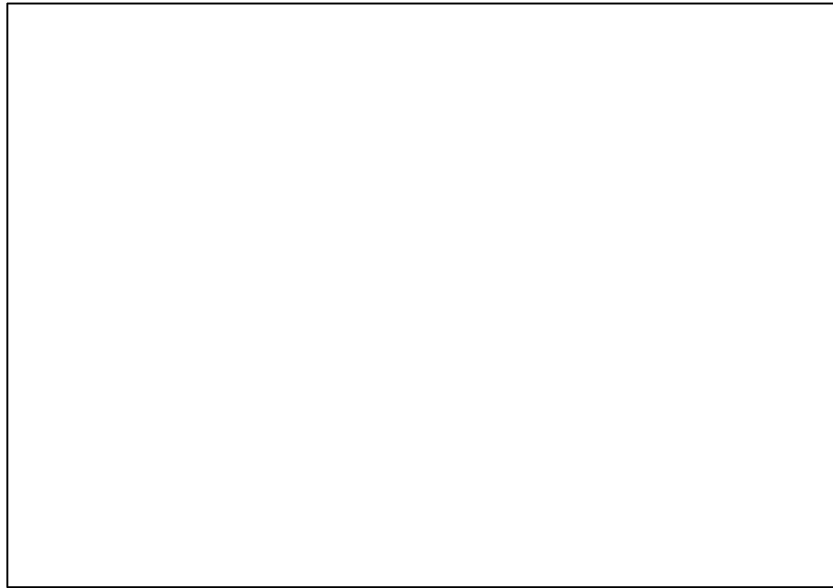
1 ඈ

2 ඉ

3 ඊ

4 ඊ

C. The instructor should now test the students by reading the entries in B at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.



- Somapala

COLOMBO STREET SIGN

D. Listen to the instructor read the following entries. Entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 අඟ

2 ගඟ

3 ගඬ

4 අඟ

5 ගඟ

6 වඟ

7 අඟල

8 අඹ

E. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students try to read the entry aloud. The instructor should then supply the correct reading.

1 ගඟ

2 මඟ

3 අඟල

4 කඟ

5 තරඟ

6 ගච්ච

7 ගඟක

8 අඹ

F. Writing. Directions for writing the letters introduced in this section are given below. Students should practice writing the letters under the supervision of the instructor.

1



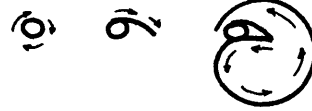
2



3



4



DO NOT GO ON TO SECTION V UNTIL ALL STUDENTS CAN READ AND WRITE THE LETTERS INTRODUCED IN SECTION IV.

SECTION V ට, ඩ, ඔ, ඉ

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 ට

2 ඩ

3 ඔ

4 ඉ

B. Listen to the instructor read the following entries in sequence. The sequence should be repeated several times. The letters below are the same as those in A. Only the order has been changed.

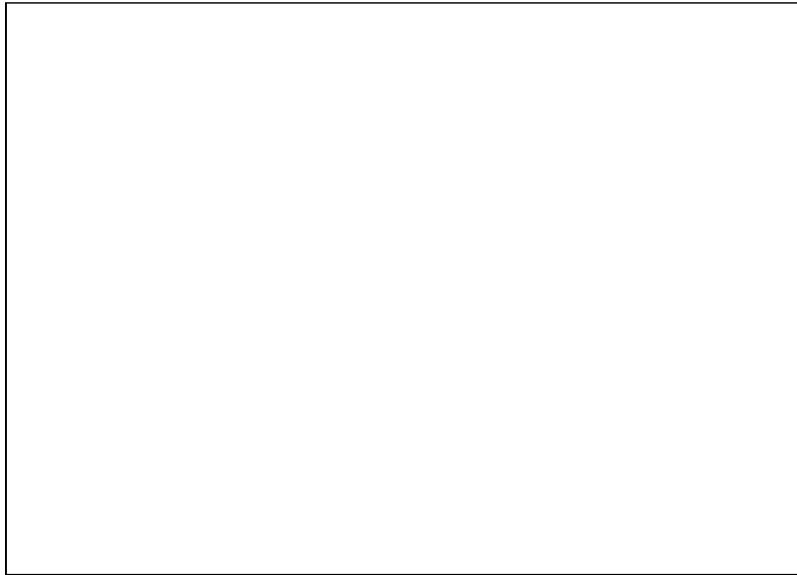
1 ඉ

2 ඊ

3 ඊ

4 ඔ

C. The instructor should now test the students by reading the entries in B at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.



- Somapala

PEOPLE'S BANK, COLOMBO

D. Listen to the instructor read the following entries. Entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 යට

2 ඉඩ

3 ඉස

4 බඩ

5 යන

6 රට

7 ජය

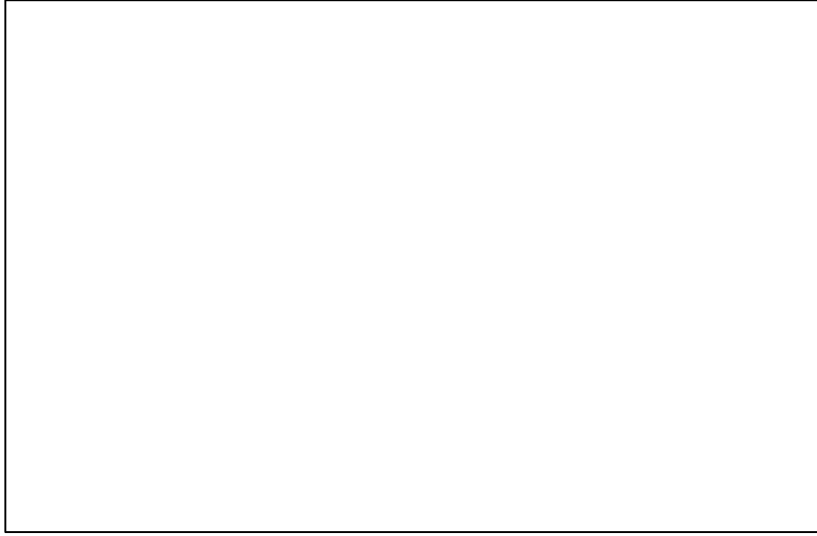
8 අට

E. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students try to read the entry aloud. The instructor should then supply the correct reading.

1 දහය

2 යට

3 මට



- Somapala

PETROL STATION, COLOMBO

- 4 ඉඬු
- 5 මහර
- 6 බඩ
- 7 අට
- 8 නවය

F. Writing. Directions for writing the letters introduced in this section are given below. Students should practice writing the letters under the supervision of the instructor.



DO NOT GO ON TO SECTION VI UNTIL ALL STUDENTS CAN READ AND WRITE THE LETTERS INTRODUCED IN SECTION V.

SECTION VI ඉ, ඊ, ආ, ඇ

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 ඉ

2 ඊ

3 ආ

4 ඇ

B. Listen to the instructor read the following entries in sequence. The sequence should be repeated several times. The letters below are the same as those in A. Only the order has been changed.

1 ඇ

2 ණ

3 ආ

4 ඈ

C. The instructor should now test the students by reading the entries in B at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.

D. Listen to the instructor read the following entries. Entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 ඉපත

2 ආගම

3 ඇළය

4 ණය

5 ඇත

6 ආම

7 ළඳ

8 ඇණය

E. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students try to read the entry aloud. The instructor should then supply the correct reading.

1 ඇට

2 ඇඳකම

3 ආකරය

4 ළඳ

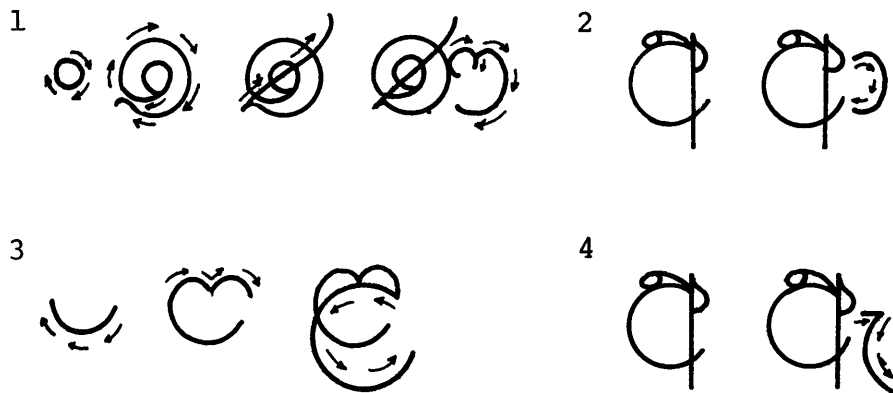
5 ඇණය

6 ඇළය

7 ආගම

8 අපට

F. Writing. Directions for writing the letters introduced in this section are given below. Students should practice writing the letters under the supervision of the instructor.



DO NOT GO ON TO SECTION VII UNTIL ALL STUDENTS CAN READ AND WRITE THE LETTERS INTRODUCED IN SECTION VI.



- Somapala

THE CEYLON PETROLEUM CORPORATION, COLOMBO

SECTION VII ඔ, ඊ, ආ, උ

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 ඔ

2 ඊ

3 ආ

4 උ

B. Listen to the instructor read the following entries in sequence. The sequence should be repeated several times. The letters below are the same as those in A. Only the order has been changed.

1 ඊ

2 ඔ

3 ආ

4 උ

C. The instructor should now test the students by reading the entries in B at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.

D. Listen to the instructor read the following entries. Entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 උඹ

2 උඹතය

3 ඊ

4 ඔහය

5 ඔට

6 ඇත

7 ඔජ

8 උඹ

E. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students try to read the entry aloud. The instructor should then supply the correct reading.

1 ඊඹ

2 ඔහය

3 උඹ

4 ඔබ

5 අන

6 උන

7 ඊය

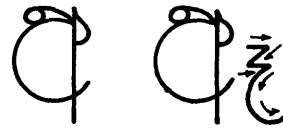
8 ඊගඟ

F. Writing. Directions for writing the letters introduced in this section are given below. Students should practice writing the letters under the supervision of the instructor.

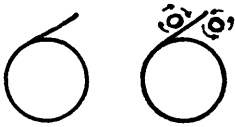
1



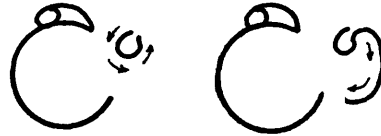
2



3



4



DO NOT GO ON TO SECTION VIII UNTIL ALL STUDENTS CAN READ AND WRITE THE LETTERS INTRODUCED IN SECTION VII.

SECTION VIII එ, ඒ, ඔ, ට

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 එ

2 ඒ

3 ඔ

4 ට

B. Listen to the instructor read the following entries in sequence. The sequence should be repeated several times. The letters below are the same as those in A. Only the order has been changed.

1 ට

2 එ

3 ඒ

4 ඔ

C. The instructor should now test the students by reading the entries in B at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.

D. Listen to the instructor read the following entries. Entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 ඒක

2 එක

3 ඕක

4 චර

5 ඕඬය

6 චරක

7 චරණ

8 එක

E. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students try to read the entry aloud. The instructor should then supply the correct reading.

1 එක

2 ඒකට

3 චර

4 අර

5 ඕඹ

6 ඕඹ

7 චරඳ

8 ඵ

F. Writing. Directions for writing the letters introduced in this section are given below. Students should practice writing the letters under the supervision of the instructor.

1



2



3



4



DO NOT GO ON TO SECTION IX UNTIL ALL STUDENTS CAN READ AND WRITE THE LETTERS INTRODUCED IN SECTION VIII.

DICTIONARY

The basic letters in the 'pure' Sinhala alphabet have been introduced in Sections I-VIII. This dictation exercise provides an opportunity to test the students' knowledge of those sections and to see whether any further review is necessary. Each student should take out a piece of paper and a pencil. The teacher should select one of the entries below and read it aloud to the students. The students should transcribe the word in Sinhala. The class should proceed in this manner until all the entries below have been transcribed by the students.

1 බතල

2 අයට

3 මකර

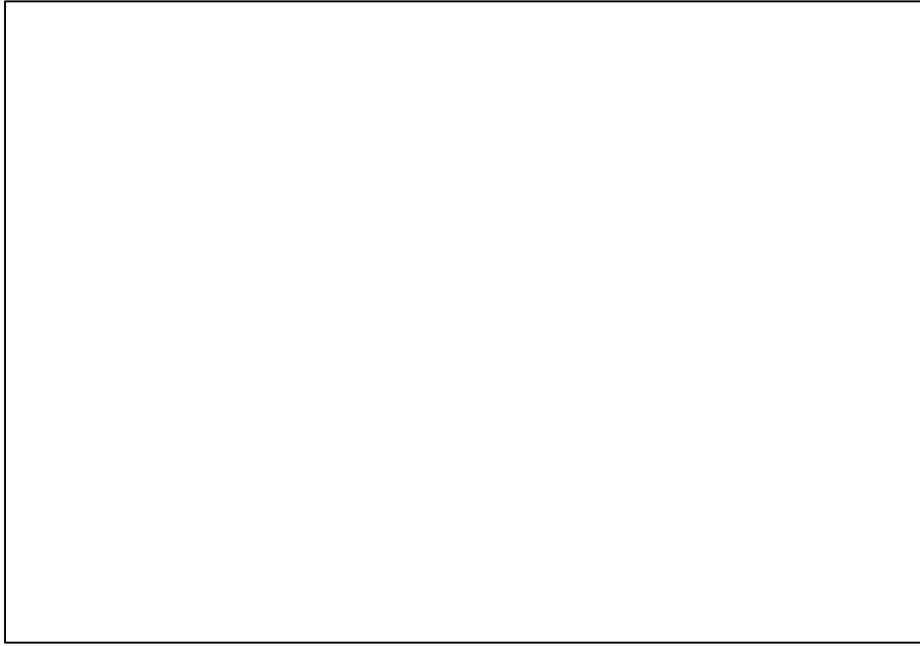
4 චර

5 ඉඬ

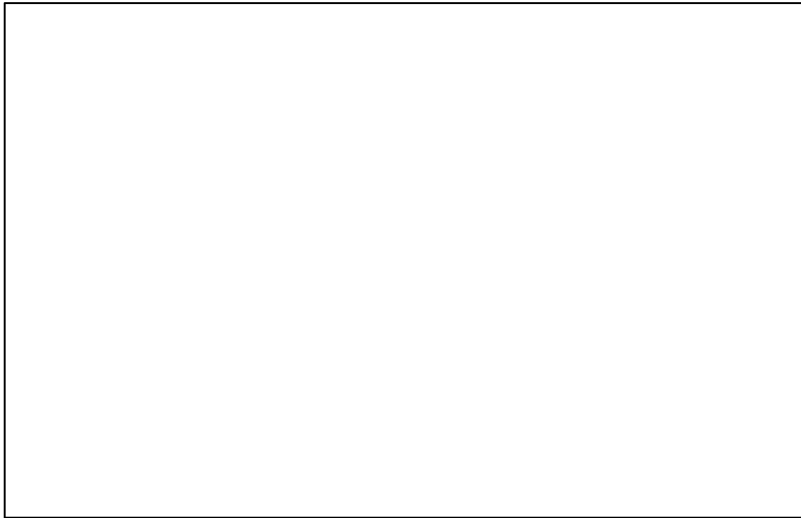
6 වහල

7 ජලය

8 එත



- Somapala



- Somapala

COLOMBO STREET SIGNS

NOTE TO THE STUDENT

Vowel symbols which occur in initial position in Sinhala words were introduced in Sections I-VIII. When vowels occur in non-initial position, i.e., in the middle of words and finally, there are different although nevertheless related symbols which are introduced in Sections IX-XXI below.

SECTION IX Medial and final ආ

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 ධ

2 ධා

3 ආ

4 ආ

5 ආ

6 ආ

7 ආ

8 ආ

9 බ

10 බා

11 ද

12 දා

B. The instructor should now test the students by reading the entries in A at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.

C. Listen to the instructor read the following entries in sequence. The sequence should be repeated several times.

1 මම

2 මාමා

3 අත

4 ආවා

5 කර

6 කාර

7 තද

8 තාරා

D. The instructor should now test the students by reading the entries in C at random. Students should try to identify the number of the correct entry.

E. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students should try to read the entry aloud. Then the instructor should supply the correct reading. The class should proceed in this fashion until all students can read all entries correctly.

1 බාල

2 මාමා

3 යනවා

4 කාලා

5 ආවා

6 පාර

7 මම

8 තාර

DO NOT GO ON TO SECTION X UNTIL ALL STUDENTS CAN READ THE ENTRIES
IN SECTION IX.

SECTION X Medial and final ෆ්

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 ඹ

2 ඹ්

3 ඹ

4 ඹ්

5 ඹ

6 ඹ්

7 ඹ

8 ඹ

9 ඹ

10 ඹ්

11 ඹ

12 ඹ්

B. The instructor should now test the students by reading the entries in A at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.

C. Listen to the instructor read the following entries in sequence. The sequence should be repeated several times.

1 සැර

2 පර

3 තැව්

4 තම

5 පැලය

6 වැඩ්

7 බඩ්

8 කැප

D. The instructor should now test the students by reading the entries in C at random. Students should try to identify the number of the correct entry.

E. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students should try to read the entry aloud. Then the instructor should supply the correct reading. The class should proceed in this manner until all students can read all entries correctly.

1 බඬ

2 වැඬ

3 සැර

4 තැට

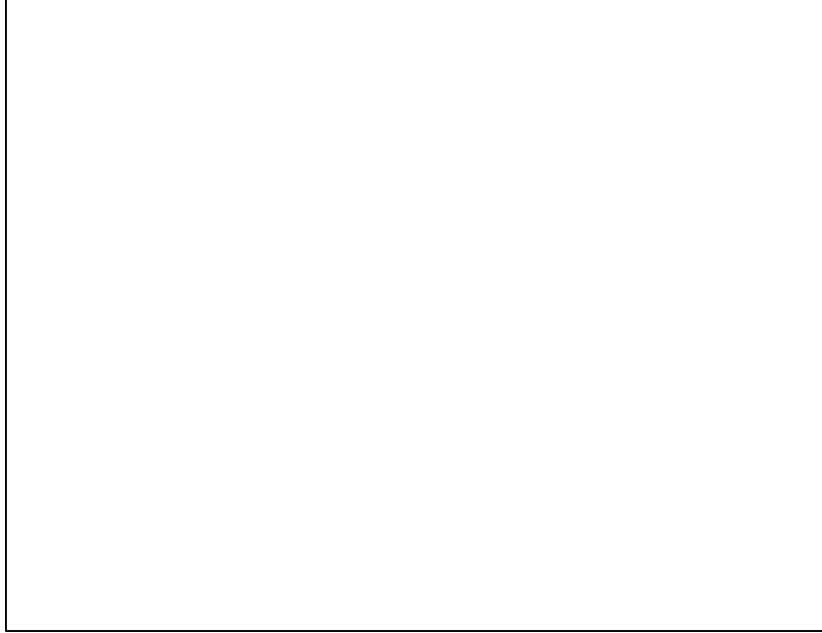
5 හැට

6 වැට

7 කැප

8 මම

DO NOT GO ON TO SECTION XI UNTIL ALL STUDENTS CAN READ THE ENTRIES IN SECTION X CORRECTLY.



- Somapala
SEMAGE AND COMPANY
THE PETTAH, COLOMBO



- Somapala
PETTAH POST OFFICE

SECTION XI Medial and final අූ

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 කූ

2 කූ

3 ගූ

4 ගූ

5 බූ

6 බූ

7 ඳූ

8 ඳූ

9 දූ

10 දූ

11 නූ

12 නූ

B. The instructor should now test the students by reading the entries in A at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.

C. Listen to the instructor read the following entries in sequence. The sequence should be repeated several times.

1 නෑ

2 මීනෑ

3 බෑ

4 නෑවා

5 ගෑවා

6 හෑවා

7 කෑවා

8 මෑ

D. The instructor should now test the students by reading the entries in C at random. Students should try to identify the number of the correct entry.

E. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students should try to read the entry aloud. Then the instructor should supply the correct reading. The class should proceed in this fashion until all students can read all entries correctly.

- 1 ඊ
- 2 තැව
- 3 කැව
- 4 ඕනෑ
- 5 ගැව
- 6 බෑ
- 7 සැර
- 8 තෑ

DO NOT GO ON TO SECTION XII UNTIL ALL STUDENTS CAN READ THE ENTRIES IN SECTION XI CORRECTLY.

SECTION XII Medial and final ශ

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

- 1 ෂ
- 2 ඞ
- 3 ඹ
- 4 ඹ
- 5 ඹ
- 6 ඹ
- 7 ඹ
- 8 ඹ
- 9 ඹ
- 10 ඹ
- 11 ඹ
- 12 ඹ

B. The instructor should now test the students by reading the entries in A at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.

C. Listen to the instructor read the following entries in sequence. The sequence should be repeated several times.

1 වීසි

2 නිහ

3 ගියා

4 පිහිය

5 ඇයි

6 සපිරි

7 ඉරිදා

8 දිනය

D. The instructor should now test the students by reading the entries in C at random. Students should try to identify the number of the correct entry.

E. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students should try to read the entry aloud. Then the instructor should supply the correct reading. The class should proceed in this fashion until all students can read all entries correctly.

1 කිරි

2 හිය

3 හරි

4 ගිහි

5 අලියා

6 පිටි

7 පිටියර

8 සපිරි

DO NOT GO ON TO SECTION XIII UNTIL ALL STUDENTS CAN READ THE ENTRIES IN SECTION XII CORRECTLY.

SECTION XIII Medial and final ශ්‍ර

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 ක

2 කා

3 ක්

4 ශ්‍ර

5 ධී

6 ධි

7 ධී

8 ධි

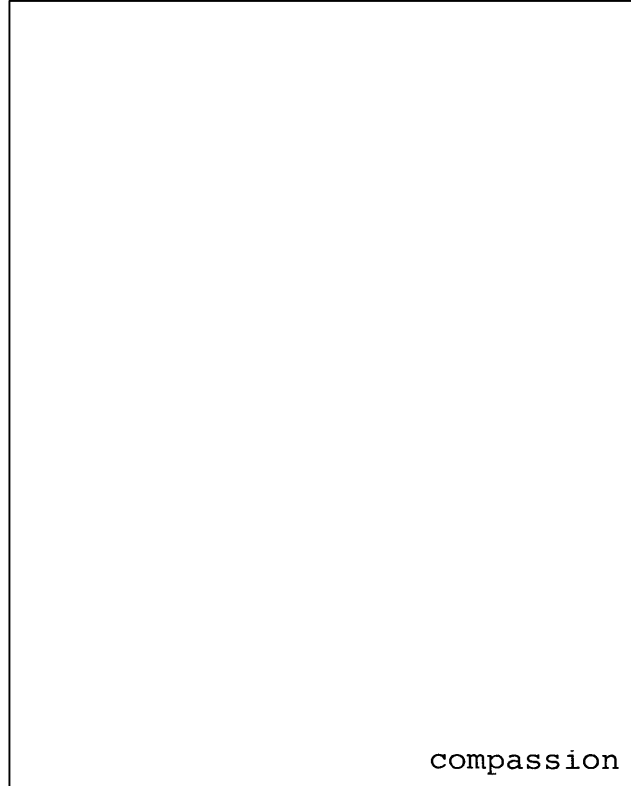
9 ධී

10 ධි

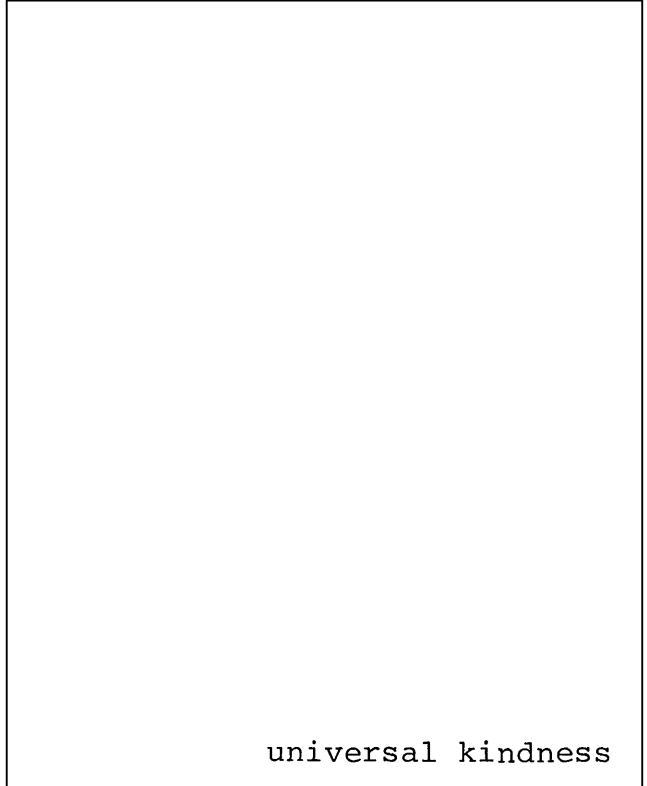
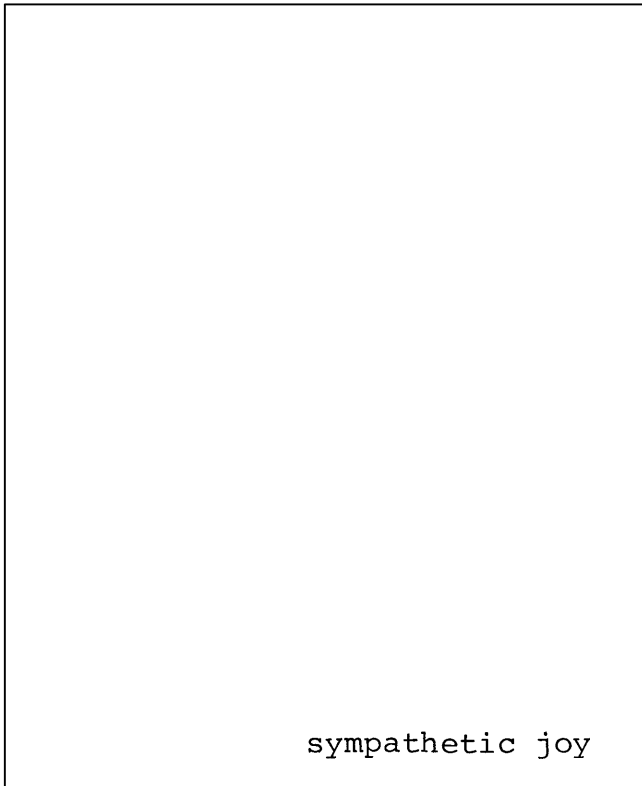
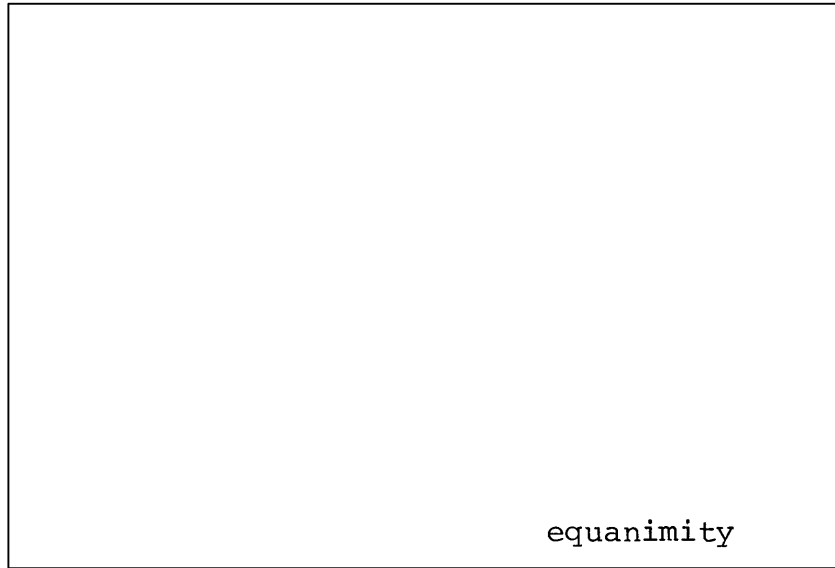
11 ධී

12 ධි

B. The instructor should now test the students by reading the entries in A at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.



This is one of four stone tablets which have been placed at the foot of a sacred Bo tree at the junction of Sir Ernest de Silva Mawatha (formerly Flower Road) and Ananda Coomaraswamy Mawatha (formerly Green Path) in Colombo. On each of the tablets is inscribed one of the four sublime states of consciousness to which a Buddhist aspires in his daily life. They are: maitri, universal kindness, mudita, sympathetic joy, i.e., rejoicing in the happiness of others, karuna, 'compassion', and upekkha, 'equanimity'. The tablets are intended to serve as a reminder to pedestrians and motorists.



- Somapala

THE TABLETS AT THE BO TREE

C. Listen to the instructor read the following entries in sequence. The sequence should be repeated several times.

- 1 ටී
- 2 ලිවීම
- 3 දිසය
- 4 බීම
- 5 මී
- 6 වී
- 7 සිතී
- 8 කැපීම

D. The instructor should now test the students by reading the entries in C at random. Students should try to identify the number of the correct entry.

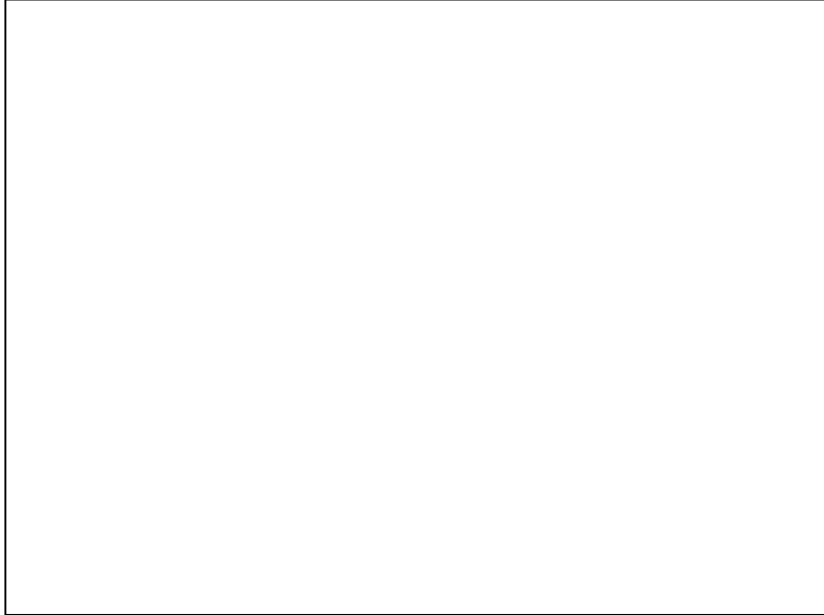
E. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students should try to read the entry aloud. Then the instructor should supply the correct reading. The class should proceed in this fashion until all students can read all entries correctly.

- 1 දීම

SINHALA

- 2 සියා
- 3 මිට
- 4 වීර
- 5 පිරතලා
- 6 කැපීම
- 7 ලිවීම
- 8 දිගය

DO NOT GO ON TO SECTION XIV UNTIL ALL STUDENTS CAN READ THE ENTRIES IN SECTION XIII CORRECTLY.



- Somapala

COLOMBO STREET SIGN

SECTION XIV Medial and final ඒ

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

- 1 ආ
- 2 ආභ
- 3 ආභ
- 4 ආභ
- 5 ආභ
- 6 ආභ
- 7 ආභ
- 8 ආභ
- 9 ආභ
- 10 ආභ
- 11 ආභ
- 12 ආභ

B. The instructor should now test the students by reading the entries in A at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.

C. Listen to the instructor read the following entries in sequence. The sequence should be repeated several times.

- 1 ගෙඳර
- 2 වෙනවා
- 3 තියෙනවා
- 4 මෙන
- 5 කැපෙනවා
- 6 ඊයේ
- 7 හෙට
- 8 බාගේ

D. The instructor should now test the students by reading the entries in C at random. Students should try to identify the number of the correct entry.

E. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students should try to read the entry aloud. Then the instructor should supply the correct reading. The class should proceed in this fashion until all students can read all entries correctly.

- 1 ගෙඩි
- 2 හෙට
- 3 ඊයෙ
- 4 වෙලට
- 5 ගෙදර
- 6 ගෙය
- 7 මෙහෙ
- 8 වෙහ

DO NOT GO ON TO SECTION XV UNTIL ALL STUDENTS CAN READ THE ENTRIES IN SECTION XIV CORRECTLY,

SECTION XV Medial and final ට්

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 ට්

2 ටේ

3 ටු

4 ටේ

5 ට්

6 ටේ

7 ට්

8 ටේ

9 ට්

10 ටේ

11 ට්

12 ටේ

B. The instructor should now test the students by reading the entries in A at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.



- Somapala

SEED VENDOR, THE PETTAH

C. Listen to the instructor read the following entries in sequence. The sequence should be repeated several times.

1 තේ

2 දේ

3 අතේ

4 උදේ

5 සැරේ

6 මාසේ

7 වෙලේ

8 අපේ

D. The instructor should now test the students by reading the entries in C at random. Students should try to identify the number of the correct entry.

E. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students should try to read the entry aloud. Then the instructor should supply the correct reading. The class should proceed in this fashion until all students can read all entries correctly.

1 මබ්ලේ

SINHALA

2 මගේ

3 උදේ

4 සැරේ

5 මාසේ

6 සේරම

7 රේ

8 අපේ

DO NOT GO ON TO SECTION XVI UNTIL ALL STUDENTS CAN READ THE
ENTRIES IN SECTION XV CORRECTLY.



- Somapala

COLOMBO STREET SIGN

SECTION XVI Medial and final ච

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 ච

2 චේ

3 ච්

4 චේ

5 ච

6 චේ

7 ච්

8 චේ

9 ච්

10 චේ

11 ච

12 චේ

B. The instructor should now test the students by reading the entries in A at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.

C. Listen to the instructor read the following entries in sequence. The sequence should be repeated several times.

1 නෙමේ

2 කඩේ

3 මේස

4 බේගල

5 ඇටේ

6 මේවා

7 වටේ

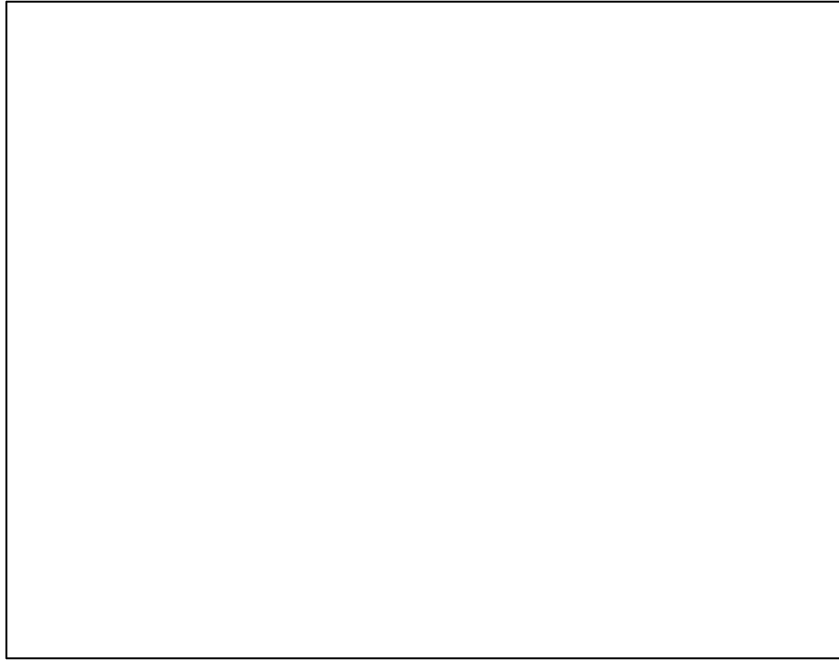
8 මේ

D. The instructor should now test the students by reading the entries in C at random. Students should try to identify the number of the correct entry.

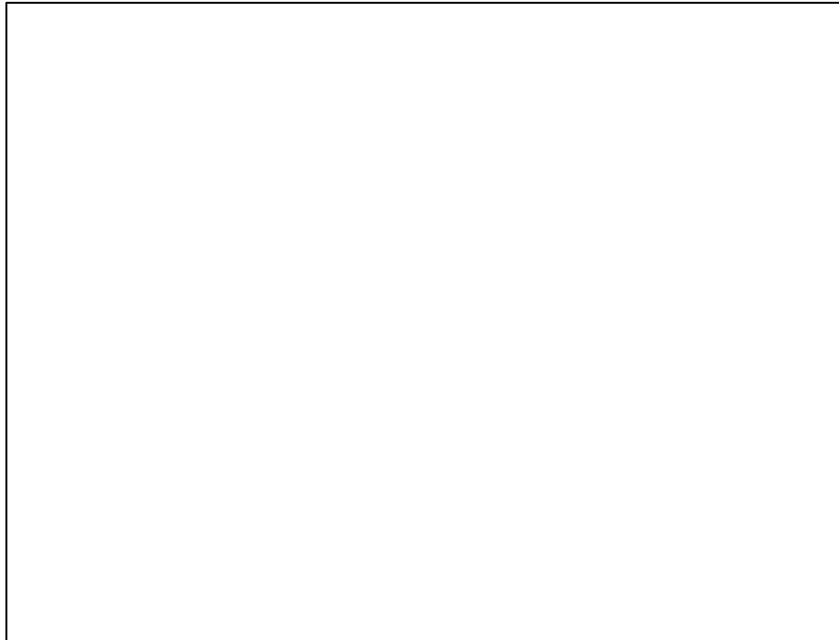
E. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students should try to read the entry aloud. Then the instructor should supply the correct reading. The class should proceed in this fashion until all students can read all entries correctly.

- 1 කඩේ
- 2 මේස
- 3 බේරනවා
- 4 වටේ
- 5 මේටීම
- 6 තෙමේ
- 7 බේගල
- 8 ඇවේ

DO NOT GO ON TO SECTION XVII UNTIL ALL STUDENTS CAN READ THE ENTRIES IN SECTION XVI CORRECTLY.

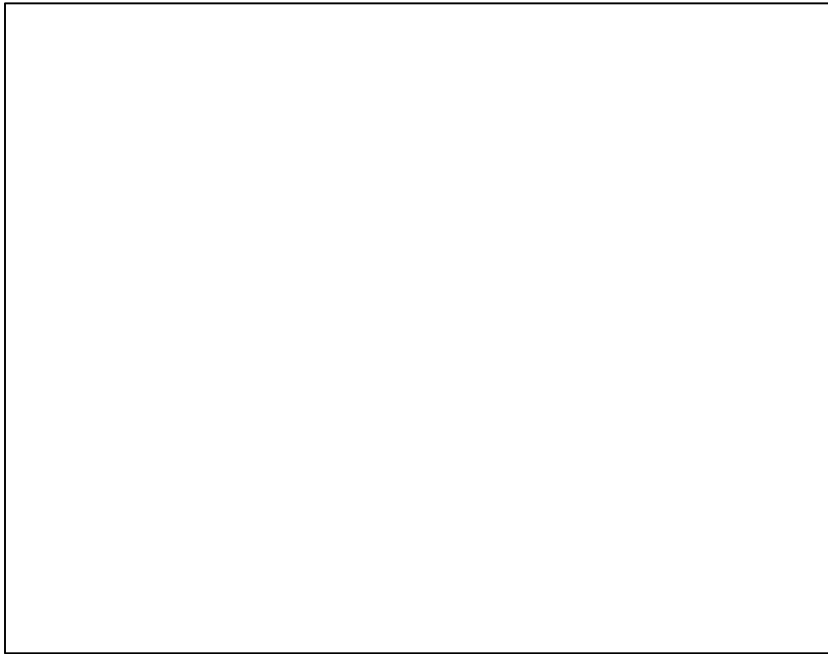


- Somapala

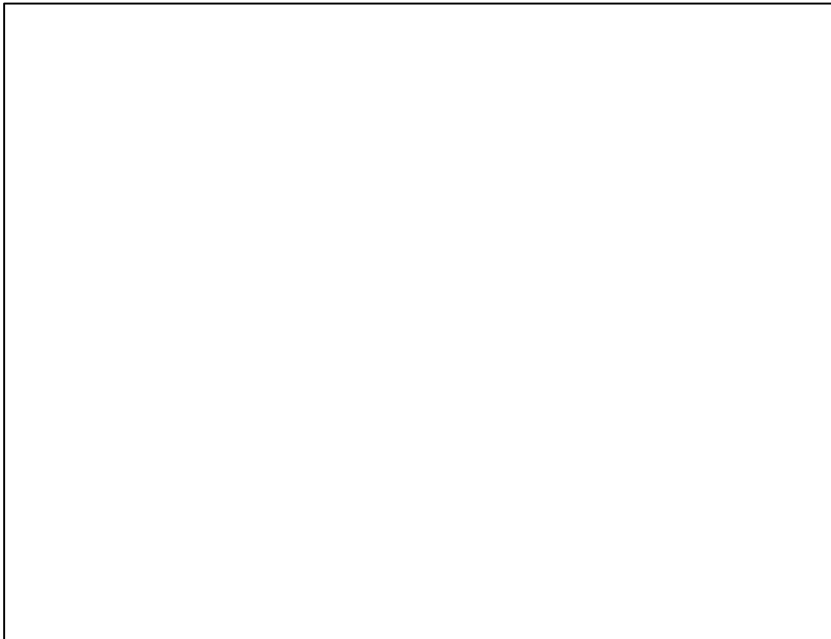


- Somapala

COLOMBO FORT RAILWAY STATION



- Somapala



- Somapala

COLOMBO FORT RAILWAY STATION

SECTION XVII Medial and final ඔ

A. Listen to the instructor read the following entries, The entries should be read in sequence and the sequence should be repeated several times.

- 1 කො
- 2 ලො
- 3 බො
- 4 කො
- 5 දො
- 6 පො
- 7 සො
- 8 යො
- 9 රො
- 10 මො
- 11 වො
- 12 කො

B. The instructor should now test the students by reading the entries in A at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.

C. Listen to the instructor read the following entries in sequence, The sequence should be repeated several times.

1 කොච්ච

2 ගොච්ච

3 ලොච්ච

4 කොහොච්ච

5 පොච්ච

6 කොල

7 කොරා

8 බොහොච්ච

D. The instructor should now test the students by reading the entries in C at random. Students should try to identify the number of the correct entry.

E. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students should try to read the entry aloud. Then the instructor should supply the correct reading. The class should proceed in this fashion until all students can read all entries correctly.

- 1 කොත
- 2 පොත
- 3 මොත
- 4 ලොකිය
- 5 කොහොම
- 6 කොල
- 7 කොරා
- 8 බොතවා

DO NOT GO ON TO SECTION XVIII UNTIL ALL STUDENTS CAN READ THE ENTRIES IN SECTION XVII CORRECTLY.

SECTION XVIII Medial and final ්

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

- 1 ්
- 2 ්
- 3 ්
- 4 ්
- 5 ්
- 6 ්
- 7 ්
- 8 ්
- 9 ්
- 10 ්
- 11 ්
- 12 ්

B. The instructor should now test the students by reading the entries in A at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.

C. Listen to the instructor read the following entries in sequence. The sequence should be repeated several times.

1 සඟේදර

2 කෝපි

3 රෝදය

4 හෝලය

5 මෝඩ

6 පෝර

7 භාවෝ

8 හෝටලය

D. The instructor should now test the students by reading the entries in C at random. Students should try to identify the number of the correct entry.

E. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students should try to read the entry aloud. Then the instructor should supply the correct reading. The class should proceed in this fashion until all students can read all entries correctly.

1 පෝය

2 ලෝභ

3 කෝ

4 කෝපි

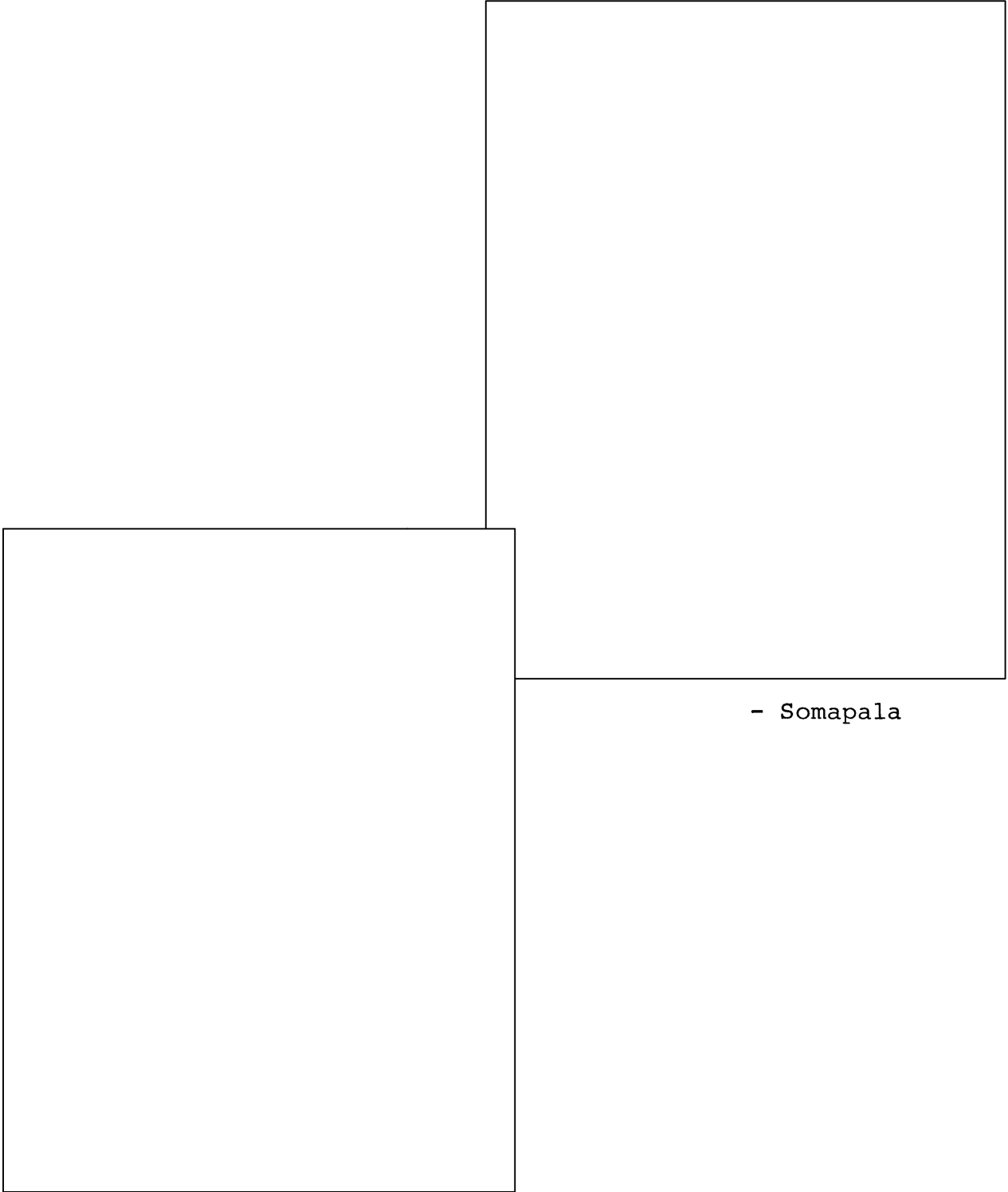
5 කෝඨිය

6 බෝතලය

7 ගෝතා

8 තෝතා

DO NOT GO ON TO SECTION XIX UNTIL ALL STUDENTS CAN READ THE ENTRIES IN SECTION XVIII CORRECTLY.



- Somapala

COLOMBO FORT RAILWAY STATION

SECTION XIX Medial and final ජ

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 ඵ

2 ඹ

3 ඊ

4 ඊූ

5 ඟ

6 ඟූ

7 ඹ

8 ඹූ

9 ඹූ

10 ඵ

B. The instructor should now test the students by reading the entries in A at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.

C. Listen to the instructor read the following entries in sequence. The sequence should be repeated several times.

1 යතුර

2 ඇතුල

3 කුඩය

4 උතුර

5 දකුණ

6 කුලිය

7 අමාරු

8 රුවල

D. The instructor should now test the students by reading the entries in C at random. Students should try to identify the number of the correct entry.

E. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students should try to read the entry aloud. Then the instructor should supply the correct reading. The class should proceed in this fashion until all students can read all entries correctly.

1 එළු

2 වතුර

3 වරු

4 මාරු

5 තුඩු

6 ගුරු

7 කුරුණි

8 කතුර

DO NOT GO ON TO SECTION XX UNTIL ALL STUDENTS CAN READ THE ENTRIES
IN SECTION XIX CORRECTLY

SECTION XX Medial and final උ

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 ඉ

2 ඊ

3 උ

4 ඌ

5 ඍ

6 ඎ

7 ඏ

8 ඐ

9 එ

10 ඒ

11 උ

12 ඌ

B. The instructor should now test the students by reading the entries in A at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.

C. Listen to the instructor read the following entries in sequence. The sequence should be repeated several times.

1 කුණු

2 වැහැට්ටා

3 ගැඹුණු

4 තිබුණා

5 හුණු

6 පුලුච්චි

7 ගැඹුණු

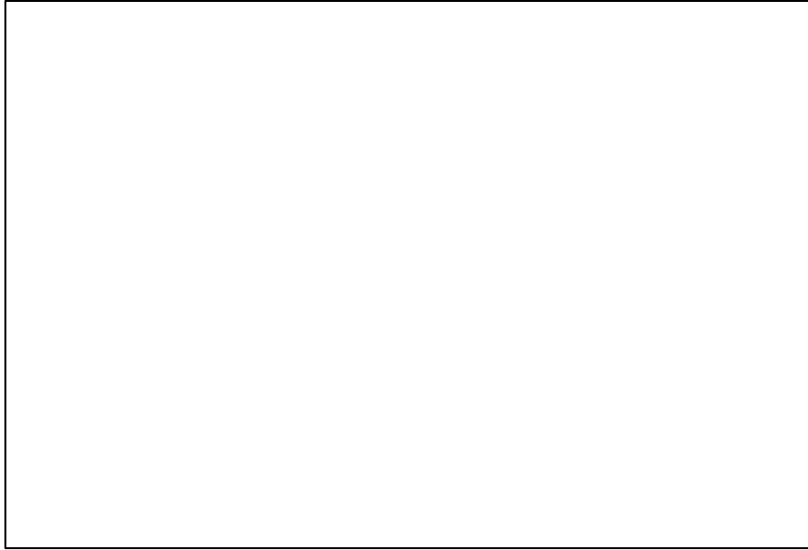
8 සුණු

D. The instructor should now test the students by reading the entries in C at random. Students should try to identify the number of the correct entry.

E. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students should try to read the entry aloud. Then the instructor should supply the correct reading. The class should proceed in this fashion until all students can read all entries correctly.

- 1 තුඩුව
- 2 අඩු
- 3 ඇහුණ
- 4 බැලුවා
- 5 සුමාන
- 6 කටුව
- 7 කානුව
- 8 අනු

DO NOT GO ON TO SECTION XXI UNTIL ALL STUDENTS CAN READ THE ENTRIES IN SECTION XX CORRECTLY.



- Somapala



- Somapala

COLOMBO STREET SIGNS

SECTION XXI Medial and final උ

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 ඉ

2 ඊ

3 උ

4 ඌ

5 ඍ

6 ළ

7 ඞ

8 ඟ

9 ච

10 ඡ

11 ජ

12 ඣ

B. The instructor should now test the students by reading the entries in A at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.

C. Listen to the instructor read the following entries in sequence. The sequence should be repeated several times.

1 මුද

2 රූ

3 ජුනි

4 ජුලි

5 අනුව

6 අසුව

7 ලුණු

8 බුලි

D. The instructor should now test the students by reading the entries in C at random. Students should try to identify the number of the correct entry.

E. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students should try to read the entry aloud. Then the instructor should supply the correct reading. The class should proceed in this fashion until all students can read all entries correctly.

1 රූ

2 කැරුව

3 තැව

4 නූල

5 මුද

6 දුර

7 අසුව

8 ලුණු

DO NOT GO ON TO SECTION XXII UNTIL ALL STUDENTS CAN READ THE ENTRIES IN SECTION XXI CORRECTLY.

NOTE TO THE STUDENT

In the entries in the preceding sections, all consonants have been followed by vowels. When consonants are followed directly by other consonants or by pause, special symbols are present, and they are introduced in Sections XXII-XXV below.

SECTION XXII Consonant followed by consonant or pause

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

- 1 ගස
- 2 ගස්
- 3 වැස්ස
- 4 අත
- 5 අතී
- 6 මහත්තයා
- 7 තෙලී
- 8 බලීලා

B. The instructor should now test the students by reading the entries in A at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.

C. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students should try to read the entry aloud. Then the instructor should supply the correct reading. The class should proceed in this fashion until all students can read all entries correctly.

1 වලාකුල්

2 පැත්ත

3 බිත්ති

4 වහල්

5 ජනෙල්

6 සොල්දර

7 මස්

8 බක්

DO NOT GO ON TO SECTION XXIII UNTIL ALL STUDENTS CAN READ THE ENTRIES IN SECTION XXII CORRECTLY.



- Somapala

CEYLON ELECTRICITY BOARD



- Somapala

PETTAH STREET SCENE

SECTION XXIII Consonant followed by consonant or pause

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 වෙත

2 පාත්

3 කන්ඩ

4 දර

5 කාර්

6 රෙද්ද

7 රෙදි

8 ඇද්දා

B. The instructor should now test the students by reading the entries in A at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.

C. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students try to read the entry aloud. Then the instructor should supply the correct reading. The class should proceed in this fashion until all students can read all entries correctly.

1 මැද්දා

2 යන්ඩ

3 පානී

4 කාරී

5 රෙද්ද

6 රෙදි

7 කනීන

8 වෙන

DO NOT GO ON TO SECTION XXIV UNTIL ALL STUDENTS CAN READ THE ENTRIES IN SECTION XXIII CORRECTLY.

SECTION XXIV Consonant followed by consonant or pause

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 මට

2 කෝට්ටි

3 තම

4 තමි

5 හැට්ට

6 ලිවිලා

7 ගමි

8 ඉවිලා

B. The instructor should now test the students by reading the entries in A at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.

C. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students try to read the entry aloud. Then the instructor should supply the correct reading. The class should proceed in this fashion until all students can read all entries correctly.

1 කිව්වා

2 යම්

3 අම්බර

4 අව්ව

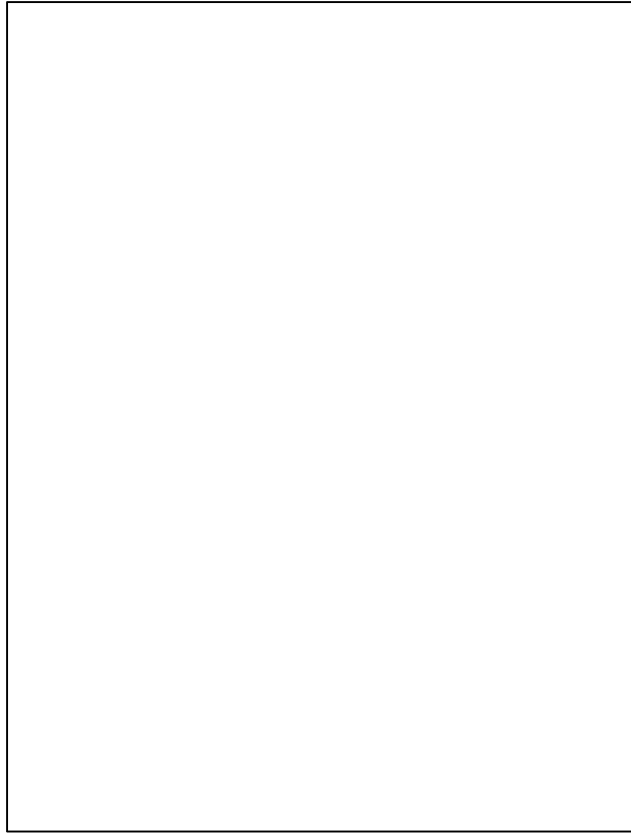
5 මෙව්වය

6 කොව්වය

7 ගම්

8 තම්

DO NOT GO ON TO SECTION XXV UNTIL ALL STUDENTS CAN READ THE ENTRIES IN SECTION XXIV CORRECTLY.



- Somapala

COLOMBO STREET SIGN



- Somapala

SCHOOL SIGN, MAHARAGAMA

SECTION XXV Consonant followed by consonant or pause

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 පක්ච

2 එකක්

3 වාක්ච්චි

4 අක්කා

5 තැග්ගා

6 ගැරේප්

7 ගමනක්

8 තප්පර

B. The instructor should now test the students by reading the entries in A at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.

C. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students try to read the entry aloud. Then the instructor should supply the correct reading. The class should proceed in this fashion until all students can read all entries correctly.

1 ආනිච්ච

2 පොතක්

3 තැගීගා

4 එක

5 එකක්

6 එක්ක

7 ඒකත්

8 එකක

DO NOT GO ON TO SECTION XXVI UNTIL ALL STUDENTS CAN READ THE ENTRIES IN SECTION XXV CORRECTLY.

SECTION XXVI Pre-nasalized consonants

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 තඹ

2 පිහාන

3 ඇඳුම්

4 හඳ

5 කොළඹ

6 සඳුදා

7 හොඳ

8 අඹලා

B. The instructor should now test the students by reading the entries in A at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.

C. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students try to read the entry aloud. Then the instructor should supply the correct reading. The class should proceed in this fashion until all students can read all entries correctly.

1 අඩමිත්

2 කොළඹ

3 අඹ

4 අඟ

5 හඳ

6 තඹ

7 හොඳ

8 කඳ

DO NOT GO ON TO SECTION XXVII UNTIL ALL STUDENTS CAN READ THE ENTRIES IN SECTION XXVI CORRECTLY.

SECTION XXVII Additional symbols

A. Listen to the instructor read the following entries. The entries should be read in sequence, and the sequence should be repeated several times.

1 තංගි

2 පුණ

3 ත්‍රියා

4 ලක්ෂණ

5 අශ්වයා

6 ලංකාව

7 ඡිත්තෝ

8 ඡෝරෝ

B. The instructor should now test the students by reading the entries in A at random. Students should try to identify the sound with the number of the correct entry.

C. Reading. The instructor should read the number preceding one of the following entries. There should be an interval during which students try to read the entry aloud. Then the instructor should supply the correct reading. The class should proceed in this fashion until all students can read all entries correctly.

1 පරාක්‍රම

2 චිත්‍ර

3 අශ්වයා

4 ලක්ෂණ

5 අං

6 හුළං

7 හමිණි

8 ඡෝරෝ

DO NOT GO ON TO SECTION XXVIII UNTIL ALL STUDENTS CAN READ THE ENTRIES IN SECTION XXVII CORRECTLY.

SECTION XXVIII The mixed alphabet

A. The 'mixed' alphabet contains numerous additional symbols which are necessary for representing historically correct spellings of words derived from classical sources. In speech, many of these letters are not distinguished from letters in the 'pure' alphabet. For example:

ඛ	is identified with	ක
ඝ	is identified with	ග
ඞ	is identified with	ආ
ඡ	is identified with	ච
ඣ	is identified with	ඡ
ඤ	is identified with	ඪ
ඦ	is identified with	ඪ
ඨ	is identified with	ඨ
ඬ	is identified with	ඳ
ධ	is identified with	ඵ
ඳ	is identified with	ඳ

B. The following initial symbols also belong to the 'mixed' alphabet. The instructor should pronounce them for the class.

- 1 ටේ
- 2 ඔඟ්
- 3 ජා
- 4 ජාඞ

C. The following entries contain additional symbols which have not appeared previously. The instructor should read the entries aloud. New symbols are underlined.

1 කූෂි

2 රුජ්ජුය

3 මෞ

4 මෞම

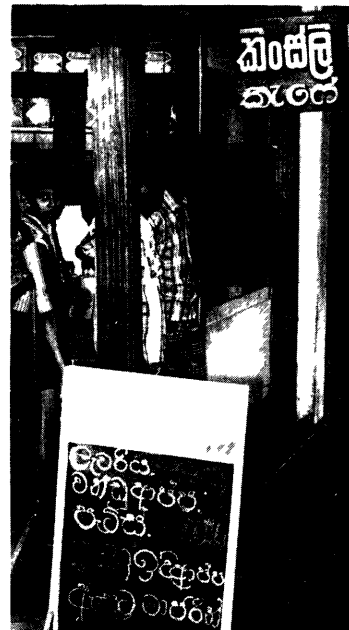
5 මාඡී

6 ඡුඡී

7 ඡුඡ

D.

An additional symbol for "f" appears at the right in the word cafe. The symbol often appears on signboards, but it is not found on Sinhala typewriters.



READING PRACTICE -- I

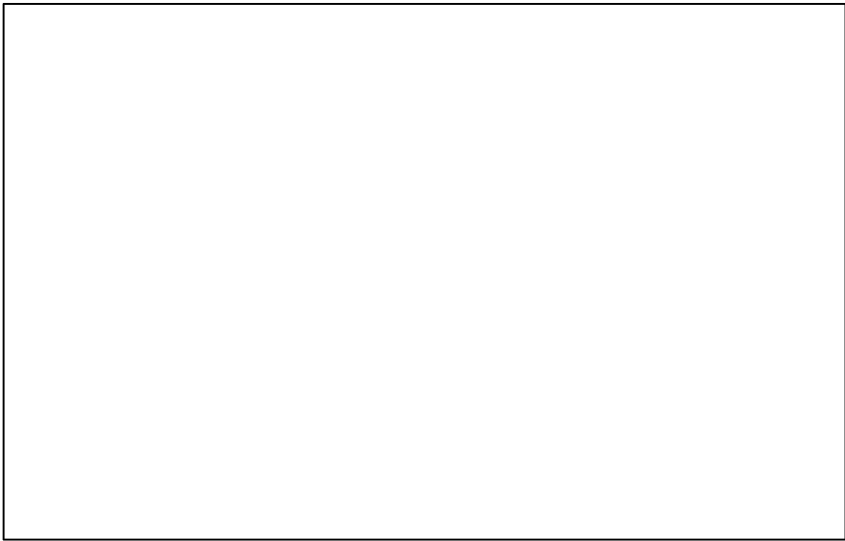
Passage 1

කැන් යු ඊඩ් දිස්? ඉඤ් යු කැන් ඊඩ් දිස්, යු මස්චි තෝ දැච් දිස් ඉස් තාච් සිහල.

දිස් ඉස් ඉග්ලිෂ්!

Passage 2

චී ද පිපල් අචී ද යුතයිටඩ් ස්ටේට්ස්, ඉන් ඔඩ ටු ශ්‍රෝම් අ මෝ පශ්‍රේක්ච් යුතියන්,
එස්ටැබ්ලිෂ් ජස්ටිස්, ඉන්ජුච ඩොමෙස්ටික් ට්‍රැක්ච්ලිච්, ප්‍රොචයිඩ් ජු ද කොමන් ඩිෂ්‍රේන්ස්,
ප්‍රොමෝච් ද ජෙතරල් චෙල්ෂ්‍රේයා, ඇන්ඩ් සික්යෝ ද ඩිලෙසිය් අච් ලිබච් ටු අචසෙල්ච්ස්
ඇන්ඩ් අච පොස්ටෙරිච්, ඩු ඔඩේන් ඇන්ඩ් එස්ටැබ්ලිෂ් දිස් කොන්ස්ටිටුෂන් අච ද යුතයිටඩ්
ස්ටේට්ස් අච් අමෙරික.



-Somapala

COLOMBO STREET SIGN

READING PRACTICE -- II

PLACE NAMES

There are a number of towns, cities and other well-known locations in Sri Lanka for which the Sinhala name is markedly different from the English. A number of examples for practice reading are given below.

(මහ) නුවර	Kandy
යාපනේ	Jaffna
මන්නාරම	Mannar
ත්‍රිකුණාමලේ	Trincomalee
මඩකලපුව	Batticaloa
කෑගල්ල	Kegalle
තංගල්ල	Tangalle
ගාල්ල	Galle
ඒගලුව	Negombo
ඡලාවත	Chilaw
ශ්‍රී පාදේ (ශ්‍රී පාදය)	Adam's Peak
කොටුව	Fort
පිටකොටුව	Pettah
කොල්ලුපිටිය	Colpetty
කොම්පඤ්ඤ වීදිය	Slave Island
ගල්කිස්ස	Mount Lavinia

READING PRACTICE -- III

SINHALA SURNAMES

Sinhala surnames are often mispronounced by foreigners who take their cues from the Romanized spelling rather than from the Sinhala. In addition, speakers of English frequently substitute æ for a and fail to distinguish between short and long vowels. For example:

Correct spelling	Commonly mispronounced as	Romanized or English spelling
බණ්ඩාරතායක	බණ්ඩුතායකි	Bandaranaike
සේනානායක	සෙනනායක	Senanayake
දිසානායක	දිසනායක	Dissanayake

Although Sinhala surnames are often romanized in more than one way (for example, Balasuriya, Balasooriya), they are generally identified with a single pronunciation and a single spelling in Sinhala. Examples follow.

<u>Sinhala</u>	<u>English</u>
අමරසේකර	Amarasekara Amerasekara
අමරසිංහ	Amarasinghe Amerasinghe
අමරතුංග	Amaratunga Ameratunga

<u>Sinhala</u>	<u>English</u>
ආරියරත්න	Ariyaratne
ආරියපාල	Ariyapala
ආට්ඨල	Attygalle
බාලචන්ද්‍ර	Balachandra
බාලසූරිය	Balasooriya Balasuriya
බණ්ඩාරතායක	Bandaranaike Bandaranayake
බස්නායක	Basnayake
චන්ද්‍රරත්න	Chandraratne
චන්ද්‍රසේකර	Chandrasekara
දහනායක	Dahanayake
දසනායක	Dasanaike Dasanayake
ධර්මසේන	Dharmasena
ද සේරම්	DeSaram
ද සිල්වා	DeSilva
ඩයස්	Dias
දිසානායක	Dissanayake Dissanaike
එදිරිසිංහ	Edirisinghe
ඒකනායක	Ekanayake
ප්‍රනාන්දු	Fernando
ගමගේ	Gamage
ගුණරත්න	Gunaratne Goonaratne

<u>Sinhala</u>	<u>English</u>
ගුණතිලක	Goonatillake
ගුණවර්ධන	Goonawardena
හේරත්	Herath
හෙට්ටිආරච්චි	Hettiaracchi
ඉලංගරත්න	Ilangaratna
ජයමානේ	Jayamanne
ජයරත්න	Jayaratne
ජයසේකර	Jayasekara
ජයසේන	Jayasena
ජයතිලක	Jayatilaka
ජයවර්ධන	Jayawardena
කරුණරත්න	Karunaratna
කරුණායක	Karunanayake
කරුණතිලක	Karunatilake
ලියනගේ	Liyanage
මුණසිංහ	Munasinghe
මුණවීර	Munaweera
නානායකාර	Nanayakara
නවරත්න	Nawaratne
ඔබේසේකර	Obeyesekere
පානබොක්ක	Panabokke
පණ්ඩිතරත්න	Panditaratne
පරණවිතාන	Paranavitane

<u>Sinhala</u>	<u>English</u>
රාජපක්ෂ	Rajapakse
රාමනායක	Ramanayake
රණවීර	Ranaweera
රණතුංග	Ranatunga
රත්වත්තේ	Ratwatte
සමරකෝන්	Samarakoon
සමරනායක	Samaranayake
සමරසේකර	Samarasekara
සමරවීර	Samaraweera
සරත්චන්ද්‍ර	Sarathchandra
සේනානායක	Senenayake
සෙනෙවිරත්න	Seneviratne
සුබසිංහ	Subasinghe
තිලකරත්න	Tilakaratne
වනිඟතුංග	Wanigatunga
වීරකෝන්	Weerakoon
වීරසිංහ	Weerasinghe
වික්‍රමරත්න	Wickramaratne
වික්‍රමසිංහ	Wickramasinghe
වීජේසිංහ	Wijesinghe
වීජයවර්ධන	Wijeyewardene
වීජයතුංග	Wijetunge

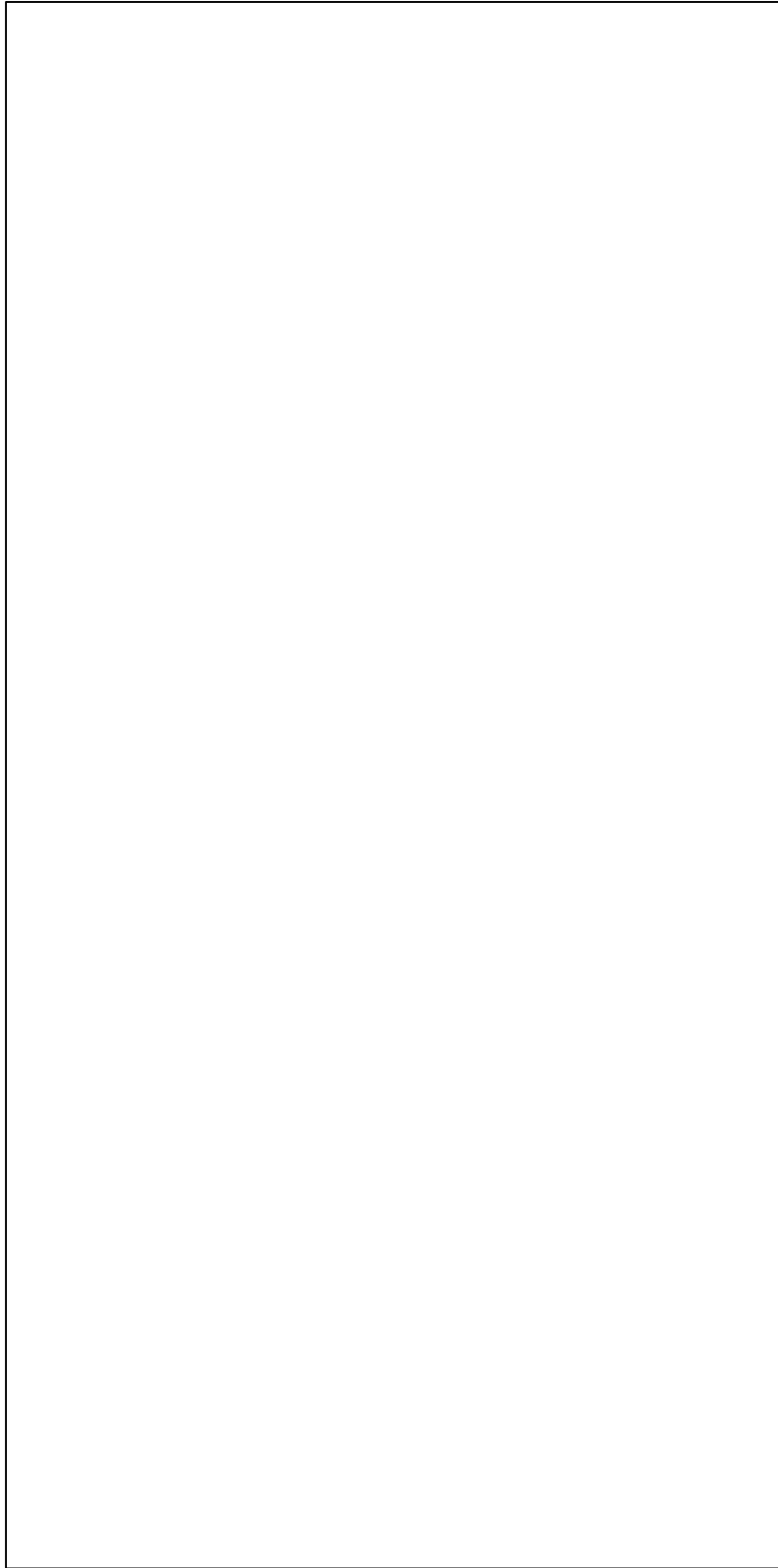
READING PRACTICE -- IV

WORK AT THE MAP

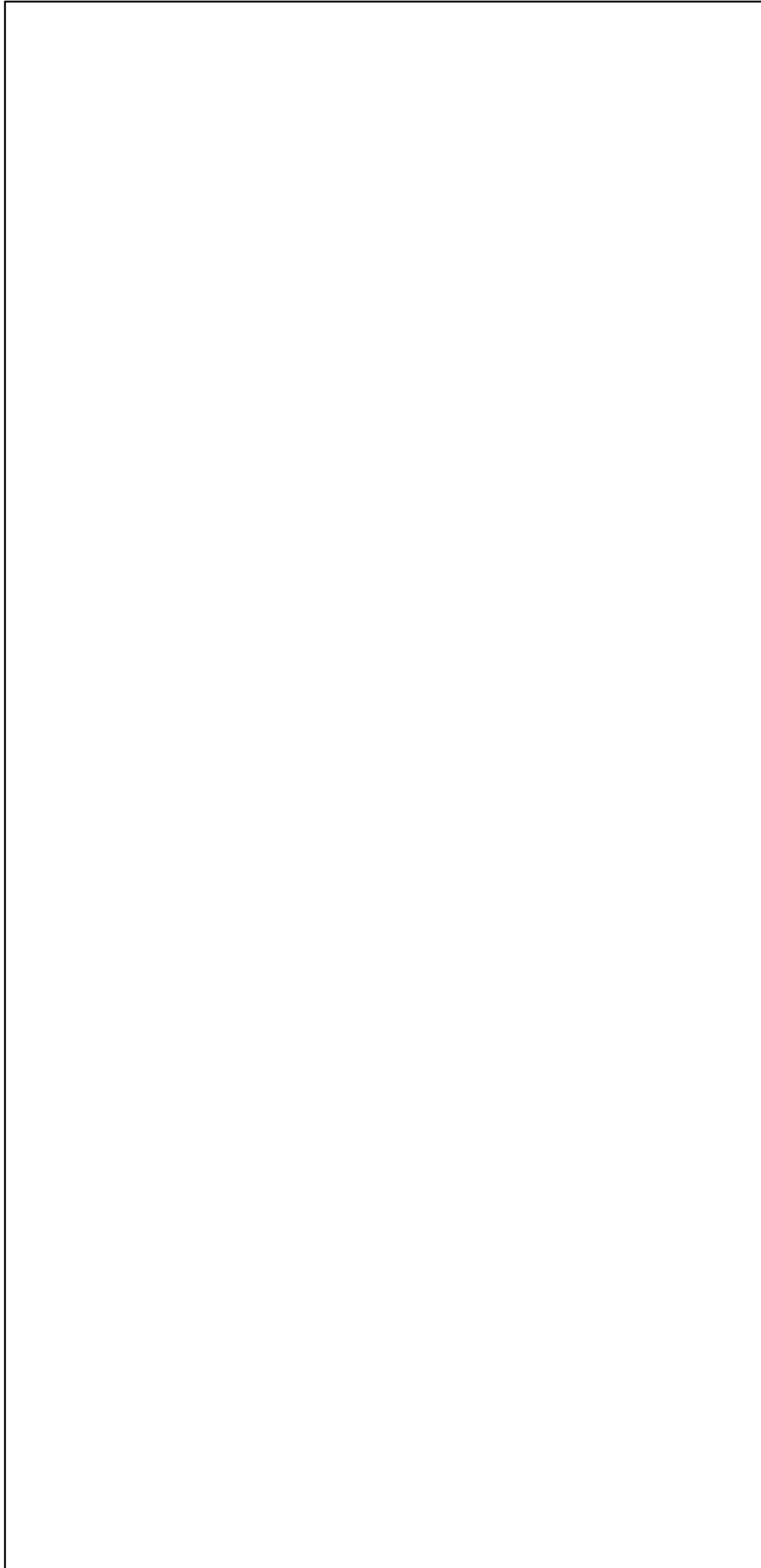
The class should obtain a copy of the large Sinhala road map of Sri Lanka produced by the Survey Department or of other Sinhala maps of Sri Lanka or parts of Sri Lanka which are of interest. The Survey Department usually has an interesting selection of maps for sale. Students should practice reading the place names which are of interest to them. The Kandy and Colombo insets from the Sinhala and English versions of the road map are reproduced below for the benefit of students studying in the United States.



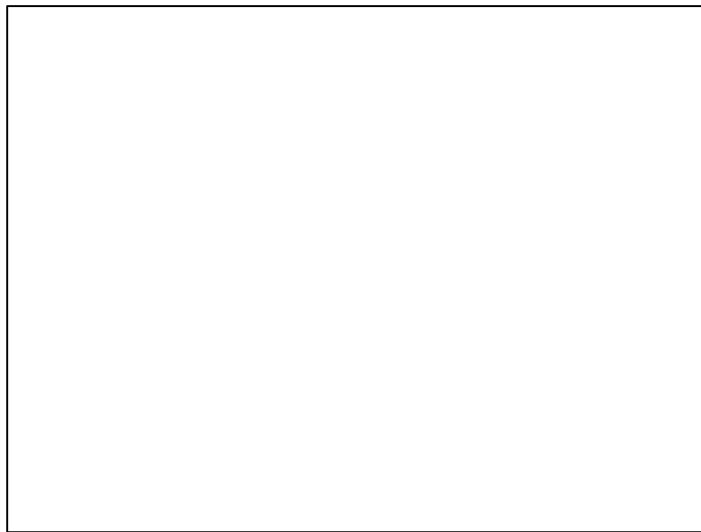
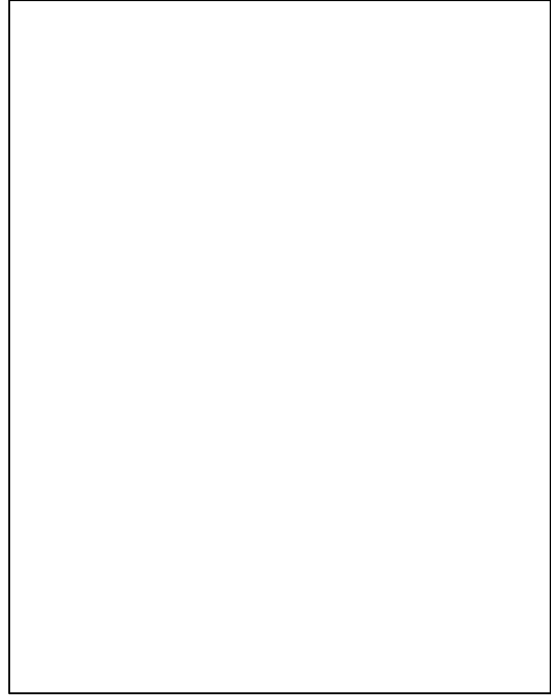
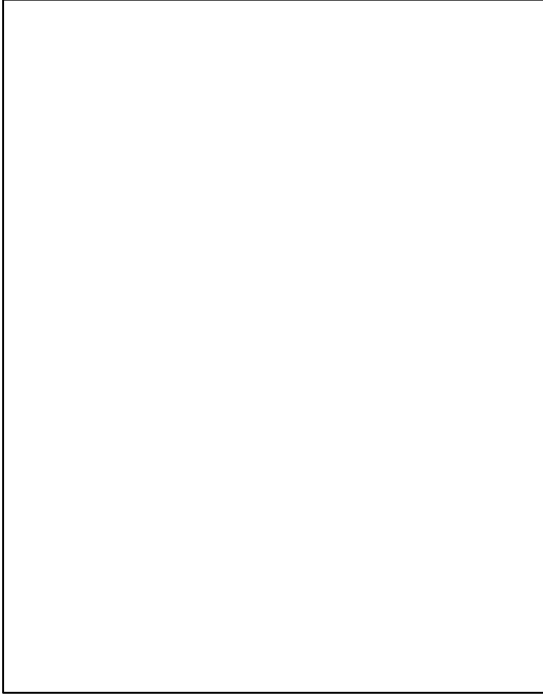
KANDY



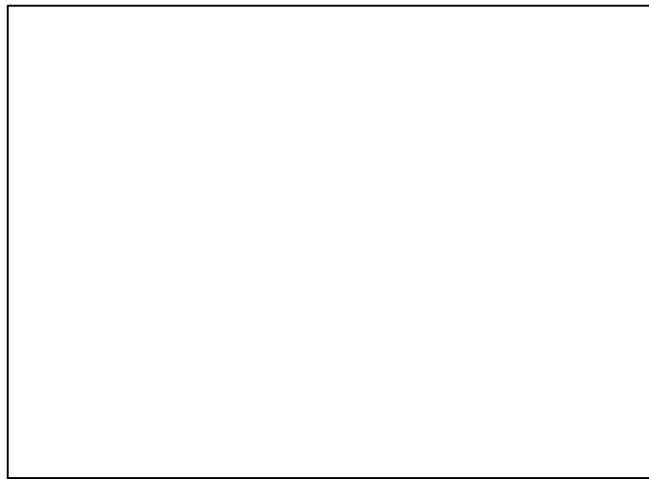
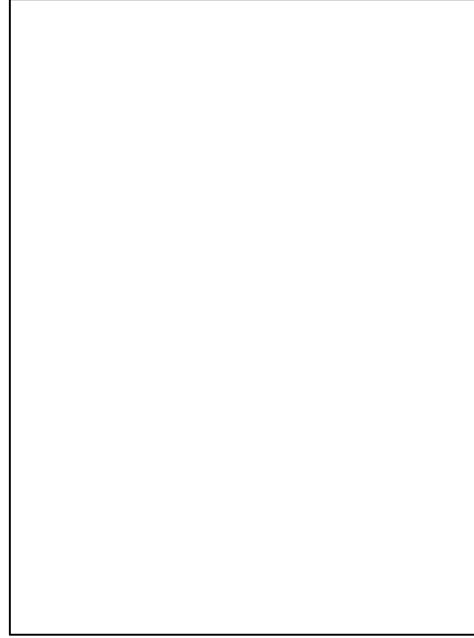
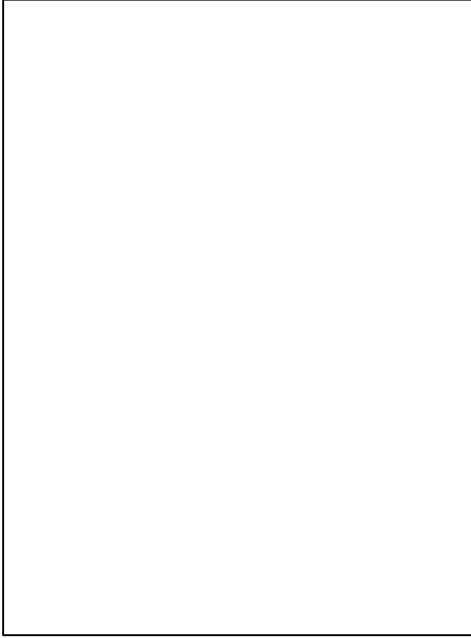
COLOMBO



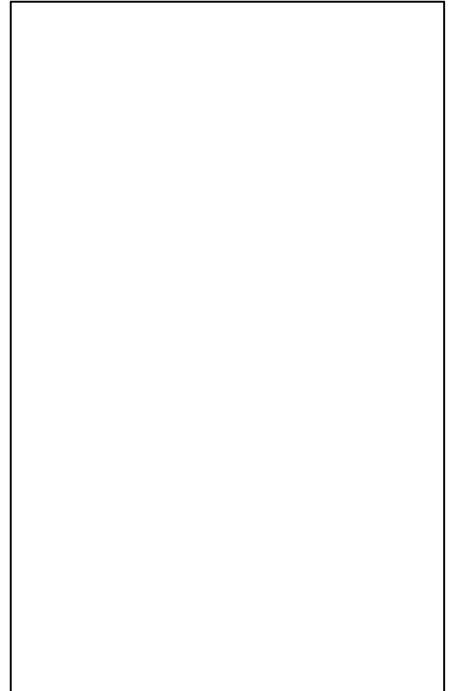
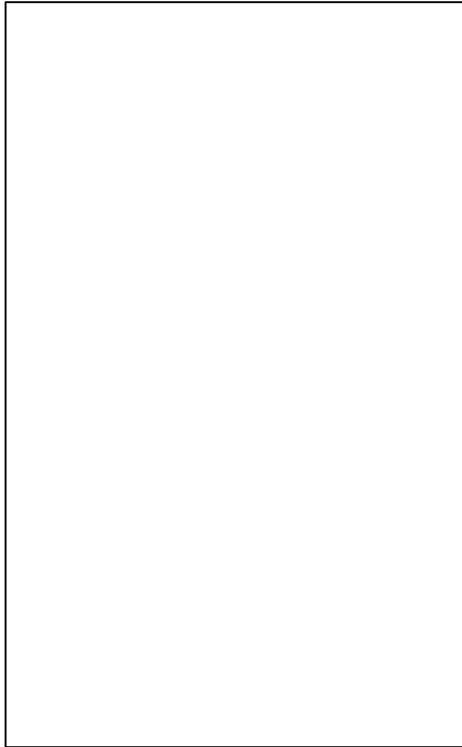
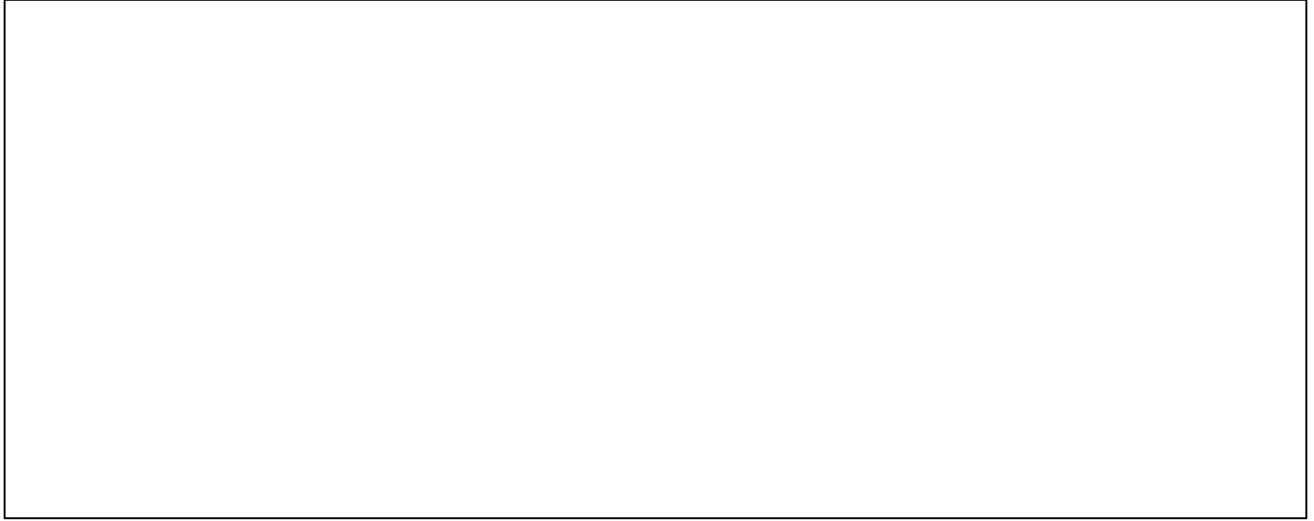
MORE SIGNS



-Sugathadasa



-Sugathadasa



-Sugathadasa

FOREIGN SERVICE INSTITUTE LANGUAGE PUBLICATIONS
available from
U. S. Government Printing Office, Washington, D. C. 20402
and from
Spoken Language Services, Inc., P. O. Box 783, Ithaca, N. Y. 14850

(Spoken Language Services agrees to supply the items below (subject to availability) at current GPO prices when inquiries indicate that ordering information was obtained from the Foreign Service Institute.)

*Amharic	(Units 1-50)	\$5.65	Contemporary Cambodian:	
*Amharic	(Units 51-60)	\$6.00	Glossary	\$4.15
*Saudi Arabic	(Units 1-50)	\$3.65	Contemporary Cambodian:	
*Cambodian	(Units 1-45)	\$5.05	Grammatical Sketch	\$1.50
*Cambodian	(Units 46-90)	\$5.25	*Contemporary Cambodian:	
*Cantonese	(Units 1-15)	\$4.65	Introduction	\$5.40
*Cantonese	(Units 16-30)	\$4.65	*Contemporary Cambodian:	
*Chinyanja	(Units 1-63)	\$3.70	Land and the Economy	\$4.30
*French	(Units 1-12)	\$5.75	*Contemporary Cambodian:	
*French	(Units 13-24)	\$6.75	Political Institutions	\$4.30
*Fula	(Units 1-40)	\$5.50	*Contemporary Cambodian:	
*German	(Units 1-12)	\$3.45	The Social Institutions	\$5.10
*German	(Units 13-24)	\$4.35	Dutch Reader	\$4.00
*Greek	(Vol. I)	\$5.50	*Finnish Graded Reader	\$7.00
*Greek	(Vol. II)	\$2.70	*French Phonology, Programmed	
*Greek	(Vol. III)	\$3.30	Introduction	\$5.25
*Hebrew	(Units 1-40)	\$6.75	French Phonology, Programmed	
*Hungarian	(Units 1-12)	\$4.75	Introduction (Instructor's	
*Hungarian	(Units 13-24)	\$5.80	Manual)	\$3.00
*Kirundi	(Units 1-30)	\$4.80	*German: A Programmed	
*Kituba	(Units 1-35)	\$4.15	Introduction	\$5.30
*Korean	(Vol. I)	\$6.05	Hindi - An Active Introduction	\$2.10
*Korean	(Vol. II)	\$4.65	*Hungarian Graded Reader	\$5.80
Lao	(Vol. I)	\$5.00	Indonesian Newspaper Reader	\$3.10
Lao	(Vol. II)	\$4.35	*Italian (Programmed) Vol. I	\$6.70
*Serbo-Croatian	(Units 1-24)	\$6.80	Italian, (Programmed) Vol. I	
*Serbo-Croatian	(Units 26-50)	\$7.10	Instructor's Manual	\$4.05
*Shona	(Units 1-49)	\$4.40	*Reading Lao: A Programmed	
*Spanish	(Units 1-15)	\$8.45	Introduction	\$5.25
*Spanish	(Units 16-30)	\$8.00	Communicating in Polish	\$3.40
*Spanish	(Units 31-45)	\$8.10	*Portuguese: Programmatic	
*Spanish	(Units 46-55)	\$5.15	Course, Vol. I	\$5.30
*Swahili	(Units 1-150)	\$6.75	Portuguese: Programmatic Course	
*Thai	(Units 1-20)	\$5.60	(Instructor's Man., Vol. I)	\$3.70
*Thai	(Units 21-40)	\$4.70	Spoken Brazilian Portuguese	
*Turkish	(Units 1-30)	\$5.75	(Units 1-18)	\$6.05
Turkish	(Units 31-50)	\$5.75	*From Spanish to Portuguese	\$1.60
*Twi	(Units 1-20)	\$3.00	Russian: An Active Introduction	\$2.10
*Vietnamese	(Vol. I)	\$3.40	Spanish Programmatic Course	
*Vietnamese	(Vol. II)	\$2.95	(Instructor's Manual, Vol. I)	\$1.75
*Yoruba	(Units 1-49)	\$4.35	*Spanish Programmatic Course	
Adapting and Writing Language			(Student Workbook, Vol. I)	\$5.20
Lessons		\$5.15	Spanish Programmatic Course	
From Eastern to Western Arabic		\$.95	(Instructor's Manual, Vol. II)	\$1.50
*Levantine Arabic: Introduction			*Spanish Programmatic Course	
to Pronunciation		\$2.20	(Student Workbook, Vol. II)	\$6.65
Levantine and Egyptian Arabic			*Swahili General Conversation	\$1.80
Comparative Study		\$1.20	*Swahili Geography	\$1.55
*Modern Written Arabic, Vol. I		\$4.85	Vietnamese Familiarization Crse.	\$2.35
Modern Written Arabic, Vol. II		\$6.25	*Yoruba Intermediate Texts	\$3.40
Modern Written Arabic, Vol. III		\$7.00		

Supplies of all materials listed are limited, and prices are subject to change without advance notice. Rules require remittance in advance of shipment. Check or money order should be made payable to the agency from which the texts are ordered. Postage stamps and foreign money are not acceptable.

**Tape recordings to accompany these courses are available for purchase from the Sales Branch, National Audiovisual Center (GSA), Washington, D. C. 20409.*

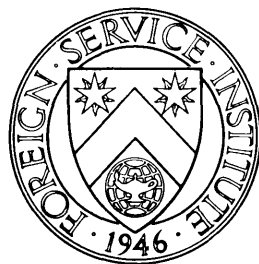
Sinhala

BASIC COURSE

MODULE 2

GENERAL CONVERSATION

BY
BONNIE GRAHAM MacDOUGALL
with KAMINI de ABREW



FOREIGN SERVICE INSTITUTE
DEPARTMENT OF STATE

*FOREIGN SERVICE INSTITUTE
BASIC COURSE SERIES
Edited by
MARIANNE LEHR ADAMS*

FOREWORD

This is the second volume of Basic Sinhala, a course for the beginning student which is presented in three modules:

- I Beginning Signs and Letters
- II General Conversation
- III Sinhala Structures

A five part preliminary version of this series of lessons was completed in 1968 as a basic course for the Peace Corps. Three modules of that preliminary version have been combined as module II in this revision. The Division of Language Training of the Peace Corps, then directed by Allan Kulakow, supported the development of the original materials under contract # PC-82-1944. A trial version was utilized in training Ceylon II at Fresno State College in Fall 1967. Olivia Silva assisted in the writing of the preliminary materials and Sriyani Herath helped prepare the final copy for submission to the Peace Corps.

This final version of General Conversation was completed with funds supplied by the Foreign Service Institute and the Agency for International Development. The Honorable Howard W. Wriggins, Ambassador to Sri Lanka, supported the project and created an opportunity to revise and complete the materials in Sri Lanka. Kamini de Abrew, currently the coordinator of the Embassy language program in Sri Lanka, provided continuous and invaluable assistance in revising and preparing the final copy.

Kamini de Abrew and I should like to thank our friend Trelicia Gunawardana, actress, university lecturer and member of the Embassy language staff, for the important part she played in helping us assemble the materials. We should also like to express our appreciation to Sally Barton for typing most of the English portions and to Kamal de Abrew, Chula de Abrew and Kumari Edirisinghe for helping proof the final copy. We are grateful to many members of the Embassy staff, especially to Ralph Hartwell and Charles Antholt for their support and encouragement.

I should like to acknowledge the debt I owe to Drs. Earl Stevick and James Stone at FSI. The modular approach to the presentation of second language materials is one which has been explored by Stevick for a variety of languages, and this particular module is largely based on a format he developed called "microwave." I had an opportunity to work with the format when I assisted Dr. Stone in the development of a trial version of "microwave" Hindi materials in 1966. Most of what I know or care about in language teaching is traceable to my association with Drs. Stevick and Stone, and I thank them for their inspiration and patient attention to a fledgling linguist.

General Conversation

I was introduced to Sinhala and Sri Lanka by Professor James Gair. Professor Don David de Saram taught me to speak the language. My husband Robert and my parents have always supported and shared my interest in Sri Lanka, most recently by modifying their own schedules to care for the children while I was away. Mrs. M. Tiruchelvam has for fifteen years now brought me into her own family in Sri Lanka when I was far from home.

The dwelling plans on pp. 254 and 255 and the photograph on p. 258 are by Robert MacDougall. They have been reproduced with permission. The photograph on p. 230 was contributed by Trelicia Gunawardana. Bus route maps are by the Survey Department, Government of Sri Lanka. A few of the smaller photographs such as those on p. 175 were taken by W. Sugathadasa. All other maps and photographs were supplied by the Ceylon (Sri Lanka) Tourist Board.

For me, Sri Lanka has been a fascinating and hospitable place to live and work. Sinhala has opened the door to ideas, life-ways and friends I would never have known without it. Kamini de Abrew and I hope that these materials will open similar doors for others.

Bonnie Graham MacDougall
Ithaca, New York
April 1979

TO THE INSTRUCTOR: HOW TO USE THIS BOOK

1. Cycles

The cycles consist of M-phases and C-phases. During the M-phases the sentences should be repeated to the students by the instructor. The students should mimic the pronunciation of the instructor many times both chorally and individually. Sentences should be practiced one by one until students can repeat them relatively fluently and with good pronunciation. The instructor should insist on correct pronunciation. If this cannot be accomplished through repetition, the instructor should use the Sinhala writing system whenever possible to show the students where they have gone wrong. The use of the writing system is particularly useful in illustrating mispronunciations of vowels which result when the English stress system is applied to Sinhala utterances, and in illustrating the substitution of short vowels and consonants for long ones and vice-versa. Grammatical questions raised by students should be answered promptly and succinctly before going on to the C-phase. The information contained in Sinhala Structures should be helpful in preparing such presentations.

The C-phase presents an opportunity to use the language and to expand vocabulary. Since it is the part of the lesson students enjoy most, there is always a temptation to rush through "M" to get to "C". Try to resolve all fluency and pronunciation problems before going on to the C-phase. If too little time has been spent on "M", students will not be able to handle "C" comfortably. When students request vocabulary items, they should write them down. They should be given direct singular and direct plural forms of nouns as well as the "class" (see Sinhala Structures, 1.) For verbs, the basic present and past forms should be given.

2. Other material

Procedures for dialogues, drills and texts involve the basic techniques of audio-lingual instruction which are likely to be familiar to instructors using this book. To the extent that special instructions are necessary for exploiting these materials to the fullest, they are given below. Many pictures and illustrations appear in this book, and their implications for lesson material have not been fully drawn out. Teachers may find it useful to build new materials around them.

3. Additional suggestions

If the class is conducted at the Embassy in Sri Lanka, the language staff should try to involve the Sri Lankan employees in helping students practice. Organizing field trips -- to Sinhala movies and nearby markets, for example, will enrich the course and make it fun.

TABLE OF CONTENTS

Cycle 1	What is this?	1
	Notes on structure: definite and indefinite forms of the noun: the Sinhala sound system: single and doubled consonants	3
Cycle 2	What is that over there?	8
	Note on structure: demonstratives	8
	Classroom expressions	9
	Note on structure: the infinitive	9
Cycle 3	What are these things?	9
	Note on structure: demonstratives	10
Summary	Practicing patterns from Cycles 1-3	15
Cultural Note	Greetings and leave-taking	18
More Classroom Expressions	19
	Note on structure: the verb තේරෙනවා, 'understand', with an actor in the dative case.	19
Cycle 4	Are these things boxes?	19
Cycle 5	Is that answer correct?	20
	Note on structure: variant spellings of Class D nouns.	21
Cycle 6	Making requests	24
	Note on structure: the verb කියනවා, 'say'; the subordinating particle කියලා.	26
	More classroom expressions: negative requests.	26
	Notes on structure: variants of the infinitive form (request form)	27

Dialogues I, II and III: Eliciting vocabulary from Sinhala speakers	28
Dialogue I What do you say in Sinhala for what he is doing?	29
Notes on structure: present tense forms, බිඳලා , Class C nouns.....	29
Dialogue II What do you say in Sinhala for what this person is doing?	30
Notes on structure: present tense forms, අරඹයි.	32
Dialogue III What do you say in Sinhala for what the farmer is doing?	33
Summary Practicing patterns from Dialogues I-III	34
Cycle 7 Eliciting vocabulary	38
Cycle 8 What is your name?	46
Note on structure: genitive case forms	46
Terms of Address	47
Cycle 9 What is his/her name?	51
Cycle 10 What are the names of these people?	53
Notes on structure: the 'and' particle; genitive forms.	53
Cycle 11 Is his name de Silva?	54
Note on structure: නෙමෙයි, 'is not!.....	55
Cycle 12 Whose goods are these?	56
Cycle 13 Are these things yours?	57
Cycle 14 What color is it?	58
Note on structure: the emphasizing particle යි.	58
Talking about money	59
Cycle 15 Do you have money on you?	59
Notes on structure: postpositions; the verb වියෙන්න, 'be'.....	60

Cycle	16	How many cents are on the table?	61
		Note on structure: postpositions	61
Cycle	17	Give me a 50¢ piece.	62
		Notes on structure: genitive forms, මෙතැන, 'here'.	63
Cycle	18	How many 5¢ pieces do you have on you?	64
Dialogue IV		In the consular section	65
		Notes on structure: inflected noun forms ...	65
Summary		Practicing patterns from Dialogue IV	66
Cycle	19	What is your occupation?	72
Cycle	20	Is it for the Sri Lanka government that you work?	77
		Note on structure: negating present tense forms.....	78
		Additional vocabulary: the names of Sri Lanka government ministries and departments	79
Cycle	21	What kind of work is it that the <u>grama</u> <u>sewaka</u> does?	82
		Notes on structure: මොන, 'what', and genitive forms	83
		Sample text: the postmaster	83
		Sample text: casting a horoscope	84
Cycle	22	What is the day today?	87
Cycle	23	What time does the Embassy open?	89
		Notes on structure: emphatic verb forms; numerals and quantifying phrases in the dative case.	89
Cycle	24	What time is it?	90
Cycle	25	What time is it? (continued)	92
Cycle	26	What time is it? (continued)	93
Cycle	27	What time is it? (continued)	96
Cycle	28	What time is it? (continued)	98
		Note on structure: another use of the emphasizing particle ඊ	98

Dialogue V	Receiving a call after hours at the Embassy.	101
	Notes on structure: ඕනෑ, 'want; නම්, 'if', and නැතිනම්, 'if not'; participle forms; වෙතකන්, 'until' with time expressions; the postpositions ඉස්සර, 'before', and පස්සේ, 'after'; ව්‍යර, 'about', and ව්‍යරක්, 'only'.	102
Summary	Practicing patterns from Dialogue V	103
Cycle 29	What are the business hours of the post office?	109
	Note on structure: the emphasizing particle ටි	109
Cycle 30	Where do you live now?	110
	Notes on structure: ඉන්නවා, 'be', and genitive forms.	111
Cycle 31	Where are you from?	111
	Note on structure: instrumental forms	112
Cycle 32	Are you from Sri Lanka?	112
Cycle 33	What part of the country are you from?	113
Cycle 34	How many miles to Kandy?	117
Cycle 35	How old are you?	120
	Note on structure: expressing age in Sinhala	120
Cycle 36	Ask that gentleman	121
	Note on structure: instrumental forms	122
Cycle 37	Ask those gentlemen... ..	123
	Note on structure: instrumental forms	123
	Giving a monologue	123
Cycle 38	When will you go to Sri Lanka... or back to the United States?.....	125
	Notes on structure: new verbs; the months; කවදා ද?, 'when'.	126
	Additional vocabulary	127
Cycle 39	Why are you going to Sri Lanka next year? .	129
	Note on structure: ඇයි, 'why'.	

Cycle	40	Why are you going in January? Why don't you go in March? 130 Notes on structure: නිසා, 'because', with verb forms; the emphatic negative form නැත්තේ; දැනට, 'right now'; පටන් ගන්නවා, 'begin', and ඉවර වෙන්නවා, 'finish, be over'; rapid speech forms.131
Dialogue VI		Receiving a visitor in the consular section.132 Notes on structure: the යි form of the verb; an idiomatic use of ඉන්නවා, 'be'; ගියා, 'went'; කවුරු, 'who'; -න, 'also'; නැත්තම්, 'or, otherwise'; plural third person pronominal forms; නිවාඩු, 'on leave'. 132
Summary		Practicing patterns from Dialogue VI133
Cycle	41	What is the date today?137
Cycle	42	When were you born sir? and where?138 Notes on structure: උපදින්නවා, 'be born'; expressing the year; numerals in the genitive case.138
Cycle	43	Were you born in the United States?139 Note on structure: -න, 'also'.140
Cycle	44	Are you an American citizen?142 Notes on structure: the 'even though, even if' form of the verb;; the past verbal adjective with නිසා, 'because'; පදිංචිවෙලා ඉන්නවා, 'reside; be residing'; පුරවැසිභාවය ලැබෙන්නවා, 'receive citizenship'.143
Cycle	45	Are you married?145 Note on structure: කසාද බැඳලා, 'be married, have married.'145
Cycle	46	How long have you been married?146 Notes on structure: වෙන්නවා, 'become', with time expressions; කොපමණ, 'how much'...146
Cycle	47	Are your parents living?147 Notes on structure: new past tense forms; 'die'; a further note on ඉන්නවා, 'be'.148

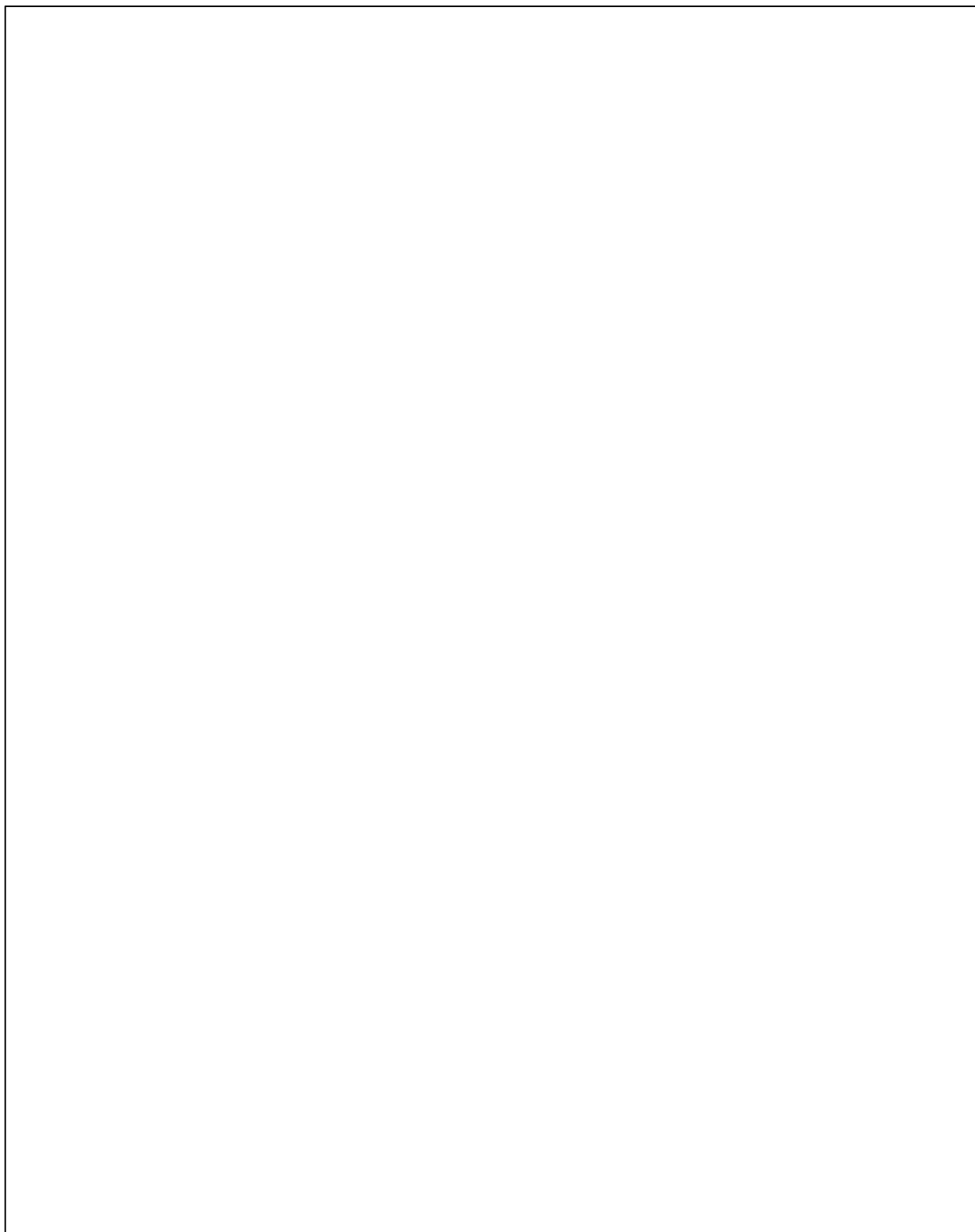
Cycle	48	How many people are there in this room?151 Notes on structure: animate numerals and question words; ඉන්නවා, 'be'.151
Cycle	49	Do you have children, sir?153 Notes on structure: ඉන්නවා meaning 'have' with an actor in the dative case; review- ing animate numerals.153
Cycle	50	Do you have any brothers?155 Note on structure: review.155
Cycle	51	Do you have any sisters?157
Cycle	52	Problems in arithmetic.158 Note on structure: ආවා , 'came'.159
Cycle	53	What do you call your mother's mother?160 Notes on structure: the present verbal adjective; බැඳලා ඉන්නවා, 'be married'; the extension of kinship terms to non- relatives.161
Summary		Talking to a "monolingual"162 Conducting an interview: the family history.163 Sample interview163
Taking the bus:		
Cycle	54	How did you come here, sir?167 Notes on structure: instrumental forms; ආවේ , 'came'; මෙහා , 'here'.167
Cycle	55	Using the Colombo bus system.169 Notes on structure: පුලුවන් , 'can', and බැ , 'can't'.170 Bus services, Colombo and environs171 Colombo city and suburban bus routes173 Bus routes in the Colombo Fort174 More about busses175
Knowing languages		
Cycle	56	Do you know Sinhala, sir?177
Cycle	57	Where did you learn Sinhala? How? Who taught you?179 Notes on structure: new past forms; basic and emphatic past.179

Cycle	58	Did you study at the university sir?180 The educational system in Sri Lanka181 Notes on structure: the past of වෙනවා, 'become'; ඇතුළු වෙනවා , 'enter'; කොයි , 'which'181
Dialogue VII		Taking a ride in a Colombo taxi182 Notes on structure: තේ ද? , 'isn't it?'; the negatives නෑ and බෑ in interrogative sentences; negatives before නිසා , 'because'; the particle ම ; ඒ උනම , nevertheless, but'; an interjection183
Summary		Practicing patterns from Dialogue VII184
Cycle	59	In what language is Lankadipa published?192 Daily newspapers published in Sri Lanka.....193 Text: the newspapers in Sri Lanka194 Notes on structure: හැම ... ම , 'each and every'; හුණක් , 'many, a large number'; ඒ උනත් , 'nevertheless'; instrumental forms ..195
Cycle	60	Sir, what papers did you read this week?196 Note on structure: the past tense of කියව්නවා , 'read'.
Cycle	61	What has been the latest news in the papers? 197 Notes on structure: the present verbal adjective; superlatives; the past of වියෙනවා, 'be'; ආරංචි , 'news'; ගැන , 'about'.....198
The Daily Routine		
Cycle	62	What do you do in the morning?199 Notes on structure: basic present forms200
Cycle	63	Notes on structure: A 'when' form of the verb; ඉස්සෙල්ලා , 'before', and පස්සේ , 'after', with preceding verb forms200 Do you study Sinhala before you eat breakfast, or after?201
Cycle	64	At what time do you eat breakfast?202 Note on structure: at what time?202
Cycle	65	When did you get up today?203 Note on structure: the past tense of නැගිටිනවා , 'get up'.203

Cycle	66	It seems that he eats breakfast at 8:00.204 Note on structure: 'it seems'.205
Cycle	67	After you got up this morning, what did you do?206 Note on structure: the participle206
Cycle	68	What did you eat for breakfast?207 Note on structure: past forms; the ඉ form207
Cycle	69	After you ate breakfast, what did you do?209 Notes on structure: the past tense and the participle209
Cycle	70	Who usually makes breakfast?211 Notes on structure: the reflexive pronoun; complex verbs; කිසි , 'no, not any'.....212
Cycle	71	How do you like to drink your tea?214 Additional useful words and phrases215 Notes on structure: කැමතියි , 'like'; the participle.216
Directions for preparing tea217		
Text: How to make tea: version 1221		
Text: How to make tea: version 2223		
Text: How to make tea: version 3224		
The Daily Routine (continued)		
Cycle	72	Have you received any letters recently?225 Notes on structure: 'receive'; instru- mental forms226
Cycle	73	What do you do when you have finished work?...227 Notes on structure: the ඔම form of the verb; compound verbs with වෙතුවා , 'become'; නිසා , 'just, for no particular purpose';....228
Cycle	74	There is a good movie showing at the Lido229 Movie schedule231
Cycle	75	Have you seen that movie?232 Notes on structure: perfect forms; 'see', ...232
Cycle	76	Let's go see <u>Gehenu Lamay</u>233 Notes on structure: perfect forms; the ඉ form233

Cycle	77	How do you get from here to there?	234
		Notes on structure: verb forms	236
		Guide map to Galle Fort	237
		Kandy guide map	238
		Anuradhapura guide map	239
Monologue:		What I did yesterday.	240
		What did you do today? text I	241
		What did you do today? text II	242
The Land and the People			
Cycle	78	How much is it? Which is cheaper?	245
		Note on structure: the comparative	246
		Additional vocabulary: foodstuffs	247
The Land and the People: Farm and Home:			
Cycle	79	What do you call this thing here?	250
		Notes on structure: verbal adjective and verbal noun; location words	250
		Key to dwelling plan and axonometric	251
		Dwelling plan	254
		Axonometric	255
Cycle	80	What is it made of?	256
		Note on structure: review	256
Cycle	81	What do you use a winnowing basket for?	257
Cycle	82	What are the various things used to store paddy?	259
		Notes on structure: verbal adjectives	260
Cycle	83	Making substitutions	261
		Notes on structure: 'instead of'; 'times'; 'everybody'; quantity words	262
Cycle	84	Making observations and getting explanations ..	263
Cycle	85	Where is rice sown?	265
Paddy Cultivation			
		Text I: Getting the field ready for plowing ..	271
		Text II: Getting the field ready for plowing ..	272
		Vocabulary expansion: questions and answers about the texts	272

Paddy Cultivation	273
Text III: Plowing and grading the field for sowing	276
Text IV: Plowing and grading the field for sowing	277
Text V: Tending the crop	279
Text VI: Harvesting the crop	280
Text VII: Threshing	282
Summary vocabulary	285
Summary exercise: finding out about something new	288
Traveling by Rail and Air	
Cycle 86	At what time does the plane going to Madras leave?
	International, regional and domestic air services
	290
	291
•Cycle 87	At what time does the Fort bound train leave?
	Notes on structure: 'depart' and 'arrive'; the verbal adjective
	Train schedule: Matale line -- between Matale, Kandy and Colombo Fort
	Train schedule: the Udarata Menike
	Train schedule: the Yaldevi and the Ruhunu Kumari
	292
	292
	293
	294
	295
Cycle 88	What time does the 8:00 train get into the Fort?
	Note on structure: the verbal adjective ...
	296
	296
Cycle 89	How long does it take when going to Colombo?
	Notes on structure: review
	297
	297
Cycle 90	What meals are available in the restaurant car?
	Meal service in restaurant cars
	298
	299
A Little Tamil for the Sinhala Learner	301
Glossary	302



STANDING BUDDHA AT THE GAL VIHARA, POLONNARUWA, 12TH CENTURY

CYCLE 1

WHAT IS THIS?

M-1

TO THE STUDENT

Repeat the following sentences after the instructor. Be sure that you understand the meanings of the sentences and that you are able to repeat them without hesitation before you go on to M-2.

මේ පැන්සලයක්.	This is a pencil.
මේ පොතක්.	This is a book.
මේ මේසයක්.	This is a table.
මේ ජනේලයක්.	This is a window.

M-2

Proceed as for M-1

මේ මොකද්ද?	What is this?
------------	---------------

C-1

TO THE STUDENT

The instructor will ask students a question and supply them with the formula for the answer. For example:

Instructor (pointing to something): මේ මොකද්ද?

Instructor: මේ පොතක්

Now ask and answer the question above with other students in the class. Next each student in turn should get up from his chair and walk around the room. The student should point to various objects (a pen, a table, a chair, a door) and ask the question in M-2 of the instructor. The instructor should give the answer in Sinhala. After the student has learned three or four new words, he should ask the same questions of the rest of the students.

C-2

Students should use pictures to elicit the words for items which are

important at work. For example, clinical equipment for health workers, farm machinery and tools for agricultural workers and office equipment for those who work mainly at a desk.

C-3

Proceed as for C-1. Below is a photograph depicting well-known Colombo landmarks. Students should use the Sinhala they have learned to gather information about the photograph from the instructor.



GALLE FACE, LOOKING SOUTH

NOTES ON STRUCTURE

1. Definite and indefinite forms of the noun

The nouns which have appeared in this lesson are indefinite forms of the noun. The indefinite form of the noun usually translates into English as 'a something', whereas the definite form of the noun usually translates as 'the something.'. In Sinhala the definite/indefinite distinction is marked only in the singular. The indefinite ending is ක්. The definite form is unmarked. Compare the following forms of the words which appeared in Cycle 1:

	<u>definite form</u>		<u>indefinite form</u>	
*	පැන්සලය (පැන්සලේ)	the pencil	පැන්සලයක්	a pencil
	පොත	the book	පොතක්	a book
*	ජනේලය (ජනේලේ)	the window	ජනේලයක්	a window
*	මේසය (මේසේ)	the table	මේසයක්	a table

Now look at the following new words:

	<u>definite form</u>		<u>indefinite form</u>	
	චුටුව	the chair	චුටුවක්	a chair
	ඇඳ	the bed	ඇඳක්	a bed
	දොර	the door	දොරක්	a door
	ධීවිතිය	the wall	ධීවිතියක්	a wall
*	කාමරය (කාමරේ)	the room	කාමරයක්	a room
	කනිෂ්ඨාලය	the office	කනිෂ්ඨාලයක්	an office

Definite and indefinite forms of the noun are treated in Sinhala Structures, section 1.4. Paradigms showing definite and indefinite forms appear in section 1.2.

The nouns marked with * belong to Class D. The form in brackets reflects correct pronunciation. The other form is the dictionary entry form and the stem on which the indefinite form is based.

2. The Sinhala sound system: single and doubled consonants

In Sinhala most consonants occur both singly and doubled in the middle of words, and many differences in meaning hinge on this distinction. Since no such contrast occurs in English, this is an area of the Sinhala sound system to which the learner will have to pay particular attention. Compare the following:

මොකද්ද	what (singular form)
මොකද	why

The paired sets which appear below provide further illustrations of the contrast between single and doubled consonants. The instructor should read the examples below pair by pair and ask the students to repeat them chorally. For example:

Instructor:	එක
Students (in chorus):	එක
Instructor:	එකීක
Students (in chorus):	එකීක

Next students should be drilled individually as follows:

Instructor:	එක
Student A:	එක
Instructor:	එකීක
Student A:	එක
Instructor:	That's not quite right. <u>එකීක</u>
Student A:	එකීක
Instructor:	Right.

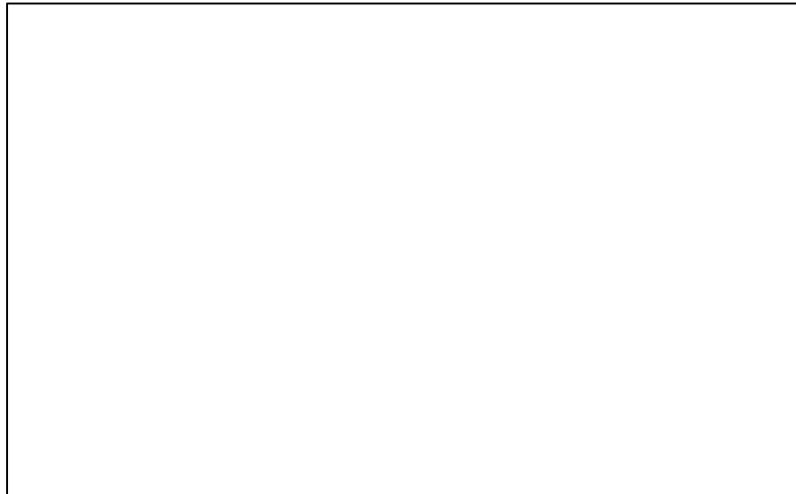
NOTE TO THE INSTRUCTOR

Students should be told that the minimal and near-minimal pairs which appear below have been chosen primarily to illustrate phonological contrasts. The words should not be taken as a list for memorization. Some of the entries are literary items.

a.	/k/		/kk/	
	එක	one	එකීක	with
	සැක	doubt (n)	සකීක	jaw
	දකුණ	right side	දකීකත	herds (v)
b.	/g/		/gg/	
	ලගිතවා	lies down (v)	ලගීගවතවා	causes to lie down
	දිගේ	along	දිගීගේ	porch of a temple
c.	/c/		/cc/	
	පච්ච	fibs (n)	පච්චච	unripe
	වචනේ	word	කෝච්චිය	train (n)
	රුචි	suitable	කැඩ්ච්ච	got broken
d.	/T/		/TT/	
	මටම	to me myself	මට්ටම	leveler
	හැට	sixty	හැට්ට	blouses
	කොට	short	කොට්ට	pillows
	තැටුවා	danced	තැට්ටුවා	dancer
e.	/t/		/tt/	
	ඇත	might be	ඇත්ත	truth
	පොත	book (n)	පොත්ත	skin (m)
	හිත	spot (n)	හිත්ත	bitter
	අත	hand (n)	අත්ත	branch (n)

f.	/d/		/dd/	
	සුද	white	සුද්ද	clean (a)
	පදන	gift (n)	පද්දන	rocking
	බද	united	බද්ද	tax (n)
g.	/n/		/nn/	
	යන	going (a)	යන්න	go (inf)
	අහන	asking (a)	අහන්න	ask (inf)
	කන	eating (a)	කන්න	eat (inf)
	දනවා	scorches (v)	දන්නවා	knows
h.	/p/		/pp/	
	හැපුවා	bit (v)	හැප්පුවා	struck (v)
	ආප	water (n)	ආප්ප	hoppers
	කපනවා	cuts (v)	කප්පනවා	causes to cut
	හපනවා	bites (v)	හප්පනවා	strikes (v)
i.	/b/		/bb/	
	අබ	mustard	අබ්බ	plumbago
	සබ	truth	සබ්බ	all
j.	/m/		/mm/	
	බැම	eyebrow	බැම්ම	retaining wall
	ඇම	bait	ඇම්ම	pain
	ගමු	let's take	ගම්මු	villagers
	කමල	lotus	කම්මල	smithy

k.	/l/		/ll/	
	බලා	having looked	බලේලා	dog
	කෙල	spittle	කෙලේල	girl
	වැල	creeper	වැලේල	beach (n)
	මල	flower (n)	මලේල	reed bag
l.	/w/		/ww/	
	අව	away (prefix)	අව්ව	sunshine
	රවතවා	frowns (v)	රව්ව	frowned
m.	/s/		/ss/	
	වීස	venom	වීස්ස	twenty
	ඇස	eye (n)	ඇස්ස	eye of coconut
	මස	mouth	මස්ස	an ancient coin
	පස	soil (n)	පස්ස	back (postposition)



CYCLE 2

WHAT IS THAT OVER THERE?

M-1

අර පැත්සලයක්.	That is a pencil.
අර බිත්තියක්.	That is a wall.
අර පුටුවක්.	That is a chair.
අර යතුරක්.	That is a key.
අර දොරක්.	That is a door.

M-2

අර මොකදීද?	What is that over there?
------------	--------------------------

C-1

Students should remain seated and point to objects around the room saying:

අර මොකදීද?

Others should respond saying:

අර (දොරක්)

NOTE ON STRUCTURE: demonstratives

The demonstratives මේ, 'this', and අර, 'that', belong to a set which includes the following:

මේ	this
ඔය	that near you
අර	that over there
ඒ	that in question

Here and in Cycle 1 these demonstratives function as pronouns.

CLASSROOM EXPRESSIONS

The following expressions should be practiced for use in class.

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| 1. කියන්න. | Say (it). |
| 2. ආයෙත් කියන්න. | Say (it) again. |
| 3. ජෝන් කියන්න. | John, (you) say (it). |
| 4. මේරි කියන්න. | Mary, (you) say (it). |
| 5. ආයෙත් කියන්න ද? | Should (I) say (it) again? |

NOTE ON STRUCTURE: the infinitive

The verb form කියන්න which appears above is the infinitive form of the verb කියනවා 'say'. The infinitive form is used as a request form. See Sinhala Structures, section 2.5.

CYCLE 3

WHAT ARE THESE THINGS?

M-1

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| මේවා එළවලු. | These things are vegetables. |
| මේවා දොඩම්. | These things are oranges. |
| මේවා කෙසෙල් ගෙඩි. | These things are bananas. |
| මේවා සපත්තු. | These things are shoes. |
| මේවා මේස්. | These things are socks. |
| මේවා කරාඳු. | These things are earrings. |

M-2

මේවා මොනවා ද?

What are these things?

ඒවා මොනවා ද?

What are those things?

අරවා මොනවා ද?

What are those things over there?

C-1 Using pictures such as those on pages 11-14:

Individual A: මේවා මොනවා ද?

Individual B: මේවා (කරුණු)

NOTE ON STRUCTURE: demonstratives

The demonstratives above belong to a set which includes the following:

මේවා.

These things.

ඔවා.

Those things near you.

අරවා.

Those things over there.

ඒවා.

Those things in question.

The singular forms of those given above are as follows:

මේක.

This thing.

ඔක.

That thing near you.

අරක.

That thing over there.

ඒක.

That thing in question.

Two question words which pair with these sets are:

මොනවා

What (plural)

මොකක්

What (singular)

මොකද්ද is the rapid speech form of මොකක් + the question marker ද. Further discussion of demonstratives appears in Sinhala Structures, section 3.

මේවා මොනවා ද?



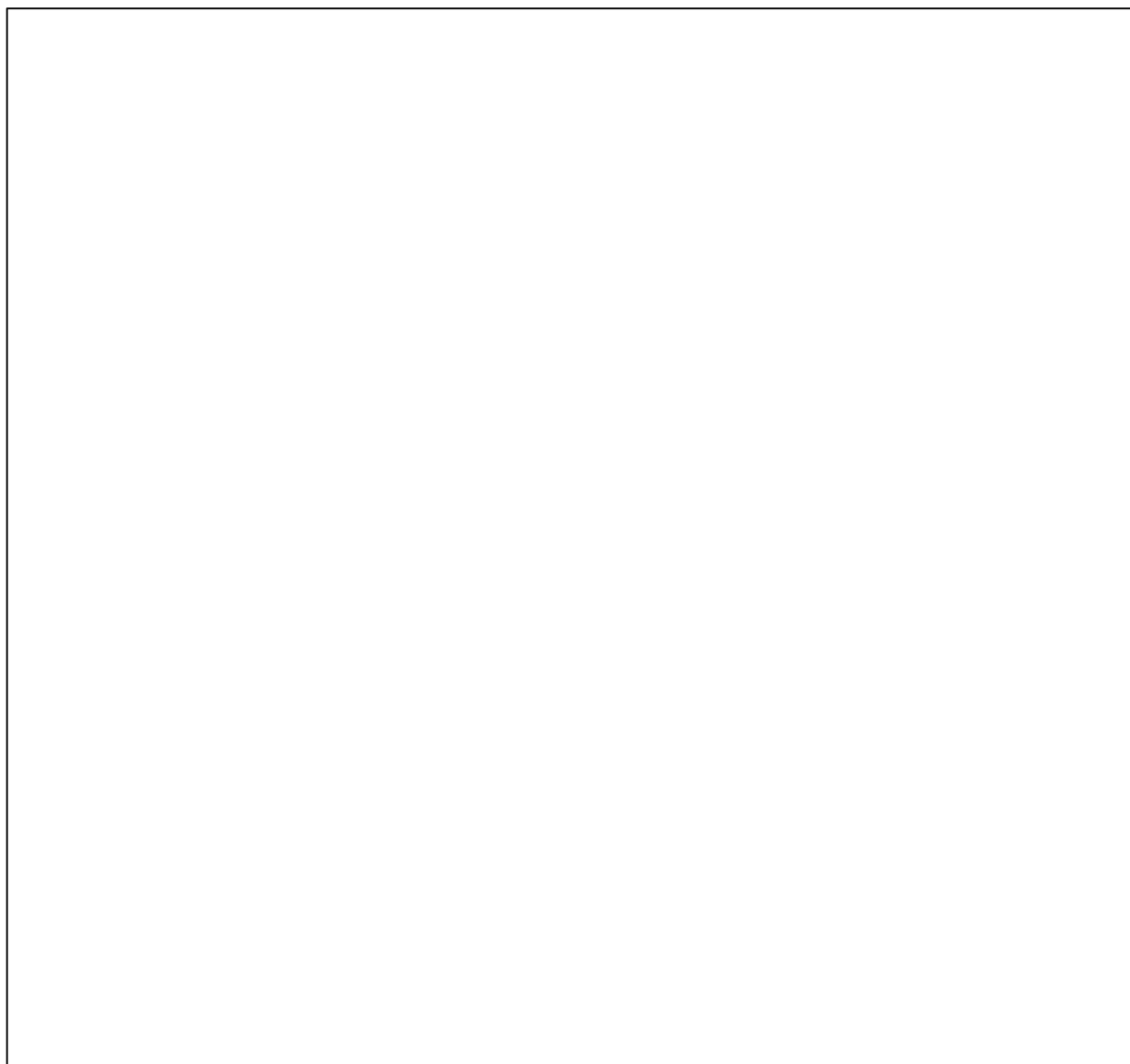
TOWN MARKET SCENE

මේවා මොනවා ද?



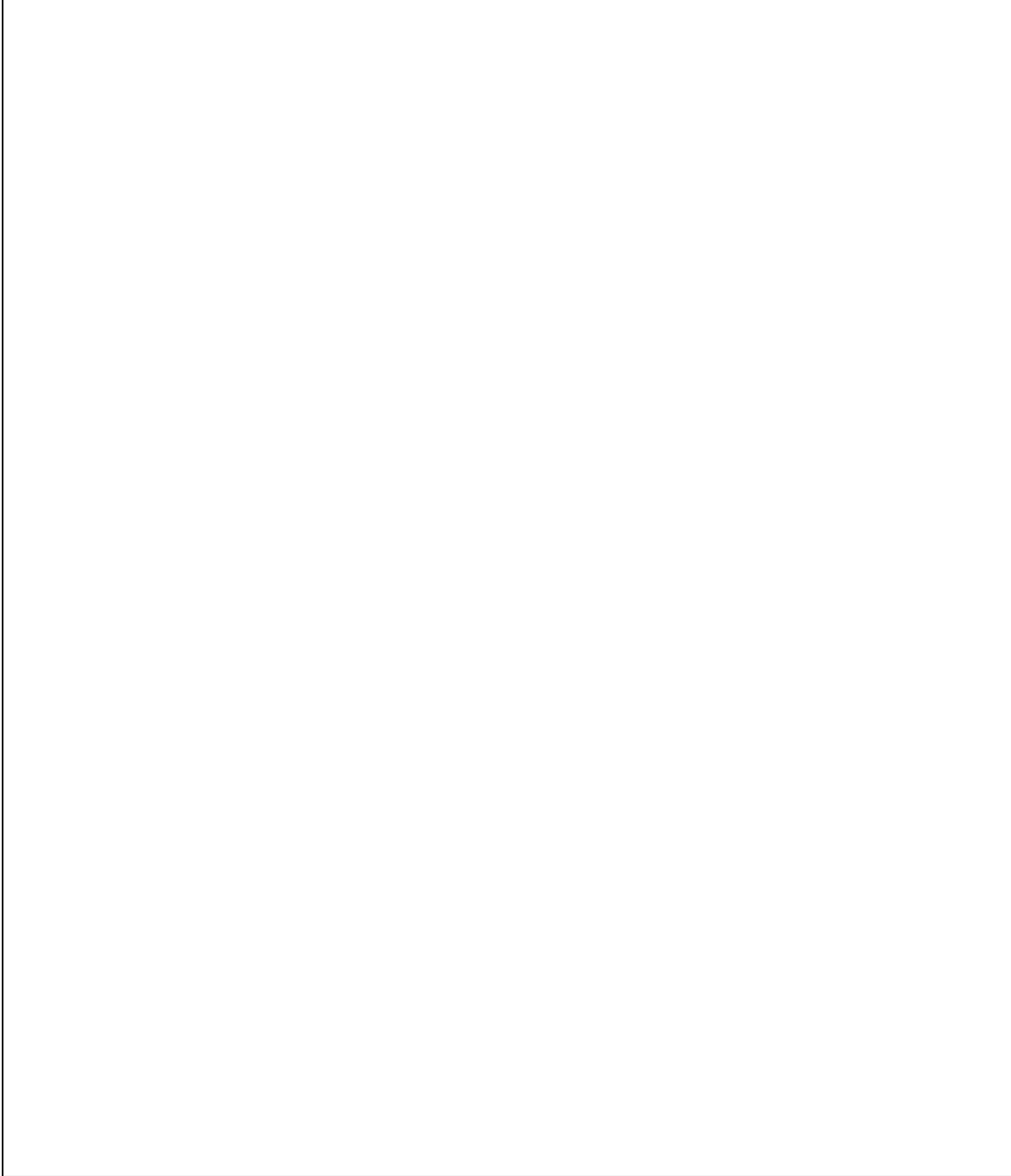
TOWN MARKET SCENE

මේවා මොනවා ද?



BUYING DRUMS, COLOMBO

මේවා මොනවා ද?



ROADSIDE STAND ON THE COLOMBO-KANDY ROAD

SUMMARY

PRACTICING PATTERNS FROM CYCLES 1-3

A. Substitution Drill

The instructor should drill individual members of the class according to the following model:

Instructor	ඒවා කෙසෙල්ගෙඩි	Those are bananas.
Student A	ඒවා කෙසෙල්ගෙඩි	Those are bananas.
Instructor	ගෝවා ගෙඩි	Heads of cabbage.
Student A	ඒවා ගෝවා ගෙඩි	Those are heads of cabbage.

- 1 ඒවා කෙසෙල්ගෙඩි (ගෝවා ගෙඩි) [heads of cabbage]
- 2 ඒවා ගෝවා ගෙඩි (පාන් ගෙඩි) [loaves of bread]
- 3 ඒවා පාන් ගෙඩි (දෙල් ගෙඩි) [breadfruits]
- 4 ඒවා දෙල් ගෙඩි (චට්ටක්කා ගෙඩි) [pumpkins]
- 5 ඒවා චට්ටක්කා ගෙඩි (අඹ ගෙඩි) [mangoes]
- 6 ඒවා අඹ ගෙඩි

B. Substitution Drill

Model:	I	මේ පැන්සලයක්	This is a pencil.
	S	මේ පැන්සලයක්	This is a pencil.
	I	දොර	Door.
	S	මේ දොරක්	This is a door.

- 1 මේ පැත්සලයක් (දොර) [door]
- 2 මේ දොරක් (පොත) [book]
- 3 මේ පොතක් (පෑන) [pen]
- 4 මේ පෑනක් (මේසය) [table]
- 5 මේ මේසය (බිත්තිය) [wall]
- 6 මේ බිත්තියක්

C. Response Drill

The instructor should drill individual members of the class according to the following model:

Instructor අරවා මොනවා ද? What are those things over there?

Student ඒවා සපත්තු. Those things are shoes.

- 1 අරවා මොනවා ද? ඒවා සපත්තු. (shoes)
- 2 අරවා මොනවා ද? ඒවා මේස්. (socks)
- 3 අරවා මොනවා ද? ඒවා එලවලු. (vegetables)
- 4 අරවා මොනවා ද? ඒවා පොත්. (books)
- 5 අරවා මොනවා ද? ඒවා කන්තෝරු. (offices)
- 6 අරවා මොනවා ද? ඒවා දොරවල්. (doors)
- 7 අරවා මොනවා ද? ඒවා කාමර. (rooms)
- 8 අරවා මොනවා ද? ඒවා බිත්ති. (walls)

D. Response Drill

Model: I ඕවා මොනවා ද? What are those?
 S මේවා සපත්තු. These are shoes.

- | | | |
|---|--------------|-------------------------|
| 1 | ඕවා මොනවා ද? | මේවා සපත්තු. (shoes) |
| 2 | ඕවා මොනවා ද? | මේවා කන්තාඩි. (glasses) |
| 3 | ඕවා මොනවා ද? | මේවා පැන්සල්. (pencils) |
| 4 | ඕවා මොනවා ද? | මේවා පෑන්. (pens) |
| 5 | ඕවා මොනවා ද? | මේවා කෝප්ප. (cups) |
| 6 | ඕවා මොනවා ද? | මේවා පොත්. (books) |

E. Transformation Drill

Model I මේ සපත්තුවක් This is a shoe.
 S මේ සපත්තු. These are shoes.

- | | | |
|---|---------------|----------------------|
| 1 | මේ පැන්සලයක්. | මේ පැන්සල් (pencils) |
| 2 | මේ පෑනක් | මේ පෑන් (pens) |
| 3 | මේ මේසයක් | මේ මේස (tables) |
| 4 | මේ ජනේලයක් | මේ ජනෙල් (windows) |
| 5 | මේ පොතක් | මේ පොත් (books) |
| 6 | මේ දොරක් | මේ දොරවල් (doors) |
| 7 | මේ බිත්තියක් | මේ බිත්ති (walls) |
| 8 | මේ කාමරයක් | මේ කාමර (rooms) |

CULTURAL NOTE: Greetings and leave-taking

One of the most common informal greetings in Sri Lanka is the familiar *ඔලේ . ආයුබෝවන්* , literally 'may you live long', is a formal greeting which is generally accompanied by a characteristic gesture. The palms of the hands are pressed together in front of the body in salutation. (The instructor should demonstrate this gesture for the class.)

Initial greetings are often followed by inquiries into the health and welfare of the addressee. For example:

කොහොම ද?

How (are you)?

සෑප සනීප කොහොම ද?

How (is your) health and welfare?

Typical answers to the above questions include:

සනීපෙන් ඉන්නවා.

I'm in good health.

චරඳක් නෑ.

Not bad.

හොඳයි.

Good.

A visit between friends or acquaintances is usually concluded in the following way:

PERSON TAKING LEAVE

මම ගිහින් එන්නම්.

I shall go and come.

PERSON GRANTING LEAVE

හොඳයි. ගිහින් එන්න.

Good. Go and come.

The language given above should be practiced in class until students can repeat it easily and without hesitation. Thereafter, students and the instructor should make it a point to use it as part of the classroom routine.

MORE CLASSROOM EXPRESSIONS

The following expressions should be drilled and memorized for use in the classroom.

තේරුනා ද?	Did (you) understand?
මහත්තයාට තේරුනා ද?	Did (you) understand, sir?
තෝතා මහත්තයාට තේරුනා ද?	Did (you) understand, madam?
ඔව්. මට තේරුනා.	Yes. I understood.
නෑ. මට තේරුනේ නෑ.	No. I didn't understand.
හෙමින් කියන්න.	Say (it) slowly.

NOTE ON STRUCTURE: තේරෙනවා, 'understand'.

Past tense forms of the verb තේරෙනවා 'understand', appear above. This verb takes an actor in the dative case. For information on the dative case and its formation see Sinhala Structures 1.32.

CYCLE 4

ARE THESE THINGS BOXES?

M-1

ඔව්. මේවා කාසි.	Yes. These things are coins.
ඔව්. මේක ඔරලෝසුවක්.	Yes. This thing is a clock.
ඔව්. මේක මාලයක්.	Yes. This thing is a necklace.
ඔව්. මේවා පෙට්ටි.	Yes. These things are boxes.
ඔව්. මේක මුද්දක්.	Yes. This is a ring.

M-2

නෑ. මේවා කාසි නෙමෙයි.	No. These things are not coins.
මේවා පෙට්ටි.	

නෑ. මේ යතුරක් නෙලෙයි.

No. This is not a key.

මේ ඉඬ්බෙක්.

This is a padlock.

M-3

මේවා පෙට්ටි ද?

Are these things boxes?

මේ යතුරක් ද?

Is this a key?

C-1

Students should continue to talk about objects in the classroom and the pictures which are in the textbook or which have been brought to class.

A. (මේ යතුරක් ද?)

B. (ඔව්. මේ යතුරක්)

CYCLE 5

IS THAT ANSWER CORRECT?

M-1

ඒක වැරදියි.

It is wrong.

ඒක හරි.

It is correct.

ඒ උත්තරය වැරදියි.

That answer is wrong.

ඒ උත්තරය හරි.

That answer is correct.

M-2

ඒ උත්තරය හරි ද?

Is that answer correct?

ඒක හරි ද?

Is that correct?

ඒක වැරදි ද?

Is that wrong?

ඒ උත්තරය වැරදි ද?

Is that answer wrong?

M-3

ඒක වැරදි ද හරි ද?

Is that wrong or right?

ඒක හරි ද වැරදි ද?

Is that right or wrong?

හරි උත්තරය මොකද?

What is the correct answer?

C-1

This is the time to review the patterns which have been introduced in Cycles 1, 2, 3 and 4. One student should ask a question. A second student should supply the answer. The first student should then check the veracity of the answer with a third student in the following manner:

A. මේක (යතුරක් ද?)

B. (ඔව්. මේක යතුරක්)

A. ඒක හරි ද?

C. ඒක හරි.

or

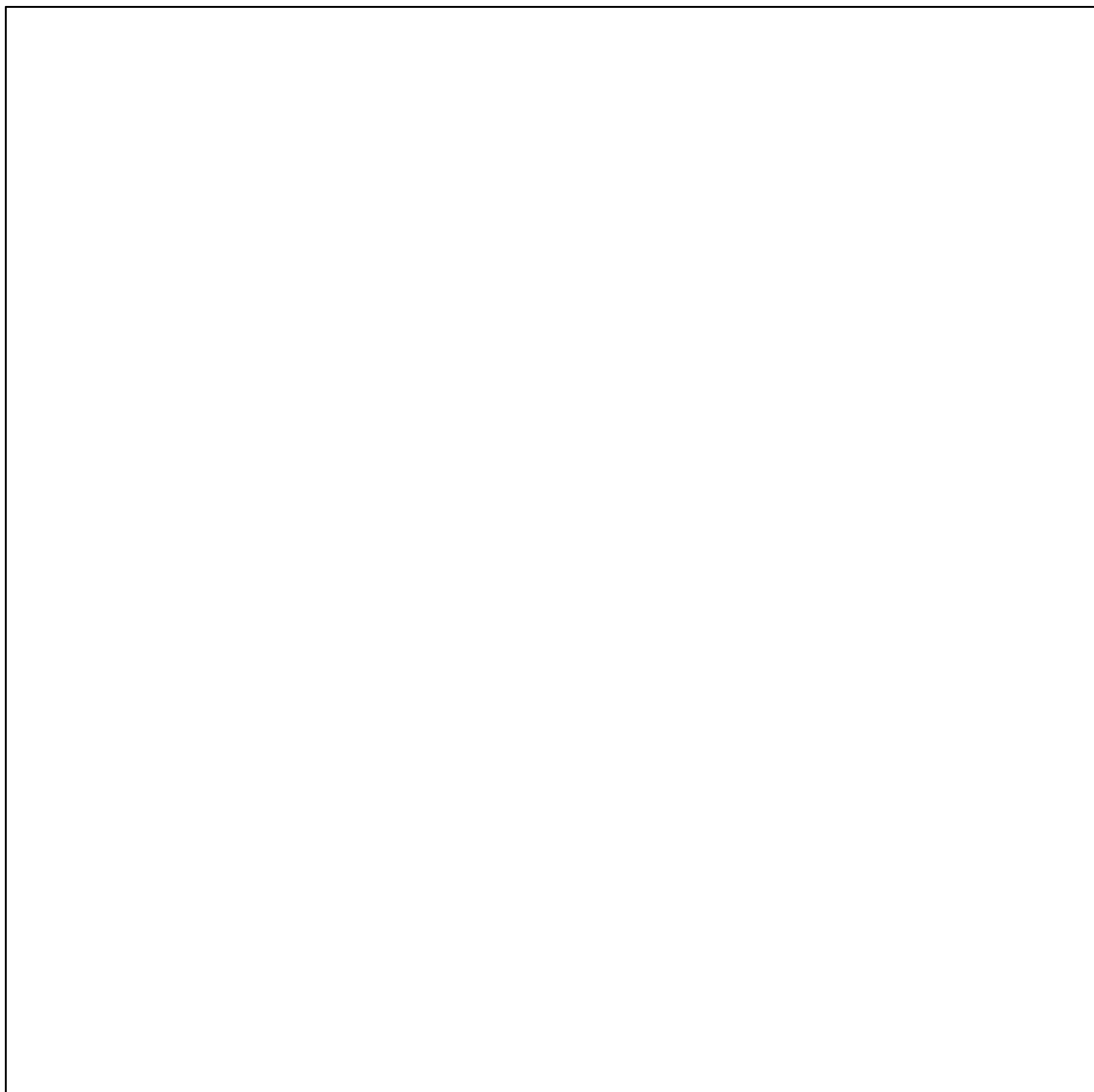
ඒක වැරදියි.

Students should use the pictures which appear below to review the structures which have been introduced in earlier lessons and to expand their vocabularies.

NOTE ON STRUCTURE: Variant spellings of Class D nouns.

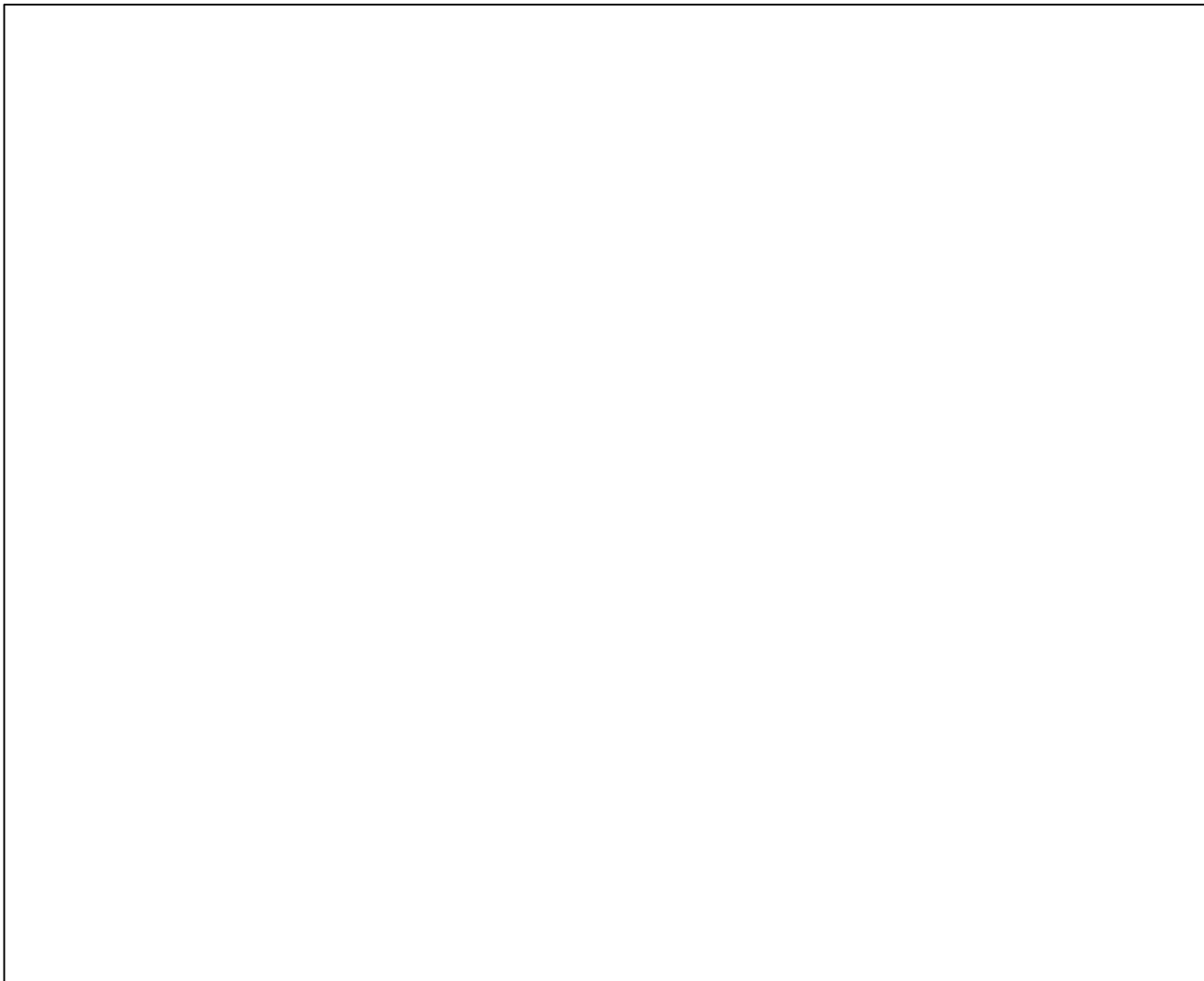
1. උත්තරය, 'the answer', like most Class D nouns (see Sinhala Structures section 1.2 for a sample paradigm) has an alternate spelling as උත්තරේ. The former spelling is the one normally seen in writing; the latter reflects correct pronunciation.

මේවා කෙසේදැයි ද?



TOWN MARKET SCENE

මේ කුලීලක් ද?



FOOD PREPARATION UTENSILS WHICH ARE FOUND IN SRI LANKA

CYCLE 6

MAKING REQUESTS

M-1

දොර අරින්න.	Please open the door.
දොර වහන්න.	Please close the door.
ජනේලය අරින්න.	Please open the window.
ඉඳගන්න.	Please sit down.
හිටගන්න.	Please stand up.
පින්තූරය විස්තර කරන්න.	Please describe the picture.
ප්‍රශ්නයක් අහන්න.	Please ask a question.
උත්තරය දෙන්න.	Please give the answer.

M-2

අර මහත්තයාට කියන්න දොර අරින්න කියලා.	Please tell that gentleman to open the door.
අර මහත්තයාට කියන්න දොර වහන්න කියලා.	Please tell that gentleman to close the door.
අර තෝතා මහත්තයාට කියන්න මෙහාට එන්න කියලා.	Please tell that lady to come here.
අර මහත්තයාට කියන්න හිටගන්න කියලා.	Please tell that gentleman to stand up.

C-1

Students in the class should practice making simple requests and having others carry out the directions. If students do not know the Sinhala for the directions they would like to give, they should ask the instructor for it. At this point students should try to collect and learn all the requests they feel will be necessary for routine classroom use.

A. (දොර අරින්න)

B. Carries out directions.

C-2

The instructor should direct one class member to give directions to another.

Instructor to B. අර මහත්තයාට කියන්න (දොර අරින්න) කියලා.

B to C. (දොර අරින්න.)



ELEPHANT FRIEZE AT ISURUMUNIYA, ANURADHAPURA

NOTES ON STRUCTURE: කියනවා , 'say'; the particle කියලා.

With කියනවා, 'say, tell', the person told is in the dative case.

කියලා is a particle which follows certain types of subordinate clauses, here, those involving reported speech. It has no direct translation. Compare the following:

එයාට කියන්න, 'දොර අරින්න.' Please tell him, "open the door."

එයාට කියන්න දොර අරින්න කියලා. Please tell him to open the door,
or Please tell him that he should open the door.

MORE CLASSROOM EXPRESSIONS: NEGATIVE REQUESTS

Request forms may be made negative by adding the word එසා. Look at the examples below and practice them in class. Students should ask the instructor for any other negative commands they would like to learn for routine classroom use. Negative requests are discussed in Sinhala Structures, section 2.5.

යන්න එසා.

Please don't go.

කෑගහන්න එසා.

Please don't shout.

ඉංග්‍රීසියෙන් කතාකරන්න එසා.

Please don't talk in English.

සිගරට් බෙන්න එසා.

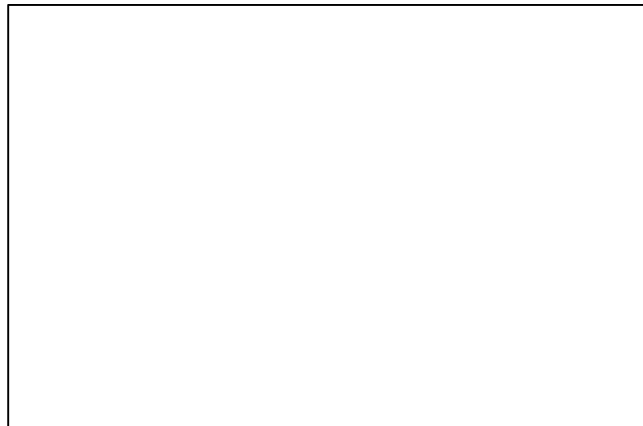
Please don't smoke cigarettes.

පොත් අරින්න එසා.

Please don't open the books.

කතාකරන්න එසා.

Please don't talk.



NOTES ON STRUCTURE:

Variants of the infinitive form (request form).

In Sinhala there are three dialectal variants of the infinitive form:

	<u>ending</u>	<u>example</u>	
variant A	න්ට	කරන්ට	to do
variant B	න්ඩ	කරන්ඩ	
variant C	න්ත	කරන්ත	

Further examples appear in Sinhala Structures, section 2.5.

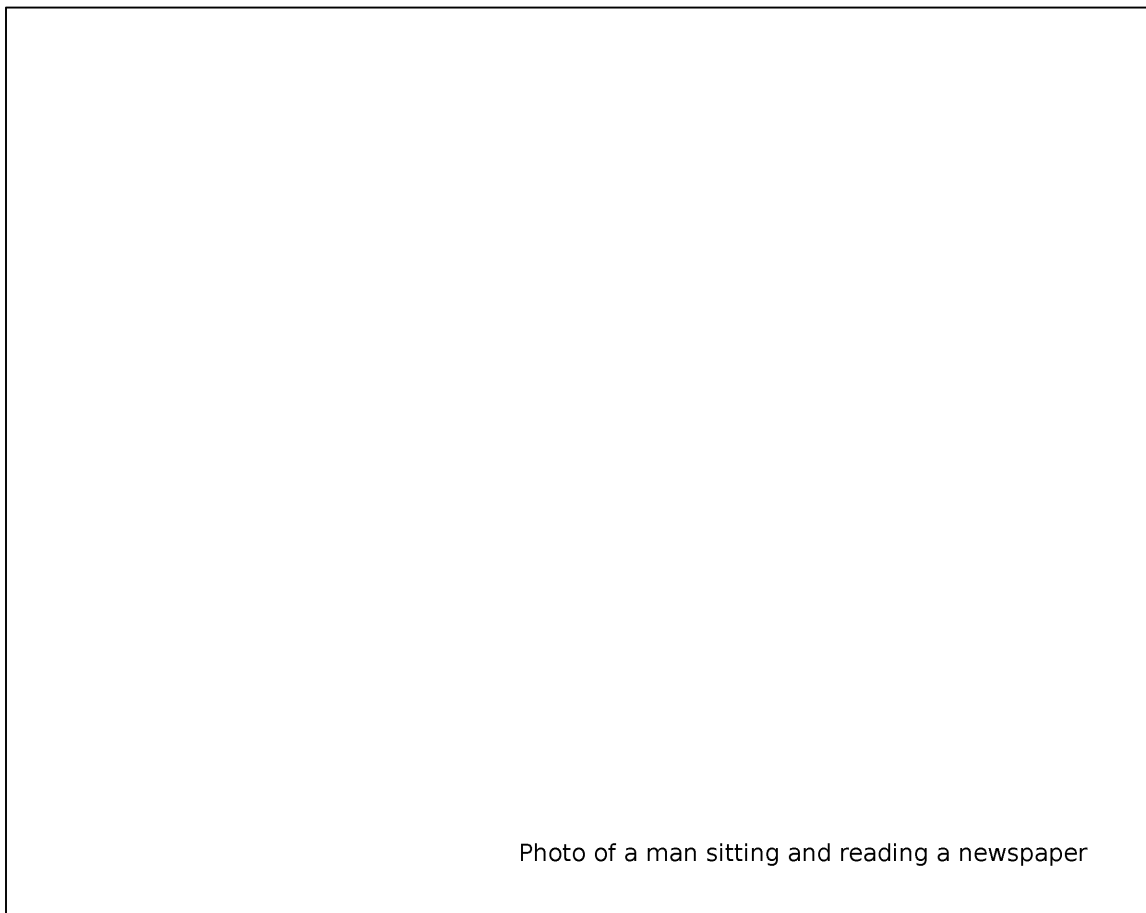
Variant A is the regular form in many areas of the Kandyan highlands. Many speakers who use it however, also use variant B, particularly in more formal situations. In Kandy town variant B appears to be the regular form.

Variant B would appear to be the most common form throughout Sri Lanka. It is without question the variant which is usually heard in Colombo, despite the fact that conventional wisdom holds Colombo to be a variant C area. Instructors often argue against presenting variant B on the grounds that it is localized in the Kandyan highlands, an idea which is not borne out by inspection.

Variant C may be heard in Colombo, and it is also the dialectal variant used in many parts of the South. Teachers prefer it as the 'best' form.

Variant C is presented in this textbook because it is the prestige form. There are many good arguments for using variant B, however, including frequency and ease of pronunciation for American English speakers. Variant C contains a consonantal sequence (/nn/) not found in American English and is not advocated for less experienced language learners who have difficulty maintaining the contrast between single and doubled consonants. For these reasons, the class may want to switch to variant B at this point. Classes which wish to do so should review Cycle 6 using the variant B forms and continue using them for the remainder of the course.

DIALOGUES I, II, and III: ELICITING VOCABULARY FROM SINHALA SPEAKERS



WHAT DO YOU SAY IN SINHALA FOR WHAT THE GENTLEMAN IS DOING?

On the following pages there are three short dialogues in which a student elicits vocabulary items from a speaker of Sinhala. These dialogues are intended to serve as models for eliciting vocabulary. The sentences in these conversations should be drilled in class and memorized. Drills and exercises follow the dialogues.

DIALOGUE I

WHAT DO YOU SAY IN SINHALA FOR WHAT HE IS DOING?

MARY

මහත්තයා කරන එකට සිංහලෙන්
කියන්නේ මොකද්ද?

What do you say in Sinhala for
what the gentleman is doing?

VICTOR

කියවනවා.

Reading.

MARY

මහත්තයා කියවන්නේ මොකද්ද?

What is the gentleman reading?

VICTOR

පත්තරයක්. ඒකට කියන්නේ පත්තරේ
කියලා. පත්තරේ කියන්නේ "news-
paper."

A newspaper. For that (you) say
newspaper. pattaree means news-
paper.

MARY

මහත්තයා පත්තරයක් කියවනවා.
පත්තරේ කියන්නේ "newspaper."
ඒක හරි ද?

The gentleman is reading a news-
paper. pattaree means newspaper.
Is that right?

VICTOR

හරියට හරි. මේරි සිංහල හොඳට
කතාකරනවා.

Precisely right. You speak
Sinhala very well Mary.

NOTES ON STRUCTURE: present forms, කියලා , Class C nouns.

1. කියන්නේ, 'say', and කියවන්නේ, 'read', are emphatic present tense forms of the verb. A discussion of this verb form appears in Sinhala Structures, section 2.21.

2. කියවනවා, 'read', and කතාකරනවා, 'speak', are simple present tense forms of the verb. The simple present tense is the form which a Sinhala speaker usually gives when asked for the translation of an English verb. A discussion of this form appears in Sinhala Structures, section 2.21.

3. When a meaning or name of something appears as an object of the verb කියනවා , 'say, call', it is optionally followed by the clause subordinator කියලා . Hence, එකට කියන්නේ පත්තරේ කියලා, ' For that you say newspaper.' See Sinhala Structures, section 2.18.

4. කරන එක, 'the doing', is a noun derived from a verb form. It belongs to Class C. Class C nouns are discussed in Sinhala Structures, section 1.23. In this lesson the noun form is in the dative case. (See Sinhala Structures, section 1.32).

5. Students should review the section in Sinhala Structures (1.4) on definite and indefinite forms of the noun.

DIALOGUE II

WHAT DO YOU SAY IN SINHALA FOR WHAT THIS PERSON IS DOING?



MARY

මෙය කරන එකට සිංහලෙන් කියන්නේ
මොකද්ද?

What do you say in Sinhala for
what this person is doing?

OLIVIA

එය වියනවා.

She is weaving.

MARY

එය වියන්නේ මොනවා ද?

What is she weaving?

OLIVIA

එය වියන්නේ පොල් අතු.

She is weaving coconut branches.

MARY

අරවාට කියන්නේ පොල් අතු කියලා ද?

Do you call those things over
there coconut branches?

OLIVIA

හරි. ඒවා පොල් අතු.

That's right. Those are
coconut branches.

MARY

එය දැන් වියනවා ද?

Is she weaving now?

OLIVIA

ඔව්. එය තවම වියනවා.

Yes. She is still weaving.

NOTES ON STRUCTURE: present tense forms, අරවාට.

1. කියන්නේ and වියන්නේ are emphatic present tense forms of the verb. See Sinhala Structures, section 2.21.

2. වියනවා is a simple present tense form of the verb. See Sinhala Structures, section 2.21.

3. අරවාට means 'to those things'. Here අරවා 'those things', is in the dative case. With the verb කියනවා 'say, call', the thing called is in the dative case.

Man sowing rice

ශෝචියා කරන එකට සිංහලෙන් මොකද්ද කියන්නේ?

DIALOGUE III

WHAT DO YOU SAY IN SINHALA FOR WHAT THE FARMER IS DOING?

DAVID

ශෝචියා කරන එකට
සිංහලෙන් කියන්නේ මොකද්ද?

What do you say in Sinhala for
what the cultivator (farmer) is
doing?

CHANDRA

කුඹුරේ වැඩ කරනවා.

Working in the field.

DAVID

එය වෙන මොනවා ද කරන්නේ?

What else is he doing?

CHANDRA

කුඹුරේ ඇවිදිනවා.

Walking in the field.

වී වපුරනවා.

Sowing rice.

DAVID

වෙන මොනවා ද?

What else?

CHANDRA

වෙන මොකුත් නෑ.

Nothing else.

DAVID

එය පාවිච්චි කරන එකට
කියන්නේ මොකද්ද?

What do you call the thing
he is using?

CHANDRA

එකට කියන්නේ වජ් පෙට්ටිය කියලා.

You call that a sowing basket.

SUMMARY

PRACTICING PATTERNS FROM DIALOGUES I-III

A. Substitution Drill

Model:	I	ශෝවියා වැඩ කරනවා.	The farmer is working.
	S	ශෝවියා වැඩ කරනවා.	The farmer is working.
	I	මහත්තයා.	The gentleman.
	S	මහත්තයා වැඩ කරනවා.	The gentleman is working.

1	ශෝවියා වැඩ කරනවා. (මහත්තයා)	[the gentleman]
2	මහත්තයා වැඩ කරනවා. (ඒයා)	[he, she]
3	ඒයා වැඩ කරනවා. (තෝතා මහත්තයා)	[the lady]
4	තෝතා මහත්තයා වැඩ කරනවා. (මම)	[I]
5	මම වැඩ කරනවා. (මෙයා)	[this person]
6	මෙයා වැඩ කරනවා.	

B. Substitution Drill

Model:	I	මහත්තයා වැඩ කරනවා.	The gentleman is working.
	S	මහත්තයා වැඩ කරනවා.	The gentleman is working.
	I	වියතවා	Weaving.
	S	මහත්තයා වියතවා.	The gentleman is weaving.

1	මහත්තයා වැඩ කරනවා. (වියතවා)	[weaving]
2	මහත්තයා වියතවා. (පොත් කියවනවා)	[reading books]
3	මහත්තයා පොත් කියවනවා. (දොර අරිනවා)	[opening the door]
4	මහත්තයා දොර අරිනවා. (හෙමිත් කතාකරනවා)	[speaking slowly]

B. Substitution Drill (continued)

- 5 මහත්තයා හෙමිත් කතාකරනවා. (ජනේලය වහනවා) [closing the window]
6 මහත්තයා ජනේලය වහනවා.

C. Substitution Drill

- Model: I එයා සිංහලෙන් කතාකරනවා. He speaks in Sinhala.
S එයා සිංහලෙන් කතාකරනවා. He speaks in Sinhala.
I හොඳට Well.
S එයා හොඳට කතාකරනවා. He speaks well.

- 1 එයා සිංහලෙන් කතාකරනවා. (හොඳට) [well]
2 එයා හොඳට කතාකරනවා. (හෙමිත්) [slowly]
3 එයා හෙමිත් කතාකරනවා. (දැන්) [now]
4 එයා දැන් කතාකරනවා. (ආයෙත්) [again]
5 එයා ආයෙත් කතාකරනවා.

D. Response Drill

- Model: I මම සිගරට් ධෛනවා. I am smoking.
S දැන් සිගරට් ධෛනන්න එපා. Please don't smoke now.

- 1 මම සිගරට් ධෛනවා. දැන් සිගරට් ධෛනන්න එපා. [smoke]
2 මම පත්තර කියවනවා. දැන් පත්තර කියවන්න එපා. [read the papers]
3 මම පොල් අතු වියනවා. දැන් පොල් අතු වියන්න එපා. [weave coconut branches]
4 මම දැන් යනවා. දැන් යන්න එපා. [go]
5 මම පෑන පාවිච්චි කරනවා. දැන් පෑන පාවිච්චි කරන්න එපා. [use the pen]

E. Response Drill

Model: I මහත්තයා කරන එකට
ලොකද්ද කියන්නේ?

What do you say for what the
gentleman is doing?

S මහත්තයා පත්තරය කියවනවා.

The gentleman is reading the
paper.

1. මහත්තයා කරන එකට ලොකද්ද කියන්නේ? මහත්තයා පත්තරය කියවනවා. [reading the paper]
2. මහත්තයා කරන එකට ලොකද්ද කියන්නේ? මහත්තයා පොත වහනවා. [closing the book]
3. මහත්තයා කරන එකට ලොකද්ද කියන්නේ? මහත්තයා ඇවිදිනවා. [walking]
4. මහත්තයා කරන එකට ලොකද්ද කියන්නේ? මහත්තයා ජනේලය අරිනවා. [opening the window]
5. මහත්තයා කරන එකට ලොකද්ද කියන්නේ? මහත්තයා සිගරට් බොනවා. [smoking cigarettes]
6. මහත්තයා කරන එකට ලොකද්ද කියන්නේ? මහත්තයා පින්තූරය විස්තර කරනවා. [describing the picture]

F. Response Drill

Model: I මහත්තයා මොනවා ද
කරන්නේ?

What is the gentleman doing?

S එයා තවම වැඩ කරනවා.

He is still working.

1. මහත්තයා මොනවා ද කරන්නේ? එයා තවම වැඩ කරනවා. [working]
2. මහත්තයා මොනවා ද කරන්නේ? එයා තවම පත්තර කියවනවා. [reading newspapers]
3. මහත්තයා මොනවා ද කරන්නේ? එයා තවම ජනේල වහනවා. [closing windows]
4. මහත්තයා මොනවා ද කරන්නේ? එයා තවම ඇවිදිනවා. [walking]
5. මහත්තයා මොනවා ද කරන්නේ? එයා තවම කතාකරනවා. [talking]
6. මහත්තයා මොනවා ද කරන්නේ? එයා තවම සිගරට් බොනවා. [smoking cigarettes]

G. Transformation Drill

Model: I මහත්තයා වැඩ කරනවා.

The gentleman is working.

S මහත්තයා වැඩ කරන්නේ නෑ.

The gentleman is not working.

- | | |
|------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1 මහත්තයා වැඩ කරනවා. [working] | මහත්තයා වැඩ කරන්නේ නෑ. |
| 2 මහත්තයා පත්තරය කියවනවා. [reading the paper] | මහත්තයා පත්තරය කියවන්නේ නෑ. |
| 3 මහත්තයා සීගරට්ටි බොනවා. [smoking cigarettes] | මහත්තයා සීගරට්ටි බොන්නේ නෑ. |
| 4 මහත්තයා දොර අරිනවා. [opening the door] | මහත්තයා දොර අරින්නේ නෑ. |
| 5 මහත්තයා දැන් යනවා. [going now] | මහත්තයා දැන් යන්නේ නෑ. |
| 6 මහත්තයා පොත වහනවා. [closing the book] | මහත්තයා පොත වහන්නේ නෑ. |
| 7 මහත්තයා කතාකරනවා. [speaking] | මහත්තයා කතාකරන්නේ නෑ. |
| 8 මහත්තයා සිංහල දන්නවා. [knowing Sinhala] | මහත්තයා සිංහල දන්නේ නෑ. |

H. Response Drill

Model: I ශෝචියා තවම වී වපුරනවා ද?

Is the farmer still sowing rice?

S එයා දැන් වී වපුරන්නේ නෑ.

He is not sowing rice now.

- | | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| 1 මහත්තයා තවම කතාකරනවා ද? [speaking] | එයා දැන් කතාකරන්නේ නෑ. |
| 2 මහත්තයා තවම ඇවිදිනවා ද? [walking] | එයා දැන් ඇවිදින්නේ නෑ. |
| 3 ශෝචියා තවම වී වපුරනවා ද? [sowing rice] | එයා දැන් වී වපුරන්නේ නෑ. |
| 4 ශෝචියා තවම වැඩ කරනවා ද? [working] | එයා දැන් වැඩ කරන්නේ නෑ. |
| 5 මහත්තයා තවම කියවනවා ද? [reading] | එයා දැන් කියවන්නේ නෑ. |

NOTE TO STUDENTS AND THE INSTRUCTOR

By this time students in the class should have mastered the usual basic classroom expressions and enough 'survival' Sinhala (specifically, that Sinhala necessary to elicit new vocabulary) to make it possible to operate without English in the classroom. Students should be able to conduct the routine business of the classroom and to ask for new words in Sinhala only.

CYCLE 7

ELICITING VOCABULARY

M-1

මහත්තය ලියනවා.

You are writing, sir.

ඒගොල්ල වියනවා.

They are weaving.

ඒයා අත් හෝදනවා.

She is washing (her) hands.

M-2

මම කරන එකට සිංහලෙන් කියන්නේ
මොකද්ද?

What do you say in Sinhala for
what I am doing?

මෙයා කරන එකට සිංහලෙන් කියන්නේ
මොකද්ද?

What do you say in Sinhala for
what this person is doing?

මේගොල්ල කරන එකට සිංහලෙන්
කියන්නේ මොකද්ද?

What do you say in Sinhala for what
these people are doing?

C-1

One of the students should perform an activity (pouring coffee, opening a door, closing a window), or pretend to be performing one in pantomime (sweeping the floor, for example). He should then ask the instructor the appropriate question from M-2. The teacher should give a correct response in Sinhala. Each student should have an opportunity to be "the actor". When a number of vocabulary items have been gathered in this manner, students should ask questions of each other.

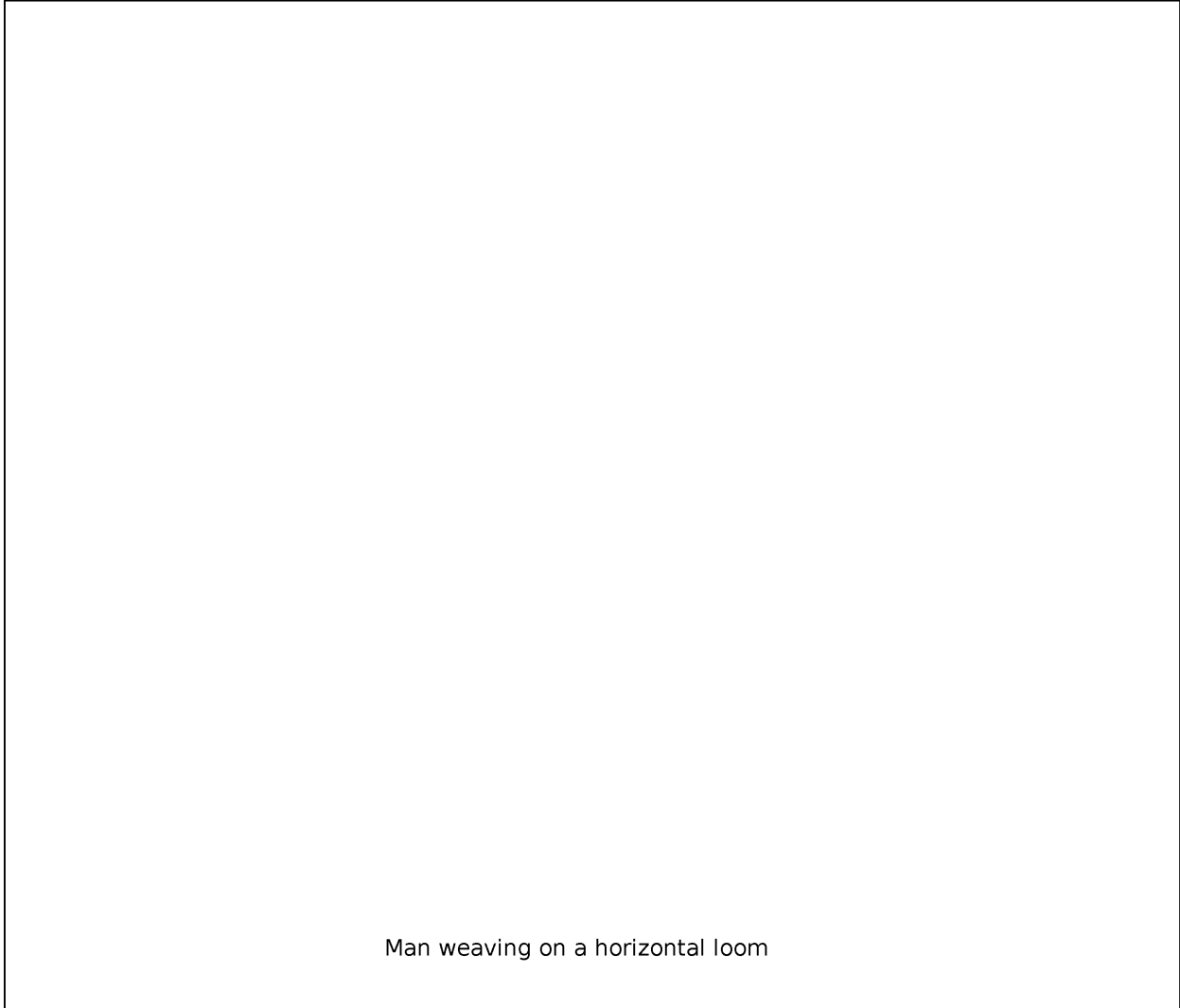
A. මම කරන එකට සිංහලෙන් කියන්නේ මොකද්ද?

B. (මහත්තය ලියනවා).

C-2

The instructor and students should ask and answer questions about the pictures which follow using the formulas which have been learned in M-1 and M-2.

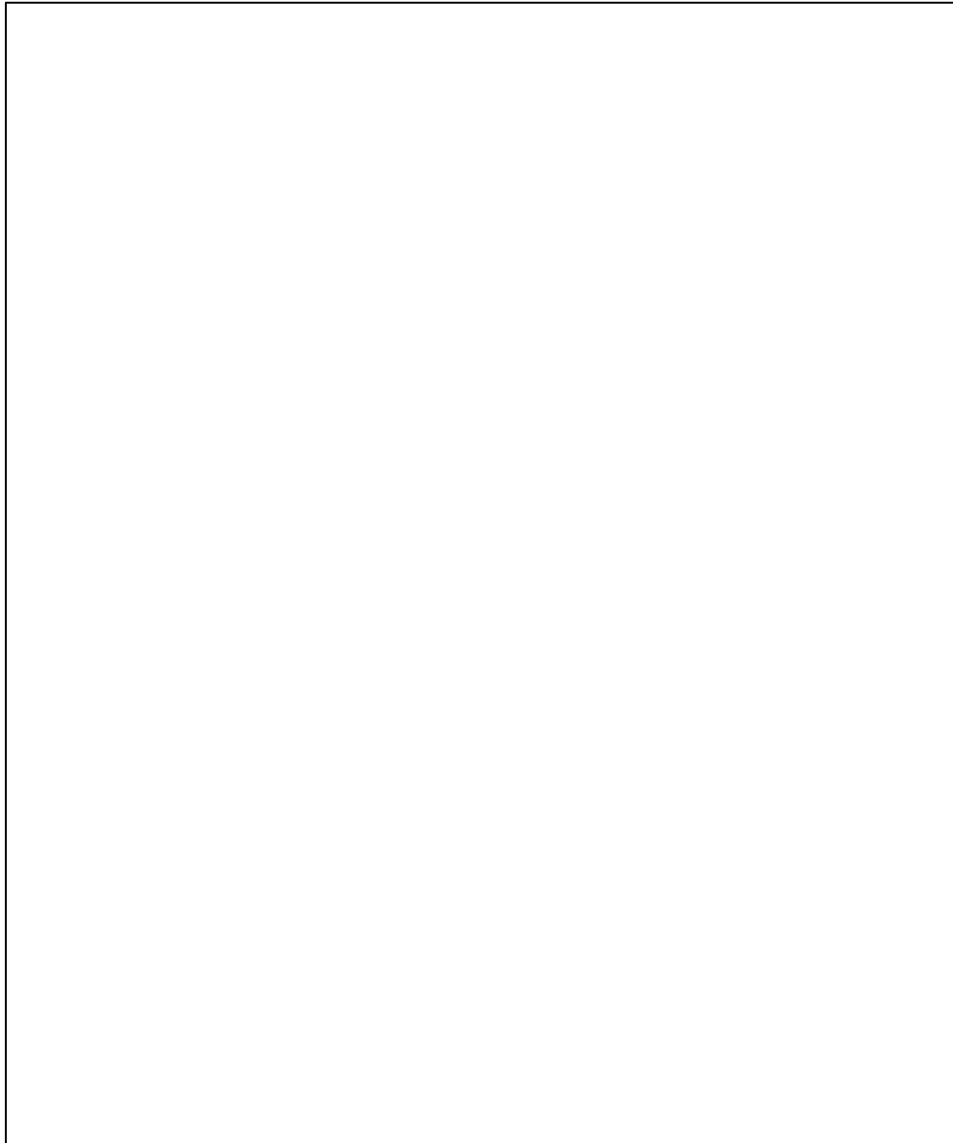
මේ ඔබේ මතකයේ එකට සිටිනු ලැබූ කියවීමේ මොහොතක්?



මෙය කරන එකට සිංහලේ කියන්නේ මොකද්ද?



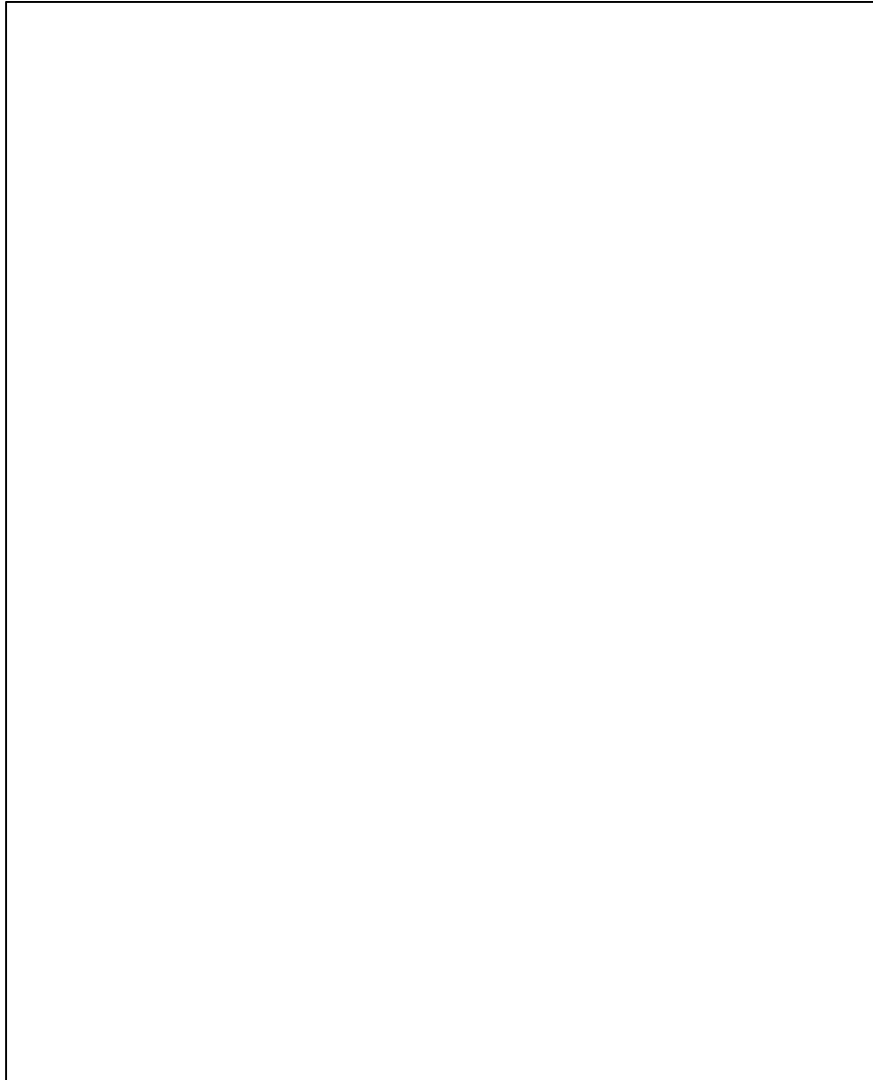
මේඟෙල්ල කරන එකට සිංහලෙන් කියන්නේ මොකද්ද?



මේගෛල ෙරන එකට සිඟලෙත් තියත්තේ මොකද්ද?



භාෂිතුවෝ කරන එකට සිංහලෙන් කියන්නේ ලොකුද?



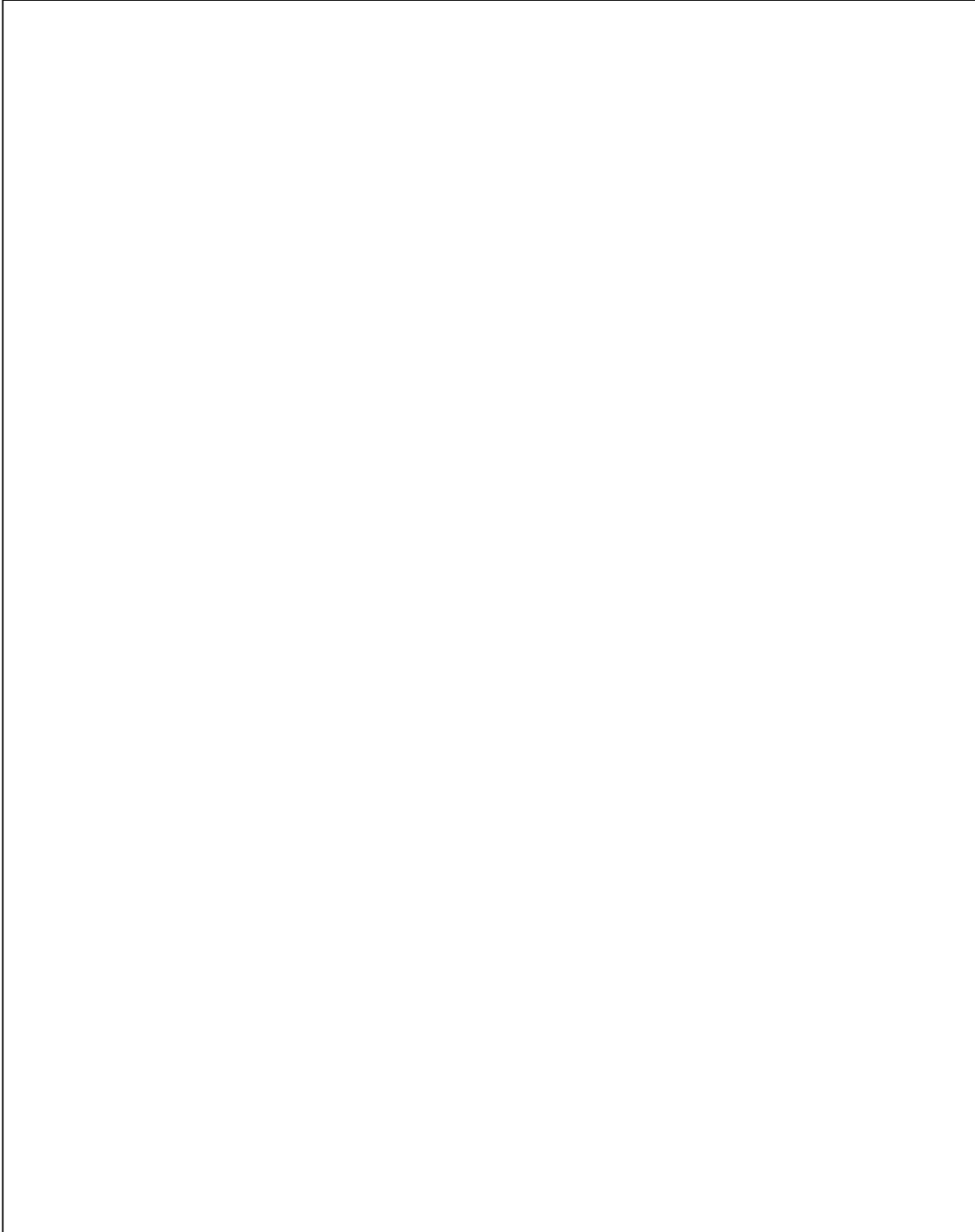
C-3 Review exercises.

A. Using the following exchanges as models for conversations, review the verb forms which have been learned up to this time.

Instructor	ජෝන්, දොර වහන්න.	John, close the door.
Instructor (to another student)	ජෝන් කරන එකට සිංහලෙන් කියන්නේ මොකදීද?	What do you say in Sinhala for what John is doing?
Student	දොර වහනවා.	He is closing the door.
Instructor (to third student)	ඒක හරි ද?	Is that right?
Third student	ඔව්. ඒක හරි. ජෝන් දොර වහනවා.	Yes. That's right. John is closing the door.

B. Using the following exchanges as models for conversations, review the verb forms which have been learned up to this time.

Instructor	ජෝන්, අර මහත්තයාට කියන්න දොර වහන්න කියලා.	John, tell that gentleman to close the door.
John (to another student)	ජිම්, දොර වහන්න.	Please close the door Jim.
Instructor (to John)	ජිම් කරන එකට සිංහලෙන් කියන්නේ මොකදීද?	What do you say in Sinhala for what Jim is doing?
John	දොර වහනවා.	He is closing the door.



PILGRIMS AT ADAM'S PEAK

CYCLE 8

WHAT IS YOUR NAME?

M-1

මගේ නම බාර්බරා ස්මිත්.

My name is Barbara Smith.

මගේ නම එම්. ජී. සෙනෙවිරත්න.

My name is M.G. Seneviratne.

මගේ නම යූ. ජී. ඩ සිල්වා.

My name is U.G. DeSilva

මගේ නම ලොකු බන්ඩා.

My name is Loku Banda.

M-2

මහත්තයාගේ නම මොකද්ද?

What is your name, sir?

තෝතා මහත්තයාගේ නම මොකද්ද?

What is your name, madam?

C-1

The instructor should ask the questions in M-2 of every student in the class. Then, each student should have the opportunity to ask the names of others in the classroom.

A. මහත්තයාගේ නම මොකද්ද?

B. මගේ නම (එම්. ජී. සෙනෙවිරත්න)

NOTE ON STRUCTURE: genitive case forms.

In the sentences in M-1 and M-2 there are a number of genitive case forms showing possession. They are:

direct case form

genitive case form

මම

I

මගේ

තෝතා මහත්තයා

madam

තෝතා මහත්තයාගේ

මහත්තයා

sir

මහත්තයාගේ

The genitive case is discussed in Sinhala Structures, section 1.33.

TERMS OF ADDRESS

As a term of address the English word you is virtually all purpose. It is appropriate in all contexts, whatever the relationship between the speaker and the addressee. Except in very formal contexts, i.e., butler to employer: Would madam prefer to have tea outside today?, other terms of address do not substitute for you in American English. Would you please tell me.. could precede a question to anyone -- a taxi driver, a shopkeeper or an important government official.

There is no single word in Sinhala which is an appropriate translation of the English you in all contexts. There are indeed a number of second person pronouns, but no one of them can be used in addressing everyone. They include:

තෝ	A very familiar term for <u>you</u> used largely in informal interaction within the family. Definitely not appropriate for all familial contexts. Considered extremely insulting in many situations.
උඹ	A term of address which may be heard between intimates (brothers, sisters, for example) or which may be used by a superior when addressing an inferior. Considered rude in many contexts.
තමුණේ	Said to be a term of address between equals.
ඔයා	Perhaps the most neutral choice for a second person pronoun.

Actually, more often than not, Sinhala speakers avoid choosing a second person pronoun. For example, they may omit the subject of the sentence entirely:

යනවා ද?	Going?
	instead of
ඔයා යනවා ද?	Are you going?

Or they may choose a third person subject:

මහත්තය යනවා ද?

Are (you) going, sir?

instead of

ඔය යනවා ද?

Are you going?

General guidelines for choosing a term of address

1. Appropriate terms of address for equals and superiors.

In establishing relationships with persons of equal or superior status, avoid pronominal terms entirely. When it is necessary to address someone, use තෝතා මහත්තය, 'madam', or මහත්තය, 'sir'. The following people are equals or superiors:

- a. Counterparts and other professionals in the Sri Lanka government. For example, government agents, research officers, health inspectors and heads of government offices.
- b. Individuals who have established themselves in positions of authority or rank in their own communities. For example, postmasters, schoolmasters, ayurvedic physicians and grama sewakas.
- c. Administrators or managers in banks, large shops such as Cargills, hotels and airline offices.
- d. Teachers and administrators in the universities.
- e. Lawyers, doctors and other professionals in the private sector.
- f. Adult kinsmen of the above.

People who are referred to as මහත්තය or තෝතා මහත්තය are often particularized by a prefix. For example:

වෛද්‍ය මහත්තය	the ayurvedic physician
ස්මිත් මහත්තය	Mr. Smith
තැපැල් මහත්තය	the postmaster
ලස්කෝලේ මහත්තය	the schoolmaster

Students will notice as they listen to Sinhala spoken around them that the terms sir, madam, and missy have been borrowed from English. The term sir is used more widely than the other two. It is a substitute for මහත්මයා.

2. Addressing individuals who are lower in status.

The most diplomatic way of addressing someone who is lower in status is to use the proper name. For example:

මන්දා කොහේ ද යන්නේ? Where are you going, Banda?

Household servants, waiters, drivers, porters and others engaged in providing personal services are often addressed in this manner.

Proprietors of boutiques may be addressed in this manner or by the term මුදලාලි, 'merchant'.

STREET HAWKERS, KANDY

(Ask the instructor how he or she would address these people.)

3. Addressing members of the sangha.

Buddhist monks are generally addressed as චෛත්‍ය චන්ද්‍රිය



A BUDDHIST MONK AND DEVOTEES

CYCLE 9

WHAT IS HIS/HER NAME?

M-1

අර මහත්තයාගේ නම
රොබර්ට් ජෝන්ස්.

The name of that gentleman over
there is Robert Jones.

අර තෝතා මහත්තයාගේ නම
මේරි ස්මිත්.

The name of that lady over there
is Mary Smith.

මේ මහත්තයාගේ නම
වෝල්ටර් හේරත්.

The name of this gentleman is
Walter Herath.

අර තෝතා මහත්තයාගේ නම
ඔලිවියා සිල්වා.

The name of that lady is Olivia
Silva.

M-2

අර මහත්තයාගේ නම
මොකදීද?

What is the name of that gentle-
man over there?

අර තෝතා මහත්තයාගේ නම
මොකදීද?

What is the name of that lady
over there?

මේ තෝතා මහත්තයාගේ නම මොකදීද?

What is the name of this lady?

මේ මහත්තයාගේ නම මොකදීද?

What is the name of this gentleman?

C-1

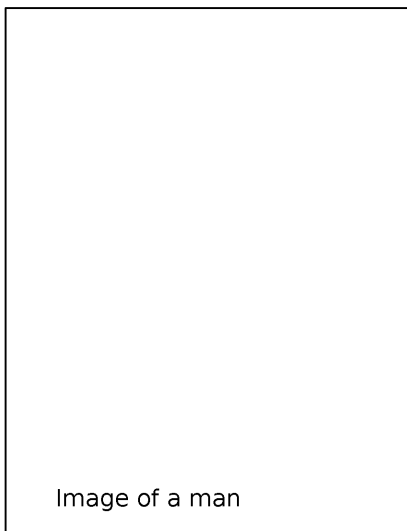
Students A and B should discuss the names of the others in the class. Each student in the class should have an opportunity to carry on such a discussion.

- A. අර මහත්තයාගේ නම මොකද්ද?
- B. අර මහත්තයාගේ නම (ජෝන් ජෝන්ස්).

C-2

Look at the pictures of the people below. Student A should ask an appropriate question from M-2 of another member of the class. Student B should supply the correct answer. Each student should have an opportunity to carry on such a discussion.

- A. (pointing to picture): අර මහත්තයාගේ නම මොකද්ද?
- B. අර මහත්තයාගේ නම (ජේ. ආර්. ජයවර්ධන).



CYCLE 10

WHAT ARE THE NAMES OF THESE PEOPLE?

M-1

මේ ස්මිත් මහත්තයා .	This is Mr. Smith.
මේ ජෝන්ස් මහත්තයා .	This is Mr. Jones.
මේ ස්මිත් මහත්තයායි එයාගේ තෝතයි.	This is Mr. Smith and his wife.

M-2

මේ මහත්තුරු කවුද?	Who are these gentlemen?
ඒගොල්ලන්ගේ නම් මොනවා ද?	What are their names?
මේ තෝතා මහත්තුරුන්ගේ නම් මොනවා ද?	What are the names of these ladies?
මේගොල්ලන්ගේ නම් මොනවා ද?	What are the names of these people?

C-1

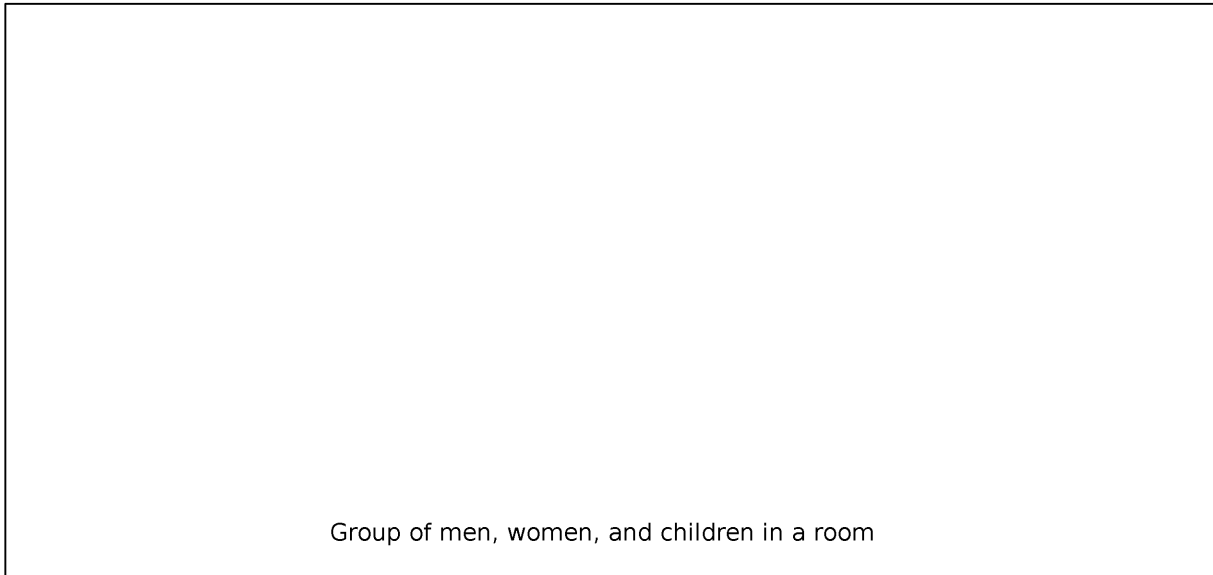
Students should ask and answer questions of the type in M-2 with other students in the class.

- A. මේගොල්ලන්ගේ නම් මොනවා ද?
- B. මේ (ස්මිත් මහත්තයායි එයාගේ තෝතයි)

NOTES ON STRUCTURE: the 'and' particle; genitive forms.

1. In the sentence මේ ස්මිත් මහත්තයායි එයාගේ තෝතයි the 'and' particle has been added to මහත්තයා and තෝතා. Further discussion of the 'and' particle appears in Sinhala Structures, section 5.3.

2. The following genitive plural forms of animate nouns appear above: ඒගොල්ලන්ගේ, තෝතා මහත්තුරුන්ගේ and මේගොල්ලන්ගේ. A discussion of the formation of these forms appears in Sinhala Structures, section 1.3322.



C-3

Students should bring pictures of other people to class. These may be pictures of well-known people or of relatives and friends of class members. Students should ask each other who the people in the pictures are. A sample picture appears above.

CYCLE 11

IS HIS NAME DE SILVA?

M-1

ඔව්. ගුරුපිරයාගේ නම

Yes. The name of the teacher

කේ. ජී. ද සිල්වා.

(male) is K.G. DeSilva.

ඔව්. ආචාර්යයාගේ නම

Yes. The gentleman's name

ගුණරත්න.

is Gunaratne.

ආව්. ගුරුපිරියාගේ නම

Yes. The name of the teacher

ශ්‍රියානි හේරත්.

(female) is Sriyani Herath.

M-2

තෑ. තෝතා මහත්තයාගේ නම
ඔලීවියා සිල්වා නෙමෙයි.

No. The lady's name is not Olivia
Silva.

තෑ. මහත්තයාගේ නම
සේරම් නෙමෙයි.

No. The gentleman's name is not
Saram.

තෑ. තෝතා මහත්තයාගේ නම
කුමාරි දිසානායක නෙමෙයි.

No. The lady's name is not
Kumari Dissanayake.

M-3

මහත්තයාගේ නම දිසානායක ද?

Is the gentleman's name
Dissanayake?

මගේ නම ගුණවර්ධන ද?

Is my name Gunawardena?

ඵයාගේ නම කුමාරි දිසානායක ද?

Is her name Kumari Dissanayake?

C-1

Students should use the information they have gathered about other class members to ask and answer questions of the type in M-3.

A. මහත්තයාගේ නම (දිසානායක ද?)

B. ඔව්. මහත්තයාගේ නම (දිසානායක).

or තෑ. මහත්තයාගේ නම (දිසානායක) නෙමෙයි.

NOTE ON STRUCTURE: නෙමෙයි , 'is not'.

In Sinhala equational sentences (i.e., My name is Silva, This is a door, It is mine, The dress is green, etc.) lack main verbs. Such sentences are negated by adding නෙමෙයි , 'is not, are not', after the predicate as in M-2 above.

CYCLE 12

WHOSE GOODS ARE THESE?

M-1 මේ ලියකියවිලි තෝතා මහත්තයාගේ.	These documents are the lady's.
මේ බඩු මගේ.	These goods are mine.
මේ ලඳපට මගේ.	This junk is mine.
මේ සල්ලි මගේ.	This money is mine.
අර පොත් ජෝන්ස් මහත්තයාගේ.	Those books are Mr. Jones'.

M-2

මේ ලඳපට කාගේ ද?	Whose junk is this?
මේ කාසි කාගේ ද?	Whose coins are these?
මේ කන්නාඪි කාගේ ද?	Whose glasses are these?

C-1

Each student should point to various items around the room to find out who the owner is. If students do not know the Sinhala words for various objects around the room, they should use the Sinhala they know to find out.

- A. මේ (ලඳපට) කාගේ ද?
- B. මේ (ලඳපට මගේ)

CYCLE 13

ARE THESE THINGS YOURS?

M-1

ඔව්. මේවා මගේ.	Yes. These things are mine.
ඔව්. ටේ කණ්ණාඩි මගේ.	Yes. These glasses are mine.
ඔව්. මේවා තෝතා මහත්තයාගේ.	Yes. These things are the lady's.
ඔව්. මේ යතුරු මහත්තයාගේ.	Yes. These keys are the gentleman's.

M-2

නෑ. මේ යතුරු මගේ නෙමෙයි.	No. These keys are not mine.
නෑ. මේවා තෝතා මහත්තයාගේ නෙමෙයි.	No. These things are not the lady's.
නෑ. මේ බිල්පත් මහත්තයාගේ නෙමෙයි.	No. These receipts are not the gentleman's.

M-3

මේ බිල්පත් තෝතා මහත්තයාගේ ද?	Are these receipts the lady's?
මේවා මහත්තයාගේ ද?	Are these things yours, sir?
මේවා මගේ ද?	Are these things mine?

C-1

Using the formula given in M-3, student A should try to determine the ownership of various items in the classroom. Other students should answer the questions of student A using the formulas given in M-1 and M-2. Each student should have an opportunity to ask the questions.

- A. (මේ බිල්පත් මහත්තයාගේ ද?)
 B. (ඔව්. මේ බිල්පත් මගේ)

CYCLE 14

WHAT COLOR IS IT?

M-1

මේ පොත කළු පාටයි. (කළුයි)	This book is black.
මහත්තයාගේ ඡර්ටී එක සුදු පාටයි. (සුදුයි)	The gentleman's shirt is white.
ධීර්තිය කොළ පාටයි.	The wall is green.
පැන්සලය කහ පාටයි.	The pencil is yellow.
මේක රතු පාටයි. (රතුයි)	This thing is red.

M-2

මේ ඡර්ටී එක මොන පාට ද?	What color is this shirt?
මේ පැන්සලය මොන පාට ද?	What color is this pencil?
මේ පොත මොන පාට ද?	What color is this book?
තෝතා මහත්තයාගේ සාරිය මොන පාට ද?	What color is the lady's sari?

C-1

Talking about various objects around the room

- A. (මේ පොත්) මොන පාට ද?
 B. (රතු පාටයි)

NOTE ON STRUCTURE: the emphasizing particle යි.

In equational sentences (the type x is y) adjectives which end in a vowel which fill the "y" slot are followed by an emphasizing particle යි . Some nouns in this slot which end in a vowel are also followed by යි . පාට , 'color', above is an example. This particle has no direct translation. It appears in sentence final position. It does not appear before the question marker ද .

TALKING ABOUT MONEY

For the next several lessons, the class will need 10 pennies, and a few nickels, dimes, quarters and 50 cent pieces. There are 100 cents in the Sri Lanka rupee coined in the following denominations: 1, 2, 5, 10, 25 and 50.

CYCLE 15

DO YOU HAVE MONEY ON YOU?

M-1

- මව්. මා ලග ලයිසන් එකක් තියෙනවා. Yes. I have a license on me.
- ධව්. ඔා ලග පල්ලි ටිකක් තියෙනවා. Yes. I have a little money on me.
- මා ලග සල්ලි හුණක් තියෙනවා. I have a lot of money on me.
- මා ලග පෑනක් තියෙනවා. I have a pen on me.
- මා ලග පොතක් තියෙනවා. I have a book with me.

M-2

- මා ලග පොතක් නෑ. I don't have a book with me.
- මා ලග ලයිසන් එකක් නෑ. I don't have a license on me.
- මා ලග පල්ලි නෑ. I don't have money on me.

M-3

- මහත්තයා ලග පල්ලි තියෙනවා ද? Do you have money on you, sir?
- තෝතා මහත්තයා ලග පෑනක් තියෙනවා ද? Do you have a pen with you, madam?
- මහත්තයා ලග සිංහල පොතක් තියෙනවා ද? Do you have a Sinhala book with you, sir?
- කා ලගද පල්ලි තියෙන්නේ? Who is it who has money on him?

C-1

Students should use the formulas given above to discuss the belongings of others in the classroom.

- A. කා ලගද පල්ලි තියෙන්නේ?
- B. (මහත්තයා) ලග.

C-2

- A. (මහත්තය) ලග සිංහල පොතක් තියෙනවා ද?
- B. (මා ලග සිංහල පොතක් තියෙනවා)

NOTES ON STRUCTURE

1. Postpositions

The word ලග is a postposition meaning 'on' or 'near'. Postpositions in Sinhala are functionally similar to English prepositions, except that while English prepositions occur before the word they govern, Sinhala postpositions occur following the word. Postpositions occur in construction with nouns, verbs and other parts of speech. When in construction with nouns, they govern specific cases. Most postpositions, like ලග, govern the direct case. Two irregular pronominal forms occur with ලග : මා, 'me' and කා 'who'.
Examples:

ගොවියා ලග	On, near the farmer
මහත්තයා ලග	On, near the gentleman
මා ලග	Near me
කොළඹ ලග	Near Colombo.

2. The verb තියෙනවා, 'be'.

This verb occurs with inanimate subjects and means 'be'. For example:

පොත් තියෙනවා.	There are books.
පොතක් තියෙනවා.	There is a book.

මා ලග සල්ලි තියෙනවා.	There is money on/near me. (i.e., I have money on me.)
----------------------	-----------------------------------------------------------

The negative of තියෙනවා is නෑ. For example:

පොත් නෑ.	There are no books.
මා ලග සල්ලි නෑ.	I have no money on me.

The verb තියෙනවා does not occur with animate subjects. See Sinhala Structures, section 1.51.

CYCLE 16

HOW MANY CENTS ARE ON THE TABLE?

M-1

මේසය උඩ සත දෙකක් තියෙනවා.	There's 2 cents on the table.
මේසය උඩ සත දහයක් තියෙනවා.	There's 10 cents on the table.
මෙතන සත පනහක් තියෙනවා.	There's 50 cents in this spot here.
මා ලඟ සත තුනක් තියෙනවා.	There's 3 cents with me.

M-2

මේසය උඩ සත කීයක් තියෙනවා ද?	How many cents on the table?
පොත උඩ සත කීයක් තියෙනවා ද?	How many cents on the book?
මෙතන සත කීයක් තියෙනවා ද?	How many cents in this spot here.

C-1

Using the formulas given above, students should talk about the money being used for classroom purposes.

- A. (මේසය උඩ) සත කීයක් තියෙනවා ද?
- B. (මේසය උඩ) සත පනහක් තියෙනවා.

NOTE ON STRUCTURE: postpositions

The word උඩ is a postposition meaning 'on' or 'on top of'. It occurs after nouns in the direct case.

CYCLE 17

GIVE ME A 50¢ PIECE



M-1

මෙන්න සත දෙකේ කාසියක්.

Here is a 2¢ piece.

මෙන්න සත පහේ කාසියක්.

Here is a 5¢ piece.

මෙන්න සත පහහේ කාසියක්.

Here is a 50¢ piece.

මෙන්න සත විසි පහේ කාසියක්.

Here is a 25¢ piece.

මෙන්න සත දහයේ කාසියක්.

Here is a 10¢ piece.

මෙන්න කාසියක්.

Here is a coin.

M-2

මට සහ පහේ කාසියක් දෙන්න.	Give me a 50¢ piece.
මට සහ වීසි පහේ කාසියක් දෙන්න.	Give me a 25¢ piece.
මට සහ පහේ කාසි දෙකක් දෙන්න.	Give me two 5¢ pieces.
මට සහ පහේ කාසි තුනක් දෙන්න.	Give me three 5¢ pieces.

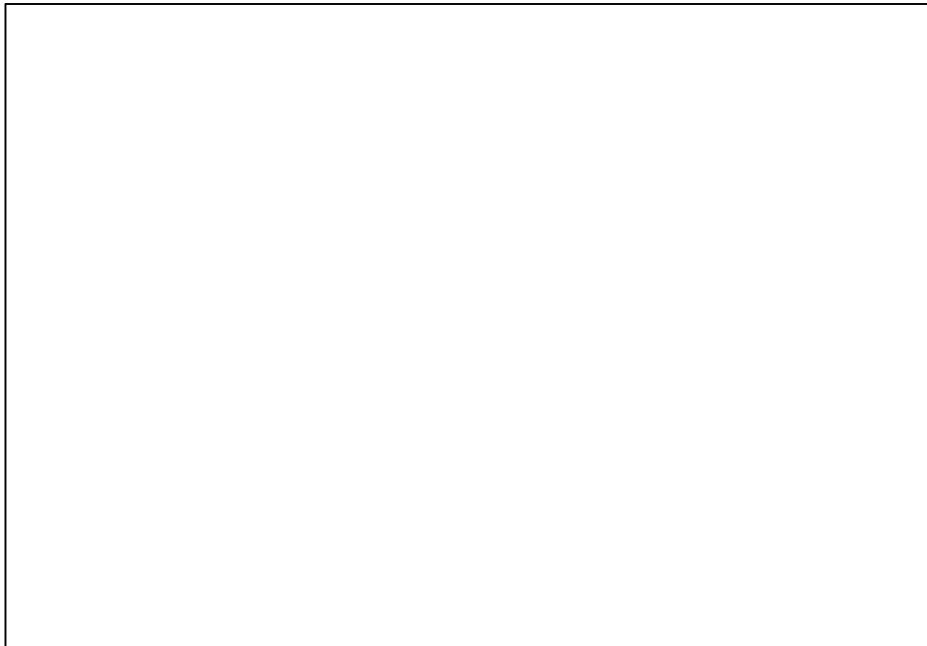
C-1

Using the formulas given above, students should exchange the money being used for classroom purposes.

- A. මට (සහ දෙකේ)කාසියක් දෙන්න.
 B. මෙන්න (සහ දෙකේ) කාසියක්.

NOTES ON STRUCTURE: genitive forms; මෙන්න, 'here'.

1. Numerals such as පහේ above are in the genitive case.
2. මෙන්න is a word which means 'here' in the sense of the French 'voici'. It is used when handing something to someone.



SNAKE CHARMERS

CYCLE 18

HOW MANY 5 CENT PIECES DO YOU HAVE ON YOU?

M-1

එ ෧ පත වීසි පහේ කාසියක් තියෙනවා.	I have a 25¢ piece on me.
එ ෧ පත පහේ කාසි දෙකක් තියෙනවා.	I have two five cent pieces on me.
සහේ කාසි හතරක් තියෙනවා.	There are four pennies.
සහ දෙකේ කාසියක් තියෙනවා.	There is a 2¢ coin.
සහ පහහේ කාසි තුනක් තියෙනවා.	There are three 50¢ pieces.

N-2

මහත්තයා ෧ පත සහේ කාසියක් තියෙනවා ද?	Do you have a penny on you, sir?
මහත්තයා ෧ පත සහේ කාසි කීයක් තියෙනවා ද?	How many pennies do you have on you, sir?
මහත්තයා ෧ පත දහයේ කාසි කීයක් තියෙනවා ද?	How many 10¢ pieces do you have on you, sir?
මහත්තයා ෧ පත වීසි පහේ කාසි කීයක් තියෙනවා ද?	How many 25¢ pieces do you have on you, sir?

C-1

මහත්තයා ෧ (සහ වීසි පහේ කාසි) කීයක් තියෙනවා ද?
(තුනක්) තියෙනවා.

DIALOGUE IV: IN THE CONSULAR SECTION

MR. CARSON DIAL

මෙන්න මහත්තයාගේ පාස්පෝට්
එකයි ලියකියවිලියි.

Here is your passport and your
documents.

MR. JOHN PERERA

මේ ලියකියවිලිවලින් සමහරක්
මගේ නෙමෙයි.

Some of these documents are not
mine.

MR. DIAL

මහත්තයාගේ ලියකියවිලි මොනවා ද?

Which are your documents, sir?

MR. PERERA

මේ ලියකියවිලි මගේ.
තමුත් මේ පාර්සලේ අයිති
බුටුන් කියලා මහත්තයෙකුට.

These documents are mine. But
this parcel belongs to a gentle-
man called Brown.

MR. DIAL

මේ ලොකු එක මහත්තයාගේ ද?
බුටුන් මහත්තයාගේ ද?

Is this big one yours or Mr.
Brown's?

MR. PERERA

ලොකු එක මගේ.

The big one is mine.

MR. DIAL

මම අතින් පාර්සලේ බුටුන්
මහත්තයාට දෙන්නමි.

I'll give the other parcel to
Mr. Brown.

MR. PERERA

හොඳයි. ඒක එයාට දෙන්න.
මම ගිහින් එන්නමි.

Good. Give it to him. I'll
go and come.

NOTES ON STRUCTURE: inflected noun forms.

The dialogue above should serve as a review for previously introduced structures. Some new structures are reviewed in the drills on the following pages. They include definite and indefinite dative case forms of animate nouns: මහත්තයාට, 'to the gentleman', and මහත්තයෙකුට, 'to a gentleman', (see Sinhala Structures, 1.322) and the instrumental plural of inanimates: ලියකියවිලිවලින්, 'from documents', (see Sinhala Structures, 1.3423).

SUMMARY

PRACTICING PATTERNS FROM DIALOGUE IV

A. Substitution Drill

- Model: T මේ බඩුවලින් සමහරක් මගේ. Some of these goods are mine.
 S මේ බඩුවලින් සමහරක් මගේ. Some of these goods are mine.
 T ලියකියවිලි Documents
 S මේ ලියකියවිලිවලින් සමහරක් මගේ. Some of these documents are mine.

- 1 මේ බඩුවලින් සමහරක් මගේ. (ලියකියවිලි) documents
- 2 මේ ලියකියවිලිවලින් සමහරක් මගේ. (ඇඳුම්) clothes
- 3 මේ ඇඳුම්වලින් සමහරක් මගේ. (ෂර්ට්) shirts
- 4 මේ ෂර්ට්වලින් සමහරක් මගේ. (පාර්සල්) parcels
- 5 මේ පාර්සල්වලින් සමහරක් මගේ. (පැකට්) packets
- 6 මේ පැකට්වලින් සමහරක් මගේ.

B. Substitution Drill

- Model: T සමහර ලියකියවිලි මගේ නෙමෙයි. Some documents are not mine.
 S සමහර ලියකියවිලි මගේ නෙමෙයි. Some documents are not mine.
 T පොත් Books.
 S සමහර පොත් මගේ නෙමෙයි. Some books are not mine.

- 1 සමහර ලියකියවිලි මගේ නෙමෙයි. (පොත්) books
- 2 සමහර පොත් මගේ නෙමෙයි. (පැන්සල්) pencils
- 3 සමහර පැන්සල් මගේ නෙමෙයි. (පෝස්කාර්ඩ්) postcards
- 4 සමහර පෝස්කාර්ඩ් මගේ නෙමෙයි. (යතුරු) keys
- 5 සමහර යතුරු අපේ නෙමෙයි. (ලියුම්) letters
- 6 සමහර ලියුම් අපේ නෙමෙයි.

C. Substitution Drill

Model: I මේ පොත්වලින් සමහරක් මගේ, Some of these books are mine.

S මේ පොත්වලින් සමහරක් මගේ, Some of these books are mine.

I දෙකක්. Two

S මේ පොත්වලින් දෙකක් මගේ. Two of these books are mine.

- 1 මේ පොත්වලින් සමහරක් මගේ. (දෙකක්) [two]
- 2 මේ පොත්වලින් දෙකක් මගේ, (මක්කොම) [all]
- 3 මේ පොත්වලින් සික්කොම මගේ, (තුනක්) [three]
- 4 මේ පොත් වලින් තුනක් මගේ, (පහක්) [five]
- 5 මේ පොත්වලින් පහක් මගේ. (කීපයක්) [some]
- 6 මේ පොත්වලින් කීපයක් මගේ.

D. Substitution Drill

Model: I මේ ලොකු එක මගේ. This big one is mine.

S මේ ලොකු එක මගේ. This big one is mine.

I හොඳ, Good.

S මේ හොඳ එක මගේ. This good one is mine.

- 1 මේ ලොකු එක මගේ. (හොඳ) [good]
- 2 මේ හොඳ එක මගේ, (රතු පාට) [red]
- 3 මේ රතු පාට එක මගේ, (කලු පාට) [black]
- 4 මේ කලු පාට එක මගේ, (කහ පාට) [yellow, saffron color]
- 5 මේ කහ පාට එක මගේ. (පොඩි) [little]
- 6 මේ පොඩි එක මගේ.

E. Response Drill

Model: I මේ පොත් කාගේ ද?

Whose books are these?

S මේ පොත් අයිති මට.

These books belong to me.

1 මේ පොත් කාගේ ද?
Whose books are these?

මේ පොත් අයිති මට.
These books belong to me.

2 මේ පොත් කාගේ ද?
Whose books are these?

මේ පොත් අයිති තැපැල් මහත්තයාට.
These books belong to the postmaster.

3 මේ පොත් කාගේ ද?
Whose books are these?

මේ පොත් අයිති ගුණරත්න මහත්තයාට.
These books belong to Mr. Gunaratne.

4 මේ පොත් කාගේ ද?
Whose books are these?

මේ පොත් අයිති බ්‍රවුන් මහත්තයාට.
These books belong to Mr. Brown.

5 මේ පොත් කාගේ ද?
Whose books are these?

මේ පොත් අයිති අර තෝතා මහත්තයාට.
These books belong to the lady.

6 මේ පොත් කාගේ ද?
Whose books are these?

මේ පොත් අයිති එයාට.
These books belong to him.

F. Transformation Drill

Model I මේ පොත් අයිති බ්‍රවුන් මහත්තයාට. These books belong to Mr. Brown.

S මේ පොත් අයිති බ්‍රවුන් කියලා මහත්තයෙකුට. These books belong to a gentleman called Brown.

1 මේ පොත් අයිති බ්‍රවුන් මහත්තයාට. මේ පොත් අයිති බ්‍රවුන් කියලා මහත්තයෙකුට.
These books belong to Mr. Brown. ...to a gentleman called Brown.

2 මේ පොත් අයිති ගුණරත්න මහත්තයාට. මේ පොත් අයිති ගුණරත්න කියලා මහත්තයෙකුට.
.....to Mr. Gunaratne ...to a gentleman called Gunaratne.

3 මේ පොත් අයිති සෙනෙවිරත්න මහත්තයාට මේ පොත් අයිති සෙනෙවිරත්න කියලා මහත්තයෙකුට.
.....to Mr. Seneviratne. ...to a gentleman called Seneviratne.

4 මේ පොත් අයිති ද සිල්වා මහත්තයාට. මේ පොත් අයිති ද සිල්වා කියලා මහත්තයෙකුට.
.....to Mr. de Silva. ...to a gentleman called de Silva.

5 මේ පොත් අයිති ස්මිත් මහත්තයාට. මේ පොත් අයිති ස්මිත් කියලා මහත්තයෙකුට.
.....to Mr. Smith. ...to a gentleman called Smith.

6 මේ පොත් අයිති හේරත් මහත්තයාට. මේ පොත් අයිති හේරත් කියලා මහත්තයෙකුට.

G. Transformation Drill

Model: I මේ පාස්පෝට් එක මහත්තයාගේ. This passport is yours, sir.

මේ පාස්පෝට් එක ඔවුන් මහත්තයාගේ. This passport is Mr. Brown's.

S මේ පාස්පෝට් එක මහත්තයාගේ ද ඔවුන් මහත්තයාගේ ද? Is this passport yours or Mr. Brown's.

- 1 මේ පාස්පෝට් එක මහත්තයාගේ මේ පාස්පෝට් එක මහත්තයාගේ ද ඔවුන් මහත්තයාගේ ද? (yours or Mr. Brown's?)
- 2 මේ පාස්පෝට් එක තෝතා මහත්තයාගේ. මේ පාස්පෝට් එක තෝතා මහත්තයාගේ ද මේ පාස්පෝට් එක මහත්තයාගේ. මහත්තයාගේ ද? (the lady's or the gentleman's?)
- 3 මේ පාස්පෝට් එක මගේ. මේ පාස්පෝට් එක මගේ ද එයාගේ ද? මේ පාස්පෝට් එක එයාගේ (mine or his?)
- 4 මේ පාස්පෝට් එක ඉස්කෝලේ මහත්තයාගේ. මේ පාස්පෝට් එක ඉස්කෝලේ මහත්තයාගේ ද මේ පාස්පෝට් එක හේරත් මහත්තයාගේ. හේරත් මහත්තයාගේ ද? (the schoolmaster's or Mr. Herath's?)
- 5 මේ පාස්පෝට් එක සිල්වා මහත්තයාගේ. මේ පාස්පෝට් එක සිල්වා මහත්තයාගේ ද මේ පාස්පෝට් එක ඔයාගේ. ඔයාගේ ද? (Mr. de Silva's or yours?)
- 6 මේ පාස්පෝට් එක ස්මිත් මහත්තයාගේ. මේ පාස්පෝට් එක ස්මිත් මහත්තයාගේ ද මේ පාස්පෝට් එක තෝතාගේ. තෝතාගේ ද? (Mr. Smith's or the lady's?)

H. Response Drill

Model: I මම ගිහිත් එන්නම්. I'll go and come.

S හොඳයි. ගිහිත් එන්න. Good. Go and come.

- 1 මම ගිහිත් එන්නම්. [go and come] හොඳයි. ගිහිත් එන්න.
- 2 මම එයාට කියන්නම්. [tell him] හොඳයි. එයාට කියන්න.
- 3 මම එයාට පෑන දෙන්නම්. [give him the pen] හොඳයි. එයාට පෑන දෙන්න.

H. Response Drill (continued)

- 4 මම දොර වහන්නම්. [close the door] හොඳයි. දොර වහන්න.
- 5 මම ජනේලය අරින්නම්. [open the window] හොඳයි. ජනේලය අරින්න.
- 6 මම මහත්තයාට කතාකරන්නම්. [speak to the gentleman] හොඳයි. මහත්තයාට කතාකරන්න.

I Transformation Drill

Model: I මෙන්න මහත්තයාගේ ලියකියවිලි. Here are your documents.
මෙන්න මහත්තයාගේ පාස්පෝට්- Here is your passport.
චක.

S මෙන්න මහත්තයාගේ ලියකියවිලියි Here are your documents and
පාස්පෝට් චකයි. your passport.

- 1 මෙන්න මහත්තයාගේ ලියකියවිලි. [your documents, මෙන්න මහත්තයාගේ ලියකියවිලියි
මෙන්න මහත්තයාගේ පාස්පෝට්- your passport] පාස්පෝට් චකයි.
චක.
- 2 මෙන්න පෑනක්. [a pen, a මෙන්න පෑනකුයි පෑන්සලයකුයි.
මෙන්න පෑන්සලයක්. pencil]
- 3 මෙන්න එලවලු. [vegetables, මෙන්න එලවලුයි පාන් ගෙඩියකුයි.
මෙන්න පාන් ගෙඩියක්. a loaf of
bread]
- 4 මෙන්න පොත්. [books, මෙන්න පොතකුයි බිල්පතකුයි.
මෙන්න බිල්පත්. receipts]
- 5 මෙන්න කඩදාසි. [paper, මෙන්න කඩදාසියි පෑන්සලයි.
මෙන්න පෑන්සල් pencils]
- 6 මෙන්න සපත්තු. [shoes, මෙන්න සපත්තකුයි මේසුයි.
මෙන්න මේස්. socks]
- 7 මෙන්න සත පහේ කාසියක්. [a five-cent piece, මෙන්න සත පහේ කාසියකුයි
මෙන්න සත දහයේ කාසියක්. a ten-cent piece] සත දහයේ කාසියකුයි.
- 8 මෙන්න සත දෙකේ කාසියක්. [a two-cent piece, මෙන්න සත දෙකේ කාසියකුයි
මෙන්න සත පහේ කාසියක් a five-cent piece] සත පහේ කාසියකුයි.



WOMEN SELLING FISH IN THE MARKET

CYCLE 19

WHAT IS YOUR OCCUPATION?

M-1

මම අමෙරිකන් තානාපති කාර්යාලයේ
වැඩ කරනවා.

I work in the American
Embassy.

මම අමෙරිකන් තානාපති කාර්යාලයේ
දෙවෙනි ලේකම්.

I am Second Secretary of the
American Embassy.

මම අමෙරිකන් තානාපති කාර්යාලයේ
තුන්වෙනි ලේකම්.

I am Third Secretary of the
American Embassy.

මම අමෙරිකන් තානාපති කාර්යාලයේ
සංස්කෘතික කටයුතු ධාර නිලධාරියා.

I am the cultural affairs officer
of the American Embassy.

මම අමෙරිකන් තානාපති කාර්යාලයේ
ආර්ථික කටයුතු ධාර නිලධාරියෙක්.

I am an economic officer in the
American Embassy.

M-2

මහත්තයාගේ රජයාව මොකදීද?

What is your occupation, sir?

තෝතා මහත්තයාගේ රජයාව මොකදීද?

What is your occupation, madam?

මෙයාගේ රජයාව මොකදීද?

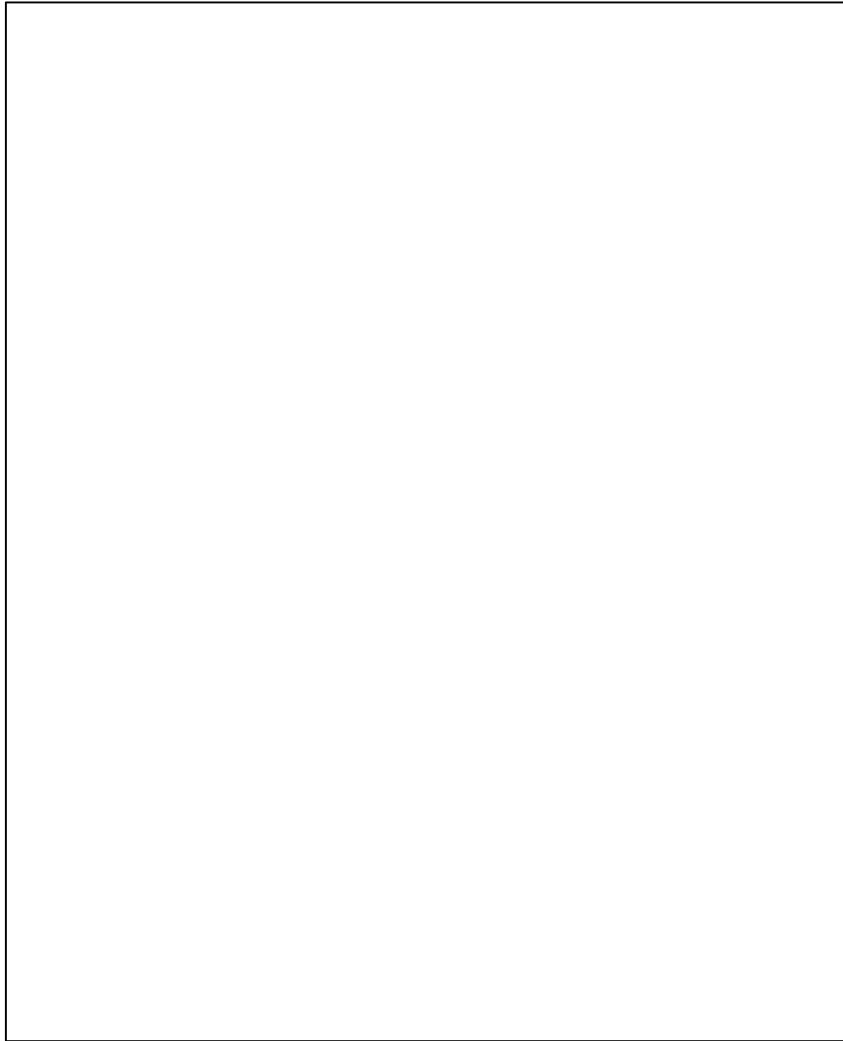
What is the occupation of this
person ?

C-1

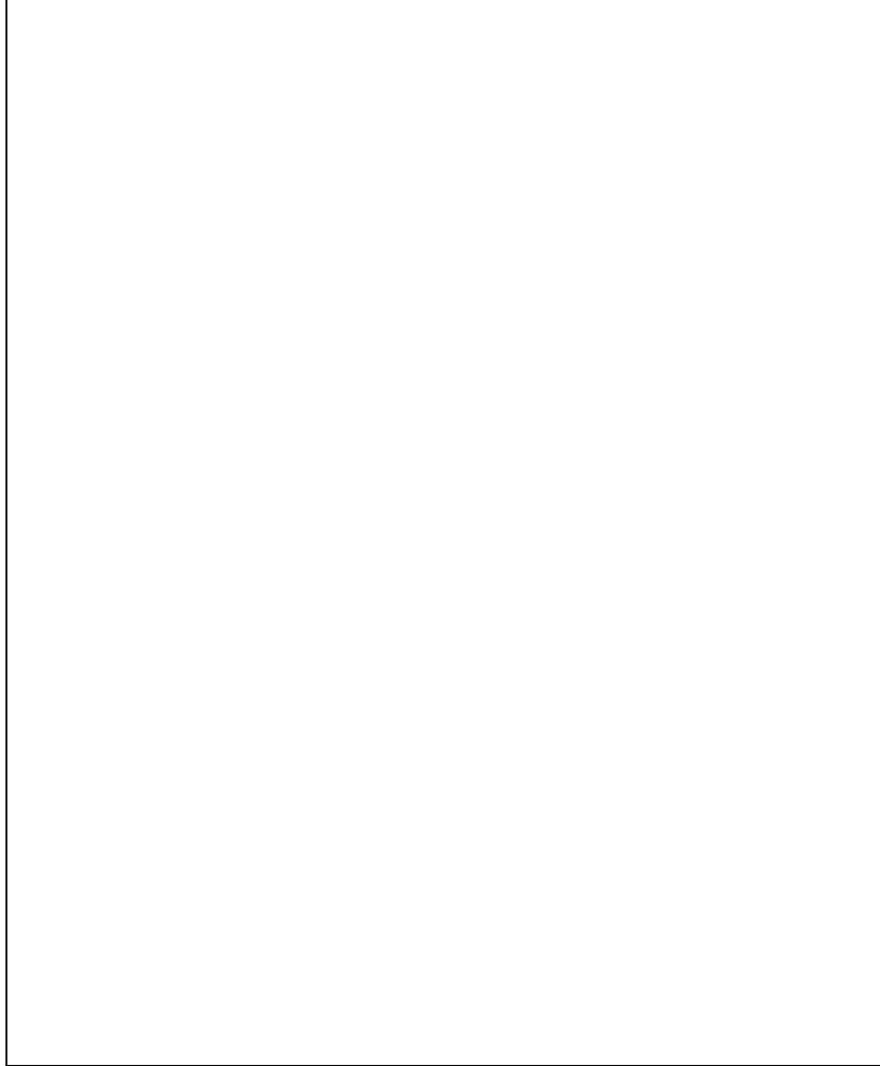
Using the formula given in M-2, students should find out what the occupations of others in the class are. Needed vocabulary should be elicited from the instructor.

C-2

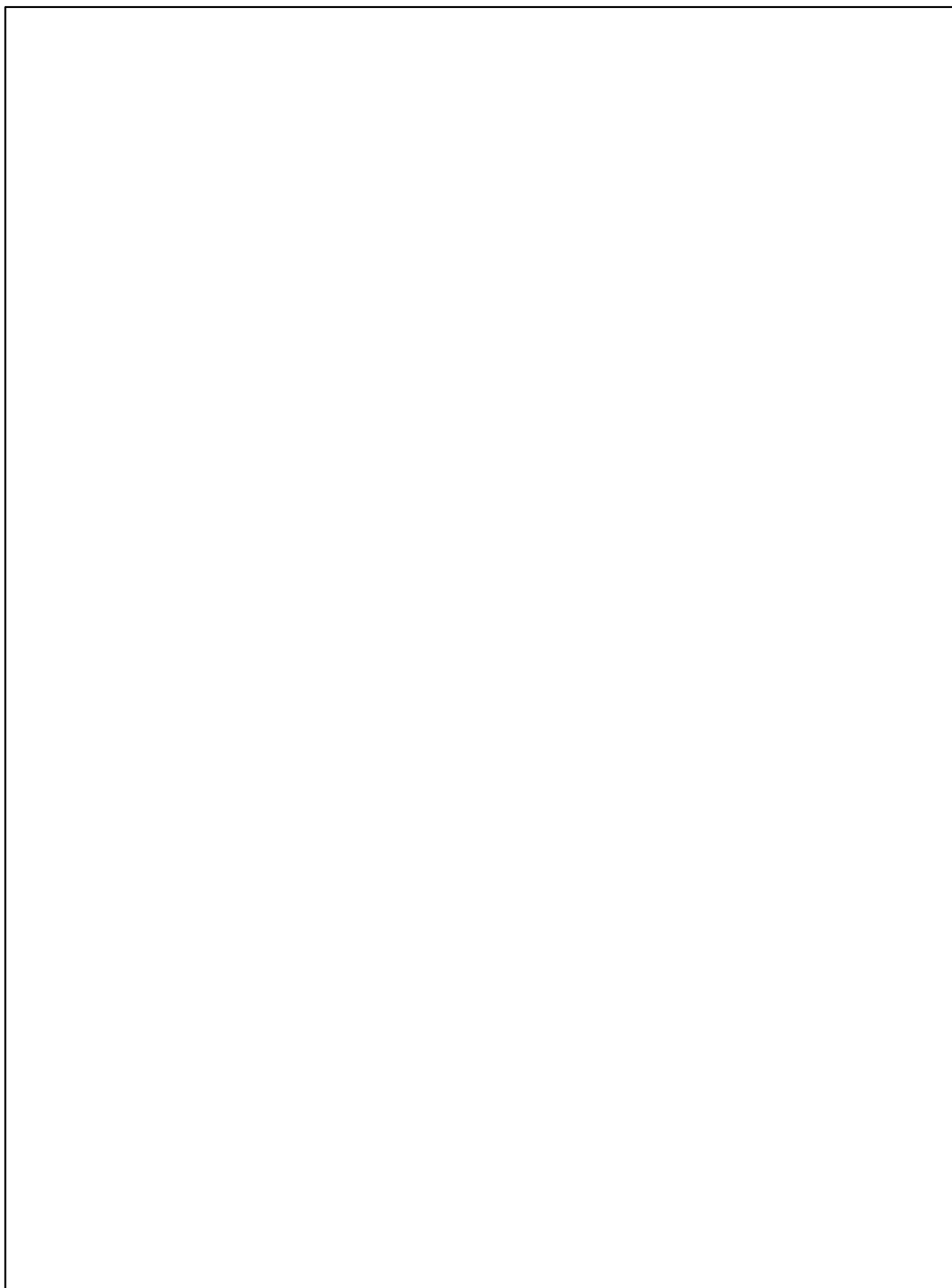
The instructor should point to one of the pictures below and ask the appropriate question from M-2. If possible, the students should supply the answer. If students cannot supply the answer, then they should repeat the question to the instructor who will supply the answer. Next, the students themselves should ask and answer the questions pertaining to the pictures.



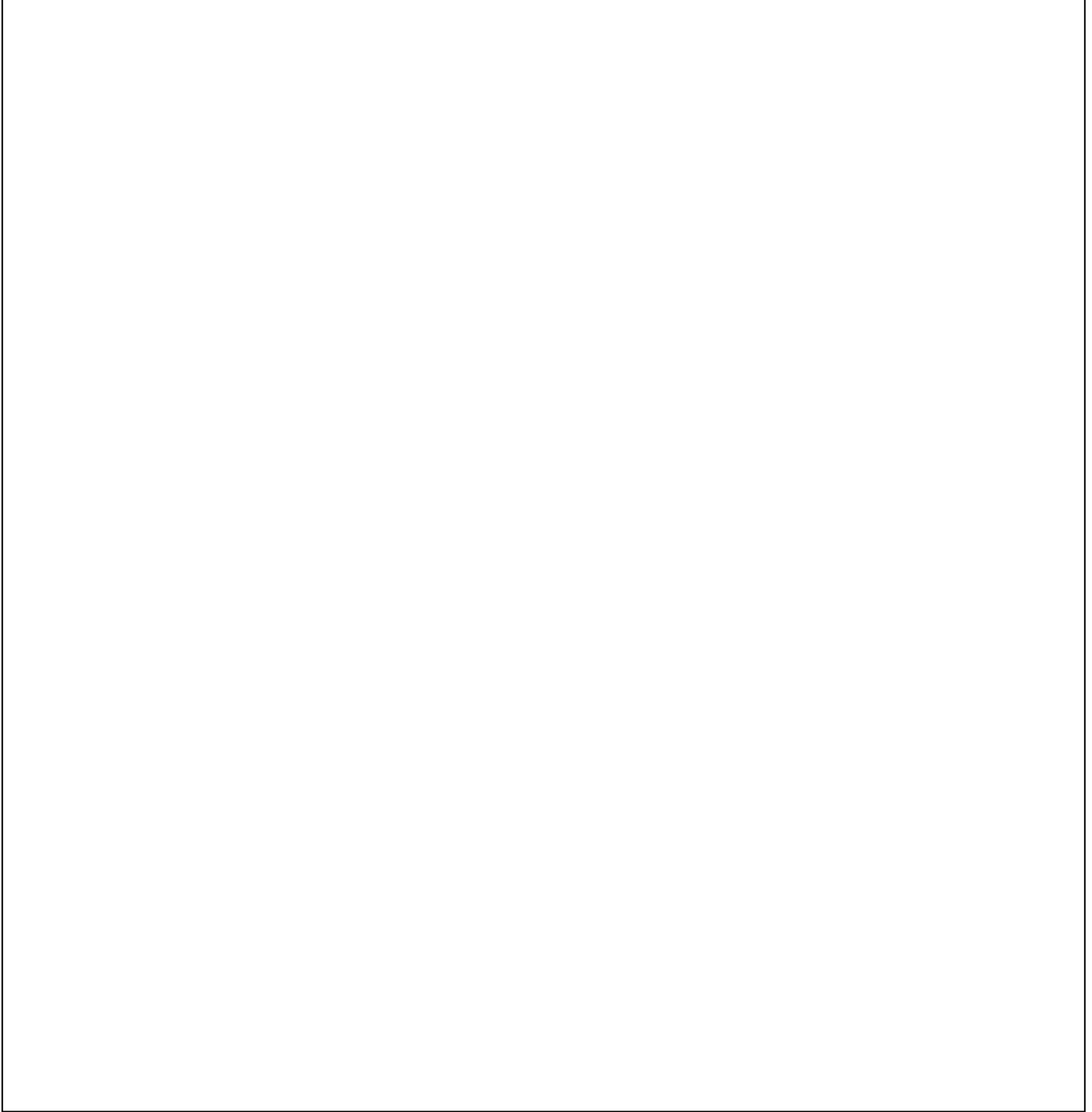
මෙය කැටයම් කරනවා



තුඹල් කෘතියක්



බොරු කතුවේ කාරයෙක්



මෙය හේ කොළ තෙලනවා

CYCLE 20

IS IT FOR THE SRI LANKA GOVERNMENT THAT (YOU) WORK?

M-1

ඔව්. මම වැඩ කරන්නේ ලංකා
ආණ්ඩුවේ.

Yes. It is for the Sri Lanka
government that I work.

ඔව්. මම වැඩ කරන්නේ කොළඹ.

Yes. It is in Colombo that I
work.

ඔව්. මම වැඩ කරන්නේ සෞඛ්‍ය
දෙපාර්තමේන්තුවේ.

Yes. It is in the Health Depart-
ment that I work.

M-2

නෑ. මම වැඩ කරන්නේ කෘෂිකම්
දෙපාර්තමේන්තුවේ නෙමෙයි.

No. It is not for the Agriculture
Department that I work.

නෑ. මම වැඩ කරන්නේ අමෙරිකන්
ආණ්ඩුවේ නෙමෙයි.

No. It is not for the American
Government that I work.

M-3

තෝතා මහත්තයා වැඩ කරන්නේ ලංකා
ආණ්ඩුවේ ද?

Is it in the Sri Lanka government
that you work, madam?

මහත්තයා වැඩ කරන්නේ යාපනේ ද?

Is it in Jaffna that you work, sir?

මහත්තයා වැඩ කරන්නේ කොහේ ද?

Where do you work, sir?

C-1

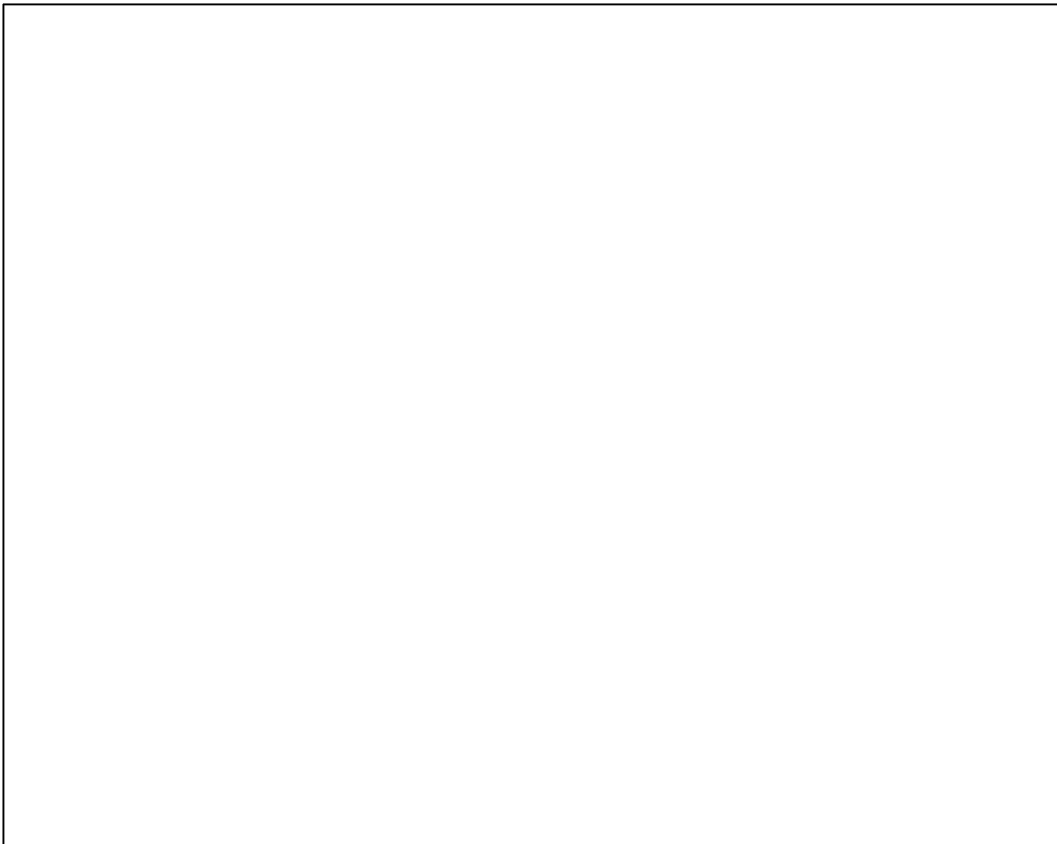
Students should continue discussing the occupations of others in the classroom using the formulas given above. It would be useful for the students if other Sinhala speakers could come to class for the C-phase of this cycle.

C-1 (continued)

- A. (මහත්තය වැඩ කරන්නේ කොහේ ද?)
B. (මම වැඩ කරන්නේ යාපනේ.)

NOTE ON STRUCTURE: negating present tense forms.

කරන්නේ is an emphatic present tense form of the verb. For the use and formation of emphatic present tense forms, see Sinhala Structures, section 2.21. Sentences with emphatic verbs are negated by adding නෙමෙයි after the emphasized word. The students and the instructor should discuss and review negation of present tense forms (both simple and emphatic) at this time. Refer to Sinhala Structures, sections 2.24 and 2.25.



WHERE DO THESE PEOPLE WORK?

ADDITIONAL VOCABULARY

THE NAMES OF SRI LANKA GOVERNMENT MINISTRIES AND DEPARTMENTS

Below are the Sinhala terms for various subdivisions of the Sri Lanka government administrative system. Students should learn the Sinhala for those ministries and departments which are of interest to them.

පළාත් පාලන, නිවාස හා ඉදිකිරීම් අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Local Government, Housing and Construction.
රාජ්‍ය පරිපාලන හා ස්වදේශ කටයුතු අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Public Administration and Home Affairs.
වැවිලි කර්මාන්ත අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Plantation Industries.
සමාජ සේවා අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Social Services.
සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Cultural Affairs.
ප්‍රවාහන අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Transport.
කෘෂිකාර්මික සංවර්ධන හා පර්යේෂණ අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Agricultural Development and Research.
ග්‍රාම සංවර්ධන අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Rural Development.
කම්කරු අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Labour.
සෞඛ්‍ය කටයුතු අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Health.
තැපැල් හා විදුලි සංදේශ අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Posts and Telecommunications.
ජෛෂ කර්මාන්ත අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Textile Industries.
විදේශ කටයුතු අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Foreign Affairs.
අධිකරණ අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Justice.
ආහාර හා සමුපකාර අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Food and Cooperatives
කර්මාන්ත හා විද්‍යා කටයුතු අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Industries and Scientific Affairs.

විදුලි බල හා මහමාර්ග අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Power and Highways.
මුදල් හා ක්‍රම සම්පාදන අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Finance and Planning.
ඉඩම් හා ඉඩම් සංවර්ධන අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Lands and Land Development.
මහවැලි සංවර්ධන අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Mahaweli Development.
පාර්ලිමේන්තු කටයුතු හා ක්‍රීඩා අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Parliamentary Affairs and Sport.
වෙළඳ හා තාවුක අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Trade and Shipping.
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Education.
උසස් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Higher Education.
ධීවර අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Fisheries.
ග්‍රාමීය කර්මාන්ත සංවර්ධන අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Rural Industries Development.
යෞවන කටයුතු හා රැකියා අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Youth Affairs and Employment.
රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශය.	Ministry of State.
කොළඹ මණිඛල රෝහල් අමාත්‍යාංශය.	Ministry of Colombo Group of Hospitals.

DEPARTMENTS

අලෙවි දෙපාර්තමේන්තුව	Marketing Department.
චාරිමාර්ග දෙපාර්තමේන්තුව	Irrigation Department.
කැලෑ දෙපාර්තමේන්තුව	Forest Department.
මිනිත්ඥෝරු දෙපාර්තමේන්තුව	Survey Department.
ඉඩම් සංවර්ධන දෙපාර්තමේන්තුව	Land Development Department.
තුඩු කර්මාන්ත දෙපාර්තමේන්තුව	Department of Small Industries.
වන සත්ව ආරක්ෂන දෙපාර්තමේන්තුව	Department of Wildlife Conservation.
දේශීය ආදායම් දෙපාර්තමේන්තුව	Department of Inland Revenue.
අලෙවි සංවර්ධන දෙපාර්තමේන්තුව	Department for Development of Marketing.
සෞඛ්‍ය දෙපාර්තමේන්තුව	Department of Health.
කම්කරු දෙපාර්තමේන්තුව	Department of Labour.
ප්‍රවෘත්ති දෙපාර්තමේන්තුව	Department of Information.
රේගු දෙපාර්තමේන්තුව	Department of Customs.

CYCLE 21

WHAT KIND OF WORK IS IT THAT THE GRAMA SEWAKA DOES?

M-1

ශ්‍රම සේවක කරන්නේ
මොන විදියේ වැඩ ද?

What kind of work is it that
the grama sewaka does?

මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂක
කරන්නේ මොන විදියේ වැඩ ද?

What kind of work is it that
the Public Health Inspector
does?

උප දිසාපතිතුමා කරන්නේ
මොන විදියේ වැඩ ද?

What kind of work is it that
the Assistant Government
Agent does?

තැපැල් මහත්තයා කරන්නේ
මොන විදියේ වැඩ ද?

What kind of work is it that
the postmaster does?

ඔයා කරන්නේ මොන විදියේ වැඩ ද?

What kind of work do you do?

C-1

The officials named above are some of those who are likely to have administrative responsibilities for small communities. Students should single out one of these officials and ask the instructor, in Sinhala, what his duties are. The instructor should give a short description in Sinhala. It is not likely that students will know all the words which the instructor uses. Students should use Sinhala to find out what the "unknown" words mean. They should not use English. The instructor should repeat the description several times. When all students understand what the instructor is saying, one of the students should try to tell the story to the rest of the class. While the student is trying to tell the story, the instructor should not attempt to correct him. Then other students should have an opportunity to try to tell the story. Students should attempt to repeat the story at a normal rate of speed and without grammatical errors - in other words, students should try to tell it just as the instructor did.

C-2

Class members may wish to discuss the duties of other government officials. Use the procedure given in C-1.

C-2 (continued)

TO THE INSTRUCTOR

These descriptions should be only five sentences long. They should be short, simple, and include only verb forms which are present tense. A sample text is given below.

THE POSTMASTER

තැපැල් මහත්තයා තැපැල් කාර්යාලයේ වැඩ කරනවා.	The postmaster works in the post office.
ලියුම් බෙදනවා.	He distributes letters.
මුද්දර විකුණනවා.	He sells stamps.
ලියුම් රෙජිස්ටර් කරනවා.	He registers letters.
වැලිග්‍රැම් යවනවා.	He sends telegrams.

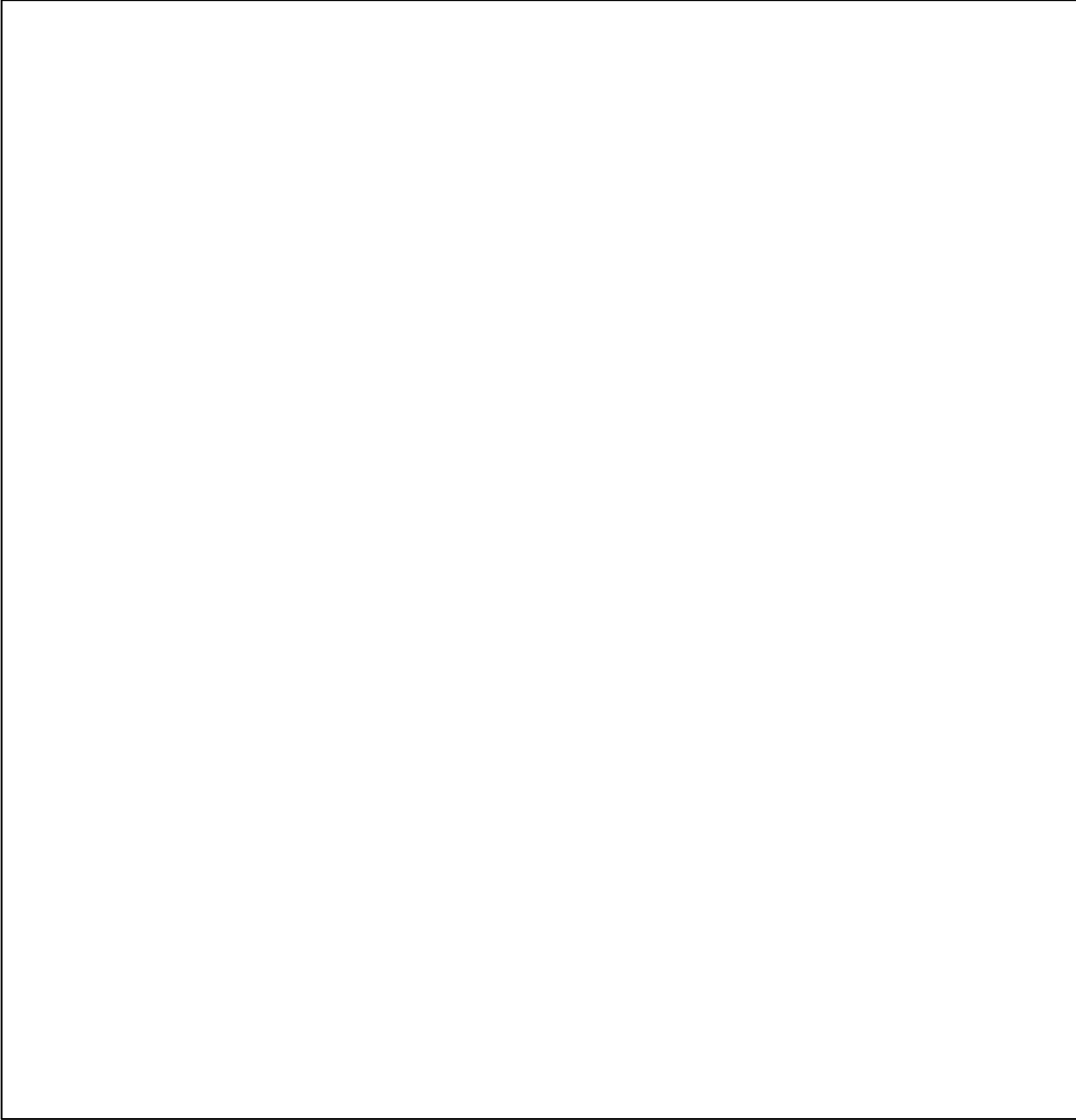
C-3

Using the skills now at his disposal, each student should select one of the numerous pictures in this book which shows people at work. With the assistance of the instructor, the student should work up a description of the tasks being performed in the picture. Again, the descriptions should be short and simple. A sample text follows.

NOTES ON STRUCTURE: මොන, 'what', and genitive forms.

1. The word මොන in M-1 above is an adjectival form meaning 'what'. It precedes the noun it modifies.

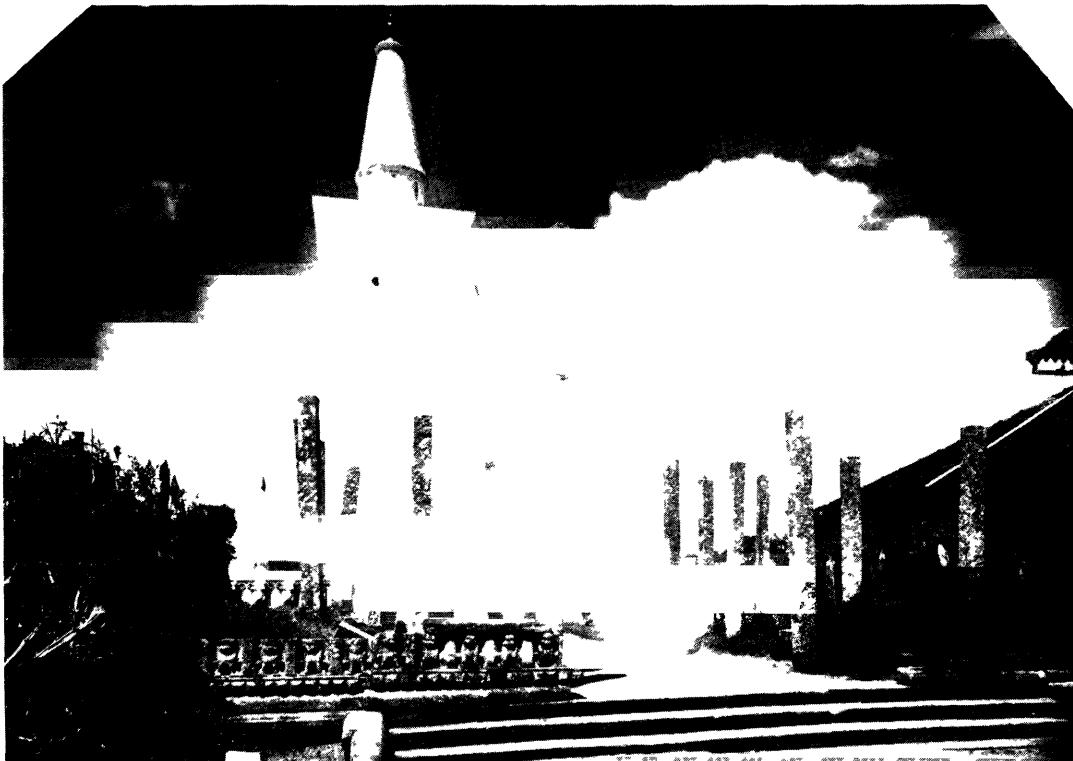
2. The phrase මොන විදියේ වැඩ in M-1 above means 'work of what kind'. විදිය, 'kind, sort, manner', appears in the genitive case. Like ආණ්ඩුව, 'government', and දෙපාර්තමේන්තුව, 'department', which appeared in Cycle 20 in their genitive forms, it belongs to Class B. At this time students and the instructor should review the formation of genitive definite singular forms. Further details appear in Sinhala Structures, section 1.33.



CASTING A HOROSCOPE

භාමුදුරුවෝ	the monk
පන්සල	the temple
වැඩක් කරනවා	performing a task
භාමුදුරුවෝ පන්සලේ වැඩක් කරනවා.	The monk is performing a task in the temple.

උන්තාන්සේ	he (referring to a monk)
හඳහන	the horoscope
උන්තාන්සේ හඳහනක් ලියනවා.	He is writing (casting) a horoscope.
තල්පත	ola leaf
උන්තාන්සේ තල්පතක හඳහන ලියනවා.	He is writing the horoscope on an ola leaf.
පත්හිඳ	the stylus
උන්තාන්සේ පත්හිඳක් පාවිච්චි කරනවා.	He is using a stylus.



RUVANVELISEYA DAGABA, (2nd CENTURY B.C.), ANURADHAPURA



WORKERS WASHING GEM-BEARING GRAVEL

CYCLE 22

WHAT IS THE DAY TODAY?

M-1

අද සඳුදා.	Today is Monday.
අද අඟහරුවාදා.	Today is Tuesday.
අද බදාදා.	Today is Wednesday.
අද බ්‍රහස්පතින්දා.	Today is Thursday.
අද පිනුරාදා.	Today is Friday.
අද සෙනසුරාදා.	Today is Saturday.
අද රවිදා.	Today is Sunday.

M-2

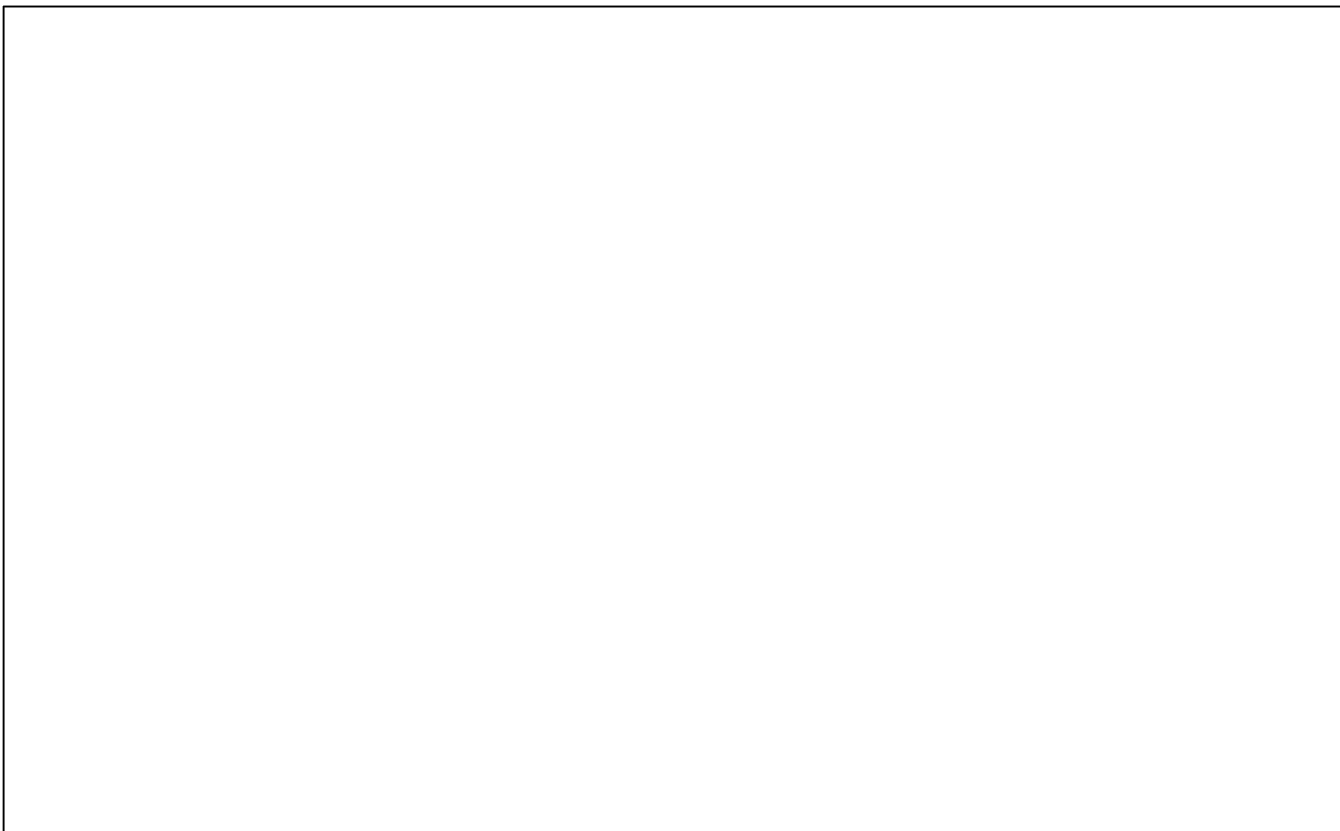
අද කවදා ද? What is the day today?

C-1

TO THE STUDENT

From now on, your instructor will ask you අද කවදා ද? daily. Practice only correct answers. On Wednesday, for instance, practice

- A. අද කවදා ද?
- B. අද (බදාදා).



WHAT TIME DOES CARGILLS OPEN?

CYCLE 23

WHAT TIME DOES THE EMBASSY OPEN?

M-1

තානාපති කාර්යාලය අරින්නේ උදේ අටට.	The Embassy opens at 8:00.
ඩ්‍රග් ශේයාරී සාප්පුව අරින්නේ උදේ හතට.	The Drug Fair opens at 7:00.
ලංකා බැංකුව අරින්නේ නමයට.	The Bank of Ceylon opens at 9:00.
වීසා අංශය අරින්නේ අටයි තිහට.	The visa section opens at 8:30.
තානාපති කාර්යාලය වහන්සේ හතරයි හතලිස් පහට.	The Embassy closes at 4:45.
මේ කත්තෝරුව වහන්සේ හතරට නෙමෙයි. ඒක වහන්සේ පහට.	This office doesn't close at 4:00. It closes at 5:00.

M-2

තානාපති කාර්යාලය අරින්නේ කීයට ද?	What time does the Embassy open?
තානාපති කාර්යාලය වහන්සේ කීයට ද?	What time does the Embassy close?
මේ කත්තෝරුව වහන්සේ පහට ද?	Does this office close at 5:00?

C-1

Students should discuss the local opening and closing times which are of importance to them using the formulas given above.

- A. (තානාපති කාර්යාලය වහන්සේ කීයට ද?)
- B. (තානාපති කාර්යාලය වහන්සේ හතරයි හතලිස් පහට.)

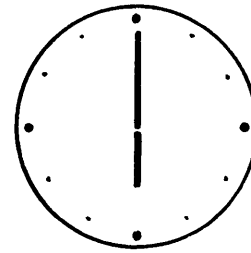
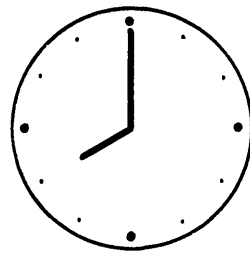
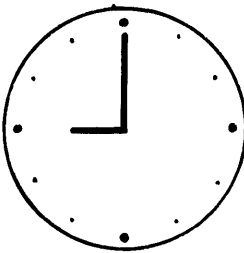
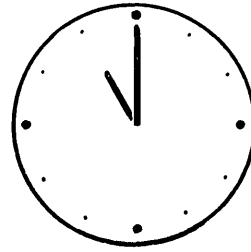
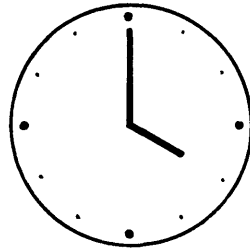
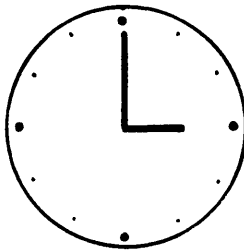
NOTES ON STRUCTURE: emphatic verb forms; numerals and quantifying phrases in the dative case.

- The sentences above contain emphatic verb forms. Note the negation with නෙමෙයි, 'is not, are not'.
- 'At such and such an hour', is expressed by putting the numeral in the dative case. Thus, අට, 'eight'; අටට, 'at eight'. The quantifying phrase කීයට ද? contains the dative case form of කීය 'how much, how many', and here has the idiomatic meaning, 'at what time'. Students who wish to review the formation of dative case forms should consult section 1.32 of Sinhala Structures.

CYCLE 24

WHAT TIME IS IT?

This cycle is the first of a number of cycles which are designed to teach time-telling. For this cycle, discuss only the times given on the 'clocks' below.



M-1

වේලාව තුනයි.

It is 3 o'clock.

වේලාව හතරයි.

It is 4 o'clock.

වේලාව එකොලහයි.

It is 11 o'clock.

වේලාව නවයයි.

It is 9 o'clock.

M-1 (continued)

වේලාව අටයි.

It is 8 o'clock.

වේලාව හයයි.

It is 6 o'clock.

M-2

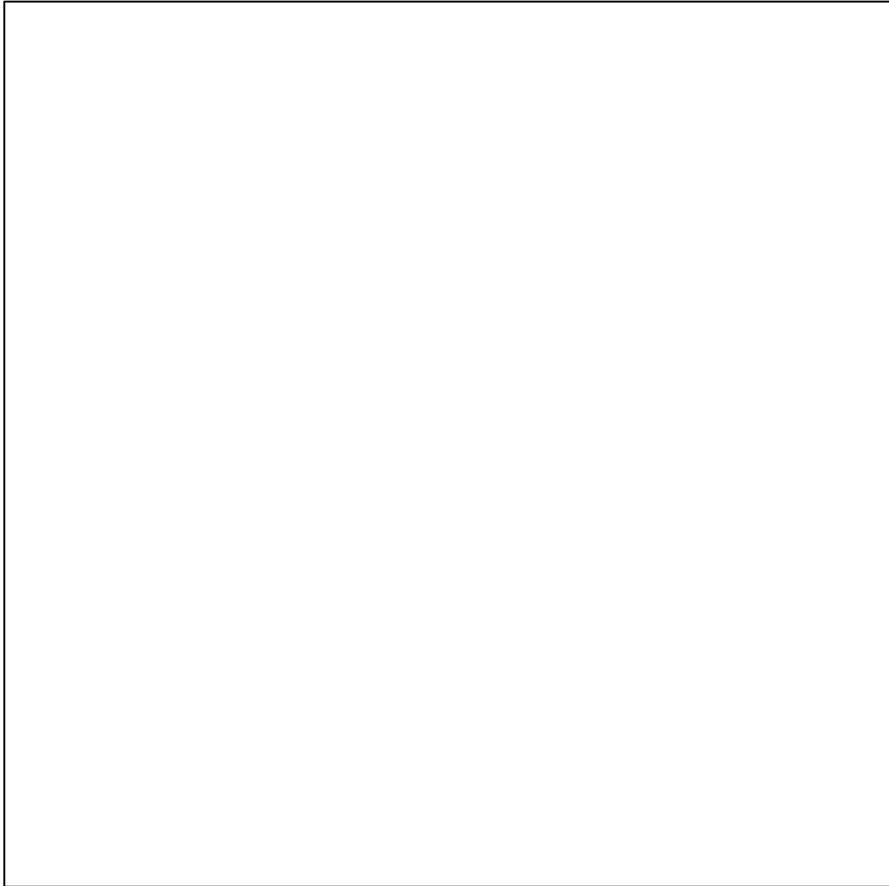
වේලාව කීය ද?

What time is it?

C-1

Discuss the times on the 'clocks' above.

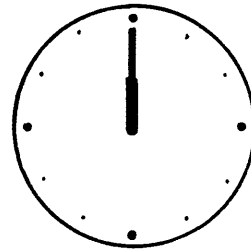
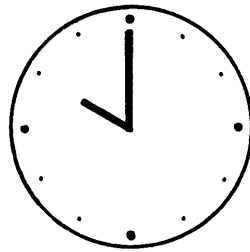
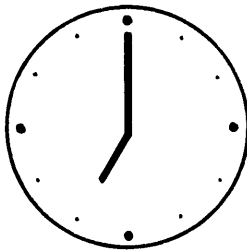
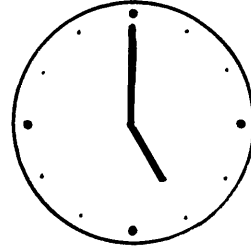
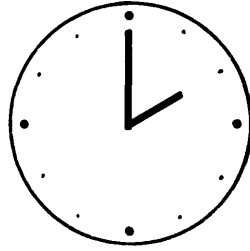
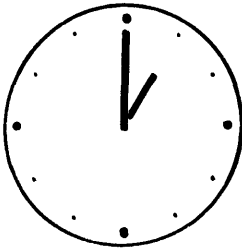
- A. වේලාව කීය ද?
- B. වේලාව (එකොලහයි).



MAN WITH PERFORMING MONKEY

CYCLE 25

WHAT TIME IS IT? (continued)



M-1

වේලාව පහයි.

It is 5 o'clock.

වේලාව දහයයි.

It is 10 o'clock.

වේලාව දෙකයි.

It is 2 o'clock.

වේලාව හතයි.

It is 7 o'clock.

වේලාව එකයි.

It is 1 o'clock.

M-2

වේලාව කීය ද?

What time is it?

C-1

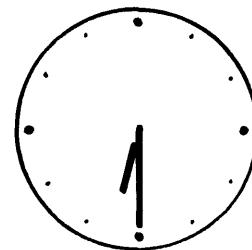
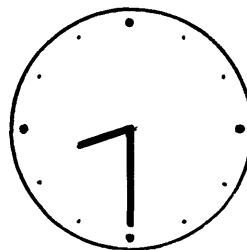
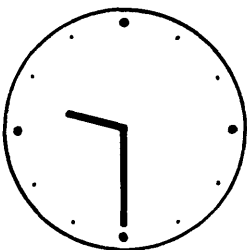
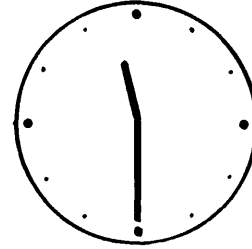
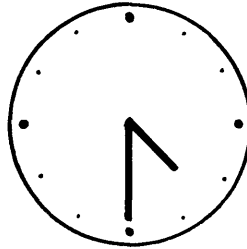
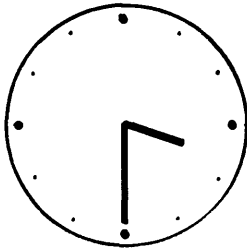
Discuss the times given on the "clocks" in this cycle.

A. වේලාව කීය ද?

B. වේලාව (තුනයි).

CYCLE 26

• WHAT TIME IS IT? (continued)



M-1

වේලාව දොළහමාරයි.

It is half past twelve.

වේලාව එකහමාරයි.

It is half past one.

වේලාව දෙකහමාරයි.

It is half past two.

වේලාව තුනහමාරයි.

It is half past three.

M-2

වේලාව කීය ද?

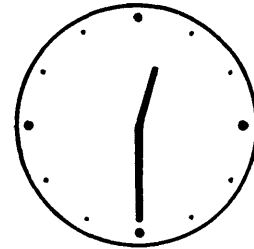
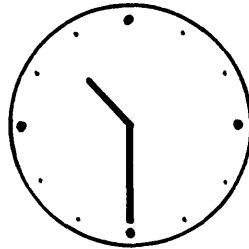
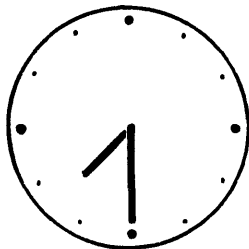
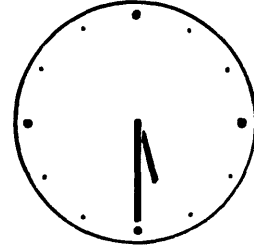
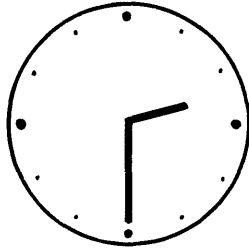
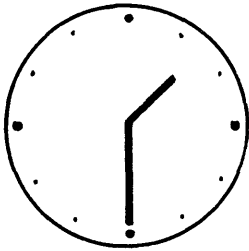
What time is it?

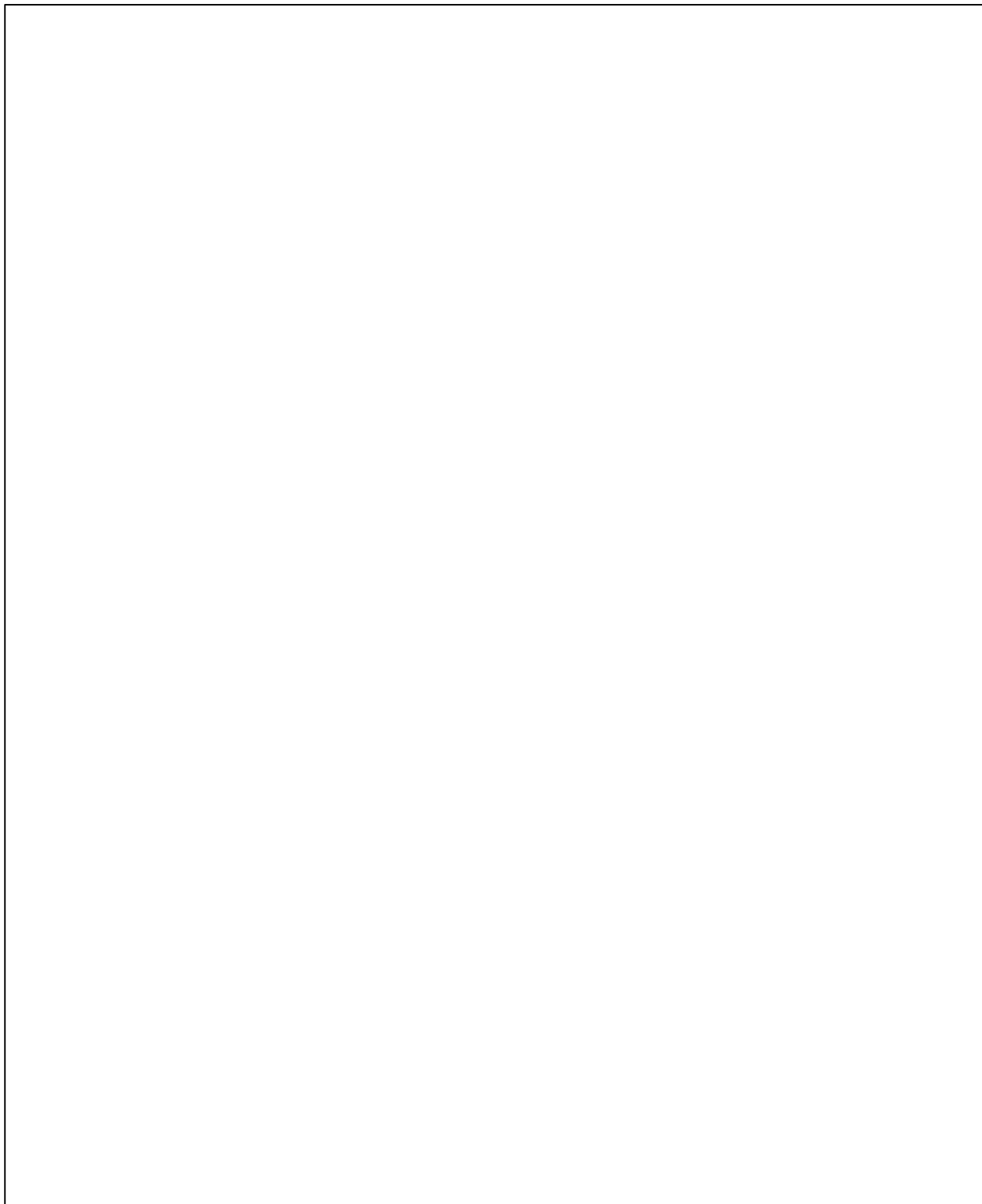
C-1

Discuss the times given on the "clocks" above and below.

A. වේලාව කීය ද?

B. වේලාව (තුනහමාරයි)





THE AUKANA BUDDHA

CYCLE 27

WHAT TIME IS IT?
(continued)

M-1

වේලාව තමයට කාලයි.	It is quarter to 9.
වේලාව අටට කාලයි.	It is quarter to 8.
වේලාව එකොලහට කාලයි.	It is quarter to 11.
වේලාව හයට කාලයි.	It is quarter to 6.

M-2

වේලාව හතයි කාලයි.	It is quarter past 7
වේලාව හයයි කාලයි.	It is quarter past 6.
වේලාව එකොලහයි කාලයි.	It is quarter past 11.
වේලාව පහයි කාලයි.	It is quarter past 5.

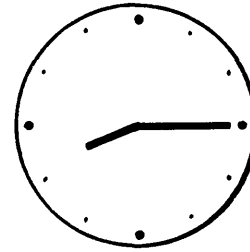
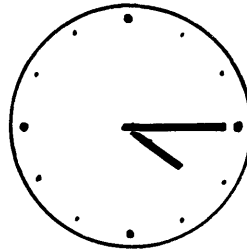
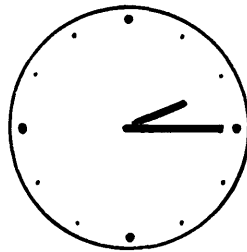
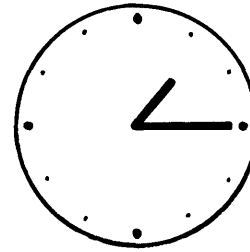
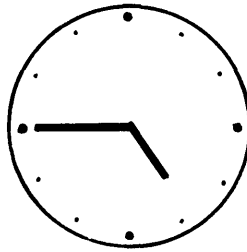
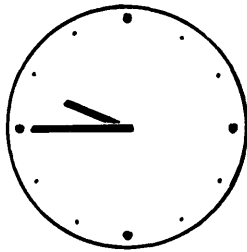
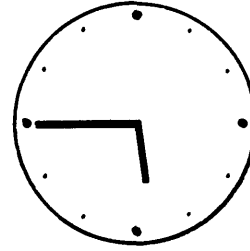
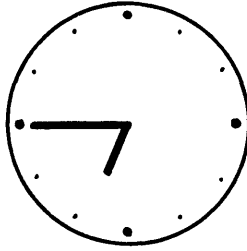
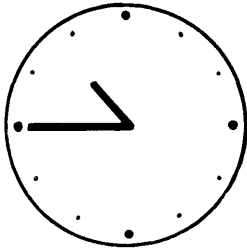
M-3

වේලාව කීය ද?	What time is it?
--------------	------------------

C-1

Discuss the times given on the "clocks" below.

- වේලාව කීය ද?
- වේලාව (එකොලහයි කාලයි)



CYCLE 28

WHAT TIME IS IT?
(continued)

M-1

වේලාව දෙකයි විස්සයි.	It is 2:20.
වේලාව එකයි හතළිහයි.	It is 1:40.
වේලාව හතරයි තිහයි.	It is 4:30
වේලාව තුනයි පහයි.	It is 3:05.

M-2

වේලාව හයට විස්සයි.	It is 20 minutes to 6.
වේලාව හතට කාලයි.	It is 15 minutes to 7.
වේලාව හතරට අටයි.	It is 8 minutes to 4.
වේලාව දොළහට පහයි.	It is 5 minutes to 12.

M-3

වේලාව කීය ද?	What time is it?
--------------	------------------

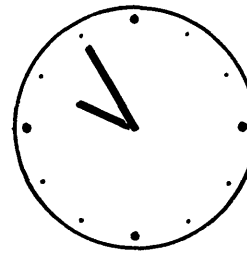
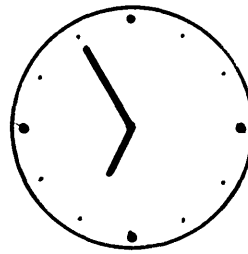
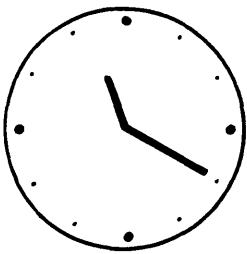
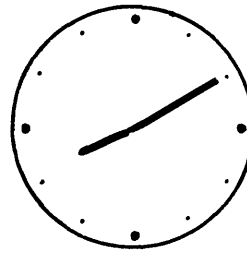
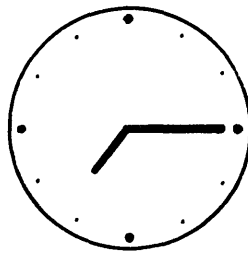
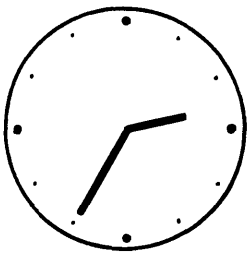
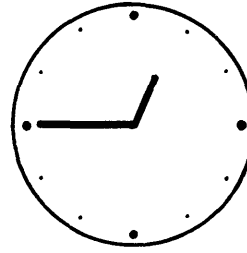
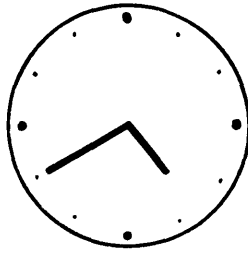
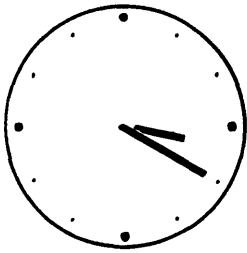
C-1

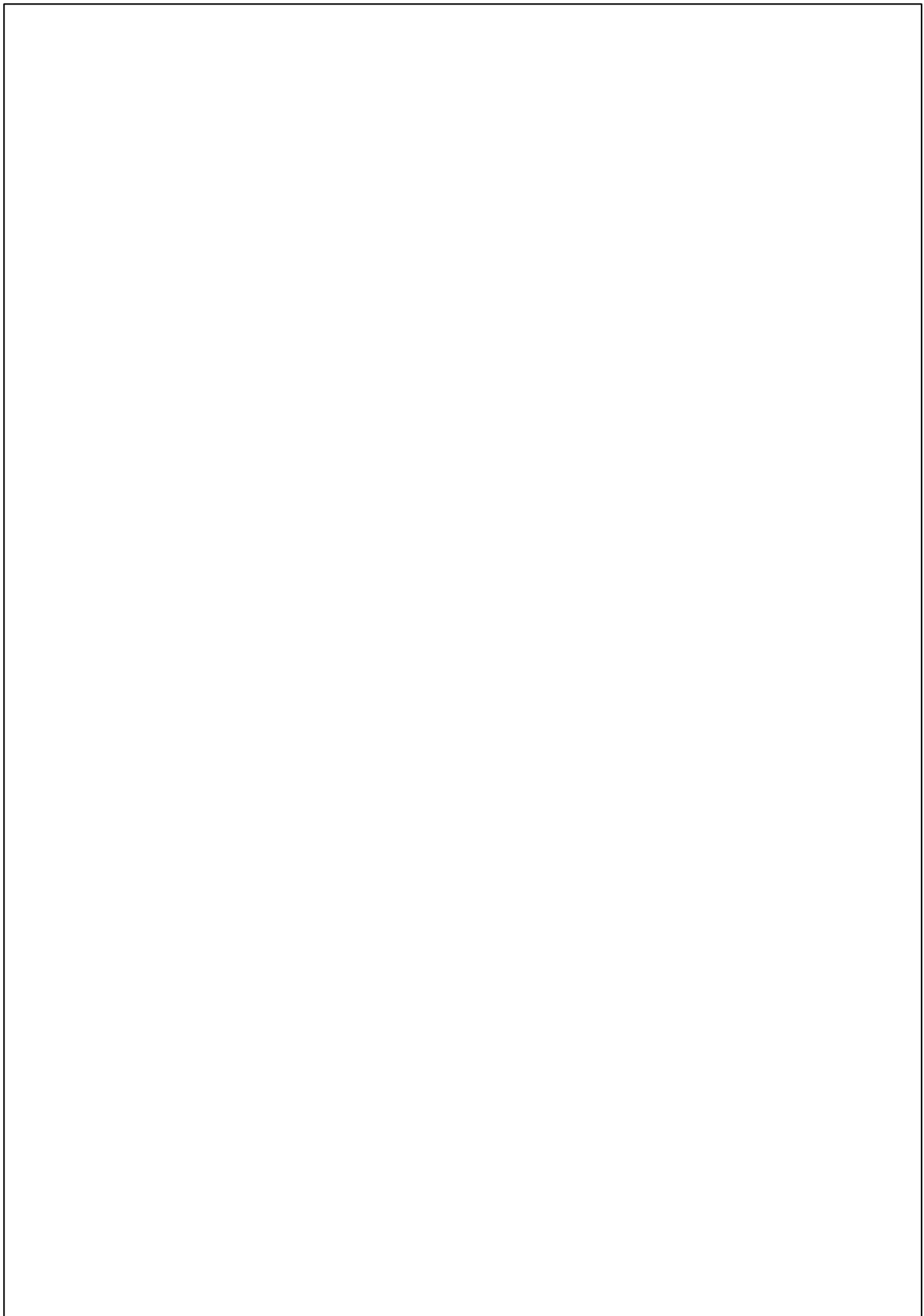
Discuss the times given on the "clocks" below.

- A. වේලාව කීය ද?
- B. වේලාව (හයට විස්සයි)

NOTE ON STRUCTURE: Another use of the particle යි .

The emphasizing particle යි follows numerals when they appear as predicate attributes. Examples have appeared in Cycles 24-28 inclusive. Note that යි appears on both numerals in time expressions involving (a) the hour plus x number of minutes and (b) the hour plus කල , 'quarter.' This යි ... යි construction is an example of the 'and' particle. With 'half-past' time expressions, the emphasizing යි appears only in sentence final position, as it does in time expressions involving x minutes or quarter to an hour. In the latter cases, the hour is in the dative case. Look at the Sinhala given above and in the preceding cycles to make these comparisons. Further discussion appears in Sinhala Structures, sections 5.3, 5.4 and 6.1.





TWO SISTERS

DIALOGUE V

RECEIVING A CALL AFTER HOURS AT THE EMBASSY

CPL LOPEZ

අමෙරිකන් තානාපති කාර්යාලය.

American Embassy.

MR. SILVA

මේ අමෙරිකන් තානාපති කාර්යාලය ද?

Is this the American Embassy?

CPL LOPEZ

තානාපති කාර්යාලය දැන් වහලා.

The Embassy is now closed.

ආයෙත් අරින්තේ හෙට උදේ අටට.

It will open again tomorrow morning at 8:00.

MR. SILVA

තානාපති කාර්යාලය ඇරලා තියෙන්නේ කියේ ඉඳලා කිය වෙතකත් ද?

What are the business hours of the Embassy?

CPL LOPEZ

අටේ ඉඳලා දොළහමාර වෙතකත්. ආයෙත් දෙකේ ඉඳලා හතරයි හතලිස්පහ වෙතකත්.

From 8 to 12:30. Again from 2 to 4:45.

MR. SILVA

මට වීසා එකක් ගන්න ඕනෑ. මම දෙකට විතර එන්න ද?

I want to get a visa. Should I come about 2?

CPL LOPEZ

වීසා කන්තෝරුව දවාලට අරින්තේ නෑ.

The visa office doesn't open after noon.

ඇරලා තියෙන්නේ අට හමාරේ ඉඳලා දොළහමාර වෙතකත් විතරයි.

It is open only from 8:30 to 12:30.

වීසා එකක් ඕනෑනම් දොළහමාරෙන් ඉස්සර එන්න.

If you want a visa, come before 12:30.

MR. SILVA

මම දොලහමාරට ඉස්සර එන්නේ නැත්තො, If I don't come before 12:30, how
වියා එකක් ගත්තේ කොහොම ද? do I get a visa?

CPL LOPEZ

මම දන්නේ නෑ. මම අහලා බලන්නමි. I don't know. I'll ask and see.

NOTES ON STRUCTURE: ඕනෑ , 'want'; තමි , 'if' and නැත්තො , 'if not'.
participle forms; වෙනකන් , 'until', with time expressions; the
postpositions ඉස්සර , 'before', and පස්සේ , 'after'. විතර , 'about';
විතරක් , 'only'.

1. The word ඕනෑ means 'want'. It takes an actor in the dative case. Discussion appears in Sinhala Structures, section 2.14.3.

2. The word තමි means 'if'. It may follow simple present tense forms of the verb, emphasized words in emphatic constructions and predicate attributes in equational sentences. The negative නෑ plus තමි becomes නැත්තො . Discussion appears in Sinhala Structures, section 2.9.

3. වහලා , 'closed', and ඇරලා , 'open', are the participle forms of the verbs වහනවා , 'close' and ඇරිනවා , 'open'. Participles are discussed in Sinhala Structures, section 2.6. They are treated in much greater detail in subsequent lessons (beginning with Cycle 67). The form ඇරලා තියෙනවා , 'is open, has opened', is a perfect form. See also section 2.6 and later lessons.

4. වෙනකන් with time expressions means 'until'.

5. The postpositions ඉස්සර , 'before', and පස්සේ , 'after', follow nouns in the dative case. There is variation, however, and in some dialects the case is instrumental. See Sinhala Structures, section 4.

6. විතර , 'about', is a postposition commonly occurring after numerals which is invariant in its form. The form විතරක් , 'only', is also a postposition. In sentences it occurs in non-final position. In sentence final position, the form විතරයි , 'only' occurs. See Sinhala Structures, section 4.

All of the structures above are treated in greater detail in the pattern practices which follow Dialogue V.

SUMMARY

PRACTICING PATTERNS FROM DIALOGUE V

A. Substitution Drill

Model	I	තානාපති කාර්යාලය දැන් වහලා.	The Embassy is now closed.
	S	තානාපති කාර්යාලය දැන් වහලා.	The Embassy is now closed.
	I	කන්තෝරුව.	The office.
	S	කන්තෝරුව දැන් වහලා.	The office is now closed.

- 1 තානාපති කාර්යාලය දැන් වහලා. (කන්තෝරුව) [office]
- 2 කන්තෝරුව දැන් වහලා. (බැංකුව) [bank]
- 3 බැංකුව දැන් වහලා. (පුස්තකාලය) [library]
- 4 පුස්තකාලය දැන් වහලා. (තැපැල් කන්තෝරුව). [post office]
- 5 තැපැල් කන්තෝරුව දැන් වහලා. (රජයේ දෙපාර්තමේන්තු) [government departments]
- 6 රජයේ දෙපාර්තමේන්තු දැන් වහලා.

B. Response Drill

Model:	I	තානාපති කාර්යාලය තවම ඇරලා ද?	Is the Embassy still open?
	S	නෑ. තානාපති කාර්යාලය දැන් වහලා.	No. The Embassy is now closed.

- 1 තානාපති කාර්යාලය තවම ඇරලා ද?
Is the Embassy still open? නෑ. තානාපති කාර්යාලය දැන් වහලා.
No. The Embassy is now closed.
- 2 බැංකුව තවම ඇරලා ද?
Is the bank still open? නෑ. බැංකුව දැන් වහලා.
No. The bank is now closed.
- 3 මේ කන්තෝරුව තවම ඇරලා ද?
Is this office still open? නෑ. මේ කන්තෝරුව දැන් වහලා.
No. This office is now closed.
- 4 තැපැල් කන්තෝරුව තවම වහලා ද?
Is the post office still closed? නෑ. තැපැල් කන්තෝරුව දැන් ඇරලා.
No. The post office is now open.
- 5 දොර තවම ඇරලා ද?
Is the door still open? නෑ. දොර දැන් වහලා.
No. The door is now closed.

C. Response Drill

Model: I බැංකුව අරින්නේ කීයට ද? What time does the bank open?

S ඒක අරින්නේ අටට. It opens at 8.

- 1 බැංකුව අරින්නේ කීයට ද? ඒක අරින්නේ අටට.
What time does the bank open? It opens at 8.
- 2 කන්තෝරුව අරින්නේ කීයට ද? ඒක අරින්නේ උදේ හය හමාරට.
What time does the office It opens at 6:30 a.m.
open?
- 3 මාතර හෝටලය වහන්සේ කීයට ද? ඒක වහන්සේ දහයට.
What time does the Matara It closes at 10.
Hotel close?
- 4 තානාපති කාර්යාලය වහන්සේ කීයට ද? ඒක වහන්සේ පහට.
What time does the Embassy It closes at 5.
close?
- 5 සමුපකාරය වහන්සේ කීයට ද? ඒක වහන්සේ හතට.
What time does the Cooperative It closes at 7.
close?
- 6 පුස්තකාලය අරින්නේ කීයට ද? ඒක අරින්නේ උදේ හත හමාරට.
What time does the library It opens at 7:30 a.m.
open?

D. Response Drill

Model: I කීයේ ඉඳලා කීය වෙතකන් ද? From when till when?

S පහේ ඉඳලා පහ වෙතකන්. From 5 till 5.

- 1 කීයේ ඉඳලා කීය වෙතකන් ද? පහේ ඉඳලා පහ වෙතකන්.
From when till when? From 5 till 5.
- 2 කීයේ ඉඳලා කීය වෙතකන් ද? අටේ ඉඳලා අට වෙතකන්.
From when till when? From 8 till 8.
- 3 කීයේ ඉඳලා කීය වෙතකන් ද? හයේ ඉඳලා තුන වෙතකන්.
From when till when? From 6 till 3.
- 4 කීයේ ඉඳලා කීය වෙතකන් ද? දෙකේ ඉඳලා හතර වෙතකන්.
From when till when? From 2 till 4.
- 5 කීයේ ඉඳලා කීය වෙතකන් ද? දෙකේ ඉඳලා හය වෙතකන්.
From when till when? From 2 till 6.

E. Substitution Drill

Model: I මහත්තයාට වියා එකක් ඕනෑ නම්, අටට විතර එන්න. If you want a visa, sir, come about eight.

S මහත්තයාට වියා එකක් ඕනෑ නම්, අටට විතර එන්න. If you want a visa, sir, come about eight.

I තුන. Three.

S මහත්තයාට වියා එකක් ඕනෑ නම්, තුනට විතර එන්න. If you want a visa, sir, come about three.

1 මහත්තයාට වියා එකක් ඕනෑ නම්, අටට විතර එන්න. (තුන) [three]

2 මහත්තයාට වියා එකක් ඕනෑ නම්, තුනට විතර එන්න. (හත) [seven]

3 මහත්තයාට වියා එකක් ඕනෑ නම්, හතට විතර එන්න. (හය) [six]

4 මහත්තයාට වියා එකක් ඕනෑ නම්, හයට විතර එන්න. (දෙක) [two]

5 මහත්තයාට වියා එකක් ඕනෑ නම්, දෙකට විතර එන්න. (එක) [one]

6 මහත්තයාට වියා එකක් ඕනෑ නම්, එකට විතර එන්න.

F. Transformation Drill

Model: I මහත්තයා ගෙදර යනවා. The gentleman is going home.

S මහත්තයාට ගෙදර යන්න ඕනෑ. The gentleman wants to go home.

1 මහත්තයා ගෙදර යනවා. මහත්තයාට ගෙදර යන්න ඕනෑ.
The gentleman is going home. The gentleman wants to go home.

2 මහත්තයා ලංකාවේ වැඩ කරනවා. මහත්තයාට ලංකාවේ වැඩ කරන්න ඕනෑ.
The gentleman works in Sri Lanka. The gentleman wants to work in Sri Lanka.

3 මහත්තයා මේ පොත් කියවනවා. මහත්තයාට මේ පොත් කියවන්න ඕනෑ.
The gentleman is reading these books. The gentleman wants to read these books.

4 මහත්තයා ඉඳහන්වනවා. මහත්තයාට ඉඳහන්වන ඕනෑ.
The gentleman is sitting down. The gentleman wants to sit down.

5 මහත්තයා දොර අරිනවා. මහත්තයාට දොර අරින්න ඕනෑ.
The gentleman is opening the door. The gentleman wants to open the door.

G. Transformation Drill

- Model: I එයා දැන් වැඩ කරනවා. He is working now.
 S එයා දැන් වැඩ කරනවා නම්, මට කියන්න. If he is working now, tell me.
- 1 එයා දැන් වැඩ කරනවා. එයා දැන් වැඩ කරනවා නම්, මට කියන්න.
 He is working now. If he is working now, tell me.
- 2 එයා පත්තර ආයෙත් කියවනවා. එයා පත්තර ආයෙත් කියවනවා නම්, මට කියන්න.
 He is reading the papers again. If he is reading the papers again, tell me.
- 3 එයාට වීසා එකක් ඕනෑ. එයාට වීසා එකක් ඕනෑ නම්, මට කියන්න.
 He wants a visa. If he wants a visa, tell me.
- 4 කන්තෝරුව දැන් ඇරලා. කන්තෝරුව දැන් ඇරලා නම්, මට කියන්න.
 The office is now open. If the office is now open, tell me.
- 5 මහත්තයා එන්නේ දෙකට. මහත්තයා එන්නේ දෙකට නම්, මට කියන්න.
 It is at two that the gentleman is coming. If it is at two that the gentleman is coming, tell me.
- 6 ඒක හොඳයි. ඒක හොඳ නම්, මට කියන්න.
 That's fine. If that's fine, tell me.

H. Response Drill

- Model: I මම දොලහට ඉස්සර එන්න ද? Should I come before 12:00?
 S එහ. දොලහට පස්සේ එන්න. Don't. Come after 12:00.
- 1 මම දොලහට ඉස්සර එන්න ද? එහ. දොලහට පස්සේ එන්න.
 Should I come before 12:00? Don't. Come after 12:00.
- 2 මම දෙකට ඉස්සර එන්න ද? එහ. දෙකට පස්සේ එන්න.
 Should I come before 2:00? Don't. Come after 2:00.
- 3 මම තුනට ඉස්සර එන්න ද? එහ. තුනට පස්සේ එන්න.
 Should I come before 3:00? Don't. Come after 3:00.
- 4 මම හයට ඉස්සර එන්න ද? එහ. හයට පස්සේ එන්න.
 Should I come before 6:00? Don't. Come after 6:00.
- 5 මම අට හමාරට ඉස්සර එන්න ද? එහ. අට හමාරට පස්සේ එන්න.
 Should I come before 8:30? Don't. Come after 8:30.

I Transformation Drill

Model: I මහත්තයා දන්නේ නෑ. The gentleman doesn't know.

S මහත්තයා දන්නේ නැත්තො, I'll tell you if the gentleman
මම කියන්නම්. doesn't know.

- 1 මහත්තයා දන්නේ නෑ. මහත්තයා දන්නේ නැත්තො, මම කියන්නම්.
The gentleman doesn't know. I'll tell you if the gentleman
doesn't know.
- 2 එයා යන්නේ නෑ. එයා යන්නේ නැත්තො, මම කියන්නම්.
He isn't going. I'll tell you if he isn't going.
- 3 මෙයා වැඩ කරන්නේ නෑ. මෙයා වැඩ කරන්නේ නැත්තො, මම කියන්නම්.
This person isn't working. I'll tell you if this person isn't
working.
- 4 එයාට වීසා එකක් ඕනෑ නෑ. එයාට වීසා එකක් ඕනෑ නැත්තො, මම කියන්නම්.
He doesn't want a visa. I'll tell you if he doesn't want a
visa.
- 5 ඒක හොඳ නෑ. ඒක හොඳ නැත්තො, මම කියන්නම්.
It isn't good. I'll tell you if it isn't good.
- 6 එයා ලග සල්ලි නෑ. එයා ලග සල්ලි නැත්තො, මම කියන්නම්.
He has no money. I'll tell you if he has no money.

J Transformation Drill

Model: I මා ලග කාසි විතරක් I only have coins.
නියෙනවා.

S මා ලග නියෙන්නේ කාසි It is only coins that I have.
විතරයි.

- 1 මා ලග කාසි විතරක් නියෙනවා. මා ලග නියෙන්නේ කාසි විතරයි.
I only have coins. It is only coins that I have.
- 2 මම විතරක් ගෙදර යනවා. ගෙදර යන්නේ මම විතරයි.
Only I am going home. It is only I who is going home.
- 3 එයා කන්තෝරුවේ විතරක් වැඩ කරනවා. එයා වැඩ කරන්නේ කන්තෝරුවේ විතරයි.
He only works in the office. It is only in the office that he
works.
- 4 මහත්තයා සිගරට් විතරක් ධෛනවා. මහත්තයා ධෛනන්නේ සිගරට් විතරයි.
The gentleman only smokes It is only cigarettes that the
cigarettes. gentleman smokes.
- 5 එයා මුද්දර විතරක් විකුණනවා. එයා විකුණන්නේ මුද්දර විතරයි.
He only sells stamps. It is only stamps that he sells.
- 6 මහත්තයා සිංහල විතරක් කතාකරනවා. මහත්තයා කතාකරන්නේ සිංහල විතරයි.
The gentleman only speaks It is only Sinhala that the gentle-
Sinhala. man speaks.

CYCLE 29

WHAT ARE THE BUSINESS HOURS OF THE POST OFFICE?

M-1

තැපැල් කන්තෝරු උදේ අටේ ඉඳලා
෪ අට වෙනකන් ඇරලා.

Post offices are open from 8
in the morning till 8 at night.

ඩාර්ට් ඩ්‍රග් සාප්පුව පැය විසි හතරම
ඇරලා.

Dart Drug is open a full 24 hours.

අමෙරිකාවේ බැංකු සාමාන්‍යයෙන්
෫හයේ ඉඳලා පහ වෙනකන් ඇරලා.

In America banks are usually
open from 10 till 5.

ලංකාවේ බැංකු තමේ ඉඳලා එක
වෙනකන් ඇරලා.

In Sri Lanka banks are open
from 9 till 1.

අමෙරිකන් සෙන්ටර් පුස්තකාලය
෫හයේ ඉඳලා හය වෙනකන් ඇරලා.

The American Centre Library is
open from 10 till 6.

පැන් ඇම් කන්තෝරුව අටයි කාලේ
ඉඳලා හතරයි කාල වෙනකන් ඇරලා.

The Pan Am office is open from
8:15 till 4:15.

M-2

කියේ ඉඳලා

- from when

කියට/ කිය වෙනකන්

- till when

තැපැල් කන්තෝරු කියේ ඉඳලා කිය
වෙනකන් ඇරලා ද?

What are the business hours of
the post office?

රජයේ දෙපාර්තමේන්තු ඇරලා තියෙන්නේ
කියේ ඉඳලා කියට ද?

What are the business hours
of government departments?

C-1

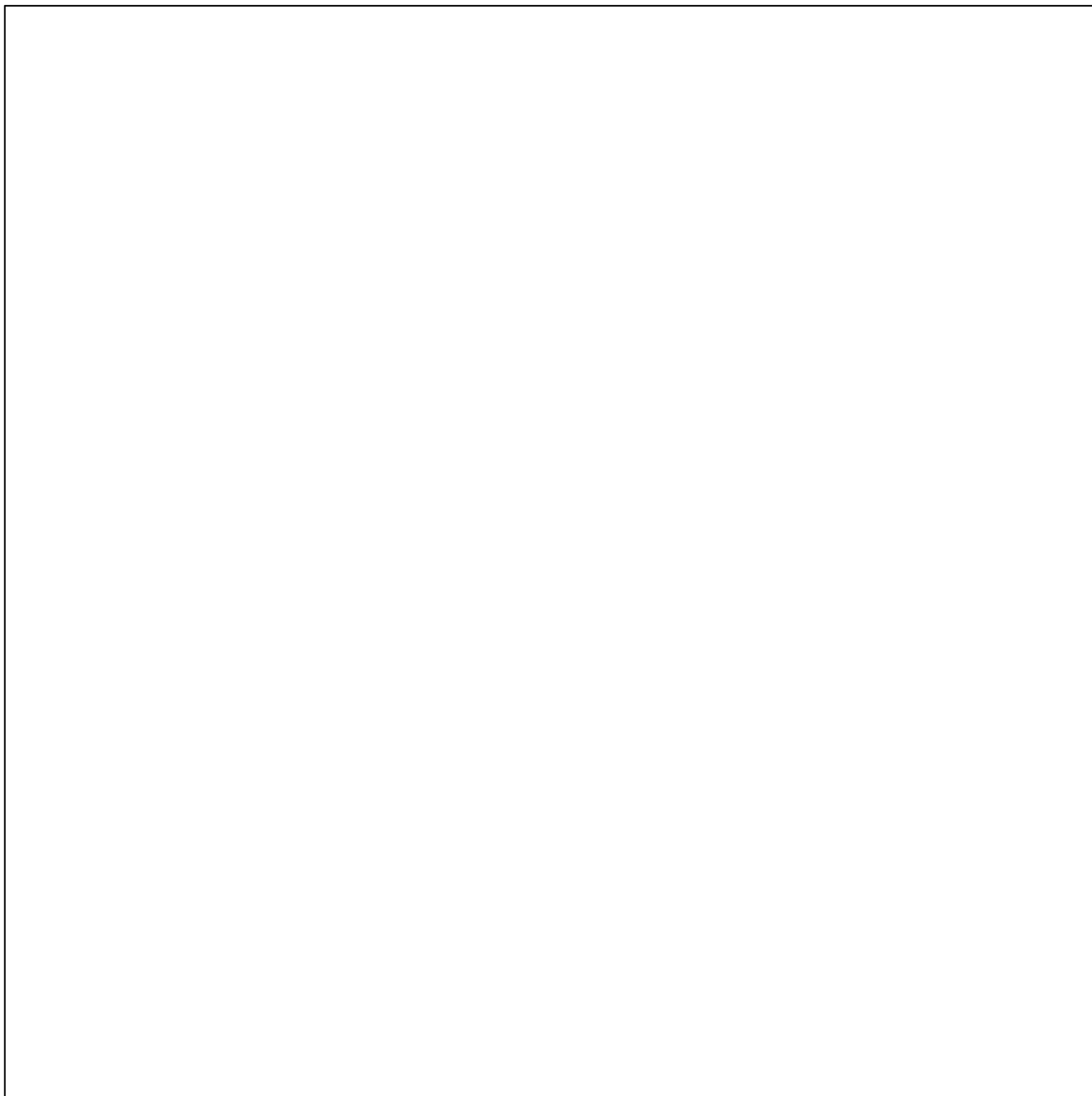
Discuss the business hours of local establishments using the
formulas given above.

A. (තැපැල් කන්තෝරු) කියේ ඉඳලා කිය වෙනකන් ඇරලා ද?

B. (උදේ අටේ ඉඳලා ෪ අට වෙනකන් ඇරලා.)

NOTE ON STRUCTURE: the emphasizing particle ම.

The emphasizing particle ම occurs above after පැය විසි හතර,
twenty-four hours. Hence පැය විසි හතරම, 'a full twenty-four
hours.' Further discussion of ම appears in Sinhala Structures,
section 5.5.



ROCK CARVING, ISURUMUNIYA

CYCLE 30

WHERE DO YOU LIVE NOW?

M-1

දැන් මම ඉන්නේ කොළඹ.	At present I live in Colombo.
දැන් මම ඉන්නේ කැලිෆෝනියාවේ.	At present I live in California.
දැන් අර මහත්තයා ඉන්නේ තර්ස්ටන් පාරේ.	At present that gentleman lives on Thurstan Road.
දැන් මම ඉන්නේ හෝටලයක.	At present I live in a hotel.
දැන් මම ඉන්නේ ගමක.	At present I live in a village.

M-2

දැන් ඉන්නේ කොහේ ද?	Where do you live now?
අර මහත්තයා ඉන්නේ කොහේ ද?	Where does that gentleman live?
අර මහත්තයා ඉන්නේ මොන පාරේ ද?	What street does that gentleman live on?
අර මහත්තයා ඉන්නේ මොන නගරයේ ද?	What city does that gentleman live in?

C-1

The instructor should ask the students where they are living. Then the students should have an opportunity to ask the questions learned in M-2.

- A. අර මහත්තයා ඉන්නේ කොහේ ද?
- B. අර මහත්තයා ඉන්නේ (කොළඹ).

NOTES ON STRUCTURE: ඉන්නවා , 'be', and genitive forms.

1. ඉන්නේ is an emphatic present tense form of the verb ඉන්නවා 'be'. For notes on this verb, see Sinhala Structures, sections 1.51 and 2.23. For notes on emphatic present tense forms see section 2.2.

2. රටේ , කැලිෆෝනියාවේ , කොළඹ , ගෙදර , හෝටලයක , ගමක , are genitive case forms. See Sinhala Structures, section 1.33.

CYCLE 31

WHERE ARE YOU FROM?

M-1

මම ඇමෙරිකාවෙන්.	I am from America.
මම ලංකාවෙන්.	I am from Sri Lanka.
මම නිව්යෝක්වලින්.	I am from New York.
මම කොළඹින්	I am from Colombo.
මම නුවරින්.	I am from Kandy.

M-2

මහත්තයා කොහෙන් ද?	Where are you from, sir?
තෝතා මහත්තයා කොහෙන් ද?	Where are you from, madam?
අර මහත්තයා කොහෙන් ද?	Where is that gentleman from?

C-1

Each student should have an opportunity to find out where the others in the class are from.

- A. (මහත්තයා) කොහෙන් ද?
- B. (මම) (ඇමෙරිකාවෙන්).

NOTE ON STRUCTURE: instrumental forms.

අමෙරිකාවෙන් , ලංකාවෙන් , නිව්යෝක්වලින් , කොළඹින් , නුවරින් , and කොහෙන් , are instrumental case forms. For information on the formation and use of the instrumental case see Sinhala Structures, Section 1.34.

CYCLE 32

ARE YOU FROM SRI LANKA?

M-1

ඔව්. මම ලංකාවෙන්.	Yes. I am from Sri Lanka.
ඔව්. මම කොළඹින්.	Yes, I am from Colombo.
ඔව්. මම අමෙරිකාවෙන්.	Yes. I am from America.
ඔව්. මම නිව්යෝක්වලින්.	Yes. I am from New York City.

M-2

නෑ. මම ලංකාවෙන් නෙමෙයි.	No. I am not from Sri Lanka.
නෑ. මම අමෙරිකාවෙන් නෙමෙයි.	No. I am not from America.
නෑ. මම කැනඩාවෙන් නෙමෙයි.	No. I am not from Canada.
නෑ. මම ඉන්දියාවෙන් නෙමෙයි.	No. I am not from India.

M-3

මහත්තයා ලංකාවෙන් ද?	Are you from Sri Lanka, sir?
මහත්තයා අමෙරිකාවෙන් ද?	Are you from America, sir?
තෝතා මහත්තයා ඉන්දියාවෙන් ද?	Are you from India, madam?
අර මහත්තයා අමෙරිකාවෙන් ද?	Is that gentleman from America?
අර තෝතා මහත්තයා කොළඹින් ද?	Is that lady from Colombo?

C-1

Class members should exchange information on where they are from.

C-1 (continued)

- A. තෝනා මහත්තය කොහෙත් ද?
- B. මම (අමෙරිකාවෙන්).

NOTE TO THE STUDENT

Review Sinhala Structures, section 1.34 on instrumental case forms.

CYCLE 33

WHAT AREA OF THE COUNTRY ARE YOU FROM?

M-1 (For American Students)

- | | |
|---------------|----------------------|
| මම උතුරේ. | I am from the North. |
| මම දකුණේ. | I am from the South. |
| මම නැගෙනහිරේ. | I am from the East. |
| මම බස්නාහිරේ. | I am from the West. |

M-2 (For residents of Sri Lanka)

- | | |
|---------------------|---------------------------------------|
| මම උතුරු පළාතේ. | I am from the Northern Province. |
| මම නැගෙනහිර පළාතේ. | I am from the Eastern Province. |
| මම දකුණු පළාතේ. | I am from the Southern Province. |
| මම බස්නාහිර පළාතේ. | I am from the Western Province. |
| මම මැද පළාතේ. | I am from the Central Province. |
| මම උතුරු මැද පළාතේ. | I am from the North Central Province. |
| මම වයඹ පළාතේ. | I am from the North Western Province. |
| මම උඹ පළාතේ. | I am from the Uva Province. |

M-2 (continued)

මම සබරගමුව පලාතෙහි.

I am from the Sabaragamuwa Province.

M-3

මහත්තයා ඇමෙරිකාවේ
මොන පලාතෙහි ද?

What part of America are you from, sir?

මහත්තයා ලංකාවේ
මොන පලාතෙහි ද?

What part of Sri Lanka are you from, sir?

තෝතා මහත්තයා ලංකාවේ
මොන පලාතෙහි ද?

What part of Sri Lanka are you from, madam?

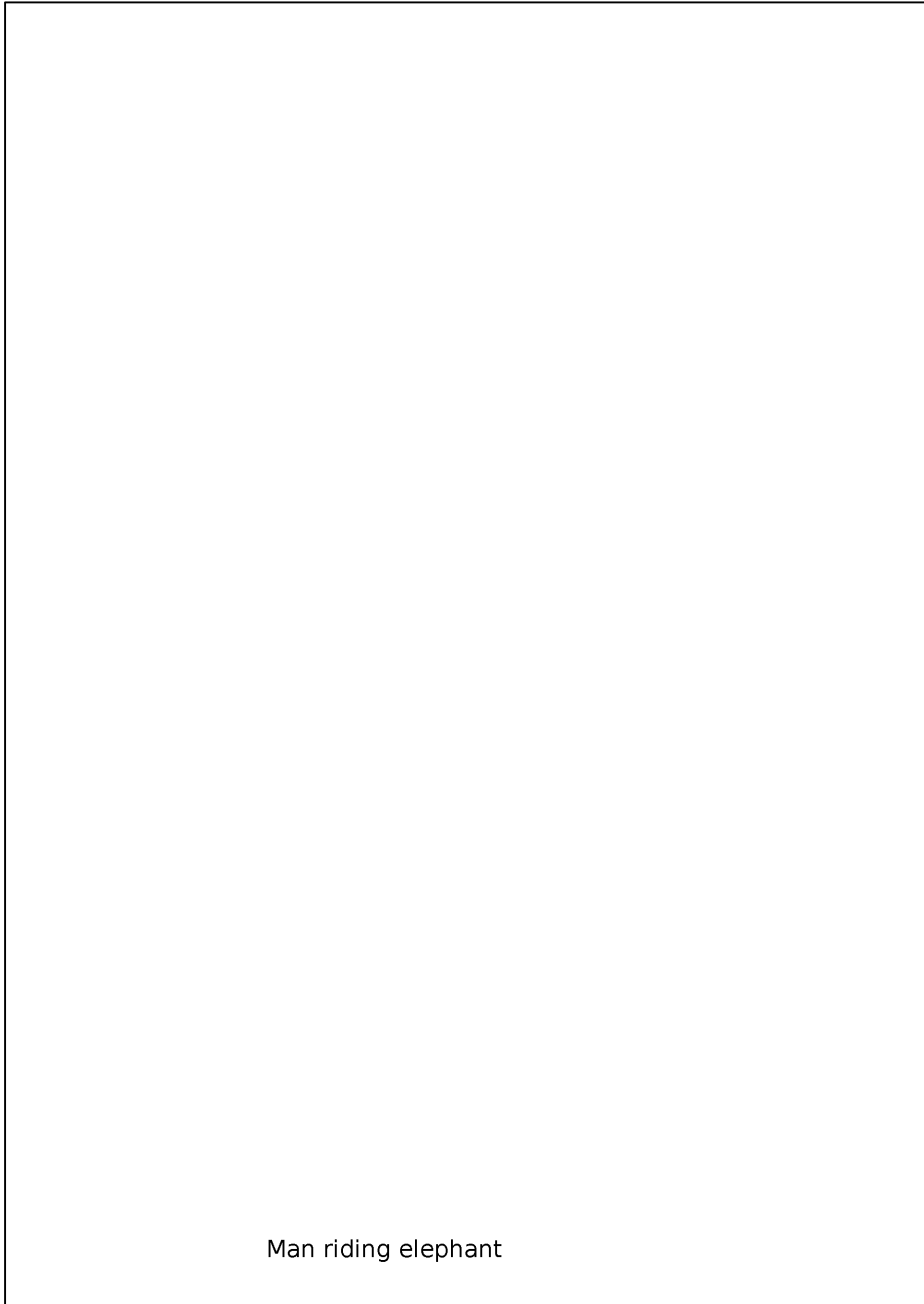
C-1

Class members should exchange information on what parts of their countries they are from. North American students may find it useful to learn the names of the nine provinces of Sri Lanka.

A. මහත්තයා ලංකාවේ මොන පලාතෙහි ද?

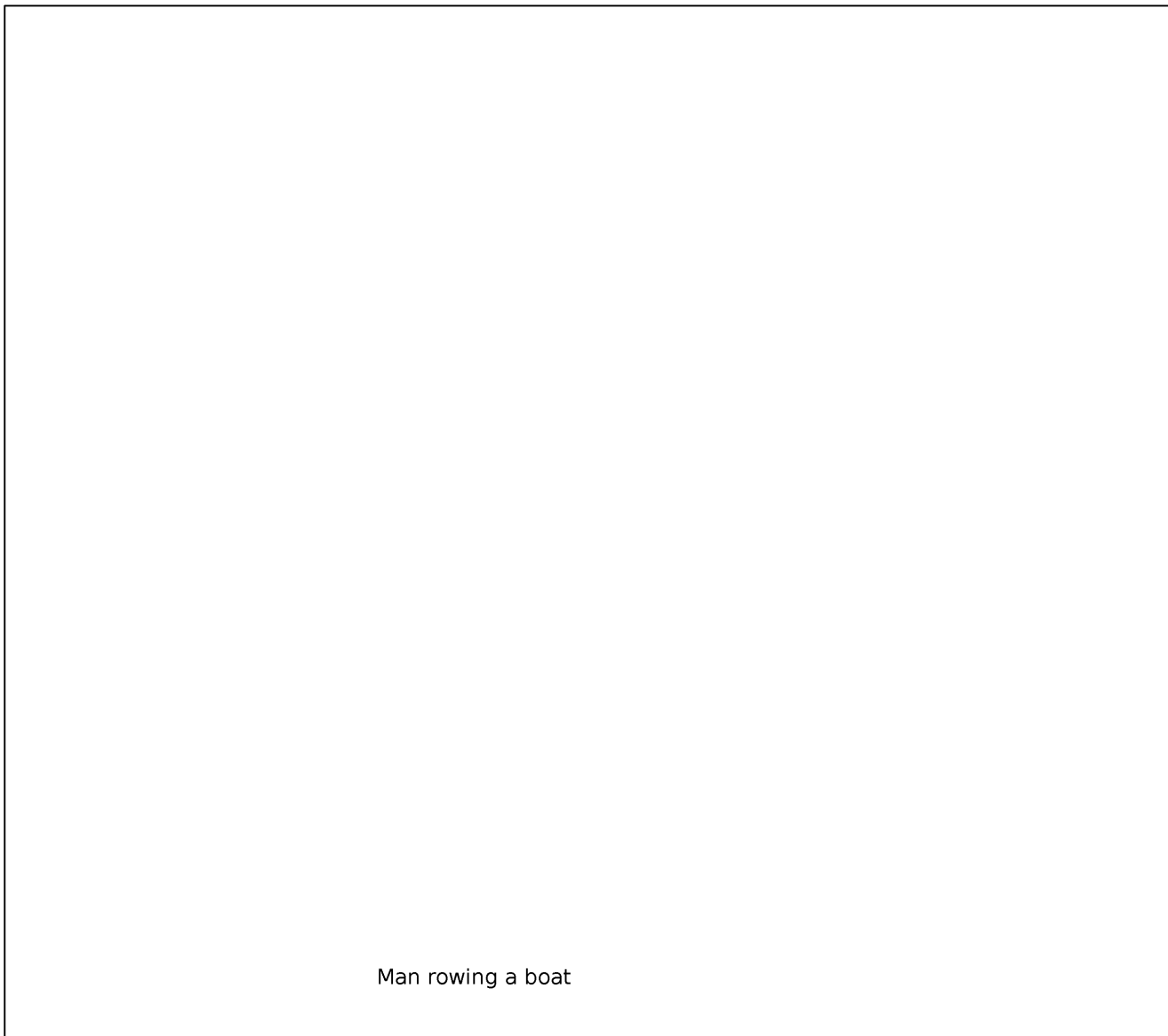
B. මම (උභව පලාතෙහි.)

INDEPENDENCE HALL, COLOMBO



Man riding elephant

WHAT PART OF SRI LANKA IS THIS PERSON FROM?



WHAT PART OF SRI LANKA IS THIS PERSON FROM?

CYCLE 34

HOW MANY MILES TO KANDY?



M-1

කොළඹ ඉඳලා නුවරට
හැතෑපම 72යි.

From Colombo to Kandy it is
72 miles.

පේරාදෙණියට හැතෑපම 68 ක්
චිතර තියෙනවා.

To Peradeniya it is about 68
miles.

කොළඹ ඉඳලා කල්තරට
හැතෑපම 35 ක් චිතර තියෙනවා.

From Colombo to Kalutara it is
about 35 miles.

M-2

කොළඹ ඉඳලා තුවරට හැතැපීම
කීය ද?

How many miles from Colombo to
Kandy?

තුවර ඉඳලා පේරාදෙණියට
හැතැපීම කීය ද?

How many miles from Kandy to
Peradeniya?

කොළඹ ඉඳලා ගාල්ලට
හැතැපීම කීය ද?

How many miles from Colombo
to Galle?

කොළඹ ඉඳලා කලුතරට
හැතැපීම කීය ද?

How many miles from Colombo
to Kalutara?

C-1

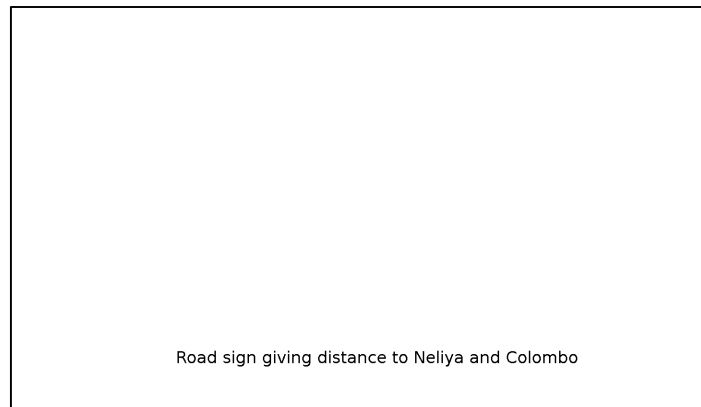
Use the mileage chart in the book to discuss the distances
between various points in Sri Lanka which are of interest.

- A. (කොළඹ) ඉඳලා (තුවර) ට හැතැපීම කීය ද?
- B. (කොළඹ) ඉඳලා (තුවර)ට හැතැපීම (72) යි.

C-2

Bring a Sri Lanka road map. Discuss the distances between
places of interest.

- A. (මෙහේ) ඉඳලා () ට හැතැපීම කීය ද?
- B. හැතැපීම (72) යි.



CYCLE 35

HOW OLD ARE YOU?

M-1

මම අවුරුදු විසි එකයි.	I am 21 years.
මම අවුරුදු විසි අටයි.	I am 28 years.
මම අවුරුදු විසි දෙකයි.	I am 22 years.
මම අවුරුදු තිස් පහයි.	I am 35 years.
අර මහත්තයාට අවුරුදු තිහයි.	That gentleman is 30.

M-2

මහත්තයාට වයස කීය ද?	How old are you, sir?
අර මහත්තයාට වයස කීය ද?	How old is that gentleman?

C-1

Students should take this opportunity to find out the ages of others in the classroom using the formulas given above.

- A. (මහත්තයාට) වයස කීය ද?
 B. මම අවුරුදු (විසි එකයි).

NOTE ON STRUCTURE: expressing age in Sinhala.

මම අවුරුදු විසි එකයි is an equational sentence with the literal meaning 'to me (there are) 21 years.' In the sentence මහත්තයාට වයස කීය ද? , වයස means 'age'. The literal meaning of this sentence is 'how much (is) the age to the gentleman.' මහත්තයාගේ වයස කීය ද? 'how much is the gentleman's age', is also acceptable.

HOMEWORK AND CLASSWORK FOR STUDENTS

Students have had to use a large number of numerals in this lesson and in the ones which have immediately preceded. Now is the time for students to review inanimate numerals in Sinhala Structures, section 6, and to commit them to memory, if they have not already done so. Students should be able to recite and decode numbers from 1 - 300. Special classroom attention should be paid to decoding numerals involving හත, 'seven', and අට, 'eight', and numbers 61-79 which contain some near minimal pairs.

CYCLE 36

ASK THAT GENTLEMAN...

M-1

අරයාගෙන් අහන්න. Ask that person.

අර මහත්තයාගෙන් අහන්න. Ask that gentleman.

අර තෝතා මහත්තයාගෙන් අහන්න. Ask that lady.

M-2

අරයාගෙන් අහන්න වයස කීය ද කියලා. Ask that person how old he is.

අර මහත්තයාගෙන් අහන්න
තම මොකද්ද කියලා. Ask that gentleman what his
name is.

අර තෝතා මහත්තයාගෙන් අහන්න
කොහෙන් ද කියලා. Ask that lady where she's from.

අර මහත්තයාගෙන් අහන්න
අමෙරිකාවෙන් ද කියලා. Ask that gentleman whether he's
from America.

අර මහත්තයාගෙන් අහන්න තම
ස්මිත් ද කියලා. Ask that gentleman if his name is
Smith.

M-3

මහත්තයාට වයස කීය ද? How old are you, sir?

අද නවදා ද? What day is today?

මහත්තයාගේ තම මොකද්ද? What is your name, sir?

මහත්තයා කොහෙන් ද? Where are you from, sir?

මහත්තයා ලංකාවෙන් ද? Are you from Sri Lanka, sir?

මහත්තයාගේ තම ස්මිත් ද? Is the gentleman's name Smith?

C-1

Students should use the formulas given here to review the questions they have learned to ask. Students should ask each other for biographical information. Student A should ask for information from B who will ask a question of C.

A. අරයාගෙන් අහන්න වයස කීයද කියලා.

B. වයස කීය ද?

C. මම අවුරුදු (විසි දෙකයි)

C-2 Being an interpreter

Student A should play the role of a monolingual Sinhala speaker. Student B should be the interpreter. Student C should play the role of someone who knows only English.

A. අරයාගෙන් අහන්න වයස කීය ද කියලා.

B. How old are you?

C. I'm (twenty-five)

B. (Back to A) වයස අවුරුදු (විසි පහයි)

NOTE ON STRUCTURE: instrumental forms.

With අහන්න, 'to ask', the person asked is in the instrumental case. අරයාගෙන් and එයාගෙන් above are animate instrumental singular forms. Refer to information on the formation of the instrumental in Sinhala Structures, section 1.34.

CYCLE 37

ASK THOSE GENTLEMEN

M-1

අර මහත්තුරුන්ගෙන් අහන්න
වයස කීය ද කියලා.

Ask those gentlemen how old they
are.

ඒගොල්ලන්ගෙන් අහන්න ඉන්නේ කොහේ ද
කියලා.

Ask those people where they live.

ඒගොල්ලන්ගෙන් අහන්න තමා මොනවා ද
කියලා.

Ask those people what their names
are.

C-1

This C phase should be similar to that of Cycle 25. In this case, however, the student asking the questions will have to ask more than one person.

- A. (අර මහත්තුරුන්ගෙන් අහන්න වයස කීය ද කියලා.)
B. (වයස කීය ද?)

NOTE ON STRUCTURE: instrumental forms.

මහත්තුරුන්ගෙන් and ඒගොල්ලන්ගෙන් are instrumental plurals. See Sinhala Structures, section 1.34.

GIVING A MONOLOGUE

TO THE STUDENT AND TO THE TEACHER

Each student should give a short monologue in Sinhala, giving as much information about himself, his teacher and his classmates as he is able.

Sample Monologue

මගේ නම බාර්බරා ස්මිත්.

My name is Barbara Smith.

මට අවුරුදු විසි දෙකයි.

I am 22.

Sample Monologue (continued)

මම දැන් ඉන්නේ කැලිෆෝනියාවේ.

Now I live in California.

මම ඉන්නේ උතුරු පලාතේ.

I live in the North.

මම වැඩ කරන්නේ කෘෂිකම්
දෙපාර්තමේන්තුවේ.

I work for the Department of
Agriculture

මගේ ගුරුවරියගේ නම
ඔලිවියා සිල්වා.

My teacher's name is Olivia
Silva.

සිල්වා තෝනා මහත්මයා ලංකාවෙන්.

Mrs. Silva is from Sri Lanka.



ELEPHANT BEING USED TO MOVE HEAVY TIMBERS

CYCLE 38

WHEN WILL YOU GO TO SRI LANKA ..
OR BACK TO THE UNITED STATES

M-1

මම අප්‍රේල් මාසේ ලංකාවට යනවා . I will go to Sri Lanka in April.
මම මාර්තු මාසේ ලංකාවට යනවා . I will go to Sri Lanka in March.
මම ජූනි මාසේ ලංකාවට යනවා . I will go to Sri Lanka in June.

මම ජනවාරි මාසේ ආපසු යනවා . I will go back in January.
මම පෙබරවාරි මාසේ ආපසු යනවා . I will go back in February.
මම ජූලි මාසේ ආපසු යනවා . I will go back in July.

M-3

මම මැයි මාසේ ලංකාවට යන්න
බලාපොරොත්තු වෙතවා . I expect to go to Sri Lanka in
May.
මම දෙසැම්බර් මාසේ ලංකාවට යන්න
බලාපොරොත්තු වෙතවා . I expect to go to Sri Lanka in
December.
මම අගෝස්තු මාසේ ආපසු යන්න
බලාපොරොත්තු වෙතවා . I expect to go back in August.
මම සැප්තැම්බර් මාසේ ආපසු යන්න
බලාපොරොත්තු වෙතවා . I expect to go back in September.

M-4

මහත්තයා ලංකාවට යන්නේ කවදා ද? When are you going to Sri Lanka, sir?
මහත්තයා වොෂින්ටන්වලට යන්න
බලාපොරොත්තු වෙන්නේ කවදා ද? When do you expect to go to
Washington, sir?

C-1

Students should be given an opportunity to tell when they will go to Sri Lanka, or if they are already living there, back to the United States.

A. (මහත්තයා ලංකාවට යන්නේ කවදා ද?)

B. (මම අප්‍රේල් මාසේ ලංකාවට යනවා.)

NOTES ON STRUCTURE

1. This lesson contains the following new verbs:

ඔලාපොරොත්තු වෙනවා	expect
අපහ්‍රය යනවා.	go back, return

2. The months. The names of the months in Sinhala used for most official and commercial purposes are borrowings. They are:

ජනවාරි	January	ජූලි	July
පෙබරවාරි	February	අගෝස්තු	August
මාර්තු	March	සැප්තැම්බර්	September
අප්‍රේල්	April	ඔක්තෝබර්	October
මැයි	May	නොවැම්බර්	November
ජූනි	June	දෙසැම්බර්	December

The month is expressed by adding මාසේ, 'month', to one of the words above. For example, ජනවාරි මාසේ, 'January'.

3. කවදා is one Sinhala word for 'when'. Literally, it means 'what day' as in අද කවදා ද?, 'What day is today?' (see Cycle 22).

ADDITIONAL VOCABULARY

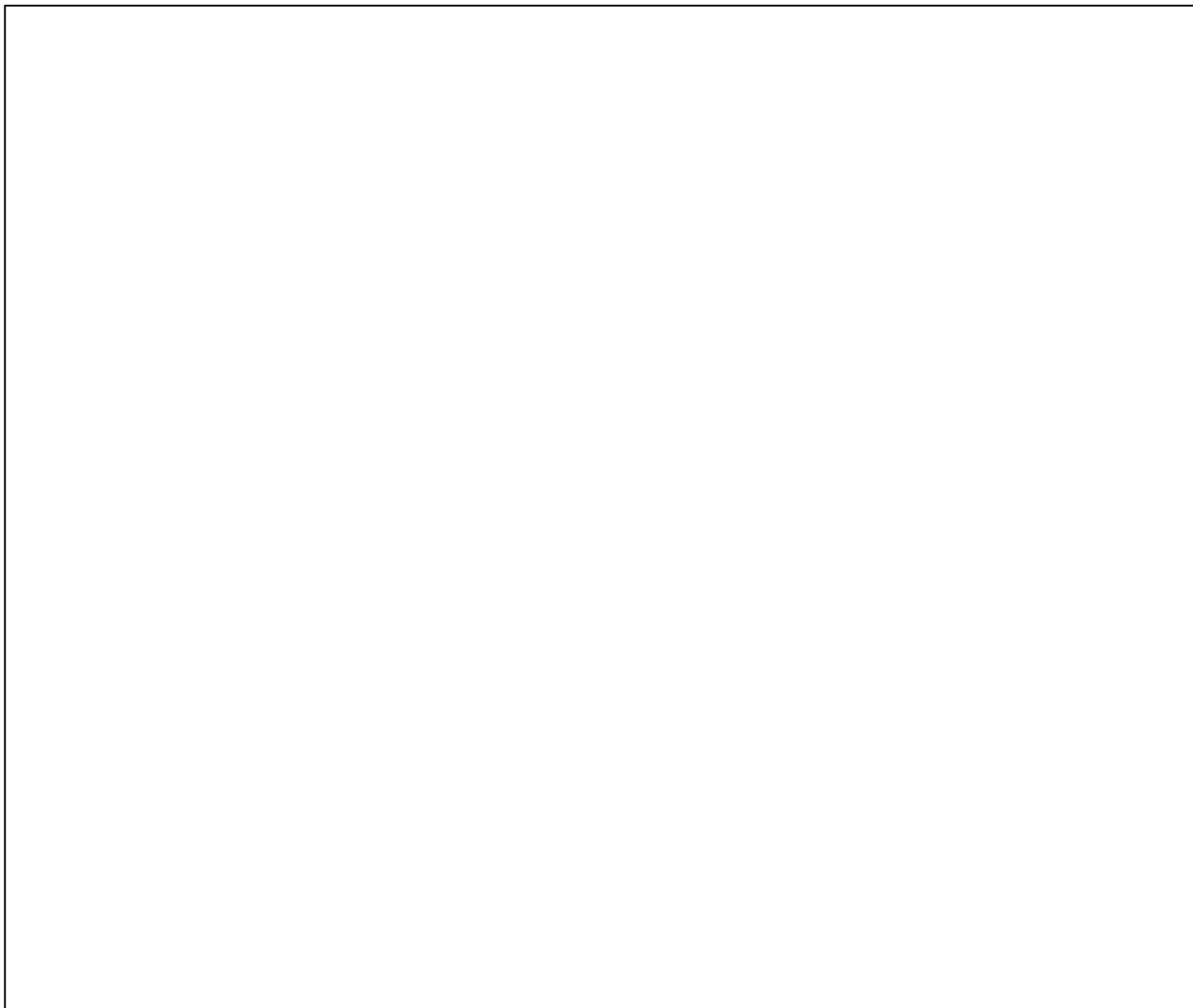
1. The names of the Sinhala months.

The names of the Sinhala months of the traditional Buddhist calendar are given below. Students who are studying Sinhala in Sri Lanka may already be familiar with some of them since they are associated with certain well-known festivals. For example, වෙසක් (May) is a time when the countryside is exuberantly decorated and lighted. Beginning with the first month of the Sinhalese New Year which begins in April, they are:

බක්	March-April	ච්ඡ	September-October
වෙසක්	April-May	ඉඡ	October-November
පොසොන්	May-June	උඳුච්ඡ	November-December
ඇසල	June-July	දුරතු	December-January
තිති	July-August	තච්චි	January-February
බිතර	August-September	මැදින්	February-March.

2. Other useful vocabulary

එක සුමානේ (ලබන සුමානේ)	Next week
එක මාසේ (ලබන මාසේ)	Next month
එක අවුරුද්දේ (ලබන අවුරුද්දේ)	Next year
හෙට	Tomorrow
අතිද්දා	The day after tomorrow
ලඟදී	Soon
හෙට උදේ	Tomorrow morning
හෙට හවස	Tomorrow afternoon (evening)
පෝය දා	Poya day



THE COLOMBO HARBOUR

CYCLE 39

WHY ARE YOU GOING TO SRI LANKA NEXT YEAR?

M-1

මම තානාපති කාර්යාලයේ වැඩ කරන්න
යනවා. I am going to work in the Embassy.

මම වොෂිංටන්වල වැඩ කරන්න යනවා. I am going to work in Washington.

මම ග්‍රාම සංවර්ධන වැඩ කරන්න යනවා. I am going to do rural develop-
ment work.

M-2

ඇයි යන්නේ, මහත්තයා? Why (are you) going, sir?

ඇයි යන්නේ ලඬන මාසේ? Why (are you) going next month?

ඇයි ආපසු යන්නේ? Why (are you) going back?

C-1

This cycle should be done in conjunction with Cycle 38. Students should be given an opportunity to tell when they will go to Sri Lanka, or if they are already living there, back to the United States.

A. (ඇයි යන්නේ, මහත්තයා?)

B. (මම කොළඹ වැඩ කරන්න යනවා.)

NOTE ON STRUCTURE: ඇයි , 'why'.

ඇයි means 'why'. Note that it stands alone as a question word and is not followed by the question marker ද. Like many other question words, it occurs with emphatic forms of the verb.

CYCLE 40

WHY ARE YOU GOING IN JANUARY?
WHY DON'T YOU GO IN MARCH?

M-1

තත්තල පටත් ගත්තවා	Christmas begin, start
වැඩ තත්තලින් පස්සේ පටත් ගත්ත නිසා.	Because the work starts after Christmas.
මාරුව මාරුවක් ලැබෙතවා	the transfer receive a transfer
මට මාරුවක් ලැබෙන නිසා.	Because I am getting a transfer.
තිවාඩුව	the holiday, vacation
මට තිවාඩුවට යන්න ඕනෑ නිසා.	Because I want to go on holiday.
ඉවර වෙතවා	finish, to be over
ලංකාවේ වැඩ ඉවර වෙන නිසා.	Because the work in Sri Lanka is over.
මට වොෂිංටන්වල වැඩ තියෙන නිසා.	Because I have work in Washington.

M-2

මහත්තය ජනවාරි මාසේ යන්නේ මොකද?	Why are you going in January, sir?
මහත්තය මාර්තු මාසේ යන්නේ තැන්තේ මොකද?	Why don't you go in March?
තෝතා මහත්තය දැනට යන්නේ තැන්තේ මොකද?	Why don't you go now, madam?

C-1

The class should continue the discussion which was begun in
Cycles 38 and 39.

C-1 (continued)

A. (මහත්තයා ලබන මාසේ යන්නේ මොකද?)

B. (මම මාරුවක් ලැබෙන නිසා)

NOTES ON STRUCTURE: නිසා, 'because', with verb forms. The emphatic negative form තැන්තේ; දැනම, 'right now'; පටන් ගන්නවා, 'begin', and ඉවර වෙනවා, 'finish, to be over'; rapid speech forms.

1. The word නිසා, 'because', follows the present verbal adjective form of the verb, not the simple present tense. Look closely at the examples which appear above in the M-phase. The formation of the present verbal adjective form is treated in Sinhala Structures, section 2.32.

2. තැන්තේ is an emphatic negative which occurs with question words. For example:

කවුද යන්නේ?	Who is going?
කවුද යන්නේ තැන්තේ?	Who isn't going?
යන්නේ මොකද?	Why (are you) going?
යන්නේ තැන්තේ මොකද?	Why (are you) not going?

Further details appear in Sinhala Structures, section 2.24.

3. දැනම means 'right now.' Another way of expressing 'right now' is දැමීම. This second form is composed of දැන්, 'now', plus the emphasizing particle ම.

4. The verbs පටන් ගන්නවා, 'begin', and ඉවර වෙනවා, 'finish, be over', have appeared for the first time in this lesson. ඉවර වෙනවා is intransitive. The transitive form is ඉවර කරනවා, 'finish, get done.' For example:

වැඩ ඉවර වෙනවා.	The work is getting finished.
මම වැඩ ඉවර කරනවා.	I am finishing the work.

5. කරන්නේ, යන්නේ, එන්නේ, and related forms when followed by නැ, තැන්තේ or related negative forms appear as කරන්නේ, යන්නේ, එන්නේ, and so on in rapid speech. This is very common and thus important for decoding. For example:

එයා වැඩ කරන්නේ නැ.	He isn't working.
එයා යන්නේ තැන්තේ මොකද?	Why isn't he going?

DIALOGUE VI

RECEIVING A VISITOR IN THE CONSULAR SECTION

- MRS. RANASINGHE
ඩයිල් මහත්තයා ඉන්නවා ද?
Is Mr. Dial in?
- MR. PERERA
නෑ. එයා කන්තෝරුවේ නෑ.
No. He is not in the office.
- MRS. RANASINGHE
මහත්තයා එන්නේ කීයට ද?
At what time will he come?
- MR. PERERA
ඩයිල් මහත්තයා වොෂිංටන්ට්ටු ආපහු ගියා. ලබන සුඛානේ එයි.
Mr. Dial went back to Washington. He'll come next week.
- MRS. RANASINGHE
ආය කවුද ඉන්නේ මෙහේ?
Who else is here?
- MR. PERERA
කවුරුවත් නෑ, තෝතා මහත්තයා. මම තනියම ඉන්නවා.
No one, madam. I am alone.
- MRS. RANASINGHE
එහෙනම්, සිල්වා තෝතා මහත්තයාත් කන්තෝරුවේ නෑ.
Then Mrs. Silva is not in the office either.
- MR. PERERA
සිල්වා තෝතා මහත්තයාට අද නිවාඩු.
Mrs. Silva is on leave today.
- MRS. RANASINGHE
මට ඩයිල් මහත්තයාට තැන්මේ සිල්වා තෝතා මහත්තයාට කතාකරන්න ඕනෑ. එයාලා ලග මගේ පාස්පෝට් එක තියෙනවා.
I want to speak to Mr. Dial or Mrs. Silva. They have my passport.
- MR. PERERA
සිල්වා තෝතා මහත්තයාට හුවර වැඩ තියෙන නිසා, අද කන්තෝරුවේ නෑ.
Mrs. Silva is not in the office today, because she has work in Kandy.
- මම පාස්පෝට් එක දෙන්නම්.
I'll give the passport, if you like.
- MRS. RANASINGHE
ඔබ්බොම ඉස්තුවයි. මම අතිද්දා වොෂිංටන්ට්ටු යන නිසා, පාස්පෝට් එක දැම්ම අරත් යන්න ඕනෑ.
Thank you. I want to take the passport now because I am going to Washington the day after tomorrow.

NOTES ON STRUCTURE: the ඩි form of the verb; an idiomatic use of ඉන්නවා, 'be'; ගියා, 'went'; කවුරු, 'who'; -න, 'also'; තැන්මේ, 'or, otherwise'; plural third person pronominal forms; නිවාඩු, 'on leave.'

1. ඩි forms of the verb as in ලබන සුඛානේ එයි, 'he'll come next week', occur with second and third person subjects. They refer to future time and usually convey a sense of uncertainty. The formation and use of this form are discussed in Sinhala Structures, section 2.13.

2. මහත්තයා ඉන්නවා ද? , has the idiomatic meaning 'Is the gentleman in (or around)?' This expression is commonly used when telephoning or calling at an office or residence.
3. ගියා , 'went', is the past tense form of යනවා , 'go'. It is an irregular form. See Sinhala Structures, section 2.4.
4. කවුරුවත් means 'someone'; කවුරුවත් නෑ , 'no one'. These are forms of කවුරු , 'who'. See the discussion in Sinhala Structures, section 3.22.
5. ණ is added to words to give the meaning 'too' or 'also'. For example, මමත් යනවා , 'I am going too.' Negatively, it can mean 'either', as in තෝනා මහත්තයාත් කන්තෝරුවේ නෑ , 'The lady isn't in the office either.' For a discussion of this particle, see Sinhala Structures, section 5.1.
6. තැන්තම් means 'or' or 'otherwise'. See Sinhala Structures, section 5.6.
7. එයාලා , 'those people, they', is the plural animate form of එයා , 'he, she'. For a discussion see Sinhala Structures, section 3.22.
8. නිවාඩු occurs above with the meaning 'on leave'. It takes an actor in the dative case. Thus, මහත්තයාට නිවාඩු, 'the gentleman is on leave.'

SUMMARY

PRACTICING PATTERNS FROM DIALOGUE VI

A. Substitution Drill

Model: I මහත්තයාට අද නිවාඩු.	The gentleman is on leave today.
S මහත්තයාට අද නිවාඩු.	The gentleman is on leave today.
I සිල්වා තෝනා මහත්තයා.	Mrs. Silva.
S සිල්වා තෝනා මහත්තයාට අද නිවාඩු.	Mrs. Silva is on leave today.

1 මහත්තයාට අද නිවාඩු. (සිල්වා තෝනා මහත්තයා) [Mrs. Silva]

2 සිල්වා තෝනා මහත්තයාට අද නිවාඩු. (මම) [I]

3 මම අද නිවාඩු. (එයා) [he]

4 එයාට අද නිවාඩු. (එයාලා) [they]

5 එයාලාට අද නිවාඩු.

B. Transformation Drill

- Model: I එයා වැඩ ඉවර කරනවා. He is finishing the work.
 S එයා වැඩ ඉවර කරන නිසා. Because he is finishing the work.
- 1 එයා වැඩ ඉවර කරනවා. එයා වැඩ ඉවර කරන නිසා.
 He is finishing the work. Because he is finishing the work.
 - 2 එයා නිවාඩුවට යනවා. එයා නිවාඩුවට යන නිසා.
 He is going on vacation. Because he is going on vacation.
 - 3 මහත්තයා කතාකරන්න පටන් ගන්නවා. මහත්තයා කතාකරන්න පටන් ගන්න නිසා.
 The gentleman is starting to speak. Because the gentleman is starting to speak.
 - 4 මට වැඩ තියෙනවා. මට වැඩ තියෙන නිසා.
 I have work. Because I have work.
 - 5 මට තැපැල් කණ්ණාඩුවට යන්න ඕනෑ. මට තැපැල් කණ්ණාඩුවට යන්න ඕනෑ නිසා.
 I want to go to the post office. Because I want to go to the post office.
 - 6 වැඩ. වැඩ නිසා.
 The work. Because of the work.

C. Response Drill

- Model: I මහත්තයා එන්නේ තැන්ගේ, Why aren't you coming, sir?
 මොකද?
 S මම වැඩ ඉවර කරන නිසා. Because I am finishing the work.
- 1 මහත්තයා එන්නේ තැන්ගේ මොකද? මම වැඩ ඉවර කරන නිසා.
 Why aren't you coming, sir? Because I am finishing the work.
 - 2 මහත්තයා එන්නේ තැන්ගේ මොකද? මම නිවාඩුවට යන නිසා.
 Why aren't you coming, sir? Because I am going on vacation.
 - 3 මහත්තයා එන්නේ තැන්ගේ මොකද? මහත්තයා කතාකරන්න පටන් ගන්න නිසා.
 Why aren't you coming, sir? Because the gentleman is starting to speak.
 - 4 මහත්තයා එන්නේ තැන්ගේ මොකද? මට වැඩ තියෙන නිසා.
 Why aren't you coming, sir? Because I have work.
 - 5 මහත්තයා එන්නේ තැන්ගේ මොකද? මට තැපැල් කණ්ණාඩුවට යන්න ඕනෑ නිසා.
 Why aren't you coming, sir? Because I want to go to the post office.
 - 6 මහත්තයා එන්නේ තැන්ගේ මොකද? වැඩ නිසා.
 Why aren't you coming, sir? Because of the work.

D. Response Drill

Model: I සිල්වා තෝනා මහත්තයා පාස්පෝට් එක අරන් යන්නේ කවදා ද? When will Mrs. Silva take the passport?
 S හෙට අරන් යයි. She is likely to take it tomorrow.

- 1 සිල්වා තෝනා මහත්තයා පාස්පෝට් එක අරන් යන්නේ කවදා ද? When will Mrs. Silva take the passport? හෙට අරන් යයි. She is likely to take it tomorrow.
- 2 එයා කන්තෝරුවට එන්නේ කවදා ද? එයා අහිඳ්දා එයි. When will he come to the office? He is likely to come the day after tomorrow.
- 3 මහත්තයා අපට කියන්නේ කවදා ද? මහත්තයා අද කියයි. When will the gentleman tell us? The gentleman is likely to tell today.
- 4 වැඩ ඉවර වෙන්නේ කීයට ද? පහට විතර ඉවර වෙයි. At what time will the work be over? It is likely to be over about five.
- 5 මහත්තයා තැපැල් කන්තෝරුවට යන්නේ කීයට ද? අටට පස්සේ යයි. At what time will the gentleman go to the P.O? He is likely to go after eight.
- 6 කවුදා යන්නේ අමෙරිකාවට? මහත්තයා විතරක් යයි. Who is going to the United States? Only the gentleman is likely to go.

E. Substitution Drill

Model: I මමත් යන්න බලාපොරොත්තු වෙතවා. I too am expecting to go.
 S මමත් යන්න බලාපොරොත්තු වෙතවා. I too am expecting to go.
 I එයාලා. They.
 S එයාලාත් යන්න බලාපොරොත්තු වෙතවා. They too are expecting to go.

- 1 මමත් යන්න බලාපොරොත්තු වෙතවා. (එයාලා) [they]
- 2 එයාලාත් යන්න බලාපොරොත්තු වෙතවා. (මහත්තයා) [the gentleman]
- 3 මහත්තයාත් යන්න බලාපොරොත්තු වෙතවා. (මෙයා) [this person]
- 4 මෙයාත් යන්න බලාපොරොත්තු වෙතවා. (අපි) [we]
- 5 අපිත් යන්න බලාපොරොත්තු වෙතවා. (මිනිස්සු) [people, men]
- 6 මිනිස්සුත් යන්න බලාපොරොත්තු වෙතවා.



SEATED BUDDHA, DAMBULLA ROCK TEMPLES

CYCLE 41

WHAT IS THE DATE TODAY?

M-1

අගෝස්තු මාසේ තුන්වෙනිදා.

The 3rd of August.

සැප්තැම්බර් මාසේ හතරවෙනිදා.

The 4th of September.

ජූලි මාසේ විසිපස්වෙනිදා.

The 25th of July.

ඔක්තෝබර් මාසේ දහවෙනිදා.

The 19th of October.

M-2

අද කීවෙනිදා ද?

What is the date today?

C-1

From now on, each day, the instructor will ask the students: අද කීවෙනිදා ද? and teach them the appropriate numeral. Both cardinal and ordinal numerals are treated in Sinhala Structures so if students are curious they can look up the appropriate number before class. See section 6.2.

A. අද කීවෙනිදා ද?

B. (සැප්තැම්බර් මාසේ හතරවෙනිදා.)

CYCLE 42

WHEN WERE YOU BORN SIR?
AND WHERE?

M-1

මම ඉපදුනේ එක්දාස් තමසිය හතලිස් පහේ. I was born in 1945.

මම ඉපදුනේ එක්දාස් තමසිය හතලිස් එකේ. I was born in 1941.

මම ඉපදුනේ එක්දාස් තමසිය තිස් තමේ. I was born in 1939.

මම ඉපදුනේ එක්දාස් තමසිය හතලිස් අටේ. I was born in 1948.

මම ඉපදුනේ ලංකාවේ. I was born in Sri Lanka.

මම ඉපදුනේ එක්සත් ජනපදයේ. I was born in the United States.

M-2

මහත්තයා ඉපදුනේ කවදා ද? When were you born, sir?

මහත්තයා ඉපදුනේ මොන අවුරුද්දේ ද? In what year were you born, sir?

තෝතා මහත්තයා ඉපදුනේ කොහේ ද? Where were you born, madam?

C-1

Students should use the formulas given above to construct conversations according to the following model:

A. (මහත්තයා) ඉපදුනේ කොහේ ද?

B. මම ඉපදුනේ (ලංකාවේ).

NOTES ON STRUCTURE: උපදිනවා , 'be born'; expressing the year; numerals in the genitive case.

1. ඉපදුනේ is an emphatic past tense form (see Sinhala Structures, section 2.42) of උපදිනවා , 'be born'. The form is irregular.

2. එක්දාස් තමසිය above means 'one thousand, nine hundred.' At this point students should memorize it as an unanalyzed phrase. It may be prefixed to the numerals 1-99 to express the years of this century. See Sinhala Structures, section 6 for further details.

3. The numerals above are in the genitive case to give the meaning 'in such and such a year.' Thus, හතලිස් එකේ , 'in '41.'

CYCLE 43

WERE YOU BORN IN THE UNITED STATES?

M-1

මගේ අම්මා ඉපදුනේත්
එක්සත් ජනපදයේ.

My mother was also born in the
United States.

මගේ තාත්තා ඉපදුනේත්
අමෙරිකාවේ.

My father was also born in
America.

මම ඉපදුනේත් බොස්ටන්වල.

I was also born in Boston.

M-2

නෑ. මම ඉපදුනේත් බොස්ටන්වල
නෙමෙයි.

No, I was not born in Boston
either.

නෑ. මම ඉපදුනේත් වොෂිංටන්වල
නෙමෙයි.

No, I was not born in Washington
either.

නෑ. මම ඉපදුනේත් ලංකාවේ
නෙමෙයි.

No, I was not born in Sri Lanka
either.

M-3

මහත්තයා ඉපදුනේ
එක්සත් ජනපදයේ ද?

Were you born in the United
States?

දෙමව්පියෝ ඉපදුනේත් එහේ ද?

Were your parents born there
too?

අර මහත්තයා ඉපදුනේ
එක්සත් ජනපදයේ ද?

Was that gentleman born in the
United States?

එයාගේ දෙමව්පියෝ ඉපදුනේත් එහේ ද?

Were his parents born there too?

C-1

Students should discuss the citizenship of others in the class,
according to the following model.

C-1 (continued)

- A. (මහත්තය) ඉපදුනේ (ලංකාවේ) ද?
- B. (ඔව්.) මම ඉපදුනේ (ලංකාවේ).
- A. දෙමව්පියෝ ඉපදුනේ (ලංකාවේ) ද?
- B. (ඔව්.) දෙමව්පියෝ ඉපදුනේ (ලංකාවේ).

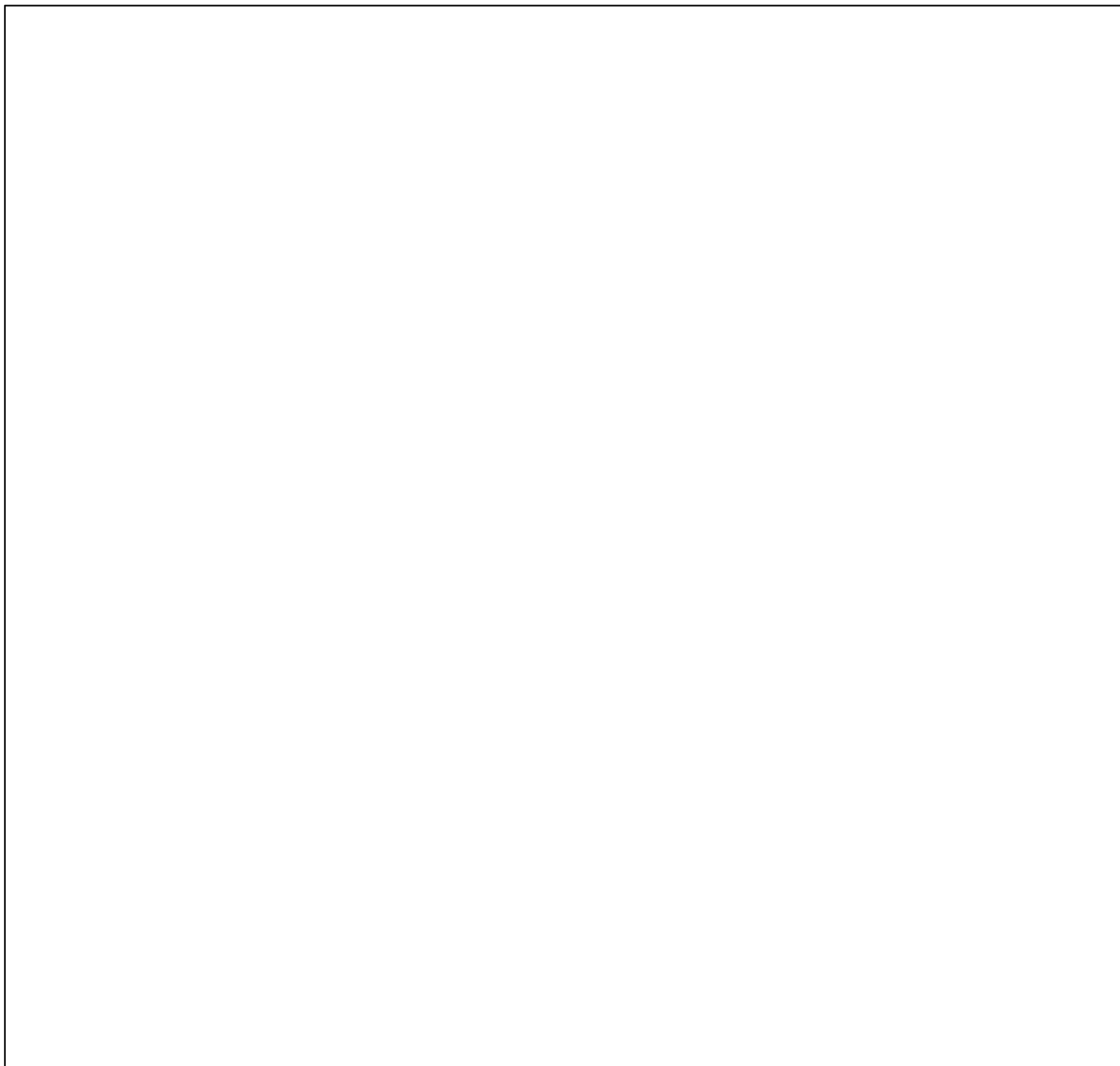
NOTES ON STRUCTURE: ඵ, 'also'.

In this cycle ඵ, 'also', is affixed to the verb form. For example:

මම ඉපදුනේ බොස්ටන්වල.

I was also born in Boston.

A discussion of this particle appears in Sinhala Structures, section 5.1.



BUDDHA STATUE AT ATADAGE, POLONNARUWA

CYCLE 44

ARE YOU AN AMERICAN CITIZEN?

M-1

මම අමෙරිකන් පුරවැසියෙක්.

I am an American citizen.

ඔව්. මම නිව්‍යෝර්ක්වල ඉපදුණ නිසා
මම අමෙරිකන් පුරවැසියෙක්.

Yes. I am an American citizen
because I was born in New York.

ඔව්. 1931 දී මගේ අම්මාට
පුරවැසිභාවය ලැබුණ නිසා
මගේ අම්මා පුරවැසියෙක්.

Yes. My mother is a citizen
because she was naturalized in
1931.

M-2

ඔව්. මම කැනඩාවේ ඉපදුණත්
මම අමෙරිකන් පුරවැසියෙක්.

Yes. Even though I was born
in Canada, I am an American
citizen.

ඔව්. මම ලංකාවේ පදිංචිවෙලා
හිටියත් මම අමෙරිකන් පුරවැසියෙක්.

Yes. Even though I live in
Sri Lanka, I am an American
citizen.

නෑ. මම ලංකාවේ පදිංචිවෙලා
හිටියත් මම ලංකාවේ පුරවැසියෙක්
නෙමෙයි.

No. I am not a citizen of
Sri Lanka, even though I live
in Sri Lanka.

M-3

මහත්තයා ලංකාවේ පුරවැසියෙක් ද?

Are you a citizen of Sri Lanka?

මහත්තයා එක්සත් ජනපදයේ
පුරවැසියෙක් ද?

Are you a citizen of the United
States?

මහත්තයාගේ අම්මාත් අමෙරිකන්
පුරවැසියෙක් ද?

Is your mother an American
citizen too?

මහත්තයාගේ තාත්තාත් අමෙරිකන්
පුරවැසියෙක් ද?

Is your father an American
citizen?

C-1

Students should discuss the citizenship of other students in the class using the models given above in the M- phase.

A. (මහත්තය) (අමෙරිකන්) පුරවැසියෙක් ද?

B. ඔව්. මම (ලංකාවේ) ඉපදුනත් මම (අමෙරිකන්) පුරවැසියෙක්.

NOTES ON STRUCTURE: the 'even though, even if' form of the verb; the past verbal adjective with හිසා , 'because'; පදිංචිවෙලා ඉත්තවා , 'reside; be residing'; පුරවැසිභාවය ලැබෙතවා , 'receive citizenship'.

1. The 'even if, even though' form is discussed in Sinhala Structures, section 2.10. It is based on the past tense (Sinhala Structures, section 2.4). In this lesson two forms based on the past tense appear. The simple past forms, the first two of which are irregular, are given below along with the 'even if' forms.

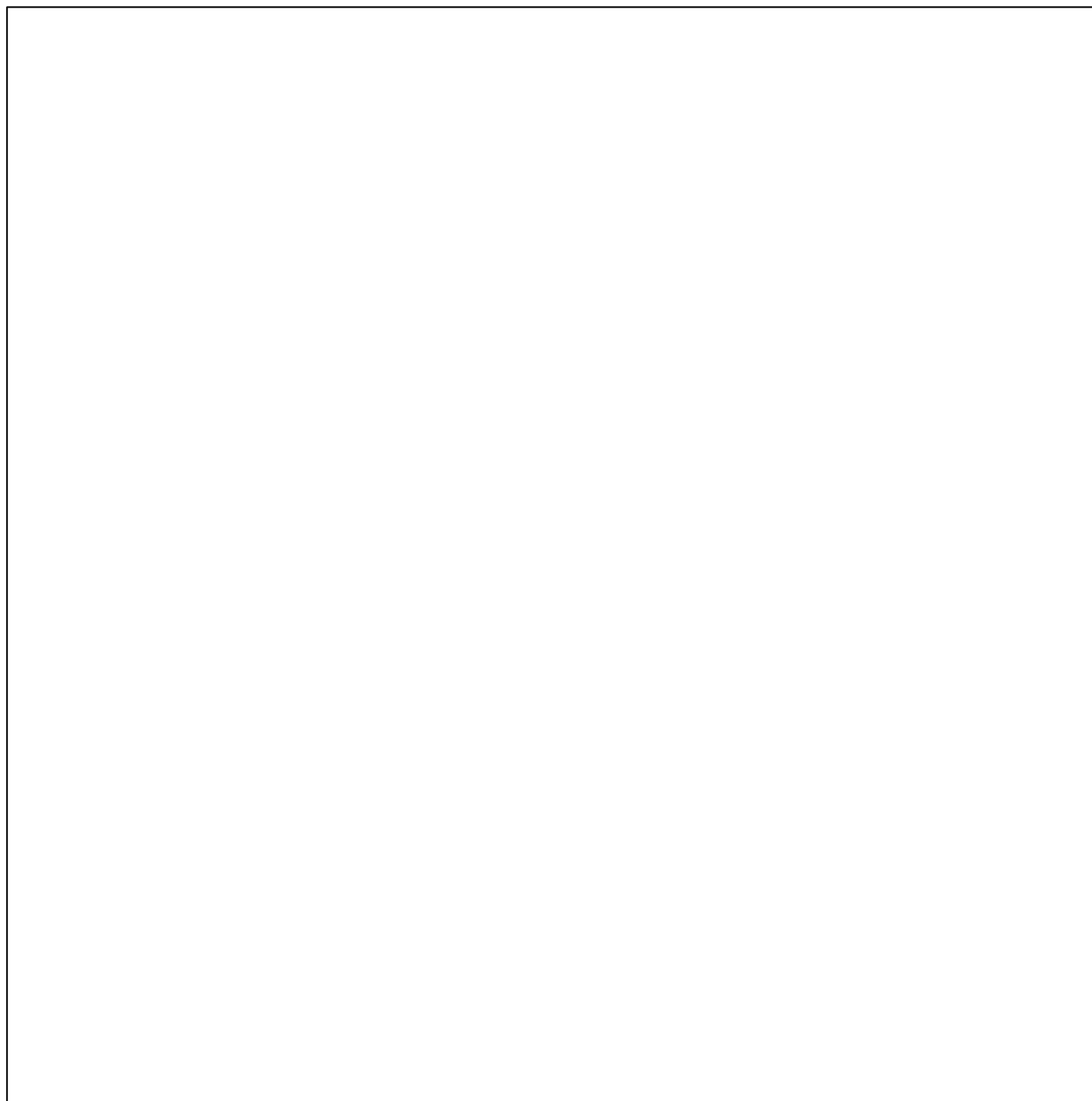
<u>simple present form</u>		<u>simple past form</u>	<u>even if form</u>
ඉත්තවා	be	හිටියා	හිටියත්
උපදිතවා	be born	ඉපදුනා	ඉපදුනත්
ලැබෙතවා	receive	ලැබුනා	ලැබුනත්

The 'even if' form is derived from the simple past by removing final අ and adding ත් .

2. The past verbal adjective is discussed in Sinhala Structures, section 2.46. It may modify nouns. In this lesson it appears in construction with හිසා , 'because', to express past time. Note that the form which precedes හිසා is always (whether present or past in sense) an adjectival form of the verb, not the basic form. The past verbal adjective is formed from the simple past by removing final අ and adding අ .

3. පදිංචිවෙලා ඉත්තවා means 'reside'. Its past form is පදිංචිවෙලා හිටියා.

4. The verb ලැබෙතවා means 'receive'. It appears here in පුරවැසිභාවය ලැබෙතවා , 'receive citizenship.' It takes an actor in the dative case.



A KANDYAN WEDDING PROCESSION

CYCLE 45

ARE YOU MARRIED?

M-1

ඔව්. කසාද බැඳලා .

Yes, married.

නෑ. කසාද බැඳලා නෑ.

No, not married.

M-2

මහත්තයා කසාද බැඳලා ද?

Are you married, sir?

තෝතා මහත්තයා කසාද බැඳලා ද?

Are you married, madam?

C-1

Students should ask each other questions according to the model below.

A. (මහත්තයා)
කසාද බැඳලා ද?

B. (ඔව්. මම
කසාද බැඳලා.)

or

(නෑ. මම
කසාද බැඳලා නෑ)

C-2

Talking about other members of the class:

A. (මහත්තයා)
කසාද බැඳලා ද?

B. (නෑ. කසාද බැඳලා නෑ)

NOTE ON STRUCTURE: කසාද බැඳලා , 'be married, have married.'

බැඳලා is the participle form (Sinhala Structures, section 2.6) of බැඳීම , 'tie, bind.' This verb belongs to class 3. කසාද බැඳලා takes on the idiomatic meaning 'be married.'

CYCLE 46

(For married people only)

HOW LONG HAVE YOU BEEN MARRIED?

M-1

මම කසාද බැඳලා අවුරුද්දක්
වෙතවා.

I have been married for one
year.

මම කසාද බැඳලා අවුරුදු
දෙකක් වෙතවා.

I have been married for two
years.

මම කසාද බැඳලා අවුරුදු
දහයක් වෙතවා.

I have been married for ten
years.

M-2

කසාද බැඳලා කොච්චර කල් වෙතවා ද?

How long have you been married?

එයා කසාද බැඳලා අවුරුදු කීය ද?

How many years has he been
married?

C-1

Students should ask each other questions according to the model below:

- A. (කසාද බැඳලා කොච්චර කල් වෙතවා ද?)
B. (මම කසාද බැඳලා (අවුරුදු දෙකක් වෙතවා.)

NOTES ON STRUCTURE: වෙතවා , 'become', with time expressions;
කොච්චර , 'how much'.

1. The verb වෙතවා, 'become', occurs in time expressions. As in M-1 above there is often no idiomatic English equivalent. For example, the sentence මම කසාද බැඳලා අවුරුද්දක් වෙතවා literally means 'It becomes a year I have been married.' This type of construction has appeared previously in such expressions as හය වෙතකන්, 'till 6:00.' Here වෙතකන් is actually a form of the verb වෙතවා , 'become.' (See Sinhala Structures, section 2.33 for the 'until' form of the verb.)

2. කොච්චර , 'how much', is part of a set of related words (this much, that much) which is discussed in Sinhala Structures, section 3.3.

CYCLE 47

ARE YOUR PARENTS LIVING?



M-1

දෙමව්පියෝ ඉන්නවා .

Both parents are living.

අම්මා ඉන්නවා . එයාට අවුරුදු
හැට පහයි .

My mother is living. She is 65
years old.

භාණ්ඩා ඉන්නවා .

My father is living.

දෙමව්පියෝ මැරුණා

Both parents died.

අම්මා ගිය අවුරුද්දේ තැනි උතා.

My mother passed away last year.

M-3

දෙමව්පියෝ ඉන්නවා ද?

Are your parents living?

අම්මා ඉන්නවා ද?

Is your mother living?

භක්භක් ඉන්නවා ද?

Is your father living too?

C-1

Students in the class should exchange information about their families, using the formulas given above.

A. (අම්මා ඉන්නවා ද?)

B. (අම්මා ඉන්නවා.)

NOTES ON STRUCTURE: new past tense forms; 'die'; a further note on the use of ඉන්නවා, 'be'.

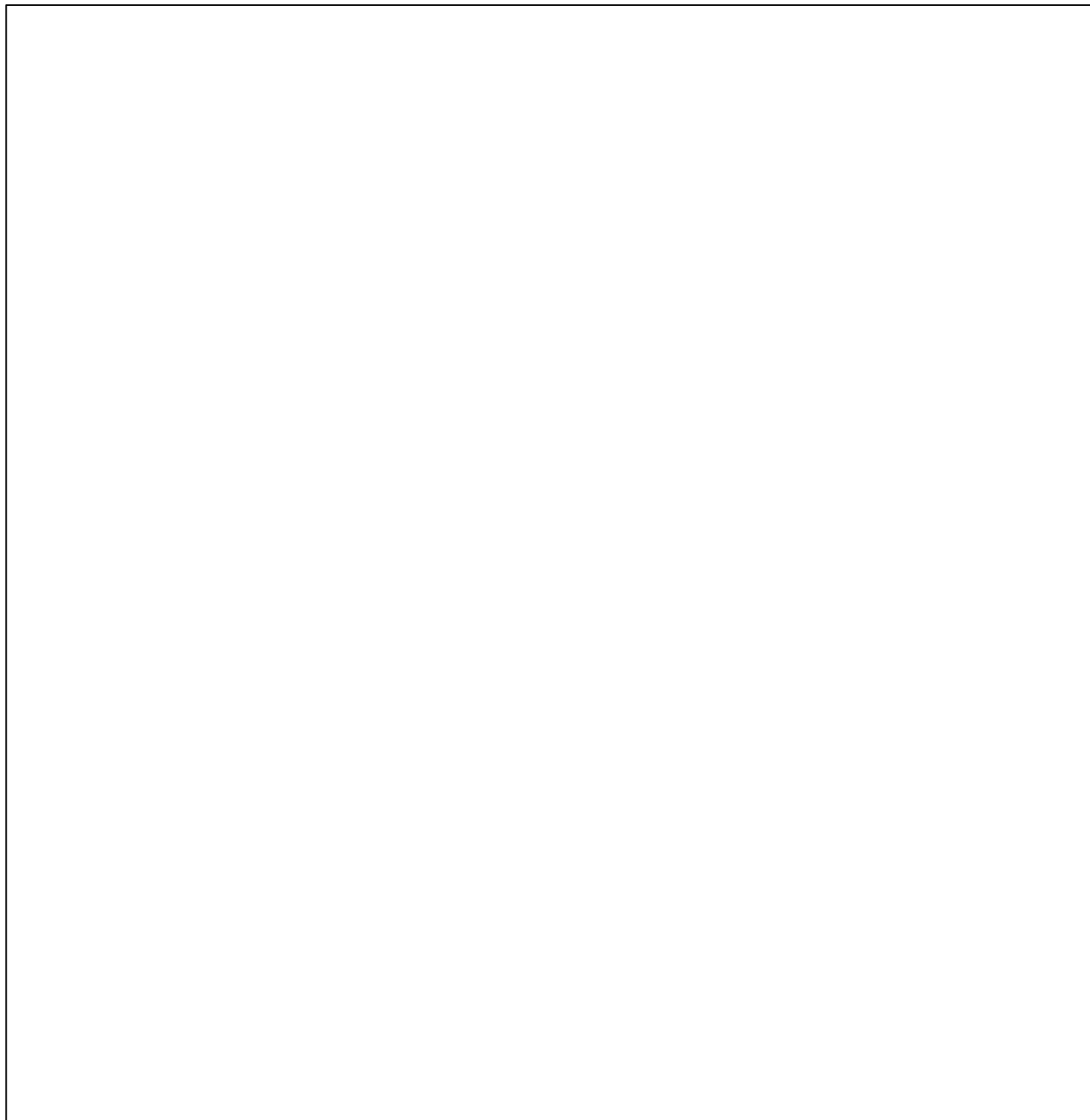
1. Two new past forms have appeared in this cycle:

simple present form		simple past	class
මැරෙන්නවා	die	මැරුණා *	2
තැනි වෙන්නවා	pass away, get lost	තැනි උතා	irregular

2. The expression තැනි වෙන්නවා is often used as a euphemism for 'die'. It also means 'get lost'.

3. In this lesson an expression such as අම්මා ඉන්නවා ද? has the contextual meaning 'is your mother living.' Here ඉන්නවා has the meaning 'living, existing.'

*Past forms of class 2 nouns may be written either with the retroflex ඞ or with ක . The latter convention is generally followed in this book.



A FUNERAL



කීදෙතෙක් ඉන්නවා ද?

CYCLE 48

HOW MANY PEOPLE ARE THERE IN THIS ROOM?

M-1

භතර දෙනෙක් ඉන්නවා.

There are four people.

භත් දෙනෙක් ඉන්නවා.

There are seven people.

අට දෙනෙක් ඉන්නවා.

There are eight people.

දස දෙනෙක් ඉන්නවා.

There are ten people.

නම දෙනෙක් ඉන්නවා.

There are nine people.

M-2

මේ කාමරේ කීදෙනෙක් ඉන්නවා ද?

How many people are there in this room?

මේ කාමරේ ගැහු කීදෙනෙක් ඉන්නවා ද?

How many women are in this room?

මේ කාමරේ පිරිමි කීදෙනෙක් ඉන්නවා ද?

How many men are in this room?

C-1

Students should construct conversations of the following type, according to the formulas given above:

A. මේ කාමරේ කීදෙනෙක් ඉන්නවා ද?

B. (භත් දෙනෙක්) ඉන්නවා.

NOTES ON STRUCTURE: animate numerals and question words; ඉන්නවා, 'be'.

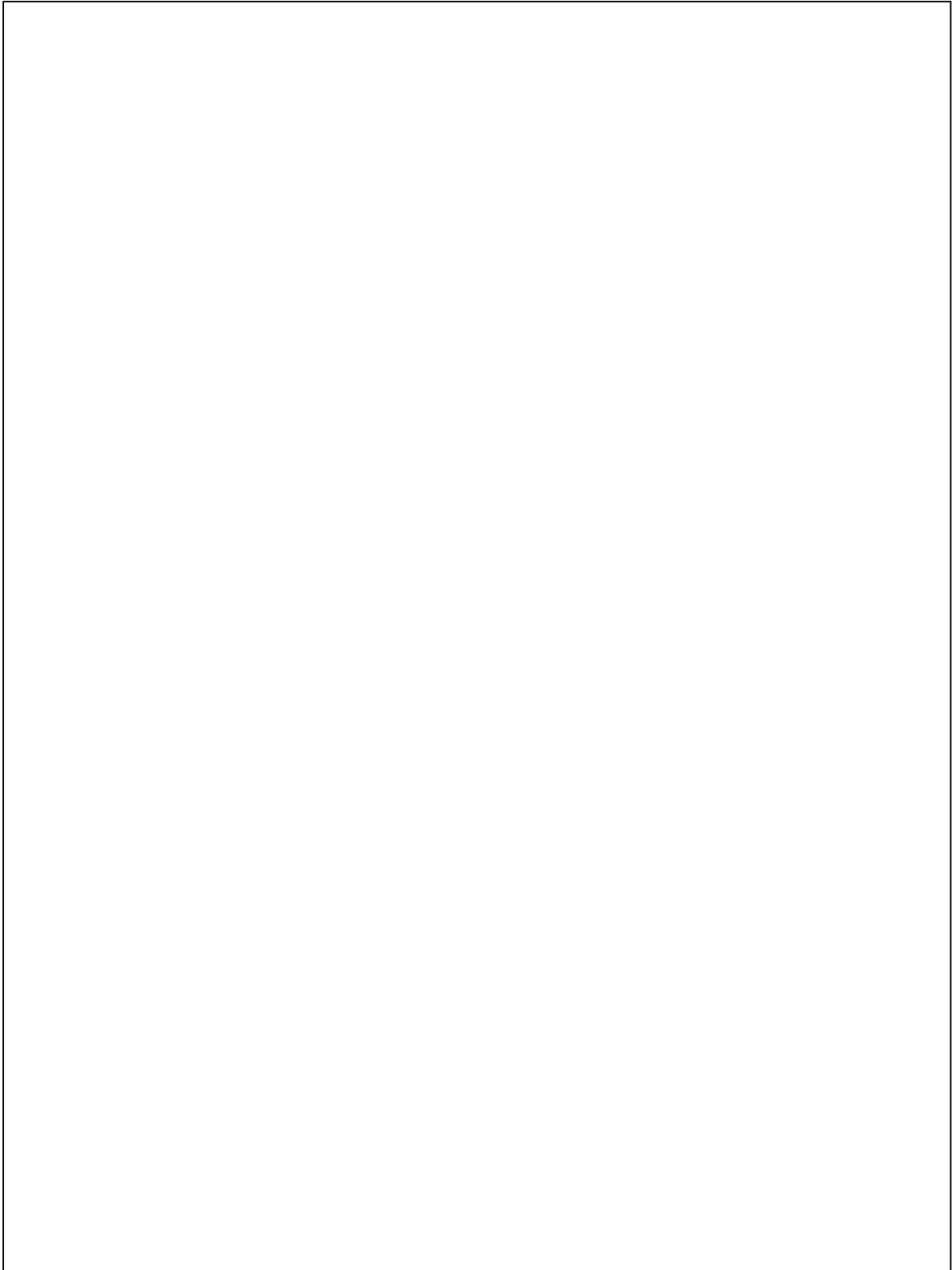
1. Examples of animate numerals appear above. They are discussed in Sinhala Structures, section 1.52 and section 6. The form කීදෙනෙක් means 'how many' and refers to animates only.

2. The verb ඉන්නවා, 'be' takes animate subjects only whereas තියෙනවා, 'be', takes inanimate subjects. Compare:

මේ කාමරේ පිරිමි පස් දෙනෙක් ඉන්නවා. There are five men in this room.

මේ කාමරේ පොල් ගෙඩි පහක් තියෙනවා. There are five coconuts in this room.

Further discussion appears in Sinhala Structures, section 1.52.



CYCLE 49

DO YOU HAVE ANY CHILDREN, SIR?

M-1

ලමයි තුන් දෙනෙක් ඉන්නවා.	There are 3 children.
ලමයි දෙන්නෙක් ඉන්නවා.	There are 2 children.
ලමයි හතර දෙනෙක් ඉන්නවා.	There are 4 children.
එක පුතෙක් ඉන්නවා.	There is one son.
පුත්තු දෙන්නෙක් ඉන්නවා.	There are 2 sons.
පුත්තු තුන් දෙනෙක් ඉන්නවා.	There are 3 sons.
එක දුවෙක් ඉන්නවා.	There is one daughter.
දුලා දෙන්නෙක් ඉන්නවා.	There are 2 daughters.
දුලා තුන් දෙනෙක් ඉන්නවා.	There are 3 daughters.
ලමයි නෑ.	There are no children.

M-2

මහත්තයාට ලමයි ඉන්නවා ද?	Do you have any children, sir?
තෝතා මහත්තයාට ලමයි ඉන්නවා ද?	Do you have any children, madam?

C-1

Students should construct conversations of the following type using the formulas given above:

- (මහත්තයාට) ලමයි ඉන්නවා ද?
- (ලමයි තුන් දෙනෙක් ඉන්නවා.)

NOTES ON STRUCTURE: ඉන්නවා meaning 'have' with an actor in the dative case; reviewing animate numerals.

1. An expression such as මට ලමයි දෙන්නෙක් ඉන්නවා literally means 'to me there are two children.' Idiomatically it takes on the meaning 'I have two children.'

2. Now is the time for students to review animate numerals in Sinhala Structures, section 6 and to begin memorizing them.



CHILDREN ON THEIR WAY TO SCHOOL

CYCLE 50

DO YOU HAVE ANY BROTHERS?

M-1

අයිියලා තුන් දෙනෙක් ඉන්නවා.

There are three older brothers.

මල්ලිලා දෙන්නෙක් ඉන්නවා.

There are two younger brothers.

මට අයිියා කෙනෙකුයි
මල්ලි කෙනෙකුයි ඉන්නවා.I have an older brother and a
younger one.

M-2

අයිියලා නෑ.

No older brothers.

මල්ලිලා නෑ.

No younger brothers.

M-3

සහෝදරයෝ ඉන්නවා ද?

Do you have brothers?

සහෝදරයෝ කීදෙනෙක් ඉන්නවා ද?

How many brothers do you have?

C-1

Students should ask each other questions according to the following model:

A. (අයිියලා) ඉන්නවා ද?

B. (මව්. දෙන්නෙක් ඉන්නවා)

or

(නෑ. අයිියලා නෑ)

NOTE ON STRUCTURE: review

The structures which appear in this lesson should be familiar. Students should take this opportunity to review animate numerals. A number of plural forms appear in this lesson. Students are reminded that plurals must be memorized.



YOUNG GIRLS AT THE NEW YEAR

CYCLE 51

DO YOU HAVE ANY SISTERS?

M-1

අක්කලා දෙන්නෙක් ඉන්නවා.

There are two older sisters.

තංගිලා තුන් දෙනෙක් ඉන්නවා.

There are three younger sisters.

දෙන්නෙක් ඉන්නවා.

There are two.

අක්කලා තුන් දෙනෙක් ඉන්නවා.

There are three older sisters.

සහෝදරියෝ නෑ.

No sisters.

අක්කා කෙනෙක් ඉන්නවා.

There is an older sister.

M-2

සහෝදරියෝ ඉන්නවා ද?

Do you have any sisters?

සහෝදරියෝ කීදෙනෙක් ඉන්නවා ද?

How many sisters do you have?

තංගිලා කීදෙනෙක් ඉන්නවා ද?

How many younger sisters do you have?

අක්කලා කීදෙනෙක් ඉන්නවා ද?

How many older sisters do you have?

C-1

Students should ask each other questions according to the following model:

A. (අක්කලා) ඉන්නවා ද?

B. (ඔව්. ඉන්නවා.)

A. (අක්කලා) කීදෙනෙක් ඉන්නවා ද?

B. (තුන් දෙනෙක්) ඉන්නවා.

CYCLE 52

PROBLEMS IN ARITHMETIC

M-1

මිනිස්සු හය දෙනෙක් හිටිය.

There were six men.

දෙන්නෙක් ගිය.

Two went.

කීදෙනෙක් ඉන්නවා ද?

How many (men) are there?

මිනිස්සු හතර දෙනෙක් හිටිය.

There were four men.

එක්කෙනෙක් ගිය.

One went.

කීදෙනෙක් ඉන්නවා ද?

How many are there?

මිනිස්සු දහ දෙනෙක් හිටිය.

There were ten men.

තුන් දෙනෙක් මැරුණ.

Three died.

කීදෙනෙක් ඉන්නවා ද?

How many are there?

ගෙදර ලමයි පස් දෙනෙක් හිටිය.

There were five children in the house.

දෙන්නෙක් ඉස්කෝලේ ගිය.

Two went off to school.

ගෙදර කීදෙනෙක් ඉන්නවා ද?

How many are in the house?

මිනිස්සු පස් දෙනෙක් හිටිය.

There were five men.

තව දෙන්නෙක් ආවා.

Two more came.

මිනිස්සු කීදෙනෙක් ඉන්නවා ද?

How many men are there?

C-1

Each student should make up problems in addition and subtraction based on the above M sentences. Then a student should present a problem. Another student should give the answer. For example:

A. ලමයි හතර දෙනෙක් හිටියා .

දෙත්තෙක් ගියා .

කීදෙනෙක් ඉන්නවා ද?

B. දෙත්තෙක් ඉන්නවා .

NOTE ON STRUCTURE: ආවා , 'came'.

The simple past form of එනවා , 'come', is ආවා . It is an irregular form.

CYCLE 53

WHAT DO YOU CALL YOUR MOTHER'S MOTHER?

M-1

අම්මාගේ අම්මාට අපි කියන්නේ
ආච්චි කියලා.

We call mother's mother
aacci.

තාත්තාගේ අම්මාටත් අපි කියන්නේ
ආච්චි කියලා.

We call father's mother
aacci also.

අම්මාගේ තාත්තාට අපි කියන්නේ
සීයා කියලා.

We call mother's father
siiya.

තාත්තාගේ තාත්තාටත් අපි කියන්නේ
සීයා කියලා.

We call father's father
siiya also.

තාත්තාගේ අයියාට අපි කියන්නේ
ලොකු අප්පච්චි කියලා.

We call father's older brother
loku appacci.

අයියා බැඳලා ඉන්න එක්කොට
අපි කියන්නේ නෑනා කියලා.

We call the person married
to our aiyya, naeaena.

තංගි බැඳලා ඉන්න එක්කොට
අපි කියන්නේ මස්සිනා කියලා.

We call the person married
to our nangi, massina.

M-2

අම්මාගේ අම්මාට කියන්නේ
මොකද්ද?

What do you call your mother's
mother?

තාත්තාගේ අයියාට කියන්නේ
මොකද්ද?

What do you call your father's
older brother?

අයියා බැඳලා ඉන්න එක්කොට
කියන්නේ මොකද්ද?

What do you call the person
married to your aiyya?

C-1

This is a good opportunity for students to find out what the various kinship terms in Sinhala are. Some have already been introduced. The rest should be elicited from the instructor. Different instructors may use different words for father, for in-laws and for grandparents.

- A. (අම්මාගේ අම්මාට) කියන්නේ මොකද්ද?
- B. (ආච්චි) කියලා කියනවා.

NOTES ON STRUCTURE: the present verbal adjective; බැඳලා ඉන්නවා, 'be married'; the extension of kinship terms to non-relatives.

1. The present verbal adjective is discussed in Sinhala Structures, section 2.3. ඉන්න above in අධියා කසාද බැඳලා ඉන්න එක්කොට 'to the person married to older brother', is the verbal adjective of ඉන්නවා, 'be'.

2. The participle plus forms of the verb ඉන්නවා, 'be' are durative forms. The implication is that an action which began in the past continues or continued. මම කසාද බැඳලා ඉන්නවා, I've married and I continue to be married now' is an example of such a construction. A discussion of this construction and further examples appear in Sinhala Structures, section 2.612.

3. Kinship terms acquire an importance for the learner above and beyond the description of his own family since the Sinhalese frequently extend them to non-relatives. An old man met casually on the road, for example, may be addressed as 'grandfather.' 'Son' and 'daughter' are sometimes extended as affectionate terms to the children of others. Good friends of the family are known as 'uncles' and 'aunts' to the children.

SUMMARY

TALKING TO A "MONOLINGUAL"

Using the language skills now at their disposal, students should try to find out as much about the instructor as possible. The instructor must play the role of a monolingual Sinhala speaker students have met - that is, for present purposes, the instructor has no understanding of English and is neither interested in correcting the students nor able to do so. It may be more interesting for the class if the instructor plays the role of a fictitious person. If the questions asked are intelligible, even if partially ungrammatical, the "monolingual" should answer them. If they are judged to be unintelligible, the "monolingual" should shrug his shoulders, look blank or give some other non-verbal indication that he has not understood. It may be necessary for students to try several times in order to get the "monolingual" to understand. They may discuss how to rephrase the questions among themselves if their first attempts to communicate do not succeed.

This exercise will give students a preview of the trial and error situation which is found outside the classroom. The important point of this exercise is that the goal in learning a language is to get messages across. The most important grammatical errors are those which obstruct communication. Unlike the teacher, the average Sinhala speaker is not interested in testing or correcting the learner, but in understanding the message.

Ideas for the instructor. If the instructor chooses to play a fictitious person he or she should think up an occupation, place of residence, family history and a purpose for being in Colombo. For example: a postmaster from the Eastern Province who is married, has five children and has come to Colombo to see his father who works in Customs; a schoolteacher who works in Kandy who has come to the Embassy to obtain a visa, and so on. The instructor should not wander too far afield from the basic vocabulary which has been learned by the students. On the other hand, the judicious inclusion of at least a few unknown words will test their resources.

Ideas for the students. Who is this person? What is his or her name? age? place of origin? reason for being in Colombo or wherever instruction is taking place? What kind of work does this person do? Where? Is he or she married? Are there children? When were they born? How old are they? Are the parents living? Are they working?

SUMMARY

CONDUCTING AN INTERVIEW: THE FAMILY HISTORY

One class member, preferably the instructor, should be the subject of this interview. The rest of the students should find out as much about the family in question as is now possible. One student should be at the blackboard to keep track of the information. If possible, each student should have the opportunity to be the subject of an interview in front of the class. If the class is very large, students should form groups, obtain the information, and report back to the rest of the class. Students should give information not only on their own families, but on those of their parents. Cousins, aunts, uncles and grandparents should also be discussed.

Sample Interview

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| A. මහත්තයාගේ නම මොකදීද? | What is your name, sir? |
| B. මගේ නම ජෝන් ජෝන්ස්. | My name is John Jones. |
| A. වයස කීය ද? | How old are you? |
| B. අවුරුදු විසි දෙකයි. | 22 years. |
| A. දෙමව්පියෝ ඉන්නවා ද? | Are your parents living? |
| B. ඔව්. දෙන්නාම ඉන්නවා. | Yes. Both are living. |
| A. ඒගොල්ල ඉන්නේ කොහේ ද? | Where do they live? |
| B. කැලිෆෝනියාවේ. | In California. |
| A. අම්මාට වයස කීය ද? | How old is your mother? |
| B. පහස් දෙකක් විතර වෙයි. | Must be about 52. |
| A. තාත්තාට වයස කීය ද? | How old is your father? |
| B. පහස් පහයි. | 55. |
| A. සහෝදරයෝ ඉන්නවා ද? | Do you have brothers? |
| B. ඔව්. | Yes. |

- | | |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| A. කී දෙනෙක් ඉන්නවා ද? | How many? |
| B. පස් දෙනෙක් ඉන්නවා.
මල්ලිලා දෙන්නයි.
අයියලා තුනී දෙන්නයි. | There are five.
Two younger brothers.
And three older ones. |
| A. කසාද බැඳලා ද? | Married? |
| B. මම ද? | Me? |
| A. ඔව්. | Yes. |
| B. නෑ. කසාද බැඳලා නෑ. | No. Not married. |
| A. අම්මාගේ අම්මා ඉන්නවා ද? | Is your mother's mother living? |
| B. ආච්චි නෑ. | aacci isn't living. |
| A. අයියලා කසාද බැඳලා ද? | Are your older brothers married? |
| B. එක්කෙනෙක් කසාද බැඳලා. | One is married. |
| A. එයාගේ නම මොකද්ද? | What's his name? |
| B. රොබට් ජෝන්ස්. | Robert Jones. |
| A. එයා බැඳලා ඉන්න එක්කෙනාගේ නම මොකද්ද? | What's his wife's name? |
| B. මේරි. | Mary. |
| A. ලමයි ඉන්නවා ද? | Are there any children? |
| B. පුතෙක් ඉන්නවා. | There is a son. |
| A. පුතාට වයස කීය ද? | How old is the son? |
| B. දෙකක් විතර වෙයි. | Must be about two. |
| A. සහෝදරියෝ ඉන්නවා ද? | Any sisters? |
| B. මට ද? | To me? |
| A. ඔව්. | Yes. |
| B. නෑ. | No sisters. |

- A. මහත්තයා ඉපදුනේ කොහේ ද? Where were you born?
- B. කැනඩාවේ. In Canada.
- A. කැනඩාවේ පුරවැසියෙක් ද? Are you a Canadian citizen?
- B. නෑ. මම කැනඩාවේ පුරවැසියෙක් නෙලෙයි.
මම කැනඩාවේ ඉපදුනත් මගේ දෙමව්පියෝ ඇමෙරිකන්. ඒ නිසා මම ඇමෙරිකන් පුරවැසියෙක්. No, I'm not a Canadian citizen. Even though I was born in Canada, my parents were American. So I'm an American citizen.
- A. මහත්තයාගේ සහෝදරයෝ ඇමෙරිකන් පුරවැසියෝ ද? Are your brothers American citizens too?
- B. ඔව්. Yes.



ENTRANCE TO THE SIGIRIYA ROCK FORTRESS



CHATHAM STREET, COLOMBO FORT

CYCLE 54

HOW DID YOU COME HERE SIR?

M-1

මම පන්තියට ආවේ බස් එකෙන්.	I came to class by bus.
මම මෙහාට ආවේ කෝච්චියෙන්.	I came here by train.
මම ලකොටට ආවේ අහස්යන්ත්‍රාවෙන්.	I came to Sri Lanka by plane.
මම රස්සාවට ආවේ කාර් එකෙන්.	I came to work by car.
මම ආවේ මෙට්‍රෝ එකෙන්.	I came by Metro.

M-2

නෑ. මම මෙහාට ආවේ කෝච්චියෙන් නෙමෙයි.	No. I did not come here by train.
නෑ. මම මෙහාට ආවේ බස් එකෙන් නෙමෙයි.	No. I did not come here by bus.

M-3

මහත්තයා මෙහාට ආවේ මොකෙන් ද?	By what means (how) did you come here sir?
අර මහත්තයා මෙහාට ආවේ මොකෙන් ද?	By what means did that gentleman over there come here?
මහත්තයා මෙහාට ආවේ බස් එකෙන් ද?	Did you come here by bus, sir?

C-1

Students should find out how the others got to the area in which the class is located. Find out how they got from home to class today.

- A. මහත්තයා මෙහාට ආවේ මොකෙන් ද?
 B. මම මෙහාට ආවේ (බස් එකෙන්)

NOTES ON STRUCTURE: instrumental forms; ආවේ, 'came'; මෙහා, 'here';
 1. මොකෙන්, 'by what means', and the emphasized nouns in M-1 are in the instrumental case.
 2. ආවේ is a past emphatic verb form. See Sinhala Structures, section 2.21 on past emphatics.
 3. මෙහාට, 'to this direction, here', is the dative form of මෙහා, 'here, this direction, side'. See Sinhala Structures, section 3.

කොල්ලුපිටියේ ඉඳලා ඇස් ඉස්පිරිතාලේට යන්නේ මොන බස් එකෙන් ද?



LIPTON CIRCUS, COLOMBO

CYCLE 55

USING THE COLOMBO BUS SYSTEM

M-1

කොල්ලුපිටිය හන්දියේ ඉඳලා ලිප්ටන්
සර්කස් එකට තොම්මර එකසිය හතලිහේ
බස් එකෙන් යන්න පුලුවන්.

You can go to Lipton Circus from
Colpetty Junction by bus number
140.

ලෙනත ඉඳලා තෝමස් කුක්ස්
කත්තෝරුවට තොම්මර එකසිය
දොලහේ බස් එකෙන් යන්න පුලුවන්.

You can go from here to Thomas
Cooks by bus number 112.

ගාලු පාරේ ඉඳලා කොටුවට තොම්මර
සියේ බස් එකෙන් යන්න පුලුවන්.

You can go from Galle Road to the
Fort by bus number 100.

අමෙරිකන් තානාපති කාර්යාලයට
තොම්මර එකසිය දෙකේ බස් එකෙන් යන්න
පුලුවන්.

You can go to the American
Embassy by bus number 102.

කොටුවේ ඉස්ටේසමට තොම්මර එකසිය
තිස් හතරේ බස් එකෙන් යන්න පුලුවන්.

You can go to the Fort
Railway Station by bus number
134.

M-2

ජී. පී. ඩී. එකට තොම්මර එකසිය
හයේ බස් එකෙන් යන්න බෑ.

You cannot go to the G.P.O.
by bus number 106.

වෝඩ් ජලේස් එකට තොම්මර එකසිය
හැත්තෑ හතේ බස් එකෙන් යන්න බෑ.

You cannot go to Ward Place by
bus number 177,

M-3

විශ්වවිද්‍යාලයට තොම්මර එකසිය තිස්
අටේ බස් එකෙන් යන්න පුලුවන් ද?

Can you go to the University by
bus number 138?

තොම්මර එකසිය හැත්තෑ හතේ බස් එකෙන්
හෝර්ටන් ජලේස් එකට යන්න පුලුවන් ද?

Can you go to Horton Place by
bus number 177?

මේ බස් එකෙන් රීගල් සිනමා එකට
යන්න පුලුවන් ද?

Can you go to the Regal Cinema by
this bus?

තොම්මර එකසිය තිස් දෙකේ බස් එකෙන්
ජාවත්ත පාරට යන්න පුලුවන් ද?

Can you go to Jawatte Road by bus
number 132?

M-4

වෝඩ් ජ්ලේස් එකට යන්න පුලුවන්
මොන බස් එකේ ද?

By what bus can you go to Ward
Place?

C-1

Students should use the formulas they have learned to discuss
the bus route maps in the textbook.

- A. (කොටුවට) යන්න පුලුවන් මොන බස් එකේ ද?
B. (එකසිය දොලහේ) බස් එකේ යන්න පුලුවන්.



TRAVELING NEAR RAMBODA PASS

NOTE ON STRUCTURE: පුලුවන් , 'can', and බැ , 'can't'.

පුලුවන් , 'can', and බැ , 'can't', take actors in the dative case.
See Sinhala Structures, section 2.14.2.

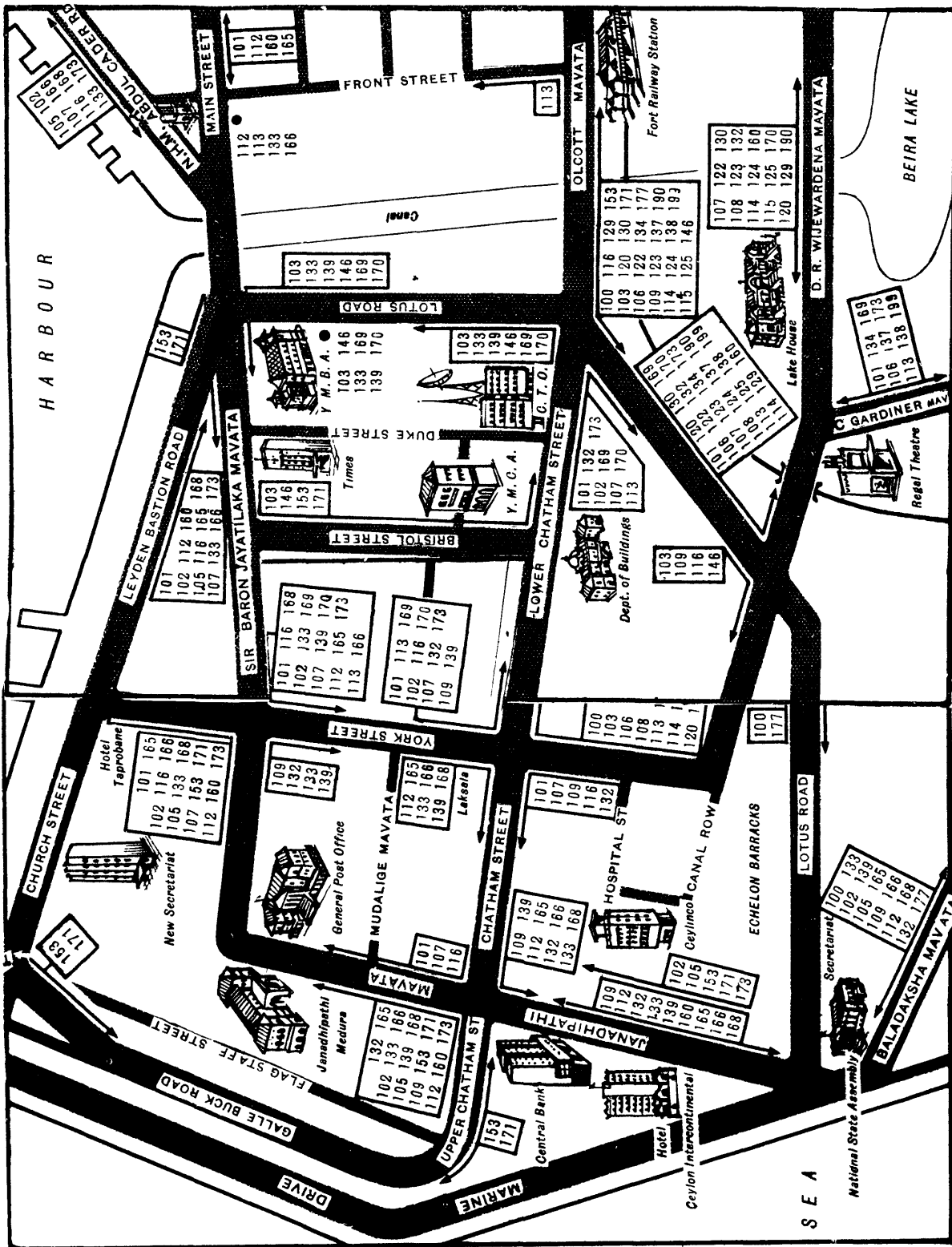
BUS SERVICES COLOMBO & ENVIRONS

ONLY ROADS SERVED BY CM ROUTE NUMBERS



COLOMBO CITY AND SUBURBAN BUS ROUTES

100	PANADURA - PETTAH	164	HIMBUTANA - TOWN HALL
101	KATUBEDDA - WATTALA	165	KADUWELA - POLHENGODA
102	KOTAHENA - LUNAWA	166	MATTAKKULIYA - FORT
103	NARAHENPITA - FORT	166	ANGODA MENTAL HOSPITAL - FORT
104	BAMBALAPITIYA - WATTALA	167	DEHIWALA - THOTALANGA
105	ATTIDIYA - KOTAHENA	168	NUGEGODA - KOTAHENA
106	KOTAHENA - PANADURA	169	NAWALA - FORT
107	KALUBOWILA - ELAKANDA	170	ATURUGIRIYA - FORT
108	KOTTAWA - FORT	171	BATTARAMULLA - JETTY
109	WATTALA - BORALESGAMUWA	172	MORAGASMULLA - BORELLA
111	NARAHENPITA - BAMBALAPITIYA	173	PITA KOTTE - THOTALANGA
112	MAHARAGAMA - FORT	174	KOTTAWA - BORELLA
113	JUBILIEE POST - FORT	175	KOTTANGAHA JUNCTION - KOLLUPITIYA
114	PITAKOTTE - PETTAH (VIA PAGODA)		R 9
115	PITAKOTTE - PETTAH (VIA JUBILIEE POST)	176	KARAGAMPITIYA - KOTAHENA
116	PILIYANDALA - MATTAKKULIYA	177	KADUWELA - PETTAH
120	KESBEWA - PETTAH	178	NARAHENPITA - MATTAKKULIYA
130	KOLONNAWA - FORT	179	RAJAGIRIYA - BAMBALAPITIYA R. S.
131	WIJERAMA - KOLONNAWA		
132	ZOO (KARAGAMPITIYA) - MAWARA MANDIYA	186	HANWELLA - TOWN HALL
133	PANADURA - FORT	188	KANDANA - KOMPANNAWEEDIYA
134	ANGODA - GALKISSA	190	MEEGODA - PETTAH
135	KOHUWALA - KELANIYA		
137	JA - ELA - VIHARALANE	193	KADAWATA - BAMBALAPITIYA
138	HOMAGAMA - PETTAH	194	RAGAMA - DEHIWALA
139	PILIYANDALA - FORT	195	NUGEGODA - HETTIYAWATTA
140	KOLLUPITIYA - KADUWELA	197	KETAWALAMULLA - MORATUWA
141	NARAHENPITA - WELLOWATTA	198	DEHIWALA - BATTARAMULLA
143	HANWELLA - PETTAH	199	NITTAMBUWA - FORT
144	NUGEGODA - WELLOWATTA	224	BIYAGAMA - PETTAH
146	VELUWANAPURA - FORT	230	SAPUGASKANDA - PETTAH
147	MT. LAVINIA - KALUBOWILA	235	KELANIYA - PETTAH
150	ANGODA - MUTTIAH ROAD	240	NEGOMBO - PETTAH
151	AMBATALE - PETTAH	253	IHALA WELIKADA - BORELLA
152	KOSWATTA - PETTAH	260	WATTALA - PETTAH
153	PITAKOTTE - JETTY	261	KADAWATA - PETTAH
154	MT. LAVINIA - KIRIBATHGODA	262	RAGAMA - PETTAH
155	RATMALANA - MATTAKKULIYA	274	BOPITIYA - PETTAH
156	DEHIWALA - WELLOWATTA	275	BOPITIYA - PETTAH
160	BATTARAMULLA - RASAMUNAKANDA		

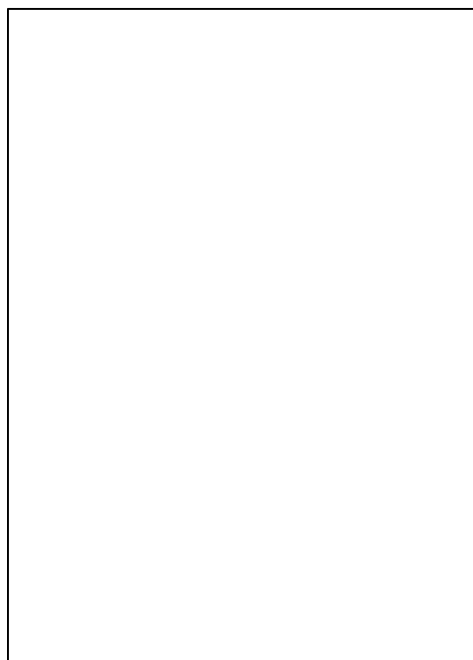


FORT BUS ROUTES

MORE ABOUT BUSESSES



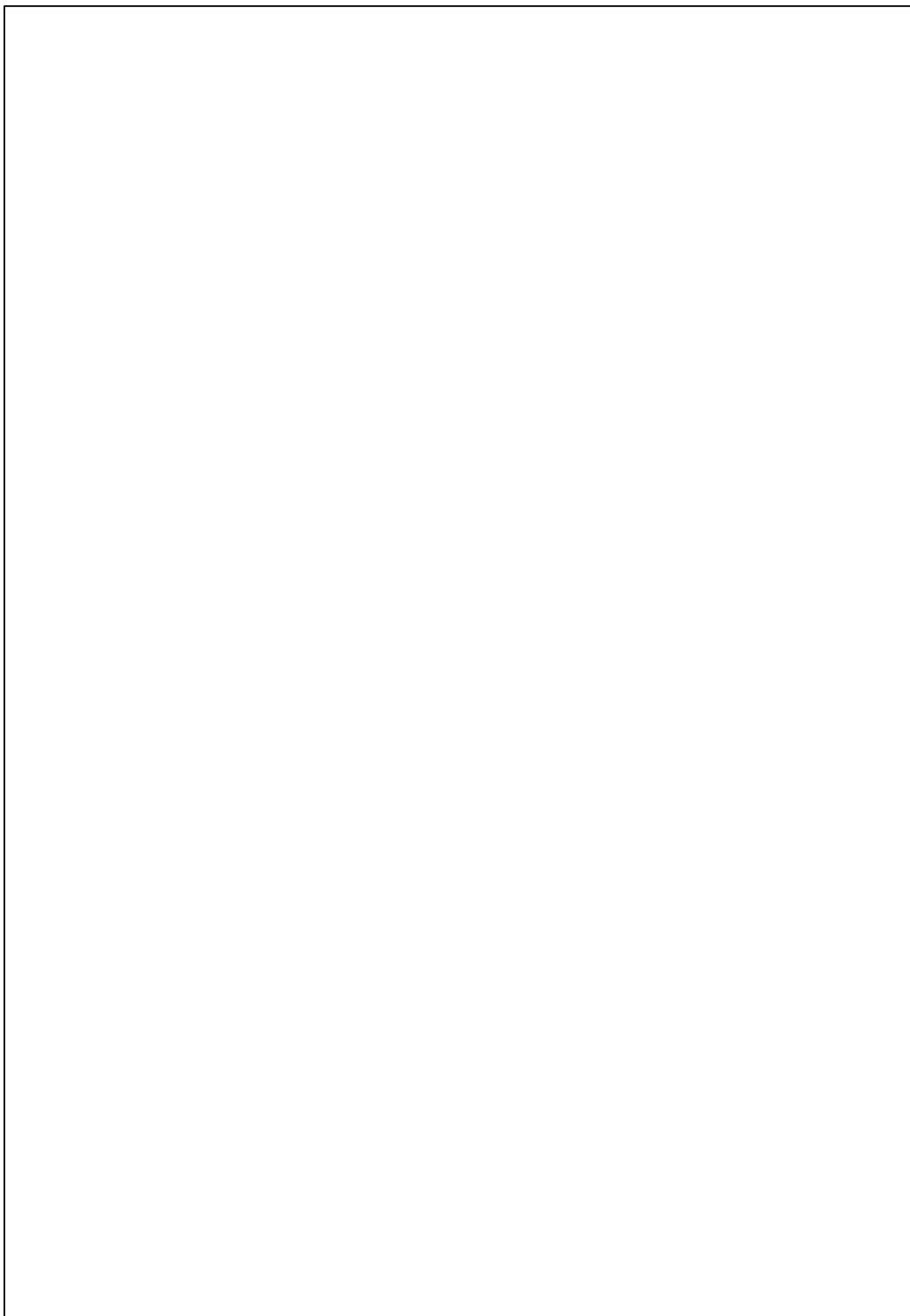
The destination appears
on the front of the bus...



... and the depot of origin
on the rear.



This is a converted double-
decker, known colloquially as a
යකා ඔප් එක, 'demon bus.'



A DEVOTEE UNDERGOING AN ORDEAL AT HOLY KATARAGAMA

KNOWING LANGUAGES

CYCLE 56

DO YOU KNOW SINHALA, SIR?

M-1

මම සිංහල දන්නවා.	I know Sinhala.
මට සිංහල කියවන්න පුලුවනි.	I can read Sinhala.
මට සිංහල කතාකරන්න පුලුවනි.	I can speak Sinhala.

M-2

මම දෙමල දන්නේ නෑ.	I do not know Tamil.
මට ඉංග්‍රීසි කියවන්න බෑ.	I cannot read English.
මට හොඳට කතාකරන්න බෑ.	I cannot speak well.

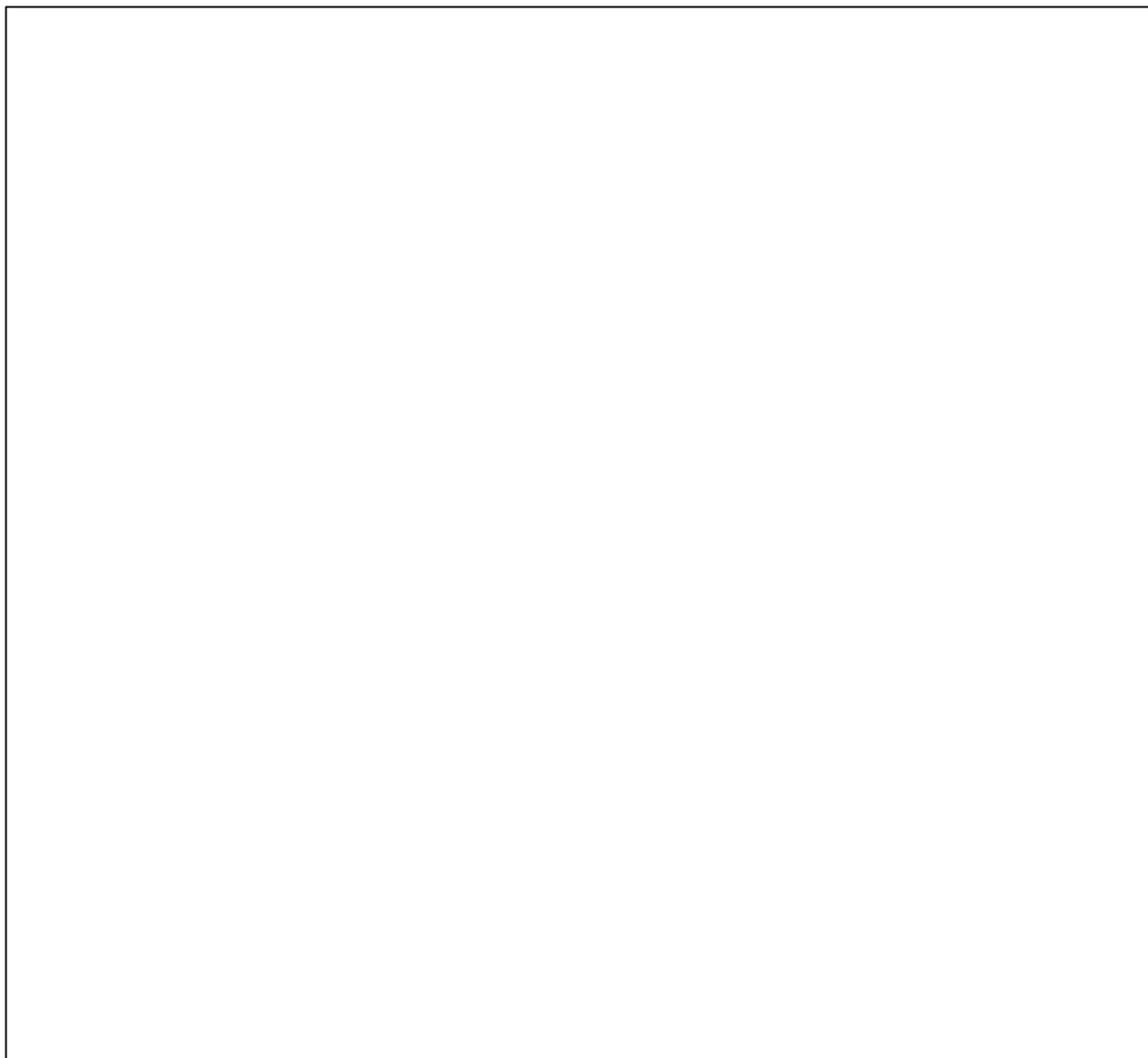
M-3

මහත්තයා සිංහල දන්නවා ද?	Do you know Sinhala, sir?
තෝතා මහත්තයාට දෙමල කතාකරන්න පුලුවන් ද?	Can you speak Tamil, madam?
මහත්තයාට ඉංග්‍රීසි ලියන්න පුලුවන් ද?	Can you write English, sir?

C-1

Students should discuss their foreign language skills, using the formulas given above.

- A. (මහත්තයා සිංහල දන්නවා ද?)
- B. (ඔව්. මම සිංහල දන්නවා.)



FIREWALKING AT HOLY KATARAGAMA

KNOWING LANGUAGES

CYCLE 57

WHERE DID YOU LEARN SINHALA, SIR?
HOW? WHO TAUGHT YOU?

M-1

මම සිංහල අමෙරිකාවේ ඉගෙනගත්තා.	I learned Sinhala in America.
මම සිංහල ලංකාවේ ඉගෙනගත්තා.	I learned Sinhala in Sri Lanka.
යේරම් කියලා මහත්තයෙක් මට සිංහල ඉගැන්වුවා.	A gentleman named Saram taught me Sinhala.

M-2

මහත්තයා සිංහල කොහේ ද ඉගෙනගත්තේ?	Where did you learn Sinhala?
සිංහල කොහොම ද ඉගෙනගත්තේ?	How did you learn Sinhala?
සිංහල කවුද ඉගැන්වුවේ?	Who taught you Sinhala?

C-1

Students should continue to talk about their language skills, using the formulas given above.

- මහත්තයා සිංහල කොහේ ද ඉගෙනගත්තේ?
- මම (ලංකාවේ) ඉගෙනගත්තා.

NOTES ON STRUCTURE: new past forms; basic and emphatic past.

- Two new past forms have appeared above: ඉගෙනගත්තා , the past of ඉගෙනගත්තවා , 'learn', and ඉගැන්වුවා , the past of උගන්වනවා, 'teach'. Both forms are irregular.
- Basic past forms are distinguished from emphatic past forms only by the final vowel. The basic form ends in ආ and the emphatic form in ඵ් . Further details appear in Sinhala Structures, section 2.45.

CYCLE 58

DID YOU STUDY AT THE UNIVERSITY SIR?
WHICH UNIVERSITY? WHAT SUBJECTS DID YOU
STUDY? IN WHAT YEAR DID YOU ENTER? IN
WHAT YEAR DID YOU RECEIVE THE DEGREE?

M-1

- මම ශ්‍රී ලංකා විශ්වවිද්‍යාලේ ඉගෙනගත්තා. I studied at the University of Sri Lanka.
- මම කෘෂිකර්මය ඉගෙනගත්තා. I studied agriculture.
- මම විද්‍යා විෂයවලේ ඉගෙනගත්තා. I studied science subjects.
- මම ගෘහ විද්‍යාව ඉගෙනගත්තා. I studied home science.
- මම ආර්ථික විද්‍යාව ඉගෙනගත්තා. I studied economics.
- මම ඉංග්‍රීසි සාහිත්‍යය ඉගෙනගත්තා. I studied English literature.

M-2

- එක්දාස් තමයි හැට පහේ මම විශ්ව- I entered university in 1965.
විද්‍යාලේට ඇතුළේ උනා.
- එක්දාස් තමයි හැට අටේ මට බී. එස්. I received the B.S. degree in 1968.
උපාධිය ලැබුනා.

M-3

- මහත්තයා විශ්වවිද්‍යාලේ ඉගෙනගත්තා ද? Did you study in the university,
කොයි විශ්වවිද්‍යාලේ? sir? Which university?
- කොයි විෂය ද? කොයි විෂයවලේ ද? What subject? What subjects?
- කොයි අවුරුද්දේ ද ඇතුළේ උනේ? In what year did you enter?
- උපාධියක් ලැබුනා ද? කොයි උපාධිය? Did you receive a degree? What
කොයි අවුරුද්දේ ද? degree? In what year?

C-1

The structures above should be familiar to the students although some of the vocabulary is new. Many of the words here are very formal, but university education is generally discussed in formal terms. Students should take this opportunity to work up a description of their university experience.

THE EDUCATIONAL SYSTEM IN SRI LANKA

In Sri Lanka, children begin school at the age of 6. There are schools virtually everywhere in Sri Lanka and most students attend. In 1971, the student population comprised approximately 70% of all students of compulsory school-going age, i.e. 6-14. Because of the availability of schooling for virtually every child in Sri Lanka, most people are literate in at least one language. Students attend a primary school from kindergarten up to the fifth standard (fifth grade). After that, they transfer to a secondary school which trains students up to University entrance. After what would be grade 10 in the United States, students sit for the G.C.E. (General Certificate of Education) ordinary level exam. After this exam, some students leave school or go on to various technical institutions. All students who pass the G.C.E. ordinary level exam are awarded G.C.E. ordinary level certificates. The students who do very well in the G.C.E. ordinary level exams and hope to enter the University, remain in school for two more years. Students who pass their exams at the end of these two years are awarded a G.C.E. advanced level certificate. Entrance to the University is now highly competitive because of the limited number of places in the entering class in any given year. Time spent at the University varies. An arts or a science degree takes three years. Engineering takes four years. Medicine and Veterinary Science take five. Those students who do not seek admission to the University often enter technical training colleges, teacher training colleges or agricultural colleges after completing the G.C.E. ordinary level.

NOTES ON STRUCTURE: the past of වෙතවා , 'become'; ඇතුළු වෙතවා, 'enter'; කොයි , 'which';

1. වෙතවා , 'become', has the past form උනා . It is irregular.
2. ඇතුළු වෙතවා means 'enter'. The place or institution entered is in the dative case.
3. කොයි is an adjective meaning 'which'. See Sinhala Structures, section 3.

DIALOGUE VII

TAKING A RIDE IN A COLOMBO TAXI

JULIA

තර්ස්ටන් පාර දන්නවා, නේ ද?

You know Thurstan Road, don't you.

TAXI DRIVER

ඔව්, තෝනා මහත්තයා. හොඳට දන්නවා.

Yes madam. I know it well.

තෝනා මහත්තයා ඉපදුනේ ලංකාවේ ද?

Were you born in Sri Lanka madam?

JULIA

නෑ. මම ඇමෙරිකාවෙන්. මම ලංකාවට ආවේ ගිය අවුරුද්දේ මයි.

No. I'm from America. I came to Sri Lanka just last year.

TAXI DRIVER

තෝනා මහත්තයා සිංහල හොඳට කතාකරනවා.

You speak Sinhala very well.

සිංහල කොහේ ද ඉගෙනගත්තේ?

Where did you study Sinhala?

JULIA

මම සිංහල ලංකාවේ ඉගෙනගත්තා.

I learned Sinhala in Sri Lanka.

ඔලීවියා සිල්වා කියලා තෝනා මහත්තයෙක් මට සිංහල ඉගැන්වුවා.

A lady named Olivia Silva taught me.

TAXI DRIVER

සිංහල කියවන්න පුලුවන් ද?

Can you read Sinhala?

JULIA

මම අකුරු දන්නවා. මට සයිත්බෝර්ඩ් කියවන්න පුලුවන්. මට ශබ්දකෝෂේ වචන හොයාබලන්න පුලුවන්. ඒ උතාට සිංහල පොත් කියවන්න හරි අමාරුයි. පත්තර කියවන්නත් ලේසි නෑ.

I know my letters. I can read signboards. I can look up words in the dictionary. However, it is very difficult to read Sinhala books. And its not easy to read the papers.

TAXI DRIVER

ඒක තේන්තං.

That's for sure.

JULIA

ඩ්‍රයිවර් කොයි බාසාවල් ද දන්නේ?

What languages do you know driver?

TAXI DRIVER

සිංහල ඉංග්‍රීසි දෙකම දන්නවා. ඒ උතාට
මට කියවන්න පුලුවන් සිංහල විතරයි.I know Sinhala and English. But
I can read only Sinhala.

JULIA

ඉංග්‍රීසි කියවන්න ඉගෙනගත්තේ නැත්තේ
මොක ද?

Why don't you learn to read English?

TAXI DRIVER

අප්පොච්චි! වේලා නැති නිසා, මට
ඉංග්‍රීසි ඉගෙනගන්න බැ.Come on! I can't study English
because there's no time.

JULIA

ඉස්කෝලේ ඉංග්‍රීසි ඉගෙනගත්තේ නැද්ද?

Didn't you study English in school?

TAXI DRIVER

නෑ. තාත්තා මට ඉංග්‍රීසි ඉගැන්වුවා.

No. My father taught me English.

NOTES ON STRUCTURE: තේ ද? , 'isn't it?'; the negatives නෑ and බැ in interrogative sentences; negatives before නිසා , 'because'; the particle ම . ඒ උතාට, 'nevertheless, but'; an interjection.

1. තේ ද? means 'isn't it?' and also equates with English 'don't you', 'aren't you' and similar expressions.
2. In an interrogative sentence, නෑ becomes නැද්ද and බැ becomes බැරි ද.
3. Before නිසා , 'because', නෑ becomes නැති and බැ becomes බැරි.
4. When the emphasizing particle ම occurs in sentence final position, it takes the form මයි . The numeral දෙක, 'two' + ම means 'both'. It is inanimate. දෙන්නාම is the animate equivalent.
5. ඒ උතාට is an expression which means 'nevertheless, but.'
6. අප්පොච්චි is an interjection which conveys a sense of disbelief. Literally it means 'father'.

SUMMARY

PRACTICING PATTERNS FROM DIALOGUE VII

A. Response Drill

Model: I මහත්තය සිංහල දන්නවා, You know Sinhala, don't you sir?
 නේ ද?
 S ඔව්. මම සිංහල දන්නවා. Yes. I know Sinhala.

1. මහත්තය සිංහල දන්නවා, නේ ද? ඔව්. මම සිංහල දන්නවා.
 You know Sinhala, don't you sir? Yes. I know Sinhala.
2. මහත්තය පත්තර කියවනවා, නේ ද? ඔව්. මම පත්තර කියවනවා.
 You read the papers, don't you sir? Yes. I read the papers.
3. තෝතා මහත්තය ගෙදර යනවා, නේ ද? ඔව්. මම ගෙදර යනවා.
 You are going home, aren't you madam? Yes. I am going home.
4. තෝතා මහත්තය වැඩ කරනවා, නේ ද? ඔව්. මම වැඩ කරනවා.
 You are working, aren't you madam? Yes. I am working.
5. මහත්තය ලංකාවෙන්, නේ ද? ඔව්. මම ලංකාවෙන්.
 You are from Sri Lanka, aren't you sir? Yes. I am from Sri Lanka.
6. මහත්තය අමෙරිකන් පුරවැසියෙක්, නේ ද? ඔව්. මම අමෙරිකන් පුරවැසියෙක්.
 You are an American citizen, aren't you sir? Yes. I am an American citizen.

B. Transformation Drill

Model I එය සිංහල දන්නේ නෑ. He doesn't know Sinhala.

S එය සිංහල දන්නේ තැන්තේ මොක ද? Why doesn't he know Sinhala.

- 1 එය සිංහල දන්නේ නෑ. එය සිංහල දන්නේ තැන්තේ මොක ද?
 He doesn't know Sinhala. Why doesn't he know Sinhala.
- 2 මහත්තය වැඩ කරන්නේ නෑ. මහත්තය වැඩ කරන්නේ තැන්තේ මොක ද?
 The gentleman doesn't work. Why doesn't the gentleman work?

B. Transformation Drill (continued)

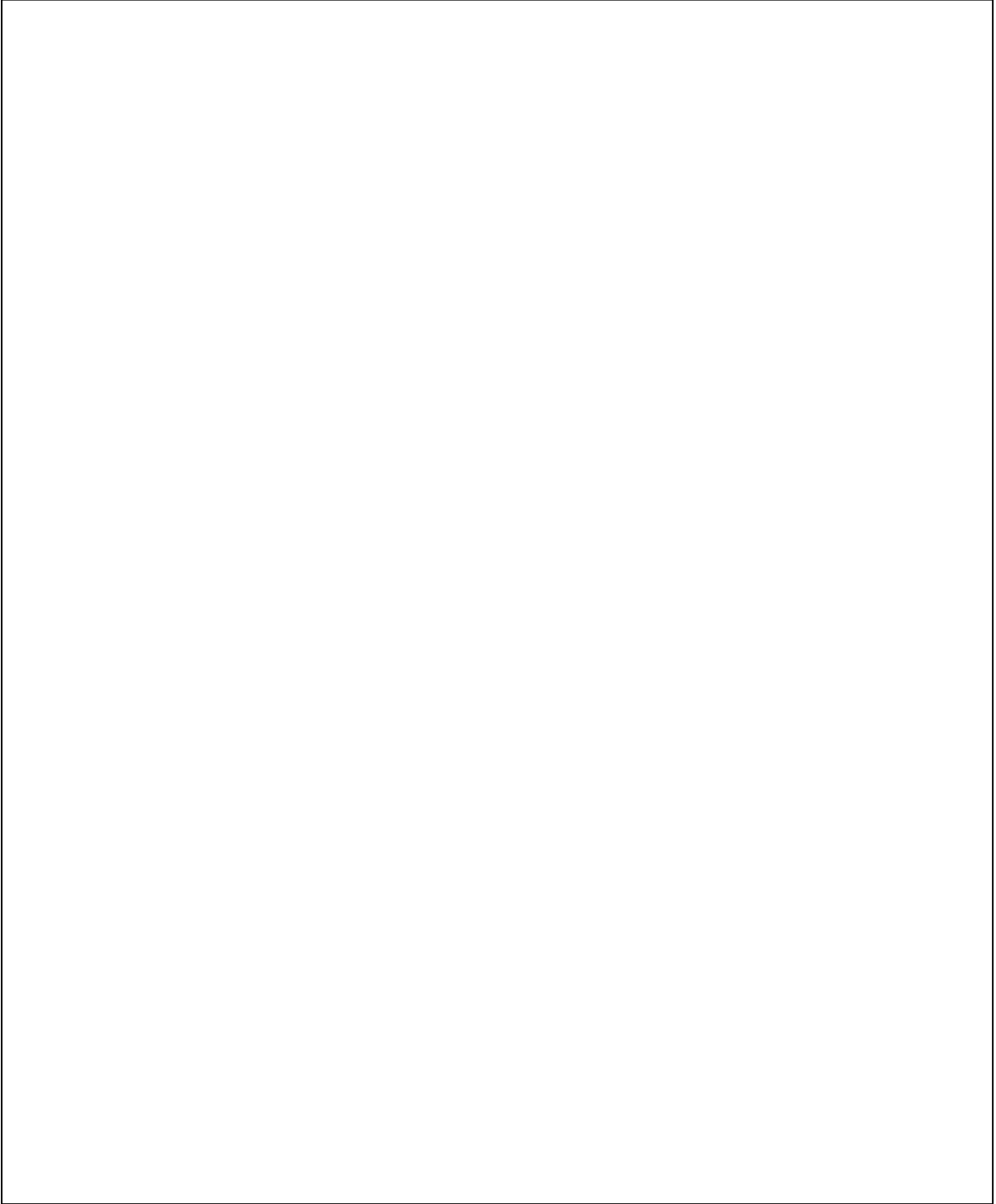
- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3 එය ලංකාවේ ඉගෙනගත්තේ නෑ.
He didn't study in Sri Lanka.</p> | <p>එය ලංකාවේ ඉගෙනගත්තේ නැත්තේ මොක ද?
Why didn't he study in Sri Lanka?</p> |
| <p>4 එය දෙමල කියවන්න ඉගෙනගත්තේ නෑ.
He isn't learning to read Tamil.</p> | <p>එය දෙමල කියවන්න ඉගෙනගත්තේ නැත්තේ මොක ද? Why isn't he learning to read Tamil?</p> |
| <p>5 තෝතා මහත්තය ආවේ නෑ.
The lady didn't come.</p> | <p>තෝතා මහත්තය ආවේ නැත්තේ මොක ද?
Why didn't the lady come?</p> |
| <p>6 ගොවියා වී වපුරන්නේ නෑ.
The farmer isn't sowing rice.</p> | <p>ගොවියා වී වපුරන්නේ නැත්තේ මොක ද?
Why isn't the farmer sowing rice?</p> |

C. Transformation Drill

Model: I ගොවියා අද වැඩ කරන්නේ නෑ. The farmer isn't working today.

S ගොවියා අද වැඩ කරන්නේ නෑද්ද? Isn't the farmer working today?

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 ගොවියා අද වැඩ කරන්නේ නෑ.
The farmer isn't working today.</p> | <p>ගොවියා අද වැඩ කරන්නේ නෑද්ද?
Isn't the farmer working today?</p> |
| <p>2 ඒගොල්ල පත්තර කියවන්නේ නෑ.
They don't read the papers.</p> | <p>ඒගොල්ල පත්තර කියවන්නේ නෑද්ද?
Don't they read the papers?</p> |
| <p>3 මහත්තයා ලග සල්ලි නෑ.
The gentleman doesn't have money.</p> | <p>මහත්තයා ලග සල්ලි නෑද්ද?
Doesn't the gentleman have money?</p> |
| <p>4 මහත්තයා කසාද බැඳලා නෑ.
The gentleman isn't married.</p> | <p>මහත්තයා කසාද බැඳලා නෑද්ද?
Isn't the gentleman married?</p> |
| <p>5 කන්තෝරුව දවලට අරින්නේ නෑ.
The office doesn't open after lunch.</p> | <p>කන්තෝරුව දවලට අරින්නේ නෑද්ද?
Doesn't the office open after lunch?</p> |
| <p>6 තානාපති කාර්යාලය දවලට වහන්නේ නෑ.
The Embassy doesn't close after lunch.</p> | <p>තානාපති කාර්යාලය දවලට වහන්නේ නෑද්ද?
Doesn't the Embassy close after lunch?</p> |



BUDDHIST MONKS

D. Substitution Drill

Model: I මට සිංහල අකුරු ලියන්න පුලුවනි.	I can write the Sinhala letters.
S මට සිංහල අකුරු ලියන්න පුලුවනි.	I can write the Sinhala letters.
I අම්මා.	Mother.
S අම්මාට සිංහල අකුරු ලියන්න පුලුවනි.	Mother can write the Sinhala letters.

- 1 මට සිංහල අකුරු ලියන්න පුලුවනි. (අම්මා). [mother]
- 2 අම්මාට සිංහල අකුරු ලියන්න පුලුවනි. (ඵයා) [he, she]
- 3 ඵයාට සිංහල අකුරු ලියන්න පුලුවනි. (මහත්තයා) [the gentleman]
- 4 මහත්තයාට සිංහල අකුරු ලියන්න පුලුවනි. (තෝතා) [the lady]
- 5 තෝතාට සිංහල අකුරු ලියන්න පුලුවනි. (තංගි) [younger sister]
- 6 තංගිට සිංහල අකුරු ලියන්න පුලුවනි.

E. Substitution Drill

Model: I මට දැන් ගෙදර යන්න බැ.	I can't go home now.
S මට දැන් ගෙදර යන්න බැ.	I can't go home now.
I තංගිලා.	(My) younger sisters.
S තංගිලාට දැන් ගෙදර යන්න බැ.	My younger sisters can't go home now.

- 1 මට දැන් ගෙදර යන්න බැ. (තංගිලා) [younger sisters]
- 2 තංගිලාට දැන් ගෙදර යන්න බැ. (මහත්තූරු) [gentlemen]
- 3 මහත්තූරුන්ට දැන් ගෙදර යන්න බැ. (පුතා) [the son]
- 4 පුතාට දැන් ගෙදර යන්න බැ. (දුව) [the daughter]

5 දුටු දැන් ගෙදර යන්න බැ. (තැපැල් මහත්තයා) [the postmaster]

6 තැපැල් මහත්තයාට දැන් ගෙදර යන්න බැ.

F. Transformation Drill

Model: I එයාට සිංහල කියවන්න පුලුවනි. He can read Sinhala.

S එයාට සිංහල කියවන්න පුලුවන් ද? Can he read Sinhala?

- | | |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1 එයාට සිංහල කියවන්න පුලුවනි.
He can read Sinhala. | එයාට සිංහල කියවන්න පුලුවන් ද?
Can he read Sinhala? |
| 2 මට බස් එකේ යන්න පුලුවනි.
I can go by bus. | මට බස් එකේ යන්න පුලුවන් ද?
Can I go by bus? |
| 3 මහත්තයාට දෙමල කතාකරන්න පුලුවනි.
The gentleman can speak
Tamil. | මහත්තයාට දෙමල කතාකරන්න පුලුවන් ද?
Can the gentleman speak Tamil? |
| 4 අපට ගෙදර යන්න පුලුවනි.
We can go home. | අපට ගෙදර යන්න පුලුවන් ද?
Can we go home? |
| 5 ඒගොල්ලන්ට සිංහල ඉගෙනගන්න පුලුවනි.
They can learn Sinhala. | ඒගොල්ලන්ට සිංහල ඉගෙනගන්න පුලුවන් ද?
Can they learn Sinhala? |
| 6 මහත්තූරුන්ට වැඩ කරන්න පුලුවනි.
The gentlemen can work. | මහත්තූරුන්ට වැඩ කරන්න පුලුවන් ද?
Can the gentlemen work? |

G. Transformation Drill

Model: I මහත්තයාට දෙමල කතාකරන්න බැ.
The gentleman can't speak Tamil.

S මහත්තයාට දෙමල කතාකරන්න බැරි ද?
Can't the gentleman speak Tamil?

- | | |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1 මහත්තයාට දෙමල කතාකරන්න බැ.
The gentleman can't speak
Tamil. | මහත්තයාට දෙමල කතාකරන්න බැරි ද?
Can't the gentleman speak Tamil? |
| 2 මට කන්තෝරුවට යන්න බැ.
I can't go to the office. | මට කන්තෝරුවට යන්න බැරි ද?
Can't I go to the office. |
| 3 එයාට ඉංග්‍රීසි කතාකරන්න බැ.
He can't speak English. | එයාට ඉංග්‍රීසි කතාකරන්න බැරි ද?
Can't he speak English? |

- | | |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <p>4 එයාට භෞද්ධ වැඩ කරන්න බෑ.
He can't work well.</p> | <p>එයාට භෞද්ධ වැඩ කරන්න බැරි ද?
Can't he work well?</p> |
| <p>5 එයාට නිවාඩුවට යන්න බෑ.
He can't go on vacation.</p> | <p>එයාට නිවාඩුවට යන්න බැරි ද?
Can't he go on vacation?</p> |
| <p>6 මම වචන භෞයාබලන්න බෑ.
I can't look up words.</p> | <p>මම වචන භෞයාබලන්න බැරි ද?
Can't I look up words?</p> |

H. Substitution Drill

- | | |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <p>Model: I වේලා තැනි නිසා, මට
සිංහල ඉගෙනගන්න බෑ.</p> | <p>I can't study Sinhala because
there's no time.</p> |
| <p>S වේලා තැනි නිසා, මට
සිංහල ඉගෙනගන්න බෑ.</p> | <p>I can't study Sinhala because
there's no time.</p> |
| <p>I පොත් නෑ.</p> | <p>There are no books.</p> |
| <p>S පොත් තැනි නිසා, මට
සිංහල ඉගෙනගන්න බෑ.</p> | <p>I can't study Sinhala because
there are no books.</p> |

- 1 වේලා තැනි නිසා, මට සිංහල ඉගෙනගන්න බෑ. (පොත් නෑ). [There are no books.]
- 2 පොත් තැනි නිසා, මට සිංහල ඉගෙනගන්න බෑ. (ගුරුවරයා එන්නේ නෑ). [The teacher doesn't come.]
- 3 ගුරුවරයා එන්නේ තැනි නිසා, මට සිංහල ඉගෙනගන්න බෑ. (ගුරුවරයෙක් නෑ). [There is no teacher.]
- 4 ගුරුවරයෙක් තැනි නිසා, මට සිංහල ඉගෙනගන්න බෑ. (ඉස්කෝලේ මහත්තයා ආවේ නෑ). [The schoolmaster didn't come.]
- 5 ඉස්කෝලේ මහත්තයා ආවේ තැනි නිසා, මට සිංහල ඉගෙනගන්න බෑ. (මහත්තයා මට කතාකරන්නේ නෑ). [The gentleman won't talk to me.]
- 6 මහත්තයා මට කතාකරන්නේ තැනි නිසා, මට සිංහල ඉගෙනගන්න බෑ.

I Transformation Drill

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <p>Model: I එයා ක්ලාස් එකට එන නිසා
සිංහල කතාකරන්න පුලුවනි.</p> | <p>He can speak Sinhala because he
comes to class.</p> |
| <p>S එයා ක්ලාස් එකට එන්නේ
තැනි නිසා, සිංහල කතා-
කරන්න බෑ.</p> | <p>He can't speak Sinhala because
he doesn't come to class.</p> |

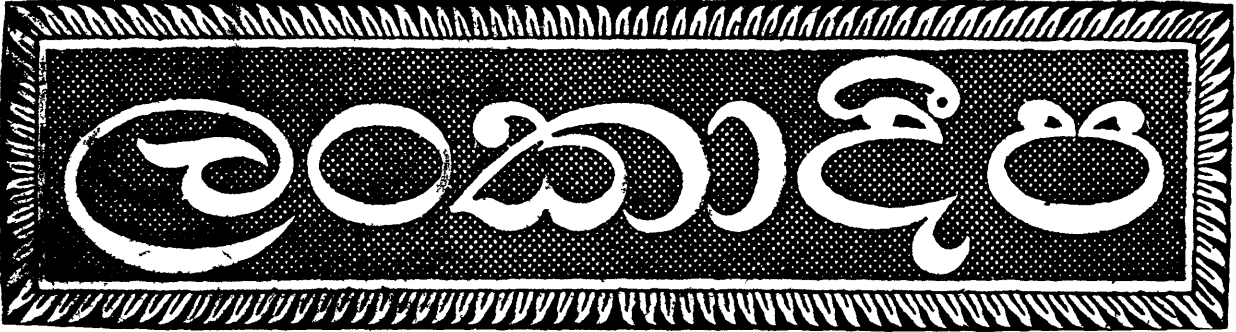
- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 එය ක්ලාස් එකට එන නිසා, සිංහල කතාකරන්න පුලුවනි. He can speak Sinhala because he comes to class.</p> | <p>එය ක්ලාස් එකට එන්නේ නැති නිසා, සිංහල කතාකරන්න බැ. He can't speak Sinhala because he doesn't come to class.</p> |
| <p>2 එය හොඳට ඉගෙනගන්න නිසා, සිංහල කියවන්න පුලුවනි. He can read Sinhala because he studies well.</p> | <p>එය හොඳට ඉගෙනගන්නේ නැති නිසා, සිංහල කියවන්න බැ. He can't read Sinhala because he doesn't study well.</p> |
| <p>3 එය ලංකාවේ වැඩ කරන නිසා, සිංහල ඉගෙනගන්න පුලුවනි. He can learn Sinhala because he works in Sri Lanka.</p> | <p>එය ලංකාවේ වැඩ කරන නිසා, සිංහල ඉගෙනගන්න බැ. He can't learn Sinhala because he doesn't work in Sri Lanka.</p> |
| <p>4 ගුරුවරයා එන නිසා, අපට අකුරු ඉගෙනගන්න පුලුවනි. We can learn the letters because the teacher is coming.</p> | <p>ගුරුවරයා එන්නේ නැති නිසා, අපට අකුරු ඉගෙනගන්න බැ. We can't learn the letters because the teacher isn't coming.</p> |
| <p>5 මහත්තයා කොළඹ වැඩ කරන නිසා, මට එයට කතාකරන්න පුලුවනි. Because the gentleman works in Colombo, I can talk to him.</p> | <p>මහත්තයා කොළඹ වැඩ කරන්නේ නැති නිසා, මට එයට කතාකරන්න බැ. Because the gentleman doesn't work in Colombo, I can't talk to him.</p> |
| <p>6 මට මාරුවක් ලැබුණ නිසා, අමෙරිකාවට යන්න පුලුවනි. I can go to America because I received a transfer.</p> | <p>මට මාරුවක් ලැබුණේ නැති නිසා, අමෙරිකාවට යන්න බැ. I can't go to America because I didn't receive a transfer.</p> |



FISHERMEN ON THE BEACH

CYCLE 59

IN WHAT LANGUAGE IS LANKADIPA PUBLISHED?



M-1

ඩේලි නිව්ස් පත්තරේ අවුටු ගහන්නේ
ඉංග්‍රීසියෙනේ.

The Daily News is published
in English.

ජනනා පත්තරේ අවුටු ගහන්නේ සිංහලෙනේ.

Janata is published in Sinhala.

ලංකාදීප පත්තරේ අවුටු ගහන්නේ
සිංහලෙනේ.

Lankadipa is published in
Sinhala.

වීරකේසරී පත්තරේ අවුටු ගහන්නේ
දෙමලෙනේ.

Virakesari is published in
Tamil.

M-2

ජනනා පත්තරේ අවුටු ගහන්නේ
මොන ඛාසාවෙන් ද?

In what language is Janata
published?

ටයිම්ස් ඔෆ් සිලෝන් පත්තරේ
අවුටු ගහන්නේ මොන ඛාසාවෙන් ද?

In what language is the Times
of Ceylon published?

සිලම්නා පත්තරේ අවුටු ගහන්නේ
මොන ඛාසාවෙන් ද?

In what language is Silumina
published?

C-1

Using the formulas given above, discuss the information given
below under Newspapers Published in Sri Lanka.

A. (සිලම්නා) පත්තරේ අවුටු ගහන්නේ මොන ඛාසාවෙන් ද?

B. (සිංහලෙනේ)

DAILY NEWSPAPERS PUBLISHED IN SRI LANKA

Name of Newspaper	Year established	Language of Publication	Average Circulation	Publishers
<u>(i) Morning daily</u>				
Dinamina	1909	Sinhala	104,305	The Associated Newspapers of Ceylon Limited.
Lankadipa	1947	Sinhala	33,751	The Times of Ceylon Limited.
Virakesari	1930	Tamil	17,584	The Express Newspapers (Ceylon) Limited.
Thinakaran	1932	Tamil	17,261	The Associated Newspapers of Ceylon Limited.
Ceylon Daily News	1918	English	54,752	The Associated Newspapers of Ceylon Limited.
Daily Mirror	1961	English	15,995	The Times of Ceylon Limited.
<u>(ii) Evening daily</u>				
Janatha	1953	Sinhala	11,703	The Associated Newspapers of Ceylon Limited.
Mithran	1966	Tamil	9,665	The Express Newspapers (Ceylon) Limited
Ceylon Observer	1834	English	5,757	The Associated Newspapers of Ceylon Limited

Source: Sri Lanka Yearbook, 1975.

TEXT

THE NEWSPAPERS IN SRI LANKA

The following text material should be drilled in class and finally memorized by the students.

ලංකාවේ හුඟක් පත්තර අච්චු ගහනවා.

They publish a large number of newspapers in Sri Lanka.

ඔක්කොම පත්තර අච්චු ගහන්නේ කොළඹ.

All of the papers are published in Colombo.

ඒ උතුරු ලංකාවේ හැම පලාතකම ආරම්භ වීමට තියෙනවා.

Nevertheless, they have news from every area of Sri Lanka.

සමහර පත්තර අච්චු ගහන්නේ සිංහලෙන්.

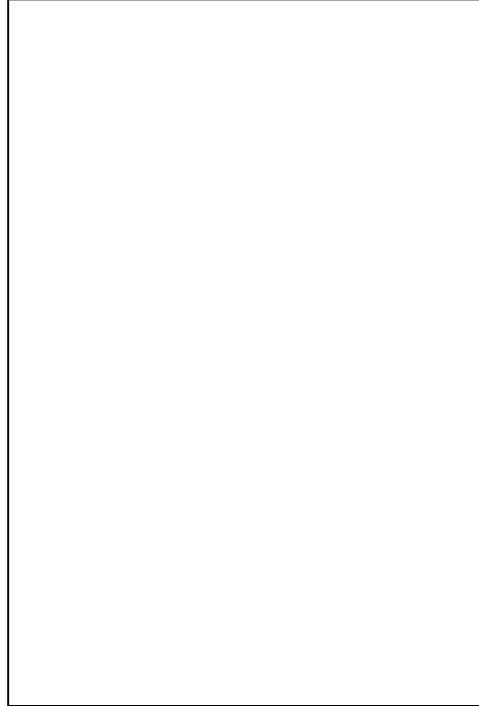
Some of the papers are published in Sinhala.

සමහරක් අච්චු ගහන්නේ දෙමලෙන්.

Some are published in Tamil.

සමහරක් අච්චු ගහන්නේ ඉංග්‍රීසියෙන්.

Some are published in English.



NOTES ON STRUCTURE: හැම ... ම , 'each and every'; ඔක්කොම , 'all'; හුණක් , 'many, a large number'; ඒ උනත්, 'nevertheless'; instrumental forms.

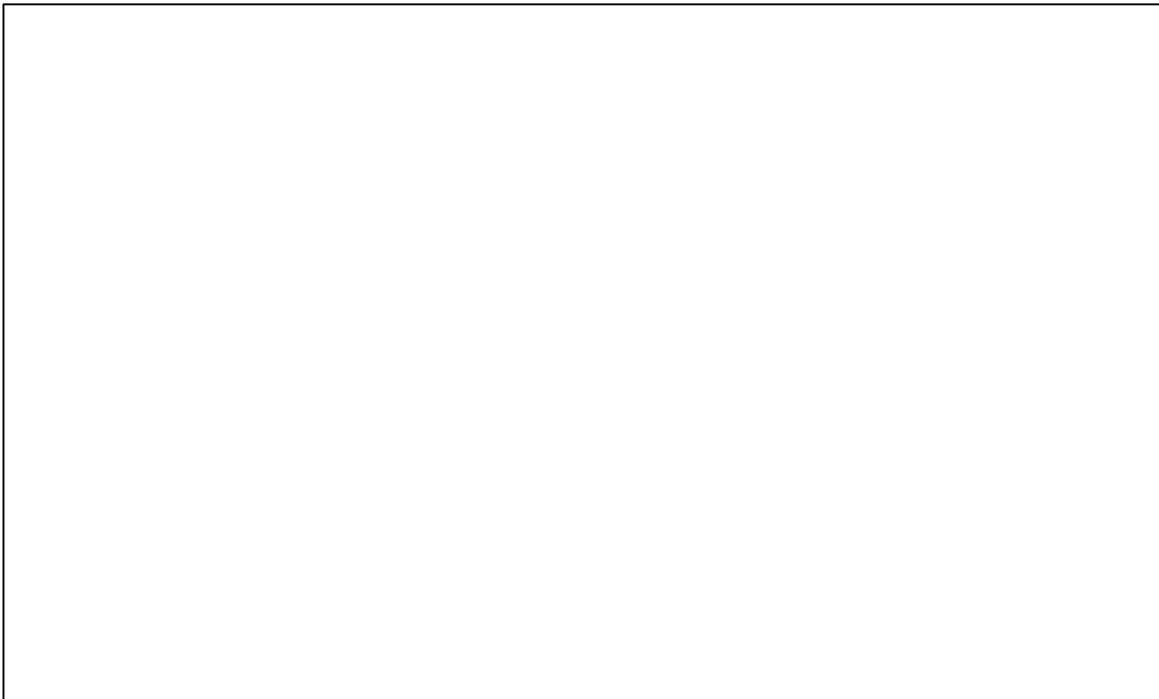
1. හැම means 'every'. It occurs in construction with a following nominal plus the emphasizing particle ම and takes on the meaning 'each and every.' Thus, හැමදාම , 'every day, each and every day'; Commonly, the nouns which occur in this construction are indefinites. Thus ලොවේ හැම පලාතකම , 'of each and every area of Sri Lanka.'

2. ඔක්කොම , 'all', is a pronoun which may substitute for both animate and inanimate nouns. It also occurs in quantity phrases where it may precede or follow the noun.

3. හුණක් is a quantity word which means 'many, a large number'. Its antonym is ටිකක් , 'a little, a few.'

4. ඒ උනත් is yet another expression which means 'nevertheless.'

ඔසුවෙන් , 'in language', which occurs in Cycle 59, M-2 is an instrumental form as are the emphasized words in M-1. See Sinhala Structures, section 1.34 for a discussion of the instrumental case.



CYCLE 60

SIR, WHAT PAPERS DID YOU READ THIS WEEK?



M-1

මම නිව්‍යෝක් ටයිම්ස් පත්තරේ කියව්වා. I read the New York Times.

මම දවස පත්තරේ කියව්වා. I read Dawasa.

මම ටයිම්ස් ඔෆ් සිලෝන් පත්තරේ කියව්වා. I read the Times of Ceylon.

මම ලංකාදීප පත්තරේ කියව්වා. I read Lankadipa.

M-2

මහත්තයා මේ සුමානේ පත්තර කියව්වා ද? Sir, did you read the papers this week?

මහත්තයා කියව්වේ මොන පත්තර ද? Sir, what papers did you read?

C-1

Using the formulas given above, students should discuss the newspapers they have read recently.

A. (මහත්තයා මේ සුමානේ පත්තර කියව්වා ද?)

B. (මම ලංකාදීප පත්තරේ කියව්වා.)

NOTE ON STRUCTURE: the past tense of කියව්නවා , 'read'.

The past tense form of කියව්නවා , 'read', is කියව්වා.

CYCLE 61

WHAT HAS BEEN THE LATEST NEWS IN THE PAPERS?

M-1

- ආර්ථික තත්වය ගැන ආරංචි තිබුණා. There was news about the economic situation.
- තොරතුරු ගැන ආරංචි තිබුණා. There was news about a theft.
- ලං.ග.ම. ගැන ආරංචි තිබුණා. There was news about the C.T.B. (Ceylon Transport Board).
- ආණ්ඩුව කරන වැඩ ගැන ආරංචි තිබුණා. There was news about the work the government is doing.

M-2

- ලංකාව ගැන About Sri Lanka.
- විශ්වවිද්‍යාලේ ගැන About the university.
- රගර් කණ්ඩායම ගැන About the rugger team.
- කෘෂිකර්ම වැඩ ගැන About the agricultural work.
- පත්තරවල නියත අලුත්ම ආරංචි මොනවා ද? What has been the latest news in the papers?
- ලංකාව ගැන පත්තරවල නියත අලුත්ම ආරංචි මොනවා ද? What has been the latest news in the papers about Sri Lanka?

C-1

Using the formulas given above, students should review the main news topics of the week. Necessary additional vocabulary should be supplied by the instructor.

- A. (ලංකාව ගැන පත්තරවල නියත අලුත්ම ආරංචි මොනවා ද?)
- B. (ආණ්ඩුව කරන වැඩ ගැන ආරංචි තිබුණා.)

NOTES ON STRUCTURE: the present verbal adjective; superlatives; the past of තියෙනවා, 'be'; ආරංචි, 'news'; ගැන, 'about'.

1. Further examples of the present verbal adjective (Sinhala Structures, section 2.3) appear above. They include:

පත්තරවල තියෙන ආරංචි.

The news being in the papers.

ආණ්ඩුව කරන වැඩ.

The work the government is doing.

2. Adjectives may be given a superlative meaning with the addition of the emphasizing particle ම . Hence අලුත්, 'new'; අලුත්ම 'newest, most recent.'

3. The past of තියෙනවා, 'be', is තිබුණා . It is an irregular form.

4. ආරංචි means 'news, tidings.' It is a plural form. It often figures as a conversation opener in such expressions as අලුත් ආරංචි මොනවා ද? , 'What's new?'

5. ගැන, 'about, concerning', is a postposition which follows nouns in the direct case.



THE DAILY ROUTINE

CYCLE 62

WHAT DO YOU DO IN THE MORNING?

M-1

මම නැගිටිනවා.	I get up.
මම නානවා.	I bathe.
මම ඇඳුම් දමාගන්නවා.	I put on my clothes.
මම උදේ කෑම කනවා.	I eat breakfast.
ඊට පස්සේ, මම සිංහල ඉගෙනගන්නවා.	After that, I study Sinhala.
ඊට පස්සේ, මම ගෙදරින් යනවා.	After that, I leave the house.
මම කන්තෝරුවට කාර් එක එළවනවා.	I drive the car to the office.
මම සිංහල පන්තියට යනවා.	I go to Sinhala class.
ඊට පස්සේ, මම කන්තෝරුවේ වැඩ කරනවා.	After that, I work in the office.
සාමාන්‍යයෙන්, හදිසි වැඩ කරන්න තියෙනවා.	Usually, there is urgent work to do.
සමහර දවස්වල, මම රැස්වීමකට යනවා.	On some days I go to a meeting.

M-2

මහත්තයා, උදේ කරන්නේ මොනවා ද?	Sir, what do you do in the morning?
තෝතා මහත්තයා, සාමාන්‍යයෙන් උදේ කරන්නේ මොනවා ද?	Madam, what do you usually do in the morning?
මහත්තයා, අපට කියන්න උදේ කරන්නේ මොනවා ද කියලා.	Sir, please tell us what you do in the morning.

C-1

Each student should give an account of his morning routine, using the formulas given above. If the necessary Sinhala does not appear here, students should ask the instructor for it.

C-1

- A. (මහත්තය) උදේ කරන්නේ මොනවා ද?
- B. මම (කෘතවා). ඊට පස්සේ, මම (කෘම කතවා).

NOTES ON STRUCTURE: basic present forms.

The verbs which appear in M-1 are the familiar basic present forms. Some of them are new words. This cycle provides an opportunity for students to expand their working vocabulary of verbs considerably. The Sinhala for shave, turn on the radio, turn off the alarm, listen to the radio are additional examples which could easily come up in connection with this cycle. Students should begin keeping a list of the verbs which they learn in this manner since it will be necessary shortly (see Cycle 63) to add additional information about them, namely their past and participle forms.

NOTES ON STRUCTURE:, CYCLE 63: A 'when' form of the verb; ඉස්සෙල්ලා , 'before', and පස්සේ , 'after', with preceding verb forms.

1. In Cycle 63, M-2 opposite, a 'when' form of the verb appears. It is made up of the present verbal adjective form (see Sinhala Structures, section 2.3), plus කෙටි , 'when'. This form is discussed in Sinhala Structures, section 2.9. It is used only if the action in the 'when' clause is simultaneous with that of the main clause. These matters are drawn out in greater detail in section 2.9.

2. ඉස්සෙල්ලා , 'before', and පස්සේ , 'after', occur in construction with dependent verb forms to give the meaning 'before doing something' and 'after doing something.' See the examples in M-1 and M-3 opposite. The former occurs with preceding infinitives. The latter occurs with past forms in the dative case. Students should begin reviewing past forms in Sinhala Structures, section 2.4 at this time.

CYCLE 63

DO YOU STUDY SINHALA BEFORE YOU EAT BREAKFAST, OR AFTER?

M-1

උදේ කෑම කන්න ඉස්සෙල්ලා, මම සිංහල
ඉගෙනගන්නවා.

I study Sinhala before I eat
breakfast.

උදේ කෑම කෑවාට පස්සේ, මම පත්තර
කියවනවා.

I read the papers after I eat
breakfast.

තෑවාට පස්සේ, මම උදේ කෑම කනවා.

I eat breakfast after I bathe.

M-2

මම උදේ කෑම කනකොට, සිංහල
ඉගෙනගන්නවා.

I study Sinhala when I am eating
breakfast.

මම තානකොට, සිංදු කියනවා.

I sing when I am bathing.

මම කන්තෝරුවට කාර් එක එලවනකොට,
රේඩියෝ එක අහනවා.

I listen to the radio when I am
driving the car to the office.

M-3

මහත්තයා පත්තර කියවන්නේ උදේ කෑම
කන්න ඉස්සෙල්ලා ද, තෑවාට පස්සේ ද?

Sir, do you read the papers before
you eat breakfast, or after?

තෝතා මහත්තයා සිංහල ඉගෙනගන්නේ
කන්තෝරුවට යන්න ඉස්සෙල්ලා ද, ගියාට
පස්සේ ද?

Madam, do you study Sinhala before
you go to the office, or after?

C-1

In the preceding cycle students have already described the events of the morning. Now, using the formulas given above, students should ask questions about the sequence of events.

- A. (මහත්තයා උදේ කෑම කන්නේ තාන්ත ඉස්සෙල්ලා ද, තෑවාට පස්සේ ද?)
- B. (තෑවාට පස්සේ මම උදේ කෑම කනවා.)

THE DAILY ROUTINE

CYCLE 64

AT WHAT TIME DO YOU EAT BREAKFAST?

M-1

මම උදේ කෑම කන්නේ නවයට.

I eat breakfast at nine.

මම නැගිටින්නේ හයට.

I get up at six.

මම පන්තියට එන්නේ අට හමාරට.

I come to class at 8:30.

මම මුත හෝදන්නේ හතට විතර.

I wash my face about 7.

M-2

මහත්තයා පන්තියට එන්නේ කීයට ද?

What time do you come to class, sir?

මහත්තයා නැගිටින්නේ කීයට ද?

What time do you get up, sir?

මහත්තයා උදේ කෑම කන්නේ කීයට ද?

At what time do you eat breakfast, sir?

C-1

Using the above formulas, discuss the morning's activities.

A. (මහත්තයා උදේ කෑම කන්නේ කීයට ද?)

B. (උදේ කෑම කන්නේ අටට.)

THE DAILY ROUTINE - I

CYCLE 65

WHEN DID YOU GET UP TODAY?

M-1

මම භයට චීතර තැගිටිම.	I got up about six.
මම භය හමාරට තැගිටිම.	I got up at 6:30.
මම හරියටම හතට තැගිටිම.	I got up at exactly seven.
මම අටට චීතර තැගිටිම.	I got up about 8.
ජෝන් භයට චීතර තැගිටිම.	John got up about 6.
අර මහත්තයා පහමාරට තැගිටිම.	That gentleman got up at 5:30.

M-2

තැගිටිමේ කියට ද?	What time did (you) get up?
මහත්තයා ඊයේ තැගිටිමේ කියට ද?	What time did you get up yesterday, sir?

C-1

Using the formulas given above, students should construct conversations of the type given below.

- (මහත්තයා ඊයේ තැගිටිමේ කියට ද?)
- (මම භයට චීතර තැගිටිම.)

THE DAILY ROUTINE

CYCLE 66

IT SEEMS THAT HE EATS BREAKFAST AT 8:00.

M-1

එය උදේ කෑම කන්නේ අටට ලූ.

It seems that he eats breakfast at 8:00.

එය අද උදේ කෑම කෑවේ හතට ලූ.

It seems that he ate breakfast today at 7:00.

සාමාන්‍යයෙන්, එය උදේ කෑම කන්නේ හත හමාරට ලූ.

It seems that he usually eats breakfast at 7:30.

M-2

ඔව්. එය කීයට ද නැගිටින්නේ කීයලා,
මම දන්නවා.

Yes. I know what time she gets up.

නෑ. මහත්තයා කීයට නැගිටින්නේ කීයලා,
මම දන්නේ නෑ.

No. I don't know what time the gentleman gets up.

නෑ. එය සාමාන්‍යයෙන් උදේ කෑම
කන්නේ කීයට ද කීයලා, මම දන්නේ නෑ.

No. I don't know what time he usually eats breakfast.

M-3

මහත්තයා දන්නවා ද අර මහත්තයා
කෑම කන්නේ කීයට ද කීයලා?

Do you know what time the gentleman eats breakfast?

මහත්තයා දන්නවා ද අර තෝතා
මහත්තයා කීයට ද නැගිටින්නේ කීයලා?

Do you know what time the lady gets up?

C-1

Students should use the formulas which appear in this cycle to construct conversations of the type given below.

SAMPLE CONVERSATION

A. මහත්තයා දන්නවා ද ජෝන්ස් මහත්තයා
සාමාන්‍යයෙන් උදේ කෑම කන්නේ
කීයට ද කීයලා?

Do you know what time Mr. Jones usually eats breakfast?

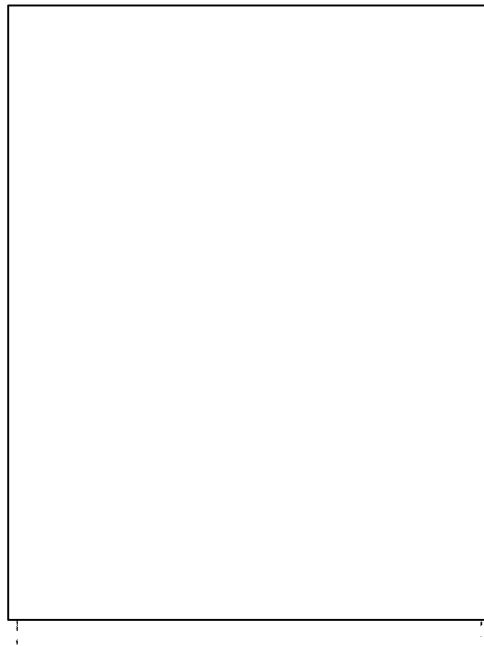
B. නෑ. මම දන්නේ නෑ.

No. I don't know.

- B. මම එයාගේ අහන්න ද? Should I ask him?
- or
- මම එයාගේ අහන්නම්. I'll ask him, if you like.
- A. ඔව්. එයාගේ අහන්න. Yes. Please ask him.
- B. ජෝන්ස් මහත්තයා, සාමාන්‍යයෙන්
උදේ කෑම කන්නේ කීයට ද? Mr. Jones, what time do you
usually eat breakfast?
- C. සාමාන්‍යයෙන්, මම උදේ කෑම කන්නේ
හතට. I usually eat breakfast at 7:00.
- B. එයා හතට කෑම කනවා උ. It seems that he eats at 7:00.

NOTE ON STRUCTURE: 'it seems.'

The particle උ means 'it seems', 'evidently', 'apparently.'
A discussion appears in Sinhala Structures, section 2.16.



CLOCK TOWER, KANDY

THE DAILY ROUTINE

CYCLE 67

AFTER YOU GOT UP THIS MORNING, WHAT DID YOU DO?

M-1

තැගිටලා, මම නෑවා.

Having gotten up, I bathed.

තැගිටලා, මම දත් මැද්දා.

Having gotten up, I brushed my teeth.

තැගිටලා, මම ඇඳුම් ඇඳගත්තා.

Having gotten up, I got dressed.

තැගිටලා, කාලා, දත් මැදලා, මම ඇඳුම් ඇඳගත්තා.

I got up, bathed, brushed my teeth and got dressed.

ඇඳුම් ඇඳගෙන, මම උදේ කෑම කෑවා.

Having gotten dressed, I ate breakfast.

M-2

තෝතා මහත්තයා, තැගිටලා, අද උදේ මොනවා ද කෙරුවේ?

Madam, after you got up this morning, what did you do?

මහත්තයා, තැගිටලා, අද උදේ මොනවා ද කෙරුවේ?

Sir, after you got up this morning, what did you do?

තෝතා මහත්තයා, අපට කියන්න අද උදේ මොනවා ද කෙරුවේ කියලා.

Madam, tell us what you did this morning.

C-1

Using the vocabulary and the formulas given above, students should give descriptions of their early morning activities.

A. (මහත්තයා, තැගිටලා, අද උදේ මොනවා ද කෙරුවේ?)

B. (තැගිටලා, මම නෑවා.)

THE DAILY ROUTINE

CYCLE 68

WHAT DID YOU EAT FOR BREAKFAST?

M-1

මම බිත්තර කෑවා.	I ate eggs.
මම තම්බපු බිත්තර දෙකක් කෑවා.	I ate two boiled eggs.
මම බිත්තර දෙකක් තම්බලා කෑවා.	I boiled two eggs and ate them.
මම ඩේකක් පෙති දෙකක් කෑවා.	I ate two slices of bacon.
මම ලිංගුස් දෙකක් කෑවා.	I ate two sausages.
මම බතියි කුකුල් මසුයි කෑවා.	I ate rice and chicken.
මම කිරි කෝපි කෝප්පයක් බීව්වා.	I drank a cup of milk coffee.

M-2

උදේ කෑමට මොනවා ද කෑවේ?	What did you eat for breakfast?
දවල් කෑමට මොනවා ද කෑවේ?	What did you eat for lunch?
ඳ කෑමට ඊයේ මොනවා ද කෑවේ?	What did you eat for supper yesterday?

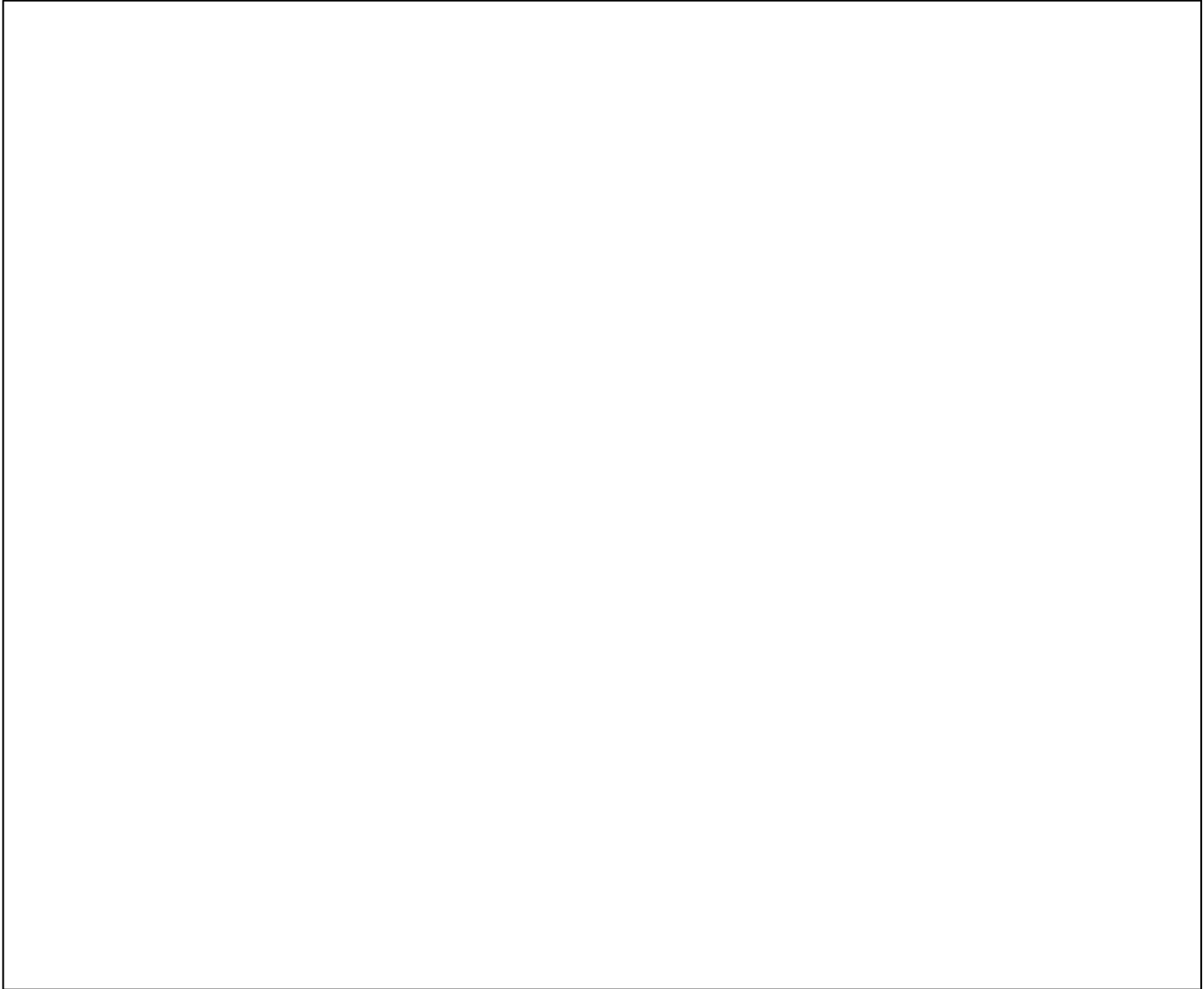
C-1

Each student should be given an opportunity to describe what he ate on the preceding day. Necessary vocabulary should be elicited from the instructor.

- (ඳ කෑමට) ඊයේ මොනවා ද කෑවේ?
- මම (බිත්තර) කෑවා.

NOTES ON STRUCTURE: past forms; the පු form.

- One new past form appears above: බීව්වා the past of බොනවා, 'drink.'
- තම්බපු is the participial adjective or පු form of තම්බනවා, 'boil.' See Sinhala Structures, section 2.7 for a discussion of this form.



WOODWORKING

THE DAILY ROUTINE

CYCLE 69

AFTER YOU ATE BREAKFAST, WHAT DID YOU DO?

M-1

මම උදේ කෑම කාලා නමය වෙත කන් සිංහල ඉගෙනගත්තා.	After I ate breakfast, I studied Sinhala till 9.
මම උදේ කෑම කාලා ඇඳ අස්පස්කෙරුවා.	After I ate breakfast, I made the bed.
මම උදේ කෑම කාලා ලියුමක් ලිව්වා.	After I ate breakfast, I wrote a letter.
මම උදේ කෑම කාලා පන්තියට ගියා.	After I ate breakfast, I went to class.
මම උදේ කෑම කාලා ගේ අස්පස්කෙරුවා.	After I ate breakfast, I straightened up the house.
මම උදේ කෑම කාලා තැපැල් කන්තෝරුවට ගියා.	After I ate breakfast, I went to the post office.

M-2

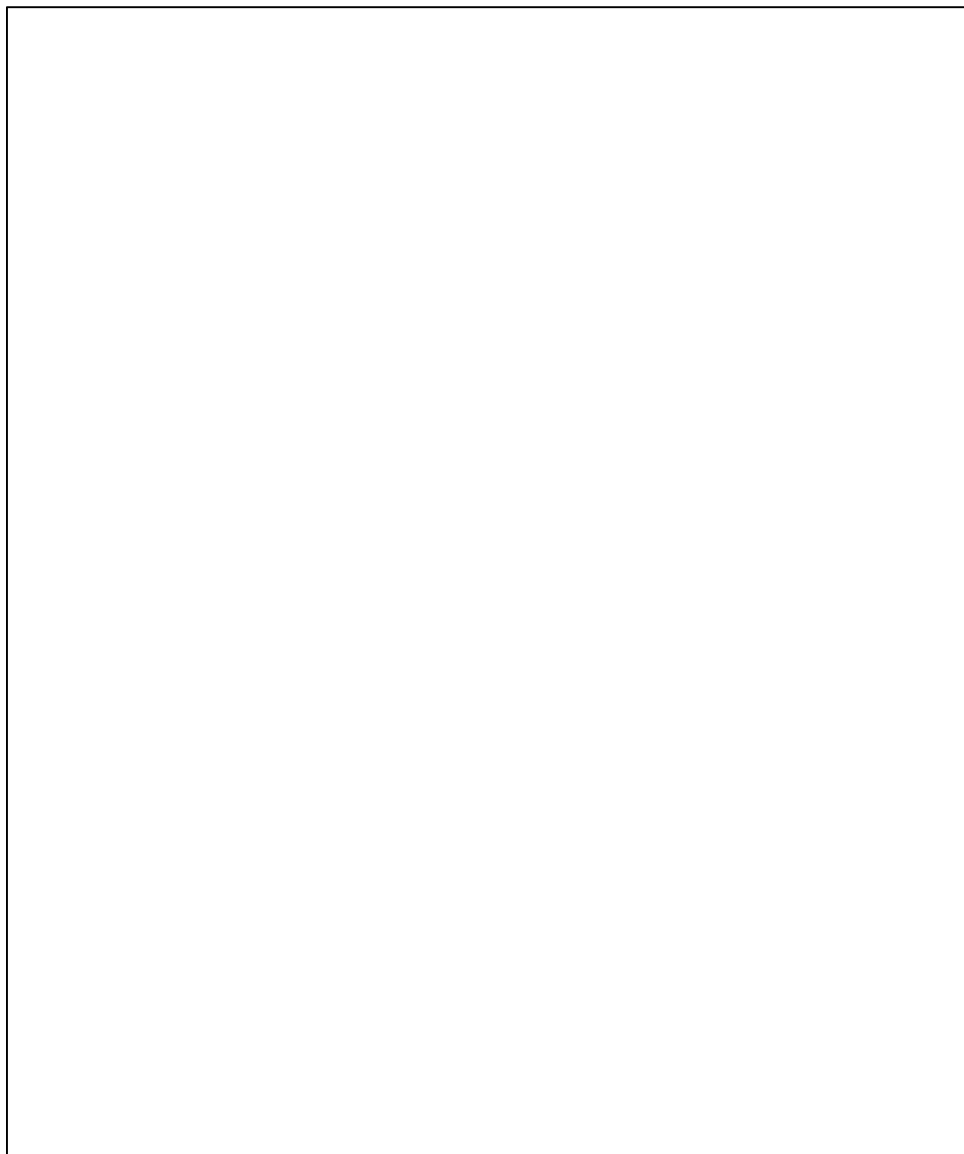
උදේ කෑම කාලා කෙරුවේ මොනවා ද?	After you ate breakfast, what did you do?
------------------------------	-------------------------------------------

C-1

- A. උදේ කෑම කාලා කෙරුවේ මොනවා ද?
- B. (පන්තියට ගියා.)

NOTE ON STRUCTURE: the past tense and the past participle.

Students should take this opportunity to review Sinhala Structures, section 2.4 on the past tense and section 2.6 on the participle.



PREPARING COCONUT

THE DAILY ROUTINE

CYCLE 70

WHO USUALLY MAKES BREAKFAST?

M-1

සාමාන්‍යයෙන්, මම උදේ කෑම භදාගන්නවා.	I usually make breakfast (for myself).
සාමාන්‍යයෙන්, මම උදේ කෑම ලෑස්ති කරගන්නවා.	I usually prepare breakfast (for myself).
සාමාන්‍යයෙන්, මම උදේ කෑම උය- ගන්නවා.	I usually cook breakfast (for myself).
තැගිටලා, මම උදේ කෑම උයලා කනවා.	After I get up, I cook and eat breakfast (for myself).

M-2

ජෝන් උදේ කෑම භදලා දෙනවා.	John makes breakfast (for others).
මේරි උදේ කෑම උයලා දෙනවා.	Mary cooks breakfast (for others).
මහත්තයා කෑම ලෑස්ති කරලා දෙනවා.	The gentleman prepares food (for others).
මම උදේ කෑම උයලා කනවා.	I cook and eat breakfast.

M-3

කෑම භදලා දෙන්න කිසි කෙනෙක් නෑ.	There is no one to prepare break- fast (for others).
ඵයාලා තමන්ගේ කෑම ලෑස්ති කරගන්නවා.	They prepare their own food.

M-4

උදේ කෑම භදලා දෙන්නේ කවුද?	Who makes breakfast?
දවල් කෑම?	lunch?
ඊ කෑම?	dinner?

M-4

කෑම හඳලා දෙන්න එක්කෙනෙක් ඉන්නවා ද? Is there a person to prepare food
(for others)?

මහත්තයා තමන්ගේ උදේ කෑම හදාගන්නවා ද? Do you make your own breakfast,
sir?

C-1

Using the formulas given above, students should construct conversations according to the following model.

A. (උදේ කෑම හඳලා දෙන්නේ කවුද?)

B. (මේම උදේ කෑම හඳලා දෙනවා.)

NOTES ON STRUCTURE: reflexive pronoun; complex verbs; කිසි, 'no'.

1. The reflexive pronoun තමන්, 'oneself, himself, themselves', (See Sinhala Structures, section 3.27) appears here in its genitive form. Examples:

එයා තමන්ගේ වැඩ කරගන්නවා. He does his own work.

එයාලා තමන්ගේ වැඩ කරගන්නවා. They do their own work.

Sometimes this pronoun appears in a reduplicated form and takes on the special meaning 'each, his own, each their own.'

එයාලා තම තමන්ගේ කෑම ලෑස්ති කරගන්නවා. They each prepare their own food, i.e., they do it separately rather than collectively.

2. A number of complex verbs with දෙනවා, 'give', and ගන්නවා, 'take, get', appear in this lesson. Those with දෙනවා take on the meaning 'to do something for someone else', and those with ගන්නවා take on the meaning 'to do something for oneself.' Examples:

මම කිරි බත් හදාගන්නවා. I make milk rice (for myself).

මම කිරි බත් හදාදෙනවා. I make milk rice (for others).

or optionally

මම කිරි බත් හඳලා දෙනවා.

This pattern involves a limited number of high-frequency verbs. Some other verbs show only a partial set, often with semantically specialized meanings. For example:

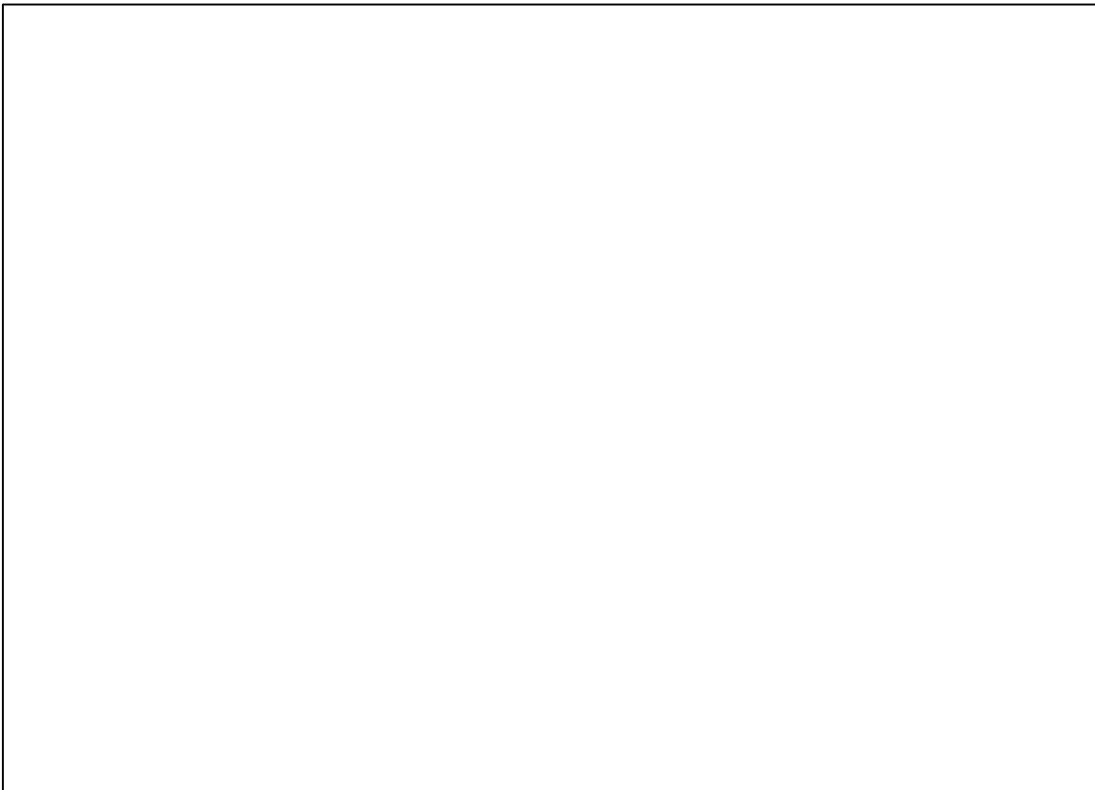
බලනවා	see, look at	බලාගත්තවා	look after, care for
දමනවා	put, place	දමාගත්තවා	put on (as with clothes)
කියනවා	say	කියාදෙනවා	inform, explain

3. කිසි , 'no, not any', appears in the phrase කිසි කෙනෙක් නෑ, 'no person.' It appears before singular indefinite forms of the noun. Examples:

කිසි කෙනෙක් ඇවිල්ලා නෑ. No one has come.

එයාලා කිසි වැඩක් කෙරුවේ නෑ. They did no work.

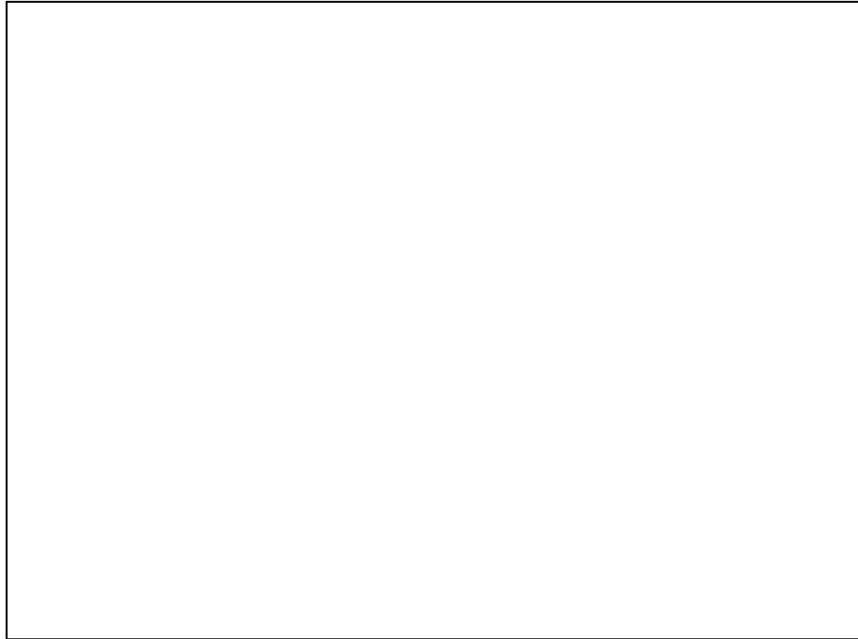
It occurs in sentences with negated verbs.



UPCOUNTRY PADDY TERRACES

CYCLE 71

HOW DO YOU LIKE TO DRINK YOUR TEA?



STREET VENDOR MAKING TEA

M-1

සිහි දාලා, බොහෝ කැමතියි.

Having put sugar, I like to drink it.

කිරි දාලා, බොහෝ කැමතියි.

I like to drink it with milk.

සිහියි කිරි ටීකකුයි දාලා, බොහෝ කැමතියි.

I like to drink it with sugar and a little milk.

සිහි හේ හැන්දක් දාලා, බොහෝ කැමතියි.

I like to drink it with a teaspoon of sugar.

සිහි හේ හැඳි දෙකක් දාලා, බොහෝ කැමතියි.

I like to drink it with two teaspoons of sugar.

M-2

තෝතා මහත්තයා තේ බොන්න කැමති
කොහොම ද?

How do you like to drink your tea,
madam?

මහත්තයා තේ බොන්න කැමති කොහොම
ද?

How do you like to drink your
tea, sir?

මොනවා ද බොන්නේ, තේ ද,
කෝපි ද?

What do you drink, tea or coffee?

C-1

Using the formulas given above, students should ask and answer questions as follows:

A. (තේ බොන්න කැමති කොහොම ද?)

B. (සීනි දාලා, බොන්න කැමතියි.)

ADDITIONAL USEFUL WORDS AND PHRASES

() = plural form

කෝප්පය (කෝප්ප)

the cup

හැන්ද (හැඳ)

the spoon

පිට්ටිය (පිට්ටි)

the saucer

කහට තේ එක

the plain tea

කිරි කහට එක

the milk tea (without sugar)

කෝපි එකක් හදලා දෙන්න කෝ.

Make me a coffee, will you.

තේ එකක් හදලා දෙන්න කෝ.

Make me a tea, will you.

කහට තේ එකක් හදලා දෙන්න කෝ.

Make me a plain tea, will you.

සීනි නැතුව කෝපි එකක් දෙන්න කෝ.

Give me a coffee without any sugar,
will you.

NOTES ON STRUCTURE: කැමතියි , 'like'; the participle.

1. කැමතියි means 'like' and occurs with dependent nouns in the dative case and with dependent infinitives. It is discussed in Sinhala Structures, section 2.14.1.

2. දාලා is the participle form of දාමවා , 'put', and is one of a number of participle forms which have now appeared. Students should now review Sinhala Structures, section 6 on the participle.



UPCOUNTRY TEA ESTATE WITH FACTORY IN DISTANCE

DIRECTIONS FOR PREPARING TEA

Below, there are sets of drills which are preliminary to three texts on how to prepare tea. The drills should be practiced chorally and individually until students know the meanings of the sentences and are able to repeat them without significant hesitation.

තේ ලෑස්ති කරන හැටි

1. (වක්කරනවා) Pouring

චතුර වක්කරන්න.	Pour the water.
කෝපි වක්කරන්න.	Pour the coffee.
තෙල් වක්කරන්න.	Pour the oil.
බ්ලූමිතෙල් වක්කරන්න.	Pour the kerosine.
පොල්තෙල් වක්කරන්න.	Pour the coconut oil.
ඇල්චතුර වක්කරන්න.	Pour the cold water.
උණුචතුර වක්කරන්න.	Pour the boiling water.

2. (හැඳියානවා) Stirring

එක සැරයක් හැඳියානන්න.	Stir it once.
දෙසැරයක් හැඳියානන්න.	Stir it twice.
තුන් සැරයක් හැඳියානන්න.	Stir it three times.
දෙතුන් සැරයක් හැඳියානන්න.	Stir it two or three times.
හොඳට හැඳියානන්න.	Stir it well.
ආයෙත් සැරයක් හැඳියානන්න.	Stir it again.

4. (ඉන්තවා) Wait ...

මිනිත්තුවක් විතර ඉන්න.

Wait a minute or so.

මිනිත්තු දෙකක් විතර ඉන්න.

Wait two minutes or so.

මිනිත්තු පහක් විතර ඉන්න.

Wait five minutes or so.

මිනිත්තු කීපයක් ඉන්න.

Wait several minutes.

5. (ඊට පස්සේ) After that ...

ඊට පස්සේ පෝච්චියක් ගන්න.

After that, get a pot.

ඊට පස්සේ කේතලයක් ගන්න.

After that, get a kettle.

ඊට පස්සේ තේ පෙරන එකක් ගන්න.

After that, get a tea strainer.

ඊට පස්සේ හැන්දක් ගන්න.

After that, get a spoon.

ඊට පස්සේ කෝප්පයක් ගන්න.

After that, get a cup.

ඊට පස්සේ පිඹාගක් ගන්න.

After that, get a plate.

ඊට පස්සේ පෝච්චි දෙකක් ගන්න.

After that, get two pots.

ඊට පස්සේ කේතල් දෙකක් ගන්න.

After that, get two kettles.

ඊට පස්සේ හැඳි දෙකක් ගන්න.

After that, get two spoons.

ඊට පස්සේ තේහැඳි දෙකක් ගන්න.

After that, get two teaspoons.

ඊට පස්සේ වීදුරුවක් ගන්න.

After that, get a glass.

6. (කිරි දානවා) Adding the milk ...

කිරි වකක් දාන්න.

Put in a little milk.

සීනි වකක් දාන්න.

put in a little sugar.

තේ කොළ දාන්න.

Put in loose tea.

තේ ටිකක් බොන්න.

Drink a little tea.

කිරි ටිකක් බොන්න.

Drink a little milk.

7.

පෙරලා, කිරි ටිකක් දාන්න.

Having strained (it), put in a little milk.

සීනි දාලා පෙරන්න.

Having put sugar, strain.

පෝච්චියක් අරන්, ටිකක් ඉන්න.

Having gotten a pot, wait a little.

සීනි දාලා, කිරි දාලා, බොන්න.

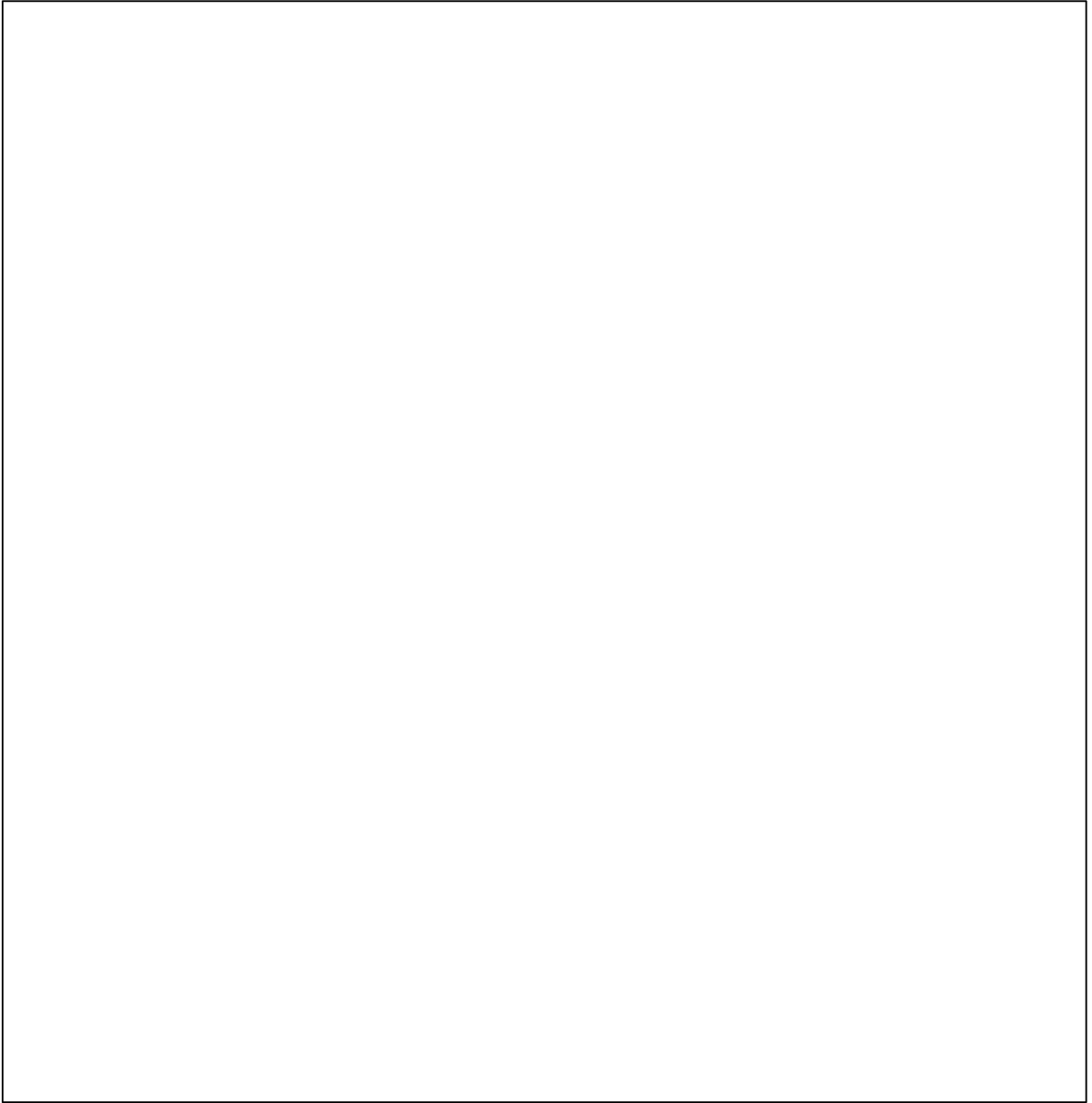
Having put sugar, having put milk, drink (it).

භැන්දක් අරන් සීනි දාන්න.

Having gotten a spoon, put in sugar.

NOTE TO THE STUDENT AND THE INSTRUCTOR

On the following pages there are three texts describing how to prepare tea. Using the same vocabulary, the information is essentially repeated three times in slightly different ways. This material should be handled in the following way. First the instructor should read an entire text aloud. Then the students should repeat the sentences after the instructor. Students should make sure that they understand the meanings of the sentences. When the entire text has been practiced in this manner, students should close their books. Then the teacher should read the entire text once again. When the material in all the texts has been reviewed in this manner, the instructor should close his or her book and describe the process of making tea. Each student should then be asked to repeat the instructions.



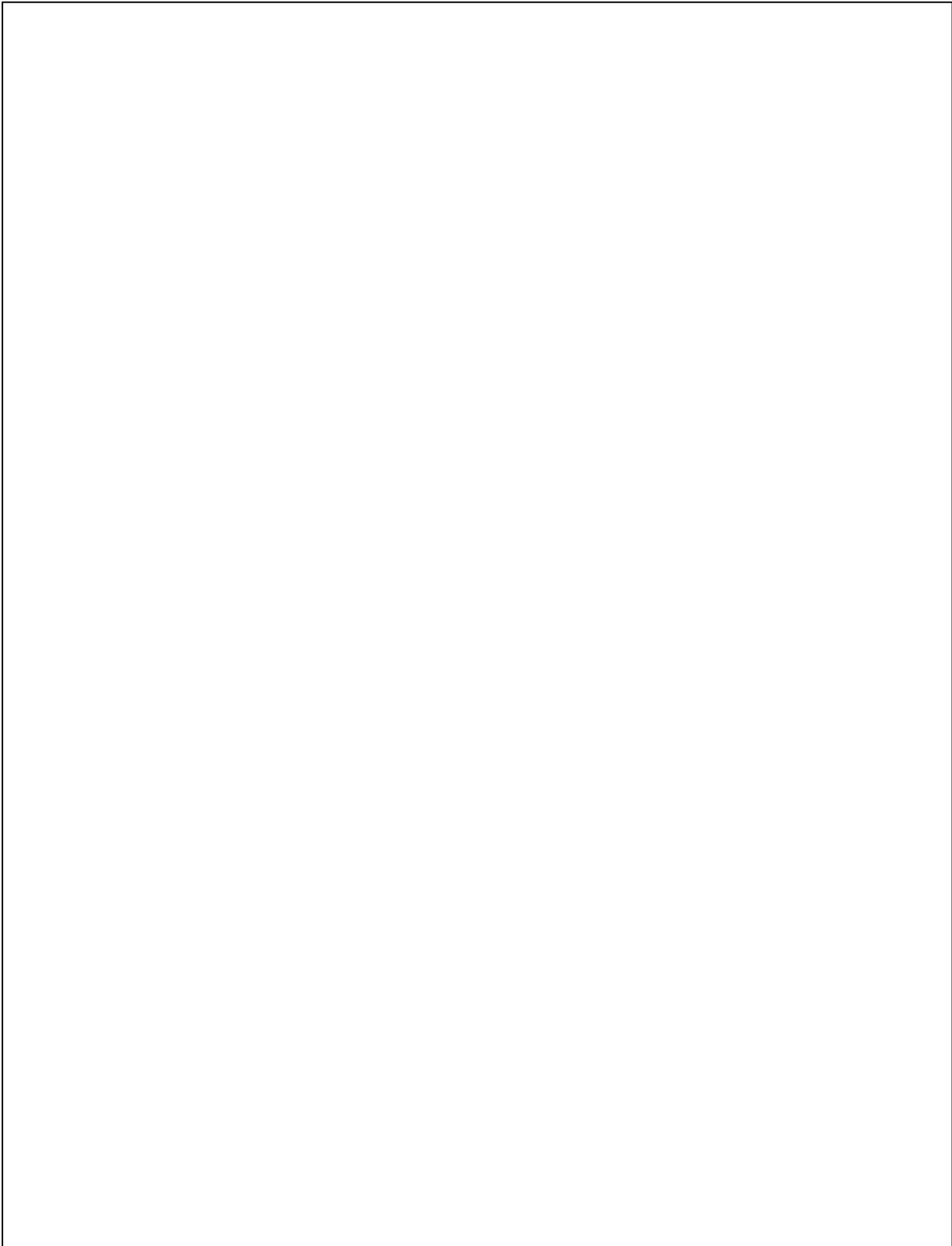
PROCESSING TEA

TEXT

HOW TO MAKE TEA -1

VERSION 1

කේතලයට ඇල්වතුර දාලා,	Having put cold water in the kettle,
ලිපේ තියන්න.	Keep it on the hearth.
වතුර උතුරනකොට,	When the water is boiling,
පෝච්චියක් ගන්න.	Get a pot.
පෝච්චියක් අරන්,	Having gotten a pot.
තේ කොළ දාන්න.	Put in tea leaves.
තේ කොළ හැන්දක් දාලා,	Having put in a teaspoon of tea leaves,
එක සැරයක් හැඳිගන්න.	Stir it once.
මිනිත්තු දෙකක් විතර ඉන්න.	Wait two minutes or so.
ඊට පස්සේ තේ පෙරන්න.	After that, strain the tea.
කිරිසි සීනිසි දාලා බොන්න.	Put in milk and sugar and drink.



PROCESSING TEA

TEXT

HOW TO MAKE TEA - 2

කේතලයට ඇල්වතුර දාලා ,	Having put cold water in the kettle,
ලිපේ තියන්න.	Keep it on the hearth.
චතුර හොඳට උතුරනකොට ,	When the water is boiling well,
තේ පෝච්චියක් ගන්න.	Get a teapot.
තේ කොළ තේහැන්දක් පෝච්චියට දාන්න.	Put a teaspoon of tea leaves in the pot.
උතුරන චතුර කෝප්ප දෙකක් චික්කරලා ,	Having poured in two cups of boiling water,
තේහැන්දකින් සැරයක් හැඳිගාලා ,	Having stirred it once with a teaspoon,
මිනිත්තු දෙකක් චීතර ඉන්න.	Wait two minutes or so.
ඊට පස්සේ තේ පෙරන චිකකින් පෙරලා ,	After that, having strained it with a tea strainer,
සීනි දාලා බොන්න.	Put in sugar and drink.
කිරි තේ කැමති නම් ,	If you like milk tea,
කිරි ටිකක් දාන්න.	Put in a little milk.

TEXT

HOW TO MAKE TEA - 3

කේතලයට ඇල්වතුර දාන්න.	Put cold water in the kettle.
ලිපේ තියන්න.	Keep it on the hearth.
ලිපේ තියලා ,	Having kept it on the hearth,
වතුර උතුරනකොට	When the water is boiling
තේ පෝච්චියක් ගන්න.	Get a teapot.
තේ කොළ තේහැන්දක් තේ පෝච්චියට දාලා ,	Having put a teaspoon of tea leaves in the teapot,
උතුරන වතුර කෝප්ප දෙකක් වක්කරන්න.	Pour in two cups of boiling water.
එක සැරයක් හැඳිගලා ,	Having stirred it once,
පොඩ්ඩක් ඉන්න.	Wait a little.
තේ පෙරලා , සීනි දාලා , බොන්න.	Strain the tea, put in sugar and drink.

NOTE TO THE STUDENT AND TO THE INSTRUCTOR: OPTIONAL WORK

The skills which have been developed in the preceding exercise should be transferable to understanding other simple descriptions on similar topics. For example, preparing rice, making hakuru from kitul syrup or making curd. Directions for preparing other foods such as milk rice or pol sambol are also possible topics but involve more steps and more ingredients. If the students and the instructor wish to pursue this type of exercise with a new topic, they should do so in the following way. First they should decide on the food or dish to be discussed, and then the instructor should supply the class with a list of necessary ingredients. Then, slowly and succinctly, the instructor should describe how to make the dish. Students should find out the meanings of the words they do not know. Then the instructor should give the description several more times. When all students feel that they can easily comprehend what the instructor is saying, one student should try to repeat the directions to the rest of the class. Then another student should try, and so on.

THE DAILY ROUTINE

CYCLE 72

HAVE YOU RECEIVED ANY LETTERS RECENTLY?

M-1

මට ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවෙන්
ලියුමක් ලැබුණා.

I received a letter from the
Sri Lanka Broadcasting
Corporation.

මට මලේගෙත් වැලිගුරුම් එකක් ලැබුණා.

I received a telegram from my
younger brother.

මට රේගුවෙන් පාර්සලයක් ලැබුණා.

I received a parcel from
Customs.

මහජන බැංකුවෙන් රෙජිස්ටර් ලියුමක්
ලැබුණා.

Received a registered letter
from the People's Bank.

ලංකා විදුලිබල මණ්ඩලයෙන් ලියුමක්
ලැබුණා.

Received a letter from the
Ceylon Electricity Board.

යාලුවන්ගෙන් ලියුම් ලැබුණා.

Received letters from friends.

M-2

තංගිගෙනුයි අම්මාගෙනුයි ලියුම් ලැබුණා.

Received letters from nangi
and mother.

අම්මාගෙනුයි තාත්තාගෙනුයි ලියුමක්
ලැබුණා.

Received a letter from my
mother and father.

M-3

මේ සුමානේ

This week.

මේ මාසේ

This month.

අද

Today.

ඊයේ

Yesterday.

ගිය සුමානේ

Last week.

ලියුමක් ලැබුණේ කාගෙන් ද?

From whom did you receive a
letter?

THE DAILY ROUTINE

M-3 (continued)

ලියුමක් ලැබුණා ද?

Did you receive a letter?

ලියුම් ලැබුණා ද?

Did you receive letters?

මහත්තයාට ලඟදී ලියුම් ලැබීලා
හිටියෙහි ද?

Have you received any letters
recently, sir?

C-1

Students should ask each other questions using the formulas given above.

- A. (අද) ලියුමක් ලැබුණේ කාගෙන් ද?
B. (තංගිගෙන්) ලියුමක් ලැබුණා.

NOTES ON STRUCTURE: 'receive'; instrumental forms.

1. ලැබෙන්නවා, 'receive', occurs in its participial form in this lesson (ලැබීලා) and in its past form (ලැබුණා). It takes an actor in the dative case. Another, less formal verb meaning receive is හම්බ වෙන්නවා . Its past form is හම්බ උණා.

Examples:

මට ලියුම් දෙකක් ලැබුණා.

I received two letters.

මට ලියුම් දෙකක් හම්බ උණා.

2. With 'receive', the person, institution, etc. from whom the item has been received is in the instrumental case. In this instance, the instrumental translates as 'from such and such a person or institution.'

THE DAILY ROUTINE

CYCLE 73

WHAT DO YOU DO WHEN YOU HAVE FINISHED WORK?

M-1

මම වැඩ ඉවර කරපුහම, ගෙදර යනවා. When I have finished (my) work, I go home.

සාමාන්‍යයෙන්, මම තේ එකක් හදලා, හවස පත්තර කියවනවා. I usually make a cup of tea and read the evening papers.

ඉඳලා හිටලා මම පාර්ටිකට් යනවා. Now and then I go to a party.

සමහර දවස්වලට, මම චිත්‍රපටියක් බලන්න යනවා. Some days I go to see a movie.

ඊයේ රැ මම එළියට ගිහිණි, ශෝල් පේස් ශෝටලේ රැ කෑම කෑවා. Last night I went out and ate supper at the Galle Face Hotel.

අනිත් දවස්වලට, තිදිමත වෙතකන්, මම හිකං ඉන්නවා. Other days I just sit around till I get sleepy.

ඊට පස්සේ මම රැ කෑම කාලා, තිදාගන්න යනවා. Then I eat supper and go to bed.

M-2

මහත්තයා වැඩ ඉවර කරපුහම, සාමාන්‍යයෙන් මොනවා ද කරන්නේ? When you have finished (your) work sir, what do you usually do?

තෝතා මහත්තයා වැඩ ඉවර කරපුහම, මොනවා ද කරන්නේ? What do you do when you have finished (your) work, madam?

C-1

Students should take this opportunity to discuss how they usually spend the evening and how they have spent recent evenings. Additional necessary vocabulary should be elicited from the instructor.

A. (මහත්තයා) වැඩ ඉවර කරපුහම, මොනවා ද කරන්නේ?

B. (ගෙදර යනවා).

NOTES ON STRUCTURE: The භම form of the verb; compound verbs with වෙතවා , 'become'; නිකං , 'just, for no particular purpose.'

1. The භම form of the verb is one of the 'when' forms. It is discussed in Sinhala Structures, section 2.91.

2. නිදිමත වෙතවා , 'become sleepy', is one of a large number of compound verbs with adjectives plus වෙතවා , 'become.' For example:

තරඟ වෙතවා	become angry, get angry
මහන්සි වෙතවා	get tired
බය වෙතවා	get scared, frightened

Further discussion of compound verbs appears in Sinhala Structures, section 2.17.1.

3. The word නිකං means 'just' or 'for no particular purpose.' When followed by the emphasizing particle මි it becomes නිකමිමි
Examples:

එයාලා නිකං ඉන්නවා.	They are just being, i.e., just hanging around without doing anything.
එයා නිකමිමි මැරුණා.	He just died, i.e., from no particular illness or cause.

THE DAILY ROUTINE

CYCLE 74

THERE IS A GOOD MOVIE SHOWING AT THE LIDO.

M-1

ලිඩෝ එකේ හොඳ චිත්‍රපටියක්
පෙන්වනවා.

There is a good movie showing at
the Lido.

ඒ ඡිල්ම් එකට කියන්නේ මඩුවන්ති කියලා.

The film is called Maduvanathi.

ගැහැණු ළමයි කියලා ඡිල්ම් එක රිට්ස්
එකේ පෙන්වනවා.

A film called Gehenu Lamay is
showing at the Ritz.

එකත් බොහොම හොඳ දු.

It is also very good, it seems.

හවස ඡෝ එක පටන් ගන්නේ හයට.

The evening show begins at six.

M-2

කොයි සිංහල ඡිල්ම් ද පෙන්වන්නේ?

What Sinhala films are showing?

කොයි දෙමළ ඡිල්ම් ද පෙන්වන්නේ?

What Tamil films are showing?

කොයි ඉංග්‍රීසි ඡිල්ම් ද පෙන්වන්නේ?

What English films are showing?

කොහේ ද?

Where?

කොයි හෝල් එකේ?

In what picture hall?

ඡෝ පටන් ගන්නේ කීයට ද?

When do the shows begin?

හවස ඡෝ එක පටන් ගන්නේ කීයට ද?

When does the evening show begin?

C-1

Students should use the newspaper copy on the following page to construct conversations using the formulas given above. Students may also use copies of current Sinhala or English papers to broaden the information available for the C-phase.



'ගැහැණු ලමයි'

A SCENE FROM GEHENU LAMAY, A POPULAR SINHALA FILM OF 1978.

MOVIE SCHEDULE



9 වෙනි සතිය

පීට්ස් - 10.15, 2.15, 6, 9.30

ගාමිණී - මනු ගම්

රෙජිනා - විලස් මුල්ල 2.30, 6.00, 9.30

ලැබිනියා - නුගේ ගොඩ 3.30, 6.30, 9.30

සසලක - හසලක 2.30, 6.15, 9.30

නන්දා - කොස් වත්ත

ඉම්පී පියල් - අවිස්සාවේල්ල 2.30, 6, 9.30

ශාන්ති - පොල් ගඟවෙල

මහවැලි - ගලෙන් බිඳුනවැව

නිලා - දංකොටුව

ඉන්ද්‍රානි - නිකවැරපිය 6.30, 9.30

සිසිල - වෙයන් ගොඩ 6, 9

අප්සරා - හෝමාගම් 6.15, 9.30

ගැහැණු ලලයි

5 වෙනි සතිය

ගාමිණී - 10.30, 2, 6, 9.30

සෙසින්ස් නාන් - 10.30, 2.15, 6, 9.30

සැසයා - ක්වීන්ලන් - නුගේ ගොඩ

විනා - කළුකර 2, 6, 9.30

එමෝස් - මොරවුව 2, 6, 9.30

මිඩියන් - මහනුවර 2.30, 6, 9

අනුසා - මහරගම

රාජ් - මොරවුව 2.30, 6, 9.30

හිමාලි - කිප්පික් ගොඩ 2, 6, 9.30

විජයන්ති - කුඹුණුව

එස්. ජේ. සිතානා - මාතර 2.30, 6.30, 9.30

අදලංකා - සදලංකාව 6.30, 9.30

ඉම්පී පියල් - කුරුණෑගල 10.30, 2.30, 6, 9

රායා - කාලේල 10.30, 2.30, 6

6 වෙනි සතිය

ලිඩෝ - 10.15, 2, 6, 9

ඉඩුන් - 2.15, 6, 9.30

වෙම්බලි - මහනුවර 10.30, 2.30, 6, 9

පිගල් - මොරවුව

නිවිරෝහණ - නිස්සමහරාම

ස්මර්ණමාලි - මහවැව

සෙන්ටුල් - මාතලේ

අසෝකා - පුත්තලම 2.30, 6.30, 9.30

නාසින - දෙනියාය

නිල්මිණි - ඇහැලියගොඩ 2.30, 6, 9.30

ගාමිණී - මොරවුව 10.30, 2.30, 6.30, 9.30

සිද්ධි - පිලිසන්දල

එලසිච්චි - කොච්චිකණේ

හෙලිච්චි - දිවුලපිටිය

රෝසල් - කහවත්ත

මිත්තෝප් - හිඟරක් ගොඩ 6.30, 9.30

මධුමත්ති



THE DAILY ROUTINE

CYCLE 75

HAVE YOU SEEN THAT MOVIE?

M-1

මම ඒක දැකලා තියෙනවා.

I have seen it.

ජෝන් දැනටම ඒක දැකලා තියෙනවා.

John has already seen it.

එය දෙ සැරයක් දැකලා තියෙනවා.

He has seen it twice.

M-2

මම ඒ චිත්‍රපටිය දැකලා නෑ.

I have not seen that movie.

ජෝන් ඒක තවම දැකලා නෑ.

John has still not seen it.

M-3

මහත්තයා ඒ චිත්‍රපටිය දැකලා තියෙනවා ද?

Have you seen that movie, sir?

ඒක බලන්න ගිහිත් තියෙනවා ද?

Have you gone to see it?

C-1

Using the movie ads in a current newspaper, students should discuss which films they have and have not seen.

A. (මහත්තයා ඒ චිත්‍රපටිය දැකලා තියෙනවා ද?)

B. (මම ඒක දැකලා නෑ).

NOTES ON STRUCTURE: perfect forms; 'see'.

1. The verb forms which appear above are perfect forms. See Sinhala Structures, section 2.6.

2. දකිනවා is another verb which means 'see'. It generally occurs only in its participial form (දැකලා) or in its past form (දැකිණා).

THE DAILY ROUTINE

CYCLE 76

LET'S GO SEE GEHENU LAMAY

M-1

චිත්‍රපටියක් බලන්න යමු.

Let's go see a movie.

ගැහැණු ළමයි බලන්න යමු.

Let's go see Gehenu Lamay.

හොඳයි. යමු.

Good. Let's go.

මම එක කවදාවත් දැකලා නෑ.

I've never seen it.

M-2

ඒ චිත්‍රපටියට නොගිහිල්ලා ඉඳිමු.

Let's not go to that picture.

මම එක දැකලා තියෙනවා.

I've seen it.

ගැහැණු ළමයි නොබලා ඉඳිමු.
ජෝන් දැනටම දැකලා තියෙනවා.Let's not see Gehenu Lamay.
John has already seen it.

M-3

ගැහැණු ළමයි බලන්න යමු ද?

Should we go see Gehenu Lamay?

වෙන චිත්‍රපටියක් බලමු ද?

Should we see another picture?

මහත්තයා එක කවදාවත් දැකලා තියෙනවා ද?

Have you ever seen it?

C-1

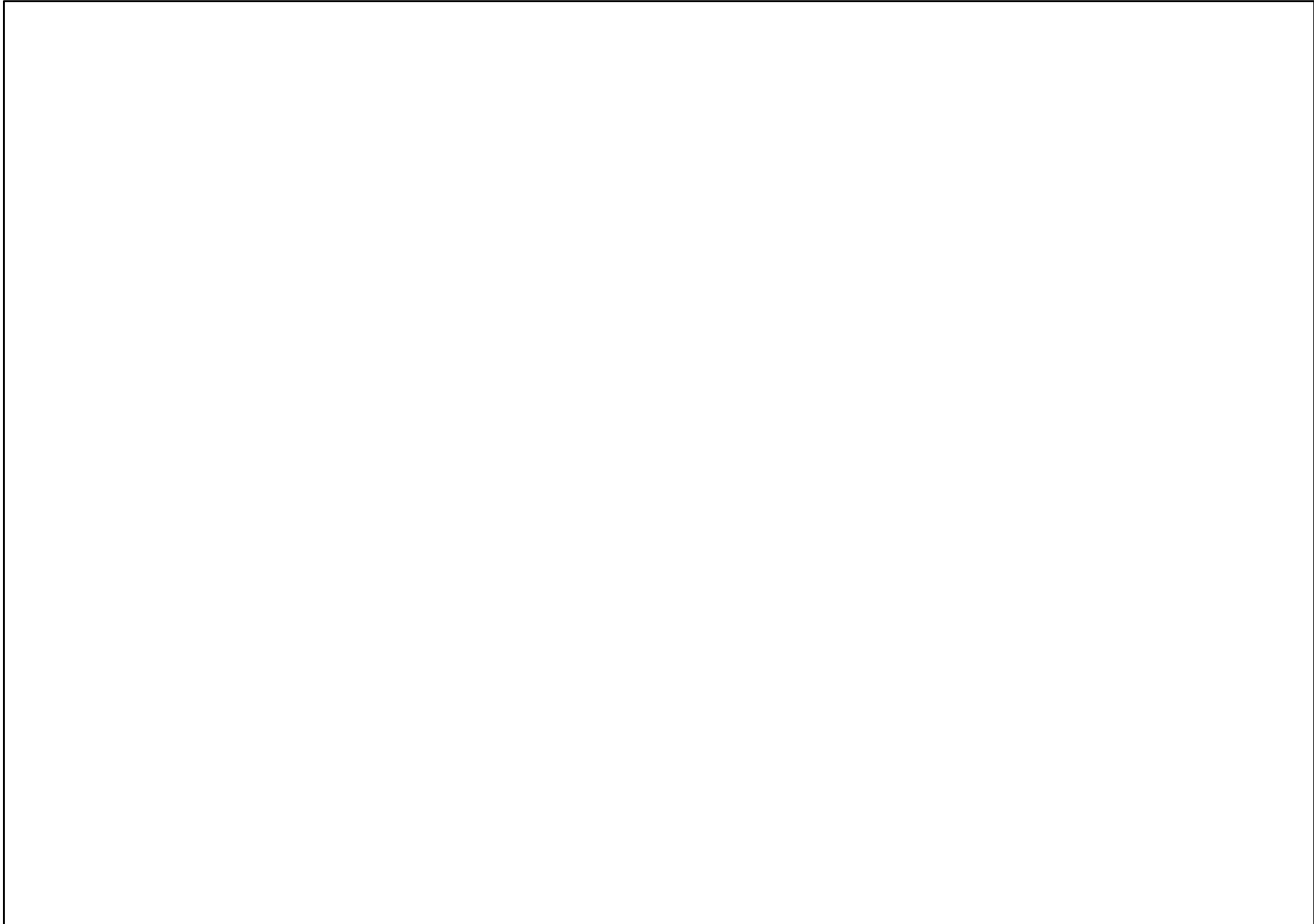
Using the formulas given above, students should make plans to actually see a picture together.

NOTES ON STRUCTURE

1. Perfect forms (Sinhala Structures, section 2.6) continue to appear above.
2. The මු form, meaning 'let's do something', is a first person plural form with අපි as the stated or implied subject. See Sinhala Structures, section 2.11. The formula for its negative is නො + participle form + ඉඳිමු, 'let's be'. This construction literally means 'not having done something, let's be', i.e., 'let's not do it.' The participle form which appears in this construction is sometimes the full form as in නොගිහිල්ලා ඉඳිමු, 'let's not go', but in most cases it is a stem form of the participle which is not treated in any detail here. viz., නොබලා ඉඳිමු, 'let's not see.'

THE DAILY ROUTINE
CYCLE 77

HOW DO YOU GET FROM HERE TO THERE?



M-1

වමට හැරෙන්න.

Turn left.

දකුණට හැරෙන්න.

Turn right.

කෙලින්ම යන්න.

Go straight.

M-2

එතනින් වමට හැරීලා යන්න.

Turn left and go from there.

එතනින් දකුණට හැරීලා යන්න.

Turn right and go from here.

M-3

තානායම දකුණු පැත්තේ.

The rest house is on the right.

ක්වීන්ස් හෝටලේ පාරේ වම් පැත්තේ.

The Queens Hotel is on the left side of the road.

M-4

හන්දියට ආවම, දකුණට හැරෙන්න.

When you come to the junction, turn right.

බුලර්ස් පාරට ආවම, වමට හැරෙන්න.

When you come to Bullers Road, turn left.

තැපැල් කන්තෝරුවට ලඟට ගියම, දකුණු පැත්තේ පාරක් තියෙනවා.

When you go up to the Post Office, there is a road on the right.

හෝටලේට ගිහිල්ලා, වමට හැරීලා, කෙලින්ම යන්න.

Go up to the hotel, turn left and go straight.

M-5

මෙතන ඉඳලා ගෝල්පේස් හෝටලේට යන හැටි මට කියන්න.

Tell me the way from here to the Galle Face Hotel.

මෙතන ඉඳලා පිටකොටුවට යන හැටි මට කියන්න.

Tell me the way from here to the Pettah.

ගෙදර ඉඳලා කන්තෝරුවට මහත්තයා යන්නේ කොහොම ද?

How do you go from your house to the office, sir?

C-1

The instructor should describe how he or she goes from home to work. Then students should describe the route to each other. Next, students should describe how they go from their own homes to work, using the formulas given above.

C-2

Using the maps which are included below, students should practice asking for and giving directions between points of interest.

NOTES ON STRUCTURE: verb forms

Giving and understanding directions is often thought of as an elementary language skill, but it a difficult task in any language because it requires close attention to detail on the part of both speaker and listener. In addition, the grammatical structures involved in giving and receiving accurate directions are numerous, as the Sinhala given above should suggest.

1. Verb forms which appear in this cycle.

a. The infinitive (command) form. See Sinhala Structures, section 2.5. Examples:

වමට හැරෙන්න. Turn left.

දකුණට හැරෙන්න. Turn right.

b. The present tense forms. See Sinhala Structures, section 2.2. Examples:

දකුණු පැත්තේ පාරක් තියෙනවා. There is a road on the right.

මහත්තයා යන්නේ කොහොම ද? How do you go, sir?

c. The 'when' form. See Sinhala Structures, section 2.8. Example:

හන්දියට ආවාම, දකුණට හැරෙන්න. When you come to the junction, turn right.

d. The participle form. See Sinhala Structures, section 2.6

වමට හැරීලා යන්න. Turn left and go.

e. The present verbal adjective form. See Sinhala Structures, 2.3. In this cycle the verbal adjective form modifies the plural noun හැටි, 'means', and takes on an idiomatic meaning. Examples:

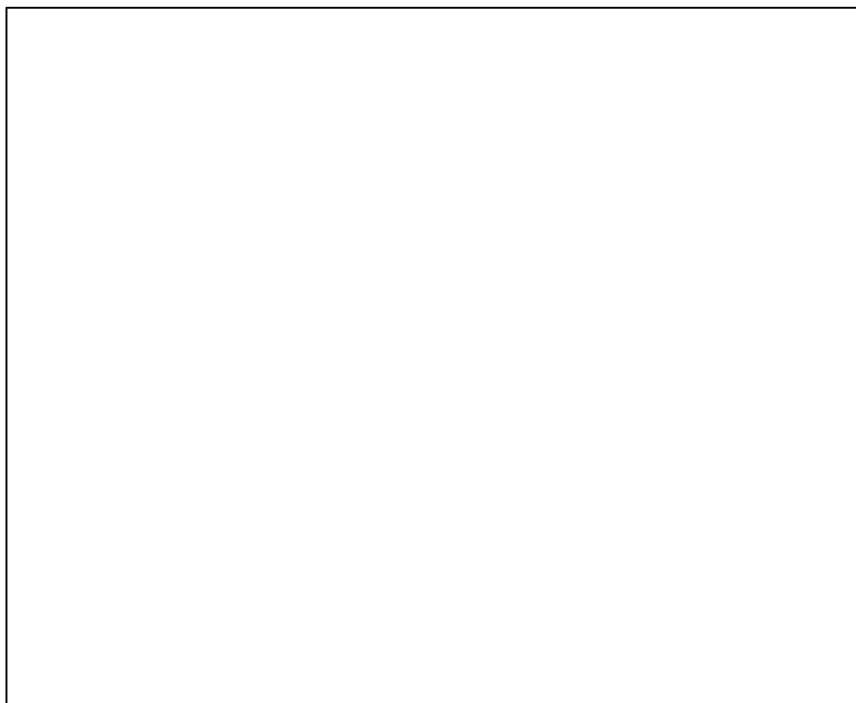
යන හැටි Going means; the means, manner of going, i.e., how (you) go.

යන හැටි මට කියන්න. Tell me how (you) go.

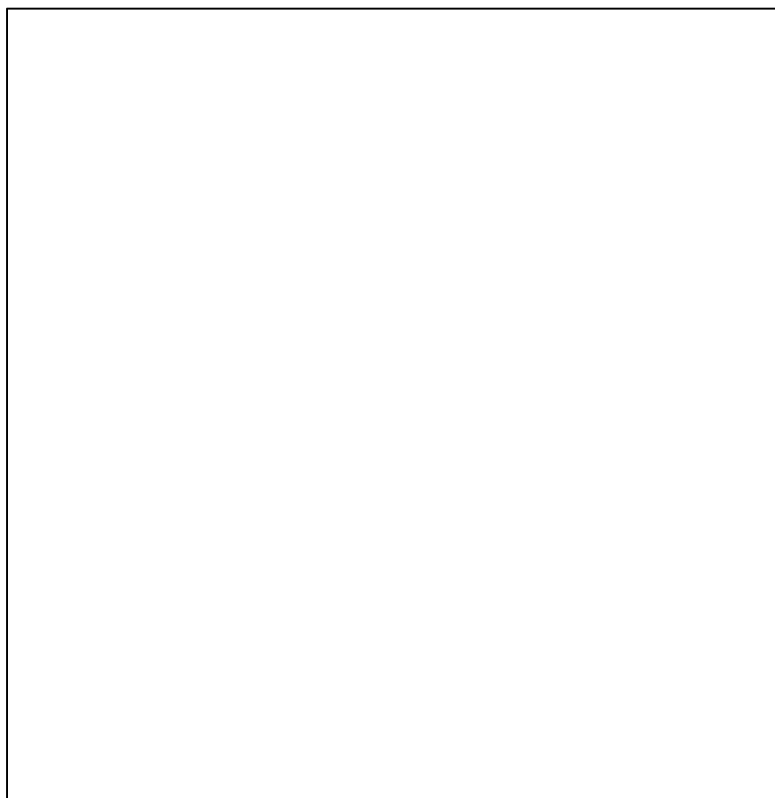
Similarly:

හදන හැටි මට කියන්න. Tell me how you make it, i.e., give me the instructions.

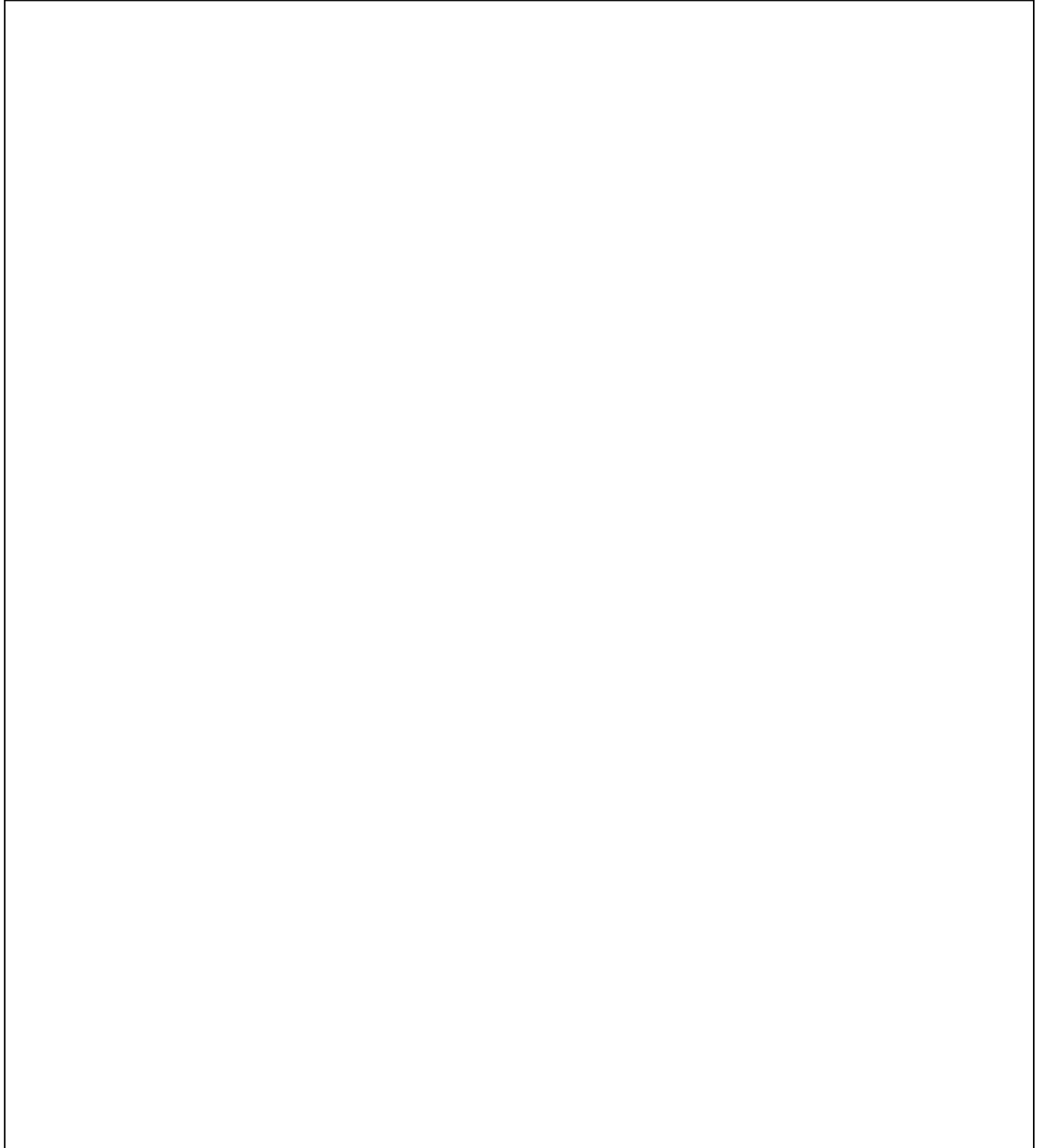
කිරි බත් උයන හැටි මට කියන්න. Tell me how you cook milk rice.



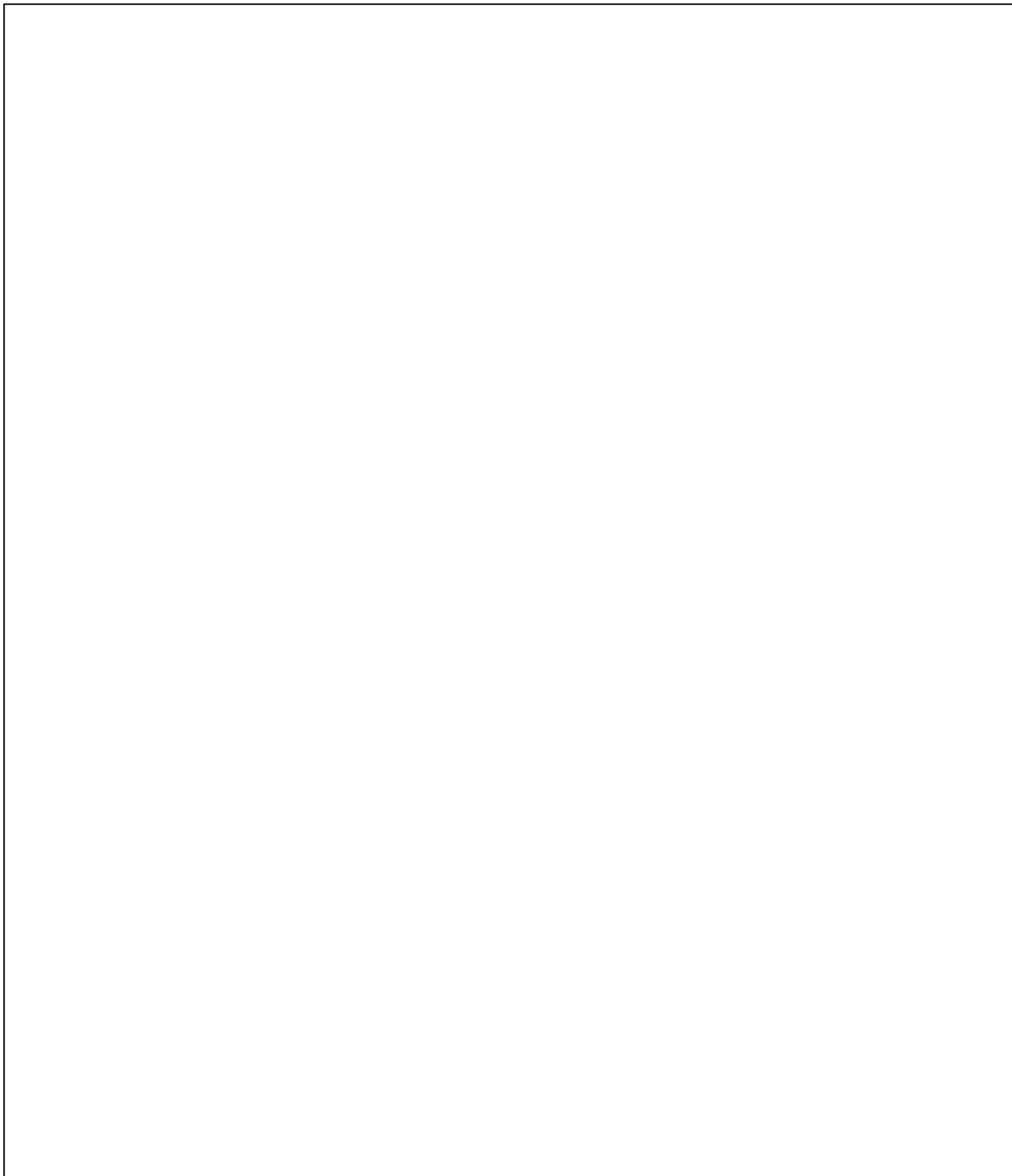
OLD DUTCH CHURCH, GALLE



GUIDE MAP TO GALLE FORT



KANDY GUIDE MAP



ANURADHAPURA GUIDE MAP

MONOLOGUE

WHAT I DID YESTERDAY

Each student should be given an opportunity to tell, in some detail, what he did yesterday. Students who do not know the vocabulary they need should ask the instructor for it. Other students in the class should be free to ask questions of the student who is giving the monologue. When each student has finished telling his story, a second student should be assigned to retell the story to the rest of the class.

On the following pages there are sample texts pertaining to the daily routine. The two texts differ in their vocabulary but present a wide range of similar structures which should by now be familiar to the student. These texts may be used as models for the monologues, and otherwise as the class chooses.

THE DAILY ROUTINE

WHAT DID YOU DO TODAY?

TEXT I

අද උදේ මම නැගිටිවේ පහට විතර.	This morning I got up about five.
ඔත් කාලා, තේ ටිකක් බීලා, කුඹුරට ගියා.	I ate rice, drank some tea and went to the field.
අද උදේ මමයි, මල්ලියි, උඩහ කුඹුරු භාණ්ඩ පටන්ගත්තා.	This morning, my younger brother and I began to plow the upper fields.
අපි දහය වෙනකන් කුඹුරුවල වැඩ කරලා, තේ ටිකක් බීව්වා.	We worked in the fields till 10 and then drank some tea.
අපි දවල් වෙනකන් කුඹුරුවල වැඩ කෙරුවා.	We worked in the fields till noon.
දවල්, මගේ දුව කුඹුරට ඔත් ගෙනාවා.	At noon, my daughter brought rice to the field.
අපි කෑම කාලා, මහන්සි ඇරියා.	Having eaten, we rested.
මහන්සි ඇරලා, අපි තතර වෙනකන් හැඩා.	Having rested, we plowed till four.
හතරට, හරක් තගුලෙන් ලිහලා, අපි ආපහු ගමට ගියා.	At 4, we untied the buffaloes from the plow, and returned to the village.
අපි ආපහු ගමට ඇවිල්ලා, වැවට තාණ්ඩ ගියා.	We returned to the village, and went to the tank to bathe.
අපි තාලා, ගෙදර ගිහිල්ලා ඒ කෑම කෑවා.	We bathed, we went home and ate dinner.
අපි කෑම කාලා, ඉස්කෝලෙට ගිහිල්ලා, රේඩියෝ එක ඇහුව්වා.	Having eaten, we went to the school and listened to the radio.
අපි ඉස්කෝලෙන් ඇවිල්ලා, නිදාගත්ත ගියා.	We came back from the school and went to bed.

THE DAILY ROUTINE

WHAT DID YOU DO TODAY?

TEXT II

අද උදේ මම නැගිටිටේ හතට වීතර.	This morning I got up about seven.
මම නැගිටලා, කාලා, උදේ කෑම කෑවා.	I got up, bathed and ate breakfast.
මම බිත්තරයි ඩේකනුයි කෑවා.	I ate eggs and bacon.
කෑම කාලා මම කාමරයට ගියා.	I ate and returned to my room.
කාමරයට ගිහිල්ලා, මම පැය එක හමාරක් සිංහල ඉගෙනගත්තා.	Having returned to my room, I studied Sinhala for one and a half hours.
ඉගෙනගෙන, මම පන්තියට ගියා.	After studying, I went to class.
මම මුළු උදේම පන්තියේ හිටියා.	I was in class throughout the morning.
දොලහට, මම ලියුම් ගේතන තැපැල් කණ්ණෝරුවට ගියා.	At 12, I went to the post office to bring my mail.
මට අම්මාගෙන් ලියුමක් ලැබුණා.	I received a letter from my mother.
මම සහෝදරයාට ලියුමක් තැපැල් කෙරුවා.	I posted a letter to my brother.
ඊට පස්සේ මම දවල් කෑම කෑවා.	After that, I ate lunch.
දවල් කෑම කාලා, මම වත්තට ගියා.	Having eaten lunch, I went to my garden.
වත්තට ගිහිල්ලා, මම පැලුවලට වතුර දැමීම. තණකොල ගැලවීම.	Having gone to my garden, I watered the plants. I uprooted the grass.
ඊට පස්සේ මම කුකුල්ලු බලාගත්ත ගියා.	Then, I went to look after the chickens.
හතරට, මම ලංකාව ගැන චිත්‍රපටියක් බලන්න ගියා.	At 4:00, I went to see a film about Sri Lanka.

THE DAILY ROUTINE

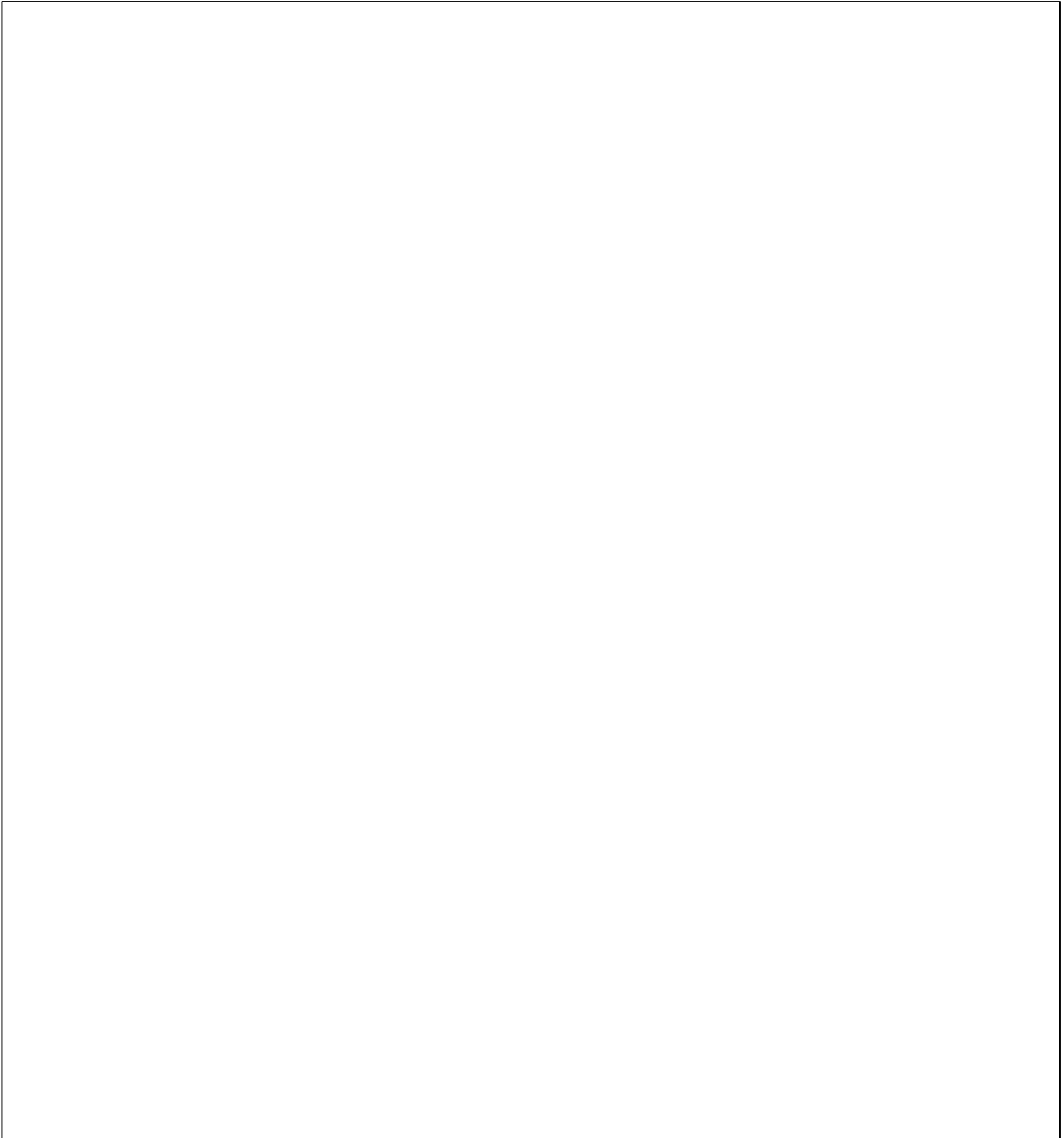
TEXT II (continued)

මම භයට රූ කෑම කාලය, භත වෙනකන් I ate dinner at 6, studied till
පාඩම්කරලා, දහයමැරට නිදාගත්ත ගියා. 7, and went to bed at 10:30.

UNDERSTANDING CONVERSATIONS BETWEEN SINHALA SPEAKERS

For the purpose of the present exercise, two speakers of Sinhala should be in the classroom.

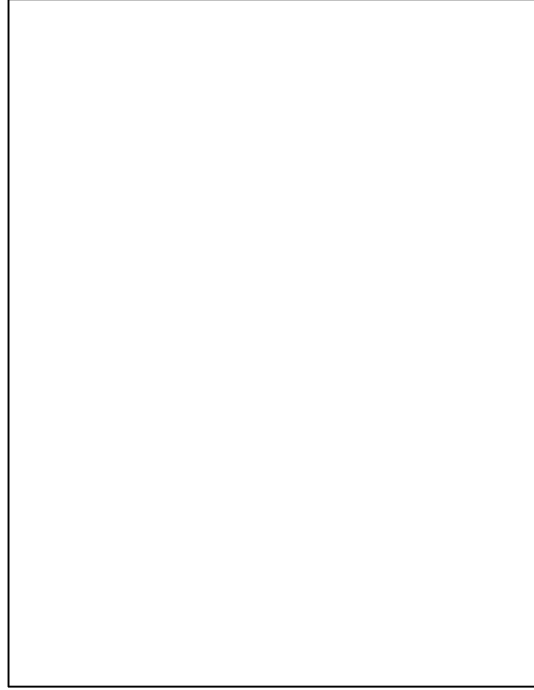
The first instructor should describe what he did yesterday to the second instructor. The second instructor is free to respond by asking questions of the first. The instructors should speak rapidly and carry on the conversation, as nearly as possible, as if the students were not there. The instructors should assume that in this rapid first telling students will not be able to understand everything which is said. When the second instructor gets all the details, he should tell them slowly and carefully to the class. Students should find out the meanings of vocabulary items they do not know. The the second instructor should tell the story one or two more times. When all students have understood, one student should volunteer to tell the story to the rest of the class. Then a second student should try to tell the story faster and with fewer errors than the first student. A third student should try to improve on the second telling and so on.



WHICH PILE IS BIGGER, THIS ONE OR THAT ONE?

CYCLE 78

HOW MUCH IS IT?
WHICH IS CHEAPER?



M-1

රාත්තලක් සත හැත්තෑපහයි.	75¢ a pound.
ඊත් එකක් විසි හයයි පහහයි.	Rs. 26.50 a tin.
එකක් ආන දහයයි.	10¢ each.
සේරුවක් එකයි හැත්තෑපහයි.	Rs. 1.75 a measure.
පැකට් එකක් හතයි පහහයි.	Rs. 7.50 a packet.
රාත්තලක් එකයි පහහයි.	Rs. 1.50 a pound.
බෝතලයක් රුපියලයි.	A rupee a bottle.

M-2

කුකුළු මස්වලට වැඩියේ උරු මස් ලාබයි.	Pork is cheaper than chicken.
වර්ධොටුවලට වැඩියේ බෝංචි ගණත්.	Green beans are more expensive than brinjals.

බෝංචි රුන්තලක් කීය ද?	How much is a pound of green beans?
බටර් රුන්තල් බාගයක් කීය ද?	How much is a half pound of butter?
කෝපි කුඩු රුන්තල් කාලක් කීය ද?	How much is a quarter pound of coffee?
ලුණු කීය ද?	How much is salt?
ලුණු කීය ද?	How much are onions?
ඹාල් පිටි කීය ද?	How much is rice flour?
(සත්) (කිරිඟු) පිටි කීය ද?	How much is wheat flour?
අත්තාසි කීය ද?	How much is pineapple?
ධුම් තෙල් ගැලුමක් කීය ද?	How much is a gallon of kerosene?
පැටරල් ගැලුමක් කීය ද?	How much is a gallon of gas?

M-4

මොනවා ද ශක්, පැටරල් ද, ධුම් තෙල් ද?	Which is more expensive, gas or kerosene?
මොනවා ද ශක්, ඹාල් පිටි ද, සත් පිටි ද?	Which is more expensive, rice flour or wheat flour?
මොනවා ද ලාඹ, උරු මස් ද, කුකුල් මස් ද?	Which is cheaper, pork or chicken?
කුකුල් මස්වලට වැඩියේ උරු මස් ලාඹ ද?	Is pork cheaper than chicken?

C-1

Students should elicit the going prices of major foodstuffs from the instructor. If the class is conducted in the United States, dollars should be substituted for rupees. If the class is conducted in Sri Lanka, the C-phase of this cycle provides a good opportunity to visit shops which sell fruits, vegetables, spices and Sinhalese medicines. Many of the items sold in such shops will not be familiar to the learner. This is a chance to learn to identify them by shape, color and smell and perhaps to make a few purchases.

- A. (අත්තාසි) කීය ද?
B. (එකක්) (දෙකයි පහතයි).

NOTE ON STRUCTURE: the comparative. See Sinhala Structures, section 4.1.

ADDITIONAL VOCABULARY: FOODSTUFFS

A list of some of the foodstuffs marketed in Sri Lanka appears below. Names of foodstuffs in Sinhala are generally plural forms. All forms below are plurals unless otherwise noted.

1. Vegetables (ඵලවලු ජාති)

අලු කෙහෙල්	ash plantain	පුරුංඟා	drumsticks
අලු පුහුල්	ash pumpkin	කොස්	jakfruit
බෝවේ	beans	බණ්ඩකිකා	ladies' fingers
කරවිල	bitter gourd	ලීක්	leeks
දෙල්	breadfruit	රාඳු	radish
වම්බොටු	brinjal (eggplant)	පතෝල	snake gourd
ගෝවා	cabbage	තකිකාලි	tomatoes
කැරවි	carrots		
පිපිඤ්ඤ	cucumber		

2. Yams (අල ජාති)

රට ලුණු	bombay onions	මඤ්ඤකිකා	manioc
දෙහි අල	dehiala	අර්තාපල්	potatoes
පුදු ලුණු	garlic	රතු ලුණු	red onions
ඉත්තල	innala	බිතල	sweet potatoes
කිරි අල	kiriala		

3. Cereals and pulses

අමු	amu millet	මෙනේරි	mineri
කඩල	Bengal gram	සාලී	rice
මුං ඇට	green gram	තණසාලී	thanahal
කුරක්කන් (කුරහන්)	kurakkan millet	තිරිඟු	wheat
ඉරිඟු	maize		

4. Fruits (පලතුරු ජාති)

ඇපල්	apple	අත්තාසි	pineapple
පේර	avocado	කෙසෙල්ගෙඩි	plantain
අඹ	mango	රඹුටන්	rambutan
දොඩම්	orange	ජම්බු	rose apple
ගස් ලඹු	papaya	දිවුල්	wood apple

5. Spices and condiments (කුඹ්බු)

එතසාලී	cardamom	අඹ	mustard
කුරඳු	cinnamon	සාදික්කා	nutmeg
කොත්තමල්ලි	coriander	ගම්මිරිස්	pepper (black)
තුන්පහ කුඩු	curry powder	මිරිස්	pepper (red)
ඉඟුරු	ginger	කහ	saffron (tumeric)
දෙහි	lime	ලුණු	salt
උම්බලකඩ	Maldiv fish	විතාකිරි	vinegar

6. Meats, fish and eggs

හරක් මස්	beef	එච් මස්	mutton
හරක් පිඟුදු	beef liver	උරු මස්	pork
කුකුළු මස්	chicken	ඉස්සෝ	prawns
කකුට්ටෝ	crab	තෝර	seer fish
බීන්තර	eggs		

7. Dairy products

මී කිරි	buffalo milk	කේප්පු, වීස්	cheese
බට්ට	butter	පිටි කිරි	powdered milk
එළ කිරි	cow milk	මුදවු කිරි	yoghurt

8. Ingredients for beverages, prepared beverages

අරක්කු	arrack	සෝඩා	soda
බීර	beer	තේ කොළ	tea leaves
කෝපි ඇට	coffee beans	රු	toddy
කෝපි කුඩු	coffee powder	වයින	wine
තෙස්කෝපි	coffee powder ("imported")		

9. Prepared foods

වීස්කෝන්කුව (වීස්- කෝන්කු pl.)	biscuit (cookie)	ජෙලි	jelly
පාන්	bread	කොකිස්	kokis
පාන් ගෙඩිය (sing.)	bread, loaf of	කැවුම්	oil cakes
බනිස්	buns	අච්චාරු	pickle
ජැම්	jam		

THE LAND AND THE PEOPLE: FARM AND HOME

CYCLE 79

WHAT DO YOU CALL THIS THING HERE?

M-1

එකට කියන්නේ කුලීල කියලා. For that you say winnowing basket.

එකට කියන්නේ ඇඳ කියලා. For that you say charpoy.

එකට කියන්නේ මෝලේඟ කියලා. For that you say pestle.

M-2

මෙතන තියෙන එකට මොකද්ද කියන්නේ? What do you call this thing here?

ඔතන තියෙන එකට මොකද්ද කියන්නේ? What do you call that thing over there.

C-1

Students should use the dwelling plans in the textbook to locate and name domestic articles.

A. මෙතන තියෙන එකට මොකද්ද කියන්නේ?

B. එකට කියන්නේ ලඬු ගෙඩිය කියලා.

NOTES ON STRUCTURE: verbal adjective and verbal noun; location words.

1. තියෙන එක , 'the thing being or located', is a verbal noun derived from තියෙනවා , 'be'. It is made up of the present verbal adjective plus එක . Discussion appears in Sinhala Structures, section 2.19.

2. මෙතන , 'this place', and ඔතන , 'that place', belong to a location set which is discussed in Sinhala Structures, section 3.24.

KEY TO DWELLING PLAN AND AXONOMETRIC [() = plural]

a. Architectural elements and permanent fixtures.

1. පිල (පිල්)	stoop
2. කොට පිල (පිල්)	half wall
3. කවුලුව (කවුලු), ජනේලේ (ජනෙල්)	window
4. නැව්ව කුරක්කන් ගල (ගල්)	broken rotary quern
5. පිලිල (පිලි)	gutter
6. කෝන් කරුව (කරු)	corner post
7. කරුව (කරු)	post
8. තලාලු /කුරුපාව(කුරුපා)	cross beam; king post
9. දැවේ (දැව)	top plate
10. යට ලිය (ලි)	ridge pole
11. කෝන් පරාලේ (පරාල)	hip rafter
12. ලිප (ලිප්)	hearth
13. ලුණු කරුව (කරු)	salt stand
14. මිටිස් ගල (ගල්)	saddle quern
15. මිටිස් ගල (ගල්)	saddle quern
16. වී කොටත්ත ගල (ගල්)	stone to pound paddy
17. කුරක්කන් ගල (ගල්)	rotary quern
18. දුම් මැස්ස (මැස්)	smoke shelf
19. ලැලිල (ලැලි)	storage shelf
20. ලැම්පු ලැලිල (ලැලි)	lamp shelf
21. ලකුව (ලකු)	line
22. වැට (වැටවල්)	fence

b. Baskets and mats

1. පෙට්ටිය (පෙට්ටි)	large type of rush basket
2. ඇවිලිල (ඇවිලි)	smaller type of rush basket
3. වට්ටිය (වට්ටි)	large flat rush basket
4. තට්ටුව (තට්ටු)	smaller flat rush basket
5. වට පෙට්ටිය (පෙට්ටි)	type of storage basket
6. මලිල (මලු)	woven bag
7. පැදුර (පැදුරු)	mat
8. කුලිල (කුලු)	winnowing basket

c. Wood and wooden articles

1. පෙට්ටිය (පෙට්ටි)	box
2. වං ගෙඩිය (ගෙඩි)	mortar
3. මෝල්ගහ (මෝල්ගස්)	pestle
4. මෝල්ගහ (මෝල්ගස්)	pestle
5. බංකුව (බංකු)	bench
6. කොලොඹුව (කොලොඹු)	stool
7. මේසේ (මේස)	table
8. ඇඳ (ඇඳන්)	bed, charpoy
9. ලි	lumber

d. Articles made from shells, gourds and leaves

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. පුවක් කොළේ (කොල) | arecanut leaf |
| 2. ශොටුව (ශොටු) | basket made from arecanut leaf |
| 3. කොලොත් කොළේ (කොල) | wrapping leaf |
| 4. ලඬු ගෙඩිය (ගෙඩි) | vessel made from gourd |
| 5. පොල් කව්ව (කටු) | half coconut shell |
| 6. පොල් කටු හැන්ද (හැඳි) | spoon made from coconut shell |
| 7. දරණුව (දරණු) | pot cradle |

e. Unglazed earthenware

- | | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| 1. අප්පල්ලේ (අප්පල්ල) | pot used for cooking vegetables |
| 2. මුට්ටිය (මුට්ටි) | pot used for cooking rice |
| 3. කොරහ (කොරස්) | all purpose large pot |
| 4. තැඹිලිය (තැඹිලි) | pot for separating stones from rice |

f. Metal articles

- | | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| 1. සෙම්බුව (සෙම්බු) | small brass vessel |
| 2. බුලත් තට්ටුව (තට්ටු) | betel tray |
| 3. රොටි කබල (කබල්) | griddle |
| 4. මුට්ටිය (මුට්ටි) | pot used for cooking rice |
| 5. තැඹිලිය (තැඹිලි) | pot for separating stones from rice |
| 6. කළුගෙඩිය (ගෙඩි) | water vessel |
| 7. කේතලේ (කේතල්) | kettle |
| 8. ලාම්පුව (ලාම්පු) | lamp |
| 9. තේ පෝච්චිය (පෝච්චි) | teapot |
| 10. පෙට්ටිය | box |

g. Foodstuffs and medicines

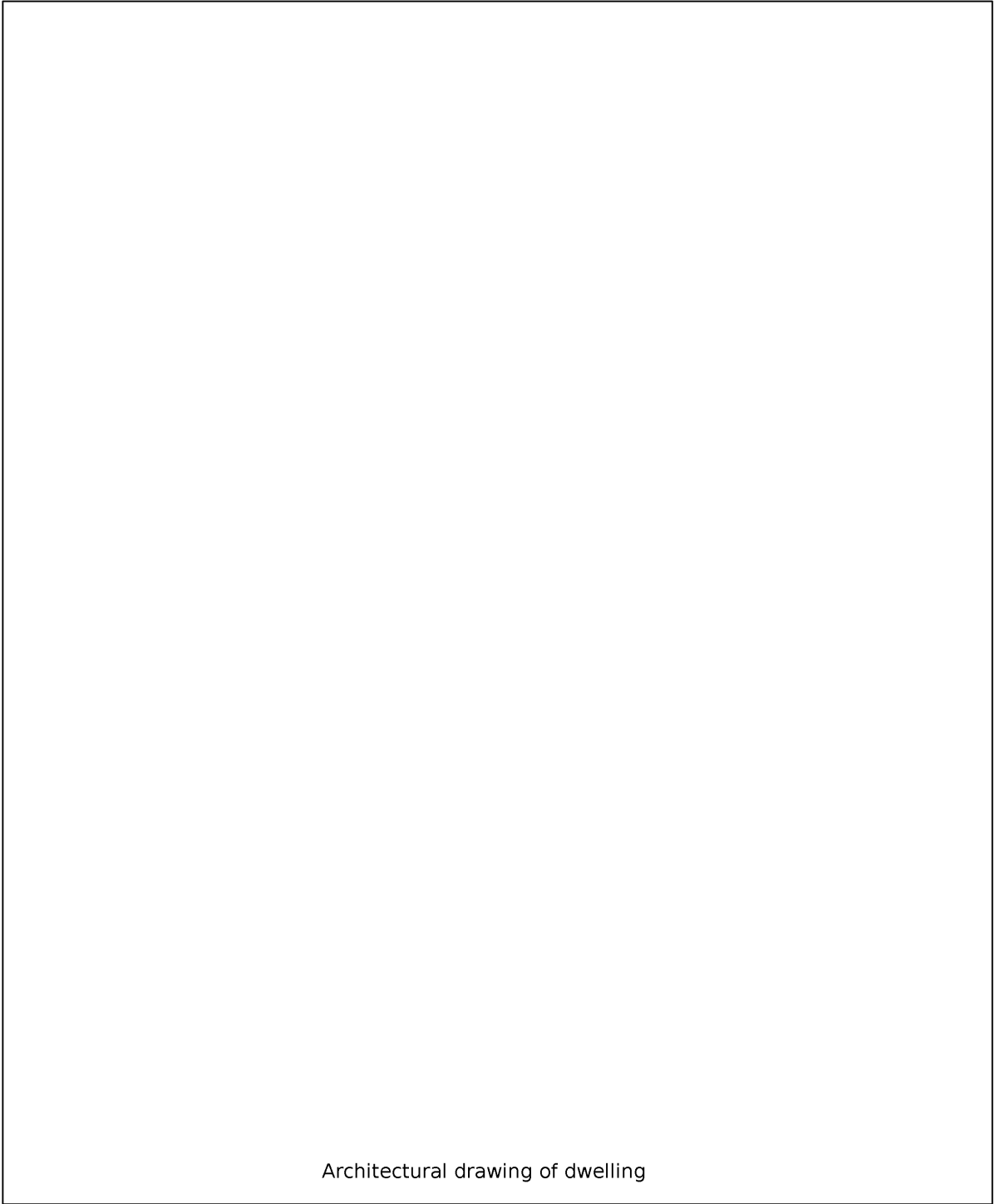
- | | |
|----------------|--------------------|
| 1. කුරක්කත් | millet |
| 2. චී, භාලේ | rice |
| 3. මුරිඟු | maize |
| 4. මිරිස් | chillies |
| 5. පුවක් ගෙඩි | arecanuts |
| 6. කිතුල් පැණි | <u>kitul</u> honey |
| 7. අඹ ඇටේ (ඇට) | mango seed |
| 8. බෙහෙත් | medicine |

h. Clothing

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1. සරොම (සරොම්) | sarong |
| 2. කම්සය (කම්ස) | shirt |
| 3. පටිය (පටි) | belt |
| 4. චින්ත | chintz cloth |
| 5. බොඩිය (බොඩි) | bra |
| 6. හැට්ටේ (හැට්ට) | blouse |
| 7. රෙද්ද (රෙදි) | cloth |

i. Miscellaneous

1. බට ලිය (ලී)	hollow stick used as bellows
2. දර	firewood
3. කෝප්පේ (කෝප්ප)	cup
4. පිඟාන (පිඟන්)	plate
5. ටින් එක (ටින්)	tin can
6. බෝතලේ (බෝතල)	bottle
7. සුටිකේස් එක (සුටිකේස්)	suitcase
8. ගෝනිය (ගෝනි)	gunny sack
9. කුඩේ (කුඩ)	umbrella
10. මලේල (මල)	bag
11. ගිනි පෙට්ටිය (පෙට්ටි)	box of matches
12. කතුර (කතුරු)	scissors
13. ඉදිකටුව (ඉදිකටු)	needle
14. නූල (නූල්)	thread
15. කොට්ටේ (කොට්ට)	pillow



Architectural drawing of dwelling

Architectural Drawing

THE LAND AND THE PEOPLE: FARM AND HOME

CYCLE 80

WHAT IS IT MADE OF?

M-1

කුළුල හඳලා තියෙන්නේ වේවැල්වලින්.

The winnowing basket is made from cane.

පෙට්ටි ලීවලින් හඳලා තියෙනවා.

Boxes are made from wood.

මුට්ටි මැටිවලින් හඳලා තියෙනවා.

(Rice) pots are made from clay.

M-2

කුළු හඳලා තියෙන්නේ මොනවාවලින් ද?

What are winnowing baskets made of?

මුට්ටි හඳලා තියෙන්නේ මොනවාවලින් ද?

What are (rice) pots made of?

C-1

Students should continue discussing the domestic articles in the dwelling plans.

A. (වං ගෙඩි) හඳලා තියෙන්නේ මොනවාවලින් ද?

B. (වං ගෙඩි) හඳලා තියෙන්නේ (ලීවලින්).

NOTE ON STRUCTURE: review

If students find it necessary, they should review instrumental case forms and perfect forms of the verb in class or as homework.

THE LAND AND THE PEOPLE: FARM AND HOME

CYCLE 81

WHAT DO YOU USE A WINNOWING BASKET FOR?

M-1

- එක පාවිච්චි කරන්නේ වී පොළන්න. It is used for winnowing paddy.
- එක කුරක්කන් අඹරන්න පාවිච්චි කරනවා. It is used for grinding millet.
- එක බත් උයන්න පාවිච්චි කරනවා. It is used for cooking rice.
- එක වතුර තියාගන්න පාවිච්චි කරනවා. It is used for storing water.

M-2

- වී වපුරන්න අපි ලොකු වේවැල්වලින් හදපු පෙට්ටියක් පාවිච්චි කරනවා. එකට කියන්නේ වජ් පෙට්ටිය. For sowing paddy we use a big basket made from cane. You call that a sowing basket.
- වී එකතු කරන්න අපි පාවිච්චි කරන්නේ ලොකුම පත් කොලවලින් හදපු පෙට්ටි. For storing paddy we use the biggest baskets made from rush.
- වී එකතු කරන්න සමහර මිනිස්සු වී අටු පාවිච්චි කරනවා. Some people use rice bins for storing paddy.
- වතුර තියාගන්න ඒගොල්ල කළඟෙඩිය පාවිච්චි කරනවා. For keeping water those people use the water vessel.
- කුරක්කන් අඹරන්න ඒගොල්ල පාවිච්චි කරන්නේ කුරක්කන් ගලක්. For grinding millet those people use a rotary quern.

M-3

- මුට්ටිය පාවිච්චි කරන්නේ මොකට ද? What do you use the (rice) pot for?
- කුල්ලක් පාවිච්චි කරන්නේ මොකට ද? What do you use a winnowing basket for?

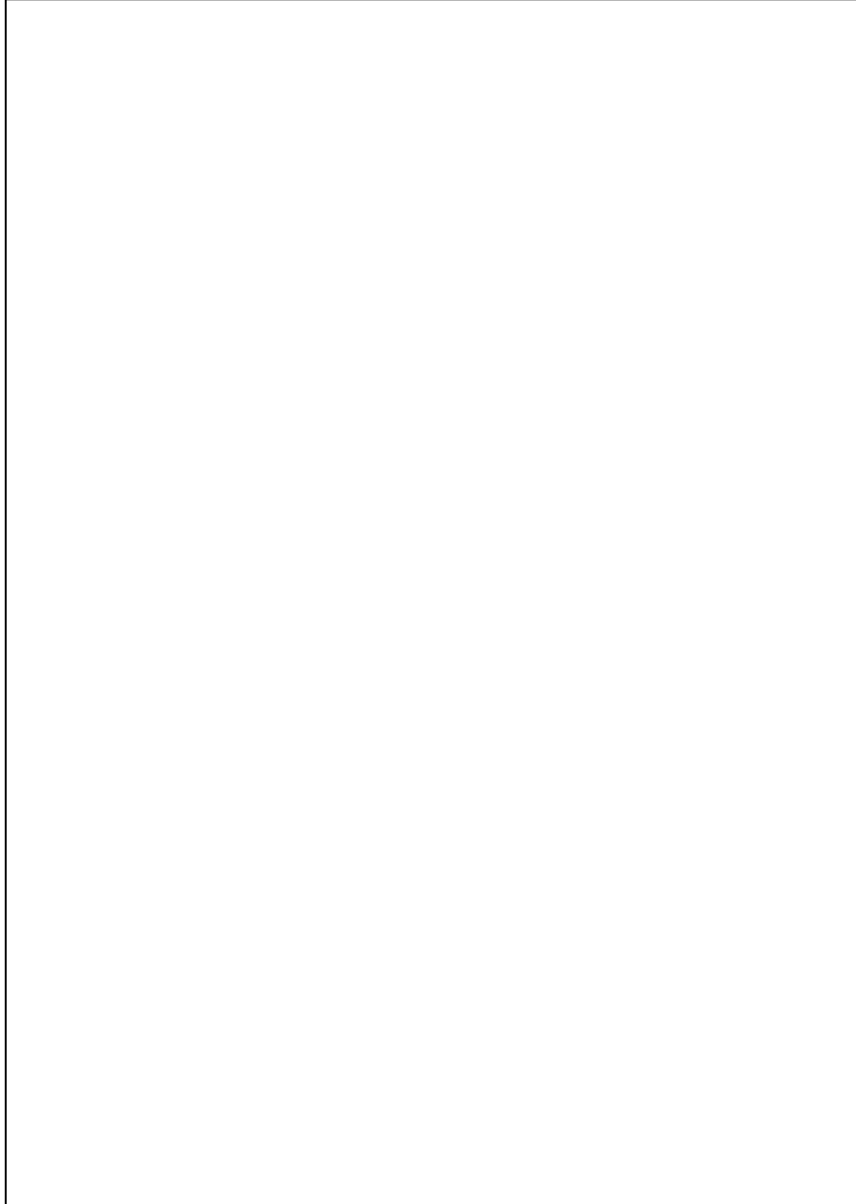
M-4

- ඹාන්න පාවිච්චි කරන්නේ මොකද්ද? What do you use for plowing?
- කුරක්කන් අඹරන්න පාවිච්චි කරන්නේ මොකද්ද? What do you use for grinding millet?

C-1

Students should ask and answer questions pertaining to household or farm articles using the formulas given above.

- A. (සත්ත) පාවිච්චි කරන්නේ මොකද්ද?
- B. (සත්ත) (අපි)(තමුල්)පාවිච්චි කරනවා.



WHAT ARE THESE THINGS USED FOR?

THE LAND AND THE PEOPLE: FARM AND HOME

CYCLE 82

WHAT ARE THE VARIOUS THINGS USED TO STORE PADDY?

M-1

කුඹුරු භාණ්ඩ නගුලුයි ට්‍රැක්ටරයයි භාවිතා කරනවා.	Plows and tractors are used to plow fields.
චතුර නියාගන්ත බාල්දිය කළඟෙඩිය භාවිතා කරනවා.	Buckets and water vessels are used to keep water.
චී එකතු කරන්න චී අටුයි පෙට්ටිය භාවිතා කරනවා.	Rice bins and baskets are used to store paddy.
බත් උයන්න ඇලුමිනියම්වලින් හඳුනා මුට්ටිය මැටිවලින් හඳුනා මුට්ටිය භාවිතා කරනවා.	Aluminum pots and earthenware pots are used to cook rice.

M-2

චී එකතු කරන්න භාවිතා කරන ඒවා මොනවා ද?	What are the various things used to store paddy?
කුඹුරු භාණ්ඩ?	plow fields?
ඇඳුම් මඟන්න?	sew clothes?
චතුර උතුරන්න?	boil water?
බබාලා නාවන්න?	bathe babies?
දත් මදින්න?	brush teeth?
බත් උයන්න?	cook rice?
තේ හඳුන්න?	make tea?
ගෙයම් කපන්න?	cut paddy?
භාල් මනින්න?	measure rice?
මුලක් විටක් ලෑස්ති කරන්න.	prepare a betel chew?
කිරි බත් හඳුන්න?	make milk rice?



C-1

Using the formulas given above, discuss the tools used to carry out various household and farm tasks.

- A. (ඔත් උයන්න) පාවිච්චි කරන ඒවා මොනවා ද?
- B. (ඔත් උයන්න) මුට්ටි පාවිච්චි කරනවා.

THE LAND AND THE PEOPLE: FARM AND HOME

CYCLE 83

MAKING SUBSTITUTIONS

M-1

ඹාලේ අඩු තම්.....	If the rice is low....
සල්ලි හිඟ තම්.....	If money is scarce....
සල්ලි මදි තම්.....	If money is insufficient....
සල්ලි ඇති තම්.....	If money is sufficient....
මිනිස්සු කැමති තම්.....	If people like....

M-2

සමහර අය පාන් වෙනුවට බන් කනවා.	Some people eat rice instead of bread.
සමහර අය බන් වෙනුවට කුරක්කන් කනවා.	Some people eat millet instead of rice.
ඒශෙලේ බන් වෙනුවට ඉරිඟු කනවා.	They eat maize instead of rice.
ඒශෙලේ සීනි වෙනුවට හකුරු පාවිච්චි කරනවා.	They use <u>hakuru</u> instead of sugar.
මැටිවලින් හඳපු මුට්ටි වෙනුවට, ඒශෙලේ ඇලුමිනියම්වලින් හඳපු ඒවා පාවිච්චි කරනවා.	Instead of earthenware pots, they use aluminum ones.
ලාම්පු වෙනුවට ඒශෙලේ ලත්තැරුම් පාවිච්චි කරනවා.	Instead of lamps, they use lanterns.

M-3

ඒශෙලේ බන් කන්නේ දවසට ඒක සැරයයි.	They eat rice once a day.
ඒශෙලේ බන් කන්නේ දවසට දේ සැරයයි.	They eat rice twice a day.
ඒශෙලේ දවසට ඒක සැරයක්වත් බන් කනවා.	They eat rice at least once a day.
ඒශෙලේ හැමදාම උම්බලකඩ කනවා.	They eat Maldive fish every day.

M-4

ලංකාවේ කවුරුත් බත් කනවා ද?

Does everybody in Sri Lanka eat rice?

කවුරුත් උම්බලකඩ කනවා ද?

Does everybody eat Maldive fish?

M-5

මිනිස්සු බත් කන්නේ නැත්තො, ඒවා වෙනුවට
මොනවා ද කන්නේ?If people don't eat rice, what
do they eat instead of it?මිනිස්සු ලත්තැරුම් පාවිච්චි කරන්නේ නැත්තො,
ඒවා වෙනුවට මොනවා ද පාවිච්චි කරන්නේ?If people don't use lanterns,
what do they use instead of them?

C-1

Students should use the formulas, vocabulary and general information presented in the M-phases to ask questions of the instructor about differences in dietary habits and in the uses of domestic articles and agricultural tools.

A. ලංකාවේ කවුරුත් බත් කනවා ද?

B. සමහර අය බත් වෙනුවට පත් කනවා.

THE LAND AND THE PEOPLE: FARM AND HOME

CYCLE 84

MAKING OBSERVATIONS AND GETTING EXPLANATIONS

M-1

සමහර අයට ගෙදරවල්වල වී අටු
තියෙනවා යු.

Apparently some people have rice
bins in their houses.

අනිත් අයට වී අටු තැනි යු.

It seems that other people don't
have rice bins.

සමහර අයට වී අටු තිනේනේ මොකද,
අනිත් අයට තැනේනේ මොකද, කියාදෙන්න
පුලුවන් ද?

Can you explain to me why some
people have rice bins and other
people don't?

සමහර අය වී අටුවල වී එකතු කරනවා යු.

Some people keep their rice in
rice bins, it seems.

අනිත් අය ඒවා ආණ්ඩුවට විකුණනවා යු.

It seems that other people sell
it to the government.

සමහර අය වී අටුවල වී එකතු කරන්නේ
මොකද, අනිත් අය ආණ්ඩුවට විකුණන්නේ
මොකද, කියාදෙන්න පුලුවන් ද?

Can you explain to me why some
people keep the rice in bins and
other people sell it to the
government?

සමහර අය වී සමුපකාරයට විකුණනවා.

Some people sell the rice to the
cooperative.

අනිත් අය මුදලාලි කෙනෙකුට විකුණනවා.

Other people sell it to a merchant.

සමහර අය වී සමුපකාරයට විකුණන්නේ
මොකද, අනිත් අය මුදලාලි කෙනෙකුට
විකුණන්නේ මොකද, කියාදෙන්න පුලුවන් ද?

Can you explain to me why some
people sell the rice to the coop-
erative and other people sell it
to a merchant?

සමහර අය වී අතින් කොටතවා ලූ.

Some people pound rice by hand, it seems.

සමහර අය වී මෝලට අරන් යතවා ලූ.

Some people take the rice to the mill, it seems.

සමහර අය වී අතින් කොටත්තේ මොකද,
අතින් අය වී මෝලට අරන් යත්තේ
මොකද, කියාදෙන්න පුලුවන් ද?

Can you explain to me why some
people pound rice by hand and
other people take it to the mill?

NOTE TO THE STUDENT AFTER M-1

The vocabulary and information in M-1 touch indirectly on matters of rural credit. Students who have an interest in this topic may wish to explore other aspects of it and elicit the necessary vocabulary from the instructor. Others may wish to confine themselves to the vocabulary and information which has appeared in the preceding cycles.

The purpose of this cycle is to illustrate one way of posing questions which require the listener to make certain inferences. First, the observations of the speaker are laid out in as much detail as the situation requires. Then, the observations are reframed as a question.

CYCLE 85

WHERE IS RICE SOWN?

M-1

- වී වපුරන්නේ කුඹුරුවල. They sow rice in paddy lands.
- වී ගොවිතැන් කරන්නේ කුඹුරුවල. They cultivate rice in paddy lands.
- කුරක්කුයි ඉරිගුයි වවන්නේ හේන් කියලා ඉඩම්වල. They grow kurakkan millet and corn in lands called chenas.
- හේන්වලන් වවන්නේ මිරිසුයි, අඔයි මැකරලුයි. They also grow chillies, mustard and cowpeas in chenas.
- කොස් වවන්නේ ගෙවතු වල. They grow jak in kitchen gardens.
- තේ වවන්නේ උඩරට තේ වතු වල. They grow tea in the Upcountry on tea estates.

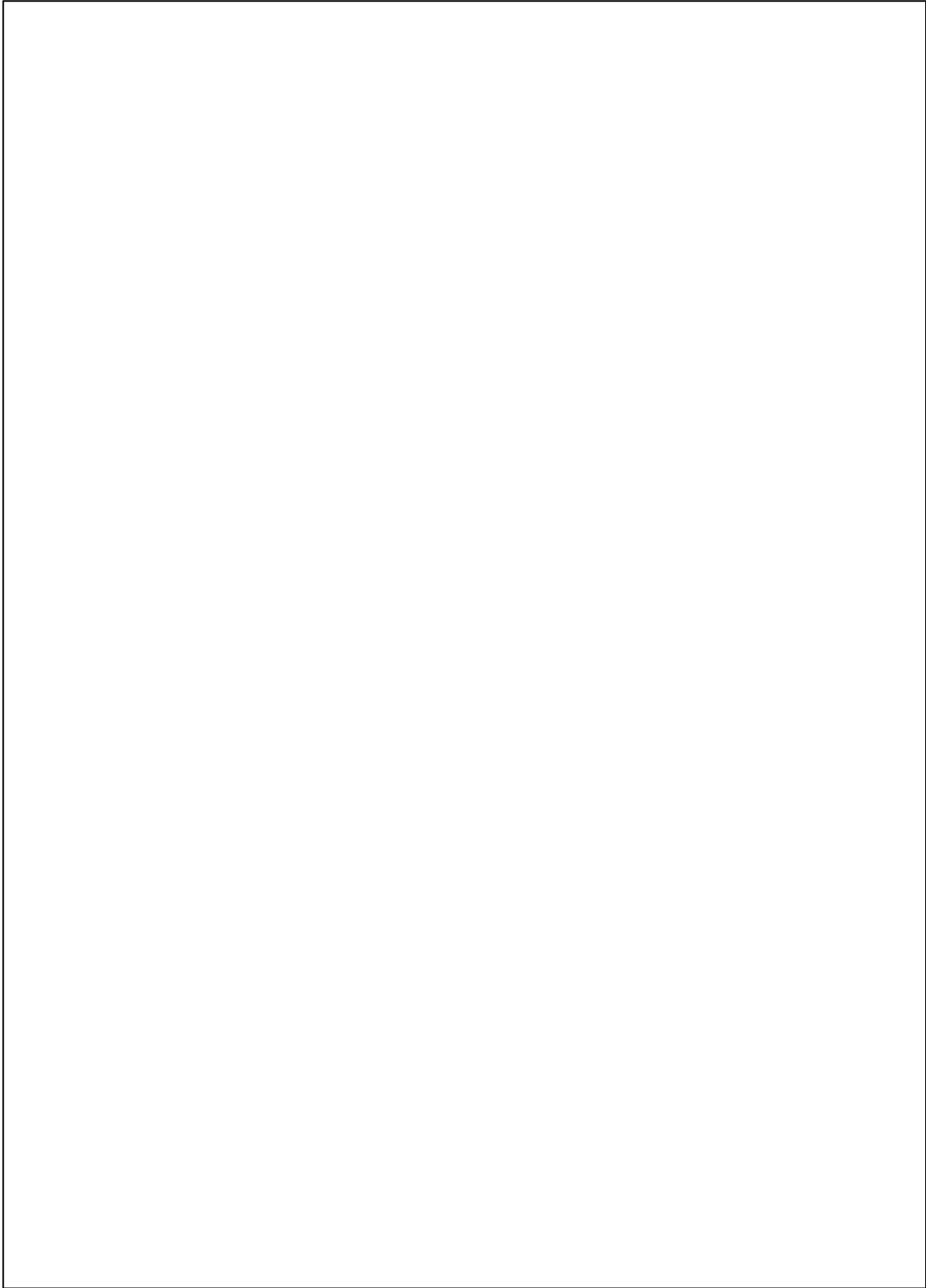
M-2

- ලංකාවේ ගම්වල, වී වපුරන්නේ කොතන ද? In the villages of Sri Lanka, where is rice sown?
- කොයි ඉඩම්වල ද? On what lands?
- කොයි තැන්වල ද? In what places?
- කොයි පලාත්වල ද? In what areas (of the country)?

C-1

The instructor should draw a simple map of a village area showing the various cultivation areas. (The Survey Department also has small-scale maps of villages which could be used for this purpose.) Then the instructor should describe where crops of various kinds are usually grown in village areas. When a few major crops have been described in this manner, students should refer to the list of foodstuffs on pages 247 and 248 and ask about the cultivation of other crops which interest them.

- A. ලංකාවේ ගම්වල කුරක්කුයි වවන්නේ කොතන ද?
- B. කුරක්කුයි වවන්නේ හේන්වල.



PREPARING THE TERRACES

PADDY CULTIVATION

PART A

The material on the following pages is preliminary to a number of texts on the cultivation of paddy. These drills should be practised, individually and chorally, until students themselves can repeat them correctly and without hesitation. The texts should be memorized.

- | | |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1. හොඳ දවසක් බලන්න. | Look into a good day. |
| තැකැත් දවසක් බලන්න. | Look into an auspicious day. |
| හොඳ තැකැත් දවසක් බලන්න. | Look into a good, auspicious day. |
| හොඳ දවසක් බලලා | Having looked into a good day, |
| තැකැත් දවසක් බලලා | Having looked into an auspicious day, |
| හොඳ තැකැත් දවසක් බලලා | Having looked into a good, auspicious day, |
| 2. වතුර කුඹුරට එවන්න. | Send the water into the field. |
| වතුර කුඹුරුවලට එවන්න. | Send the water into the fields. |
| උඩක කුඹුරුවලට වතුර එවන්න. | Send the water into the upper fields. |
| පහල කුඹුරුවලට වතුර එවන්න. | Send the water into the lower fields. |
| 3. තැකැත් දවසක් බලලා කුඹුරුවලට වතුර එවන්න. | Look into an auspicious day and send the water into the fields. |
| 4. නියරවල් බඳින්න. | Fix up the bunds. |
| නියරවල් හොඳට බඳින්න. | Fix up the bunds well. |

PADDY CULTIVATION

- | | |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 5. එවන්න ඉස්සරවෙලා | Before sending |
| චතුර එවන්න ඉස්සරවෙලා | Before sending the water |
| කුඹුරට චතුර එවන්න ඉස්සරවෙලා | Before sending the water into the field. |
| කුඹුරුවලට චතුර එවන්න ඉස්සරවෙලා | Before sending the water into the fields. |
| උඩහ කුඹුරුවලට චතුර එවන්න ඉස්සරවෙලා | Before sending the water into the upper fields. |
| පහල කුඹුරුවලට චතුර එවන්න ඉස්සරවෙලා | Before sending the water into the lower fields. |
| තැකැත් දවසක් බලන්න ඉස්සරවෙලා | Before looking into an auspicious day. |
| හිසරවල් බඳින්න ඉස්සරවෙලා | Before fixing up the bunds. |
| හිසරවල් හොඳට බඳින්න ඉස්සරවෙලා | Before fixing up the bunds well. |
| 6. කුඹුරට චතුර එවන්න ඉස්සරවෙලා හිසරවල් බඳින්න. | Before sending the water into the field, fix up the bunds. |
| කුඹුරට චතුර එවන්න ඉස්සරවෙලා හිසරවල් හොඳට බඳින්න. | Before sending the water into the field, fix up the bunds well. |
| කුඹුරට චතුර එවන්න ඉස්සරවෙලා හොඳ දවසක් බලන්න. | Before sending the water into the field, look into a good day. |
| කුඹුරට චතුර එවන්න ඉස්සරවෙලා තැකැත් දවසක් බලන්න. | Before sending the water into the field, look into an auspicious day. |
| කුඹුරට චතුර එවන්න ඉස්සරවෙලා හොඳ තැකැත් දවසක් බලන්න. | Before sending the water into the field, look into a good, auspicious day. |

PADDY CULTIVATION

7. ඊට පස්සේ කුඹුරට වතුර අරින්න. After that, let the water into the field.
- ඊට පස්සේ කුඹුරුවලට වතුර අරින්න. After that, let the water into the fields.
- ඊට පස්සේ නියරවල් බඳින්න. After that, fix up the bunds.
- ඊට පස්සේ හොඳ දවසක් බලන්න. After that, look into a good day.
- ඊට පස්සේ නැකැත් දවසක් බලන්න. After that, look into an auspicious day.
8. මේ වතුර එන්නේ ඔයකින්. This water comes from an oya.
- මේ වතුර එන්නේ ඔයෙන්. This water comes from the oya.
- මේ වතුර එන්නේ ගඟකින්. This water comes from a river.
- මේ වතුර එන්නේ ගඟෙන්. This water comes from the river.
- මේ වතුර එන්නේ මහවැලි ගඟෙන්. This water comes from the Mahaveli Ganga.
- මේ වතුර එන්නේ වැවකින්. This water comes from a tank.
- මේ වතුර එන්නේ වැවෙන්. This water comes from the tank.
- මේ වතුර එන්නේ වැවකින් හරි ගඟකින් හරි. This water comes from a tank or a river.
- මේ වතුර එන්නේ ගඟකින් හරි ඔයකින් හරි. This water comes from a river or an oya.
- මේ වතුර එන්නේ ඔයකින් හරි වැවකින් හරි. This water comes from an oya or a tank.
- මේ වතුර එන්නේ ගඟකින් හරි ඔයකින් හරි වැවකින් හරි. This water comes from a river, an oya, or a tank.

PADDY CULTIVATION

- | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 9. වතුර පුලානසක් කුඹුරේ තිබුණාට පස්සේ | After the water has been in the field a week, |
| වතුර පුලාන දෙකක් කුඹුරේ තිබුණාට පස්සේ. | After the water has been in the field two weeks, |
| වතුර පුලාන දෙකක් වීර කුඹුරේ තිබුණාට පස්සේ | After the water has been in the field for about two weeks, |
| 10. ඍණිත පටන්ගන්න. | Begin to plow. |
| ඍණිත පටන්ගන්නවා. | They begin to plow. |

Men working in paddy with water buffalos

PADDY CULTIVATION

TEXT I

GETTING THE FIELD READY FOR PLOWING

කුඹුරුවලට වතුර එවන්න ඉස්සරවෙලා
තිසරවල් හොඳට බඳිනවා.

Before sending the water into
the fields, they fix up the bunds
well.

ඊට පස්සේ කුඹුරුවලට වතුර එවනවා.

After that, they send the water
into the fields.

මේ වතුර එන්නේ ඔයකින් හරි
වැවකින් හරි ගඟකින් හරි.

This water comes from an oya,
from a tank, or from a river.

වතුර සුමාන දෙකක් වීතර කුඹුරුවල
තිබුණාට පස්සේ භාන්ත පටන්ගන්නවා.

When the water has been in the
fields for about two weeks,
they begin to plow.

NOTE TO THE STUDENT AND TO THE INSTRUCTOR:

This text (Text I) and the one which follows (Text II) should be practiced in class until students can repeat them with a fair degree of fluency and accuracy. Then books should be closed, and the instructor should provide an impromptu version of the information which has appeared. When the instructor has finished, students should give their own versions.

PADDY CULTIVATION

TEXT II

GETTING THE FIELD READY FOR PLOWING

සොඳු නැතැත් දවසක් බලලා

Having looked into a good,
auspicious day,

කුඹුරට වතුර එවන්න.

Send the water into the field.

කුඹුරට වතුර එවන්න ඉස්සරවෙලා
නියරවල් සොඳුව බැඳින්න.

Before sending the water into
the field, fix up the bunds well.

මේ වතුර එන්නේ ඔයකින් හරි ගහකින්
හරි වැවකින් හරි.

This water comes from an oya,
from a river or from a tank.

වතුර සුමාන දෙකක් විතර කුඹුරේ
තිබුණාට පස්සේ භාන්න පටන්ගන්න.

When the water has been in the
field for about two weeks, begin
to plow.

VOCABULARY EXPANSION: QUESTIONS AND ANSWERS ABOUT THE TEXTS

The following questions and answers about the texts involve structures which are familiar and some new vocabulary. They should be practiced in class and then used to expand the discussion on paddy cultivation.

ඉස්සරින්

first

ඉස්සරින් මොනවා ද කරන්නේ?

What do you do first?

ඊ ලඟට

next

ඊ ලඟට මොනවා ද කරන්නේ?

What do you do next?

PART B

PADDY CULTIVATION

- | | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1. තගුලකින් භාතවා. | The plow with a plow. |
| ට්‍රැක්ටර් එකකින් භාතවා. | They plow with a tractor. |
| මීභරක් බැඳපු තගුලකින් භාතවා. | They plow with a buffalo drawn plow. |
| ඔරකුත්ගෙන් මඩවතවා. | They muddy with buffaloes. |
| උදැල්ලකින් කොටතවා. | They dig with a mamoty. |
| 2. ලොකු කුඹුරක් තමී ට්‍රැක්ටර් එකකින් භාතවා. | If it is a big field, they plow with a tractor. |
| තැන්තමී තගුලකින් භාතවා. | Or, they plow with a plow. |
| පොඩි කුඹුරක් තමී උදැල්ලකින් කොටතවා. | If it is a small field, they dig with a mamoty. |
| කුඹුරු ලොකු තමී ට්‍රැක්ටර්වලින් භාතවා. | If the fields are big, they plow with tractors. |
| කුඹුරු ලොකු තමී තගුල්වලින් භාතවා. | If the fields are big, they plow with plows. |
| 3. භාලා | After having plowed, |
| නියරවල් බැඳලා | After having fixed the bunds, |
| පෝරුභාලා | After having leveled, |
| කුඹුරු පෝරුභාලා | After having leveled the fields, |
| පෝරුලැල්ලකින් කුඹුරු පෝරුභාලා | After having leveled the fields, with a leveling board, |
| කුඹුරු සමතලාකරලා | After having smoothed the fields, |
| පෝර දාලා | After having put on fertilizer, |



FIRST PLOWING

PADDY CULTIVATION

4. කුඹුරු භාතවා . They plow the fields.
 කුඹුරු පෝරුභාතවා . They level the fields.
 පෝරුලැලිවලින් කුඹුරු පෝරුභාතවා . They level the fields with leveling boards.
 කොළ පෝර දමනවා . They put on green manures.
 රසායනික පෝර දමනවා . They put on chemical fertilizer.
 දහයිසා දමනවා . They put on rice huskings.
5. දැන් වී ඉහින්න කුඹුර ලැස්තියි . Now the field is ready for broadcasting paddy.
 දැන් වී වපුරන්න කුඹුර ලැස්තියි . Now the field is ready for sowing.
 දැන් පෝරුභාත කුඹුර ලැස්තියි . Now the field is ready for leveling.
 දැන් භාත කුඹුර ලැස්තියි . Now the field is ready for plowing.

PADDY CULTIVATION

TEXT III

PLOWING AND GRADING THE FIELD FOR SOWING - 1

කුඹුරු ලොකු නම් ට්‍රැක්ටර්වලින් භාවිතා වේ.	If the fields are big, they plow with tractors.
නැත්තම් නගුල්වලින් භාවිතා වේ.	Otherwise, they plow with plows.
කුඹුරු කුඩා නම් උදලුවලින් කොටනවා.	If the fields are small, they dig with mamoties.
භාලා ඉවරවෙලා, පෝරුගානවා.	Having finished the plowing, they level.
පෝරු ලැල්ලකින් පෝරුගානවා.	They level with a leveling board.
සමහර අය එක වෙනුවට ගොඩ ලැල්ල පාවිච්චි කරනවා.	Some people use the hand-held leveler instead.
ඊලඟට පෝර දමනවා.	Next, they put on fertilizer.
වැඩියම දමන්නේ දහසියයයි, කොළ පෝරයි.	Mostly, they put on rice huskings and green manure.
සමහර මිනිස්සු භානිත ඉස්සරවෙලා පෝර දමනවා.	Some people put on fertilizer before plowing.
දැන් වී ඉහින්න කුඹුර ලස්සනයි.	Now the field is ready for broadcasting the <u>vii</u> .

NOTE TO THE STUDENT AND TO THE INSTRUCTOR:

The material in this text and in all those which follow should be treated in the following way. First, the sentences should be practiced in class until students are sure of their meanings and can repeat them with a fair degree of fluency and accuracy. Then the texts should be read through slowly and carefully by the instructor so that students can get a sense of the sequence of the actions. Then students should interview the instructor, taking him or her through a particular cultivation process stage by stage, i.e., '(When you plow) what do you do first? What do you do next?' and so on. When the information has been gathered in this manner, each student should be able to give a complete version.

PADDY CULTIVATION

TEXT IV

PLOWING AND GRADING THE FIELD FOR SOWING - 2

කුඹුර ලොකු එකක් නම් ට්‍රැක්ටර් එකෙන් භාවනා.	If the field is a big one, they plow with a tractor.
තැන්තම් නගුල්වලින් භාවනා.	Otherwise, they plow with plows.
සමහර මිනිස්සු උදලුවලින් කොටනවා.	Some people dig with mamoties.
භාලා ඉවරවෙලා, ගල් එහෙම එකතුකරන්න පෝරුභාවනා.	Having finished the plowing, they level to collect the rocks and such in the field.
පෝරු ලැල්ලක් පාවිච්චි කරනවා.	They use a leveling board.
පෝරු භාලා, පෝර දමනවා.	Having leveled, They put on fertilizer.
වැඩියම දමන්නේ කොළ පෝරයි, දහයිසයි.	Mostly, they put on green manure and rice huskings.
සමහර මිනිස්සු රසායනික පෝර දමනවා.	Some people put on chemical fertilizer.
දැන් වී ඉහින්න කුඹුර ලැස්තියි.	Now the field is ready for broadcasting the <u>vii</u> .



TRANSPLANTING SEEDLINGS

PADDY CULTIVATION

TEXT V

TENDING THE CROP - 1

වී වපුරන්න ඉස්සරවෙලා	Before broadcasting the paddy,
ඒවා පෙහෙන්න දාලා	Having put them to soak,
ඊක දවසක් තියෙන්න අරින්න.	Let (them) be a few days.
වී ඇට වැවෙනවා.	The paddy seeds will sprout.
දැන් මේ වී කුඹුරුවල ඉහින්න.	Now, sow this seed itself in the field.
සමහර පලාත්වල මේ ශෙයම් පැලවෙනකොට	In some areas, when this rice grows,
උදුරලා හිටවනවා.	(They) uproot and transplant.
ශෙයම් පැල කාලෙට	At the time of the small rice plants (i.e. when the rice plants are small)
හුඟක් වතුර තියෙන්න ඕනෑ.	There should be a lot of water.
ශෙයම් අඩි දෙකක් ඒතර උස්වෙනකොට	When the rice plants get to a height of about two feet,
වල් උදුරන්න.	Take out the weeds.
තැන්නම් වල්තාශක බෙහෙත් ඉහින්න.	Or spray weedicide.
ශෙයම්වල කෘමීන් ඉන්නවා නම්	If there are insects in the paddy,
කෘමිතාශක බෙහෙත් ඉහින්න ඕනෑ.	You need to spray insecticide.

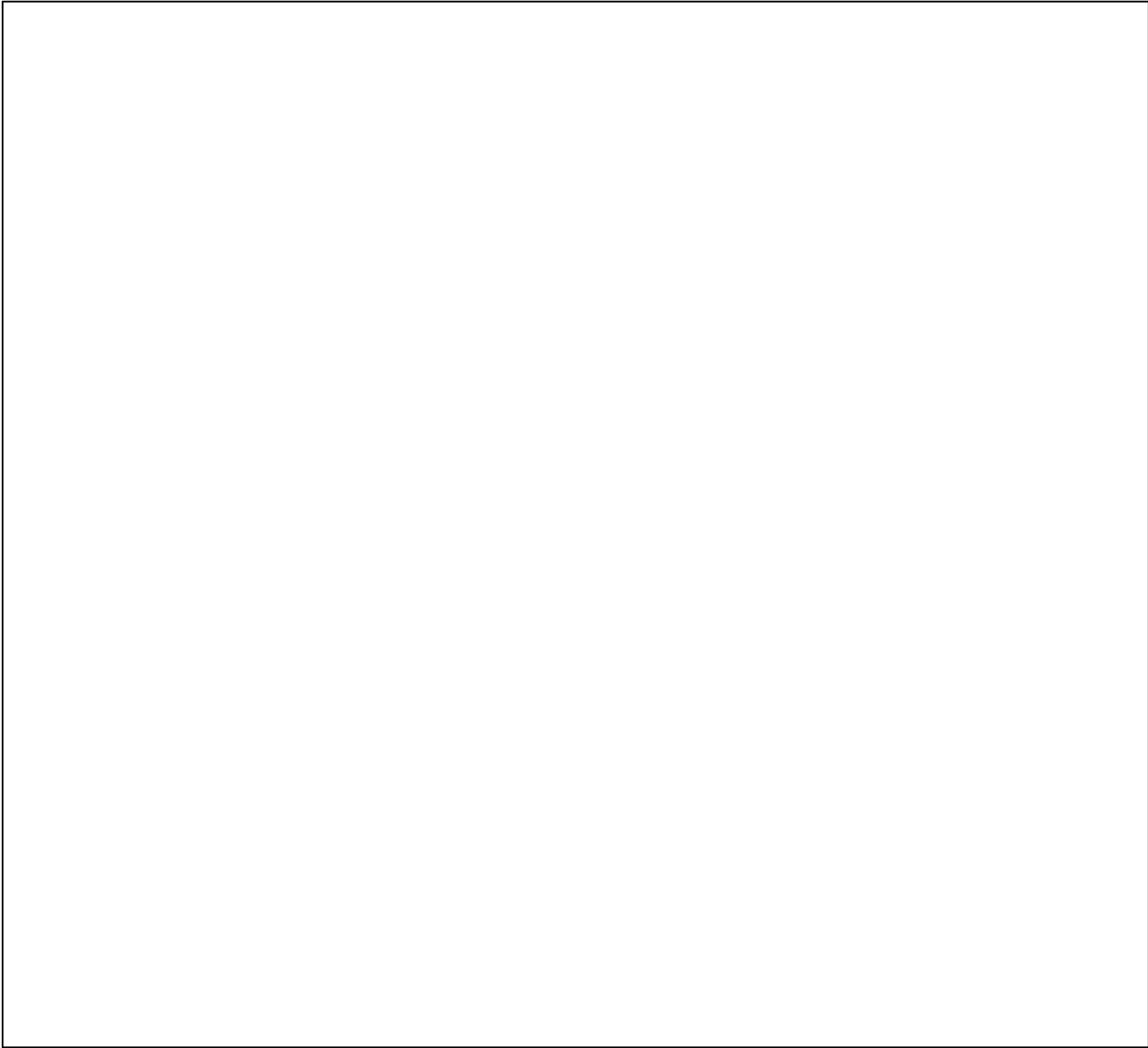
PADDY CULTIVATION

TEXT VI

HARVESTING THE CROP

ශෝයම් පැහැතෘට පස්සේ කපන්න සිතූ.	When the paddy gets ripe, You need to cut it.
මේක කරන්නේ මිනිස්සු ටික දෙනෙක් එකතුකරගෙන.	You do this, having collected a few people.
දැකූති අරන්	Having taken sickles,
කුඹුරේ එක පැත්තක ඉඳලා අතින් පැත්තට කපාගෙන යනවා.	Go from one side of the field to the other cutting.
කපලා ශෝයම් එකතුකරලා මිටි බඳින්න.	After cutting, collect the paddy and tie it into bundles.
මේ මිටි බැඳපු ශෝයම් කමතට ගෙනියන්න.	Take these bundles of tied paddy to the threshing floor.

Men with hand sickles cutting rice



(above and opposite) CUTTING THE RIPENED PADDY

PADDY CULTIVATION

TEXT VII

THRESHING



ඉස්සරිත්, ගෙයම් කමතට අරන් යන්න.

First, take the paddy to the threshing floor.

ඊ ලඟට, කමතේ මැද ගෙඩි ගහන්න.

Next, stack the paddy in the center of the threshing floor.

ඊ ලඟට ශෝඨ කඩලා,	Next, break the stack (having broken the stack)
කොළ කමතේ තුනි කරන්න.	And spread the stalks on the threshing floor.
දැන්, මීඟරක් වටෙට දක්කලා , කොළ මඩින්න.	Now, drive the buffaloes round, and trample the stalks.
මීඟරක් කොළ පාගනකොට,	When the buffaloes are threshing (trampling) the stalks,
උකුණ ගහක් අරන්,	Having taken a threshing tool,
ඒවා භොල්ලන්න.	Shake them up.
වීවලින් පිදුරු වෙන්කරන්නේ මෙහෙමයි.	This is how you separate the straw from the unhusked rice.
ඊ ලඟට, වී හුලා කරන්න.	Next, winnow the unhusked rice.
වී හුලා කරලා, ශෝතිවලට දමන්න.	Having winnowed the unhusked rice, put it into gunny sacks.
ශෝතිවලට දමලා, ගෙදර ගෙනියන්න.	Having put it into gunny sacks, take it to the house.
කමතේ වැඩ කරන කොට, වී කියලා වචනේ කියන්න එපා.	When you are working at the threshing floor, don't say the word 'unhusked rice.'
ඒක වෙනුවට බැත කියලා කියන්න.	Say <u>baeta</u> instead.

NOTE ON STRUCTURE: vocabulary

The vocabulary pertaining to the cultivation of paddy constitutes an extensive technical lexicon, and only a portion of it has been presented here. In addition many of the terms pertaining to tasks that everyone everywhere performs vary from region to region. Moreover, paddy cultivation is conducted in a variety of ecological niches, under various systems of land tenure and with various types of labor organization. These variations necessarily expand the list of words necessary to deal with this topic completely and accurately. When Europeans first came to Sri Lanka and began to study paddy cultivation practices, they noted that this lexicon was further expanded by a 'secret' language used at the time of harvest. However extensive this specialized vocabulary may have been at one time, it is now confined to a few words such as බැත above.



BAGGING UNHUSKED RICE AT THE THRESHING FLOOR

PADDY CULTIVATION
SUMMARY VOCABULARY

Words marked with * are supplementary to those which appear in the preceding texts. () = plural or past.

1. Cultivation tools

පෝරු ලැලිල (ලැලි)	harrowing board (leveling board)	දැකැණි (දැකැණි)	sickle
උදැලිල (උදලු)	mamoty	උකුණ ගහ (ගස්)	threshing tool
තගුල (තගුල්)	plow	ට්‍රැක්ටර් එක (ට්‍රැක්ටර්)	tractor

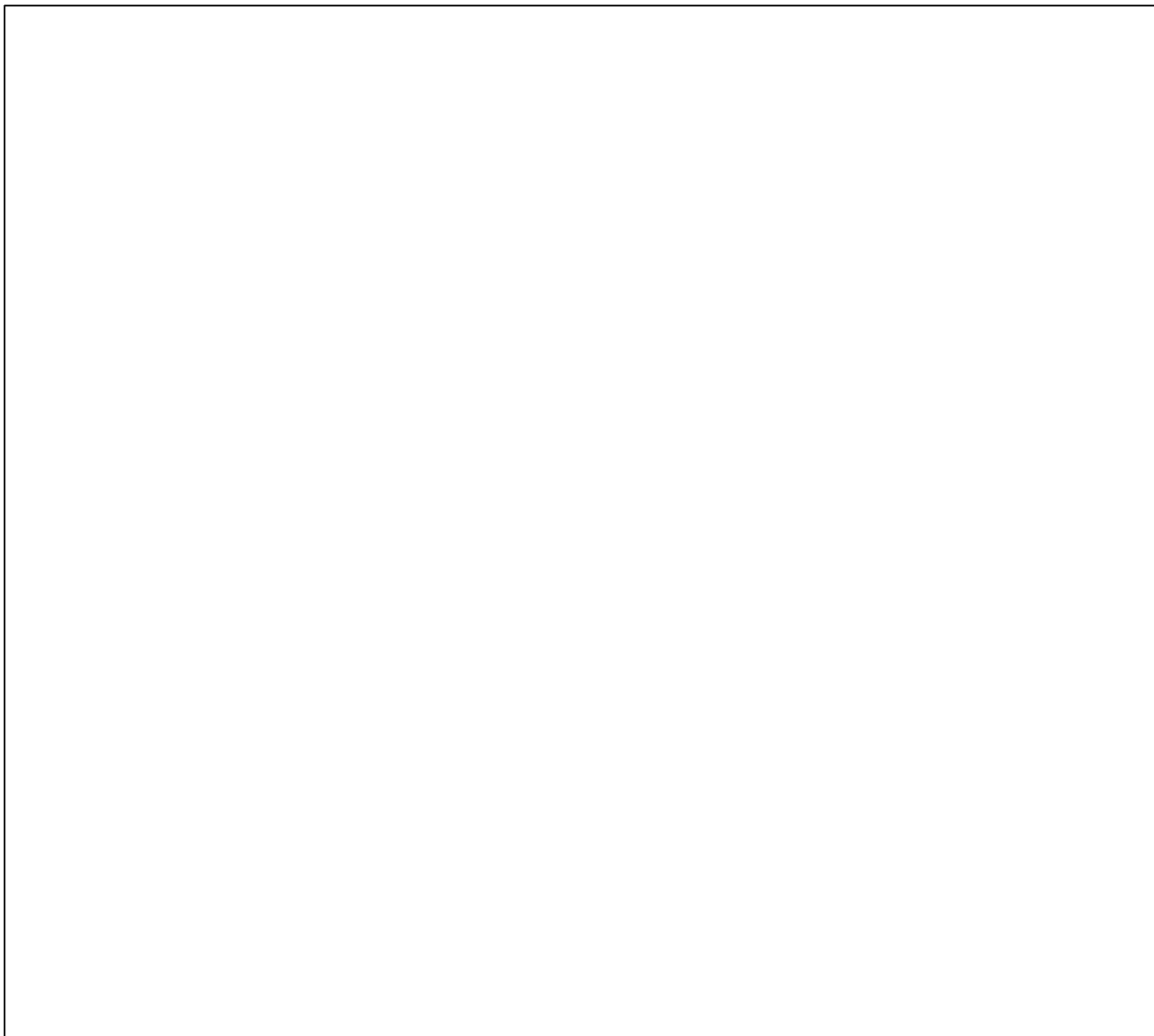
2. Cultivation processes

කොටතවා (කෙටුවා)	dig	සොල්ලතවා (සෙල්ලුවා)	shake
වචතවා (වැවුවා)	grow (cultivate)	සමතලා කරතවා (කෙරුවා)	smooth
වැවෙනවා (වැවුණා)	grow (sprout)	විපුරතවා (වැපුරුවා)	sow
පෝරු ශාතවා (ශැව්වා)	harrow, level	ඉහිතවා (ඉස්සා)	spread
මඩවතවා (මැඩෙව්වා)	muddy	තුණි කරතවා (කෙරුවා)	spray
භිටවතවා (භිටෙව්වා)	plant	ඉහිතවා (ඉස්සා)	spray
භාතවා (භැව්වා)	plow	ශොඩ ගහතවා (ගැහැව්වා)	stack
පැහෙතවා (පැහුණා)	ripen	මඩිතවා (මැඩිඩා)	thresh
වෙන්කරතවා (කෙරුවා)	separate	පාගතවා (පැගුවා)	uproot
		උදුරතවා (ඉදිරුවා)	uproot
		සුලං කරතවා (කෙරුවා)	winnow
		* පොළතවා (පෙඹවා)	

3. Words for paddy at various stages of cultivation and processing.

* ශෙයළි පැලේ (පැල)	young paddy	වී	(pl.) unhusked rice
* පැහිව්ව ශෙයළි (pl)	ripened plant	* භාල්	(pl.) husked rice
* වී කරල (කරල්)	paddy ear	* බණ්	(pl.) cooked rice

Note: In addition to these words there are about eight named stages of growth distinguished by cultivators. The precise terms vary somewhat from region to region.



A TANK IN THE DRY ZONE

PADDY CULTIVATION
SUMMARY VOCABULARY

4. Topical features

ඔය (ඔයවල්)	brook	වැව (වැව්)	tank
නියර (නියරවල්)	bund	* ලියැදි (ලියැදි)	terrace
කුඹුර (කුඹුරු)	field	කමත (කමත්)	threshing floor
ගඟ (ගං)	river		

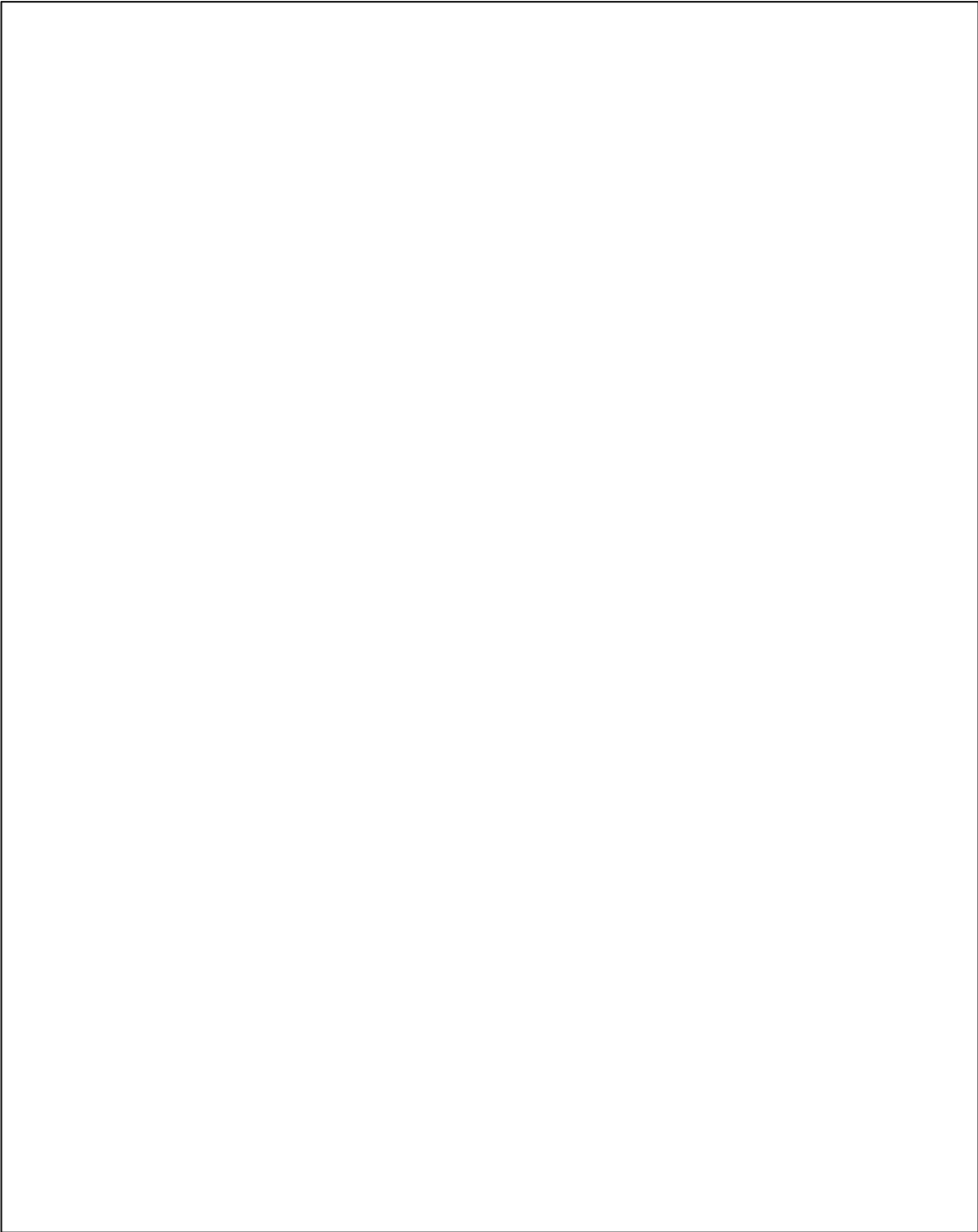
5. Miscellaneous

මිටිය (මිටි)	bundle	කෘමිනාශක බෙහෙත්	insecticide
පෝර	fertilizer	දහයියා	rice huskings
රසායනික පෝර	fertilizer, chemical	පිදුරු	straw
කොළ පෝර	fertilizer, green	වල්නාශක බෙහෙත්	weedicide
කෘමියා (කෘමිත්)	insect	වල්	weeds

PADDY CULTIVATION

SUMMARY EXERCISE -- FINDING OUT ABOUT SOMETHING NEW

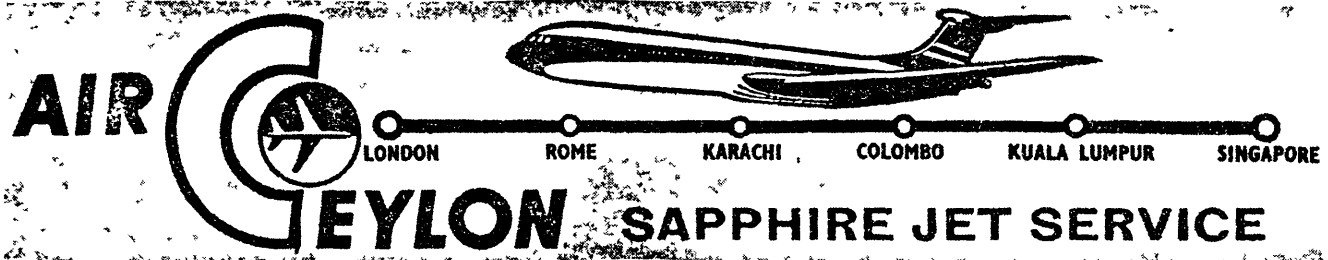
On the opposite page there is a picture of an activity associated with harvesting which has not been previously described in the lessons. Students should use the Sinhala they have learned to interview the instructor about the picture. What are these two people doing? What do they have in their hands? What is that machine on the left hand side? What do they use it for? Do all cultivators in Sri Lanka have such machines? If they don't, what do they use instead?



TRAVELING BY RAIL AND AIR

CYCLE 86

AT WHAT TIME DOES THE PLANE GOING TO MADRAS LEAVE?



M-1

මදුරාසියට යන අඟස්යන්ත්‍රාව පිටත් වෙන්නේ දවල් තුනයි හිඟව.

The plane going to Madras leaves at 3:30 in the afternoon.

කොළඹට යන අඟස්යන්ත්‍රාව පිටත් වෙන්නේ එකොලහයි හිස් පහව.

The plane going to Colombo leaves at 11:35.

M-2

මදුරාසියට යන අඟස්යන්ත්‍රාව කොළඹින් පිටත් වෙන්නේ කීයට ද?

At what time does the plane going to Madras leave Colombo?

යාපනේට යන අඟස්යන්ත්‍රාව කොළඹින් පිටත් වෙන්නේ කීයට ද?

At what time does the plane going to Jaffna leave Colombo?

C-1

Students should use the formulas given above to discuss the information given on the air timetable below.

A. මදුරාසියට යන අඟස්යන්ත්‍රාව පිටත් වෙන්නේ කීයට ද?

B. දවල් තුනයි හිඟව.

TRAVELING BY RAIL AND AIR

INTERNATIONAL, REGIONAL AND DOMESTIC AIR SERVICES

U.K. — EUROPE — MIDDLE EAST — FAR EAST — CEYLON — MALAYSIA — AUSTRALIA

AIR CEYLON (AE) BOAC—BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION (BA) QANTAS AIRWAYS (QF)—
VC BAC Super VC 10 (except AE 118/116 & BA 797-BAC VC 10) B7-Boeing 707

BA 788 VC	AE 118 VC	BA 796 VC	QF 738 B7	Effective April 1st	QF 731 B7	BA 789 VC	BA 797 VC	AE 117 VC
X 20 15	X 19 45	X 14 45	X 17 30	dep LONDON Heathrow	arr 09 35	X 19 35	X 19 35	X 20 00
				arr VIENNA Schwechat	dep 08 20			
	23 00		20 40	dep ROME Leonardo da Vinci-Fiumicino	arr 07 35			18 45
	23 45		21 30	arr CAIRO Cairo Airport				18 00
			01 25	dep TEHERAN Mehrabad				
			02 10	arr KUWAIT Kuwait Airport				
			02 55	dep BAHRAIN ISLAND Muharraq				
			03 10	arr KARACHI Karachi Civil				
			04 00	dep BOMBAY Santa Cruz				
			04 45	arr COLOMBO Katunayake				
			06 10	dep KUALA LUMPUR Subang				
			06 55	arr SINGAPORE Paya Lebar				
			08 30	dep PERTH				
			13 10	arr SYDNEY Kingsford Sm th				
			13 55					
			14 20					
			14 35					
			14 40					
			15 10					
			20 35					
			21 05					
			21 20					

A—Until May 25th and from Sept 22nd 1 hour earlier
B—Until April 30th and from Oct 1st 1 hour earlier

Bahrain's Beirut not provided
Bombay 202B Vir Nar man Road
Colombo Galle Face Hotel 135 mins Hotel
Tropobome 125 mins
Karachi BOAC Finlay House McLeod Road
90 mins
Kuala Lumpur not provided report at airport
50 mins before dep
Kuwait not provided
London Airways Terminal Victoria 90 mins
(→ Sh 70)
Perth not provided
Rome BEA 30 V a Giolitti 90 mins
(→ LIT 800)
Singapore MSA Raffles Hotel 90 mins
Sydney 70 Hunter Street (→ 50 cents)
Teheran all hotels except Hilton Vanak &
Darband
Vienna Sudsrotlerplatz (→ AUS 14)

REGIONAL and DOMESTIC SERVICES

AIR CEYLON (AE)—N6-Nord 262 A7-HS 748

301 N6	317 N6	213 N6	207 A7	205 A7	305 N6	320 N6	315 A7	211 A7	209 A7	303 N6	AE	AE	302 N6	319 N6	208 A7	214 N6	306 N6	318 N6	304 N6	206 A7	212 A7	210 A7	316 A7
06 30	07 15	07 25	07 45										09 00										
													08 05										
													10 25										
													10 10										
													10 00										
													08 55										
													11 10										
													10 30										
													10 15										

Batticaloa 15 Second Cross Street 90 mins. (→ CER 1.00)
Bombay Army & Navy Bldg Mahatma Gandhi Rd Fort, 120 mins.
Colombo Lower Chatham Street, 63 Queen Street, Fort 90 mins.
Galle Oya, C/16 New Town Ampara 90 mins (→ CER 1.00)
Jaffna, 17 1st Cross Street, 90 mins (→ CER 1.00)

Madras Connemara Hotel Annex Mount Road 90 mins
Tiruchirappalli Ashok Bhawan Junct on Rd not provided report at airport 60 mins before dep
Trincomalee Ceylon Jewellers 265-7 Dockyard Road 90 mins (→ CER 1.50)

TRAVELING BY RAIL AND AIR

CYCLE 87

AT WHAT TIME DOES THE KANDY BOUND TRAIN LEAVE?

M-1

මාතලේට යන කෝච්චිය පිටත් වෙන්නේ
අටයි කාලට.

The Matale bound train leaves
at 8:15.

කොටුවට යන කෝච්චිය පිටත් වෙන්නේ
පහයේ දහඅටට.

The Fort bound train leaves at
5:18.

නුවරින් එන කෝච්චිය කොටුවට පැමිණෙන්නේ
භවයට.

The train from Kandy reaches the
Fort in the evening.

M-2

නුවරට යන කෝච්චිය පිටත් වෙන්නේ
කීයට ද?

At what time does the Kandy bound
train leave?

නුවරින් එන කෝච්චිය කොටුවට
පැමිණෙන්නේ කීයට ද?

At what time does the train from
Kandy reach the Fort?

C-1

Discuss the information given on the railway timetables below,
using the formulas given above.

- A. (මාතලේට) යන කෝච්චිය පිටත් වෙන්නේ කීයට ද?
B. (මාතලේට) යන කෝච්චිය පිටත් වෙන්නේ අටට.

NOTES ON STRUCTURE: 'depart' and 'arrive'; the verbal adjective.

1. The following verbs appear above:

depart	<u>present form</u> පිටත් වෙතවා	<u>past form</u> පිටත් උතා
arrive	පැමිණෙතවා	පැමිණුනා

2. යන , 'going', and එන , 'coming', above are present verbal
adjective forms. See Sinhala Structures, section 2.3.

TRAIN SCHEDULE

මාතලේ මාර්ග—මාතලේ, මහනුවර හා කොළඹ කොටුව අතර

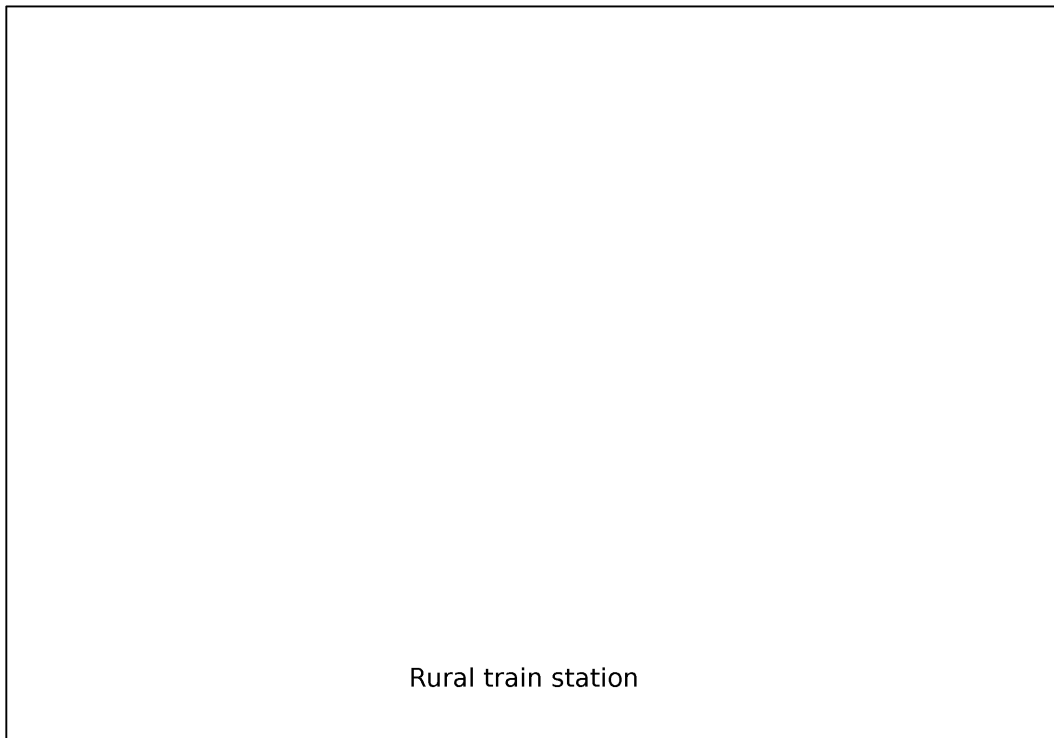
மாத்தளைப் பாதை—மாத்தளை, கண்டி, கொழும்புக் கோட்டைக்ருமிடையில்

MATALE LINE—BETWEEN MATALE, KANDY AND COLOMBO FORT

			UP TRAINS												
			දුම්රියයන්												
ල.ම. වර්ගය	Nos. Class	දි.ව.	175	355	357	359	177	360	360	361	363	178	178	364	179
			▲ a	§ b	§ b	▲ b	▲ a	¶¶b	¶¶b	¶¶b	§ b	††	††a	● §	▲ c
			H.M	H.M	H.M	H.M	H.M	H.M	H.M	H.M	H.M	H.M	H.M	H.M	H.M
කොළඹ කොටුව	...පි. Colombo Fort	..d.	20 15	—	—	—	7 25	—	—	—	—	—	14 10	—	16 0
මරදන	...පි. Maradana	..d.	..	—	—	—	..	—	—	—	—	..	—	—	..
රාගම ස.	...පැ. Ragama Jc.	..d.	20 40	—	—	—	7 50	—	—	—	—	—	—	—	..
වේයන්ගොඩ	...පි. Veyangoda	..d.	21 7	—	—	—	8 17	—	—	—	—	—	14 55	—	..
පොල්ගොවෙල ස.	...පි. Polgahawela Jc.	..d.	21 55	—	—	—	9 5	—	—	—	—	—	15 34	—	17 18
පේරාදෙණිය ස.	...පැ. Peradeniya Jc.	..a.	23 24	—	—	—	10 39	—	—	—	—	—	17 7	—	18 54
	...පි.	..d.	23 45	—	—	—	10 41	—	—	—	—	—	17 9	—	18 58
මහනුවර	...පැ. Kandy	..a.	23 55	—	—	—	10 53	—	—	—	—	—	17 20	—	19 10
	...පි.	..d.	24 55	5 45	6 36	7 28	†11 5	13 20	13 20	14 10	15 30	16 55	a17 28	18 20	a19 20
මහනියාව*	...පි. Mahaliyawa *	..d.	..	5 50	6 41	7 33	11 10	13 25	13 25	14 15	15 35	17 0	17 33	18 25	19 25
කටුගස්තොට	...පි. Katugastota	..d.	5 10	6 12	6 53	7 45	11 21	13 37	13 37	14 27	15 45	17 10	17 46	18 38	19 36
උඩ තලවිත්ත*	...පි. Uda Talawinna *	..d.	5 18	6 20	7 0	7 53	11 29	13 45	13 45	14 35	15 52	17 17	17 52	18 46	19 43
වත්තේගම	...පි. Wattagama	..d.	5 45	6 31	7 16	8 4	11 40	13 56	14 0	14 46	16 4	17 28	18 9	18 58	19 52
උකුචෙල	...පි. Ukuwela	..d.	6 12	—	7 38	8 26	12 0	—	14 29	15 8	16 32	17 52	18 27	19 18	20 10
මාතලේ	...පැ. Matale	..a.	6 30	—	7 50	8 40	12 12	—	14 42	15 21	16 45	18 4	18 39	19 30	20 22

			DOWN TRAINS											
			පහළ දුම්රියයන්											
ල.ම. වර්ගය	Nos. Class	දි.ව.	775	776	777	581	778	779	582	780	781	782	782	584
			a▲b	▲ b §	▲● b §	▲	▲ §b	▲ §b	▲ a	¶¶b	▲ §b	▲ b †	▲ b §	▲
			H.M	H.M	H.M	H.M	H.M	H.M	H.M	H.M	H.M	H.M	H.M	H.M
මාතලේ	...පි. Matale	..d.	5 18	—	6 35	7 22	8 55	10 17	13 35	—	15 35	16 10	17 0	19 50
උකුචෙල	...පි. Ukuwela	..d.	5 30	—	6 47	7 35	9 7	10 29	13 46	—	15 47	16 22	17 12	20 10
වත්තේගම	...පි. Wattagama	..d.	5 52	6 38	7 12	8 0	9 28	10 52	14 5	14 48	16 8	16 44	17 33	20 40
උඩ තලවිත්ත*	...පි. Uda Talawinna *	..d.	6 3	6 46	7 22	8 10	9 39	11 2	14 14	14 57	16 19	16 55	17 44	20 50
කටුගස්තොට	...පි. Katugastota	..d.	6 10	6 56	7 40	8 20	9 47	11 14	14 20	15 4	16 27	17 4	17 51	21 6
මහනියාව*	...පි. Mahaliyawa *	..d.	6 22	7 8	7 52	8 30	9 59	11 24	14 30	15 16	16 40	17 15	18 3	21 15
මහනුවර	...පැ. Kandy	..a.	6 28	7 14	8 4	8 37	10 5	11 42	14 46	15 21	16 46	17 30	18 9	21 24
	...පි.	..d.	a6 50	—	—	—	—	—	a15 10	—	a18 2	a18 2	—	—
පේරාදෙණිය ස.	...පැ. Peradeniya Jc.	..a.	7 2	—	—	—	—	—	15 22	—	—	—
	...පි.	..d.	7 4	—	—	—	—	—	15 25	—	—	—
පොල්ගොවෙල ස.	...පි. Polgahawela Jc.	..d.	8 30	—	—	—	—	—	17 5	—	19 34	19 34	—	—
වේයන්ගොඩ	...පි. Veyangoda	..d.	9 15	—	—	—	—	—	17 45	—	20 9	20 9	—	—
රාගම ස.	...පි. Ragama	..d.	..	—	—	—	—	—	18 17	—	—	—
මරදන	...පැ. Maradana	..a.	..	—	—	—	—	—	18 35	—	—	—
කොළඹ කොටුව	...පැ. Colombo Fort	..a.	10 0	—	—	—	—	—	18 45	—	20 50	20 50	—	—

TRAIN SCHEDULE: THE UDARATA MENIKE



උඩරට මැණිකේ

පහතට කියවන්න ↓	දුම්රිය ස්ථාන	↑ උඩහට කියවන්න
පැ. ඩී. 9 30 කොළඹ කොටුව ...	පැ. ඩී. 15 30
10 10 වෙයන්ගොඩ ...	14 47
10 48 පොල්ගහවෙල ...	14 12
11 0 රඹක්කන ...	13 58
11 42 කඩුගන්නාව ...	13 16
12 14 ගම්පොල ...	12 44
12 55 නාටලපිටිය ...	12 18
14 5 හැටන් ...	11 10
14 29 තලවාකැලේ ...	10 43
15 15 නානුඔය ...	10 5
15 44 අග්නිවෙල ...	9 32
15 53 පට්ටිපොල ...	9 24
16 9 ඔහිය ...	9 7
16 28 ඉදල්ගස්හින්න ...	8 46
16 44 හපුතලේ ...	8 29
16 57 දියතලාව ...	8 16
17 13 බණ්ඩාරවෙල ...	8 2
17 26 හිල්ඔය ...	7 40
17 40 ඇල්ල ...	7 26
17 54 දෙමෝදර ...	7 10
18 7 උඩුවර ...	6 55
18 16 හාලිඇල ...	6 45
18 30 බදුල්ල ...	6 30

TRAIN SCHEDULES: THE YALDEVI AND THE RUHUNU KUMARI

යාල්දේවි

දිනපතා

පහතට කියවන්න ↓	දුම්රිය ස්ථාන	උඩහට කියවන්න ↑
පැ.වි. 5 45	... කොළඹ කොටුව	පැ.වි. 21 50
7 3	... පොල්ගහවෙල ...	20 32
7 34	... කුරුණෑගල ...	20 0
8 20	... මහව	19 14
8 46	... ගල්ගමුව	18 47
9 18	... තලාව	18 15
9 38	... අනුරාධපුරය	17 53
10 9	... මදවව්විය	17 25
10 34	... වවුනියාව	16 57
11 18	... මාන්කුලම	16 11
11 50	... කිලිනොච්චිය	15 41
11 58	... පරන්තන්	15 33
12 21	... පලෙයි	15 12
12 36	... කොඩිකාමම්	14 55
12 47	... වාචාකවවෙරිය...	14 45
12 58	... නාවන්කුලිය	14 34
13 10	... යාපනය	14 26
13 17	... කොණ්ඩාවිල්	14 17
13 24	... වුණේකම්	14 10
13 35	... කන්කසන්තුරේ	14 0

රුහුණු කුමාරි

දිනපතා

පහතට කියවන්න ↓	දුම්රිය ස්ථාන	උඩහට කියවන්න ↑
පැ.වි. 15 45	... මරදන	පැ.වි. 9 25
16 0	... කොළඹ කොටුව	9 15
16 45	... කළුතර දකුණ	8 30
17 08	... අලුත්ගම	8 08
17 33	... අම්බලන්ගොඩ	7 40
18 21	... භාල්ල	7 07
18 42	... අහංගම	6 34
18 54	... වැලිගම	6 22
19 15	... මාතර	6 05

TRAVELING BY RAIL AND AIR

CYCLE 88

WHAT TIME DOES THE 8:00 TRAIN GET INTO THE FORT?

M-1

පිටත්වෙන වේලාව අටයි.	The departure time is 8:00.
පිටත්වෙන වේලාව නමයයි.	The departure time is 9:00.
පිටත්වෙන වේලාව අටයි කාලයි.	The departure time is 8:15.
පිටත්වෙන වේලාව හත හමාරයි.	The departure time is 7:30.

M-2

පැමිණෙන වේලාව නමයයි.	The arrival time is 9:00.
පැමිණෙන වේලාව එක හමාරයි.	The arrival time is 1:30.
පැමිණෙන වේලාව දෙක හමාරයි.	The arrival time is 2:30.

M-2

පිටත්වෙන වේලාව කීය ද?	When is the departure time?
පැමිණෙන වේලාව කීය ද?	When is the arrival time?
අටේ කෝච්චිය කොටුවට එන්නේ කීයට ද?	At what time does the 8:00 train get into Fort?

C-1

Continue to talk about the rail and air timetables included in the text.

A. (අටේ කෝච්චිය කොටුවට එන්නේ කීයට ද?)

B. (එකොලහට)

NOTE ON STRUCTURE: the verbal adjective

පැමිණෙන , 'arriving', and පිටත්වෙන , 'departing', are present verbal adjectives. This form of the verb is discussed in Sinhala Structures, section 2.3.

TRAVELING BY RAIL AND AIR

CYCLE 89

HOW LONG DOES IT TAKE WHEN GOING TO COLOMBO?

M-1

- පැය තුනක් යනවා. It takes (goes) three hours.
- පැය දෙකක් යනවා. It takes (goes) two hours.
- පැය දෙකහමාරක් යනවා. It takes (goes) two hours and a half.

M-2

- හයහමාරට පිටත් උනොත්, පැයක් යනවා. If you leave at 6:30, it takes one hour.
- දොළහයි දහයට පිටත් උනොත්, පැයකුත් මිනිත්තු පහක් යනවා. If you leave at 12:10, it takes an hour and five minutes.
- එකොලහයි හතළිස් පහට පිටත් උනොත්, පැයකුත් මිනිත්තු හතළිස් පහක් යනවා. If you leave at 11:45, it takes an hour and forty-five minutes.

M-3

- කොළඹ ඉඳලා නුවරට යන්න කොච්චර වේලා යනවා ද? How long does it take when going from Colombo to Kandy?
- යාපනේ ඉඳලා කොළඹට යන්න කොච්චර වේලා යනවා ද? How long does it take when going from Jaffna to Colombo?

C-1

Continue to talk about the rail and air timetables which are included in the text.

- A. (කොළඹ) ඉඳලා (නුවරට) යන්න කොච්චර වේලා යනවා ද?
- B. (පැය දෙකක්) යනවා.

NOTE ON STRUCTURE: review

The conditional form of the verb appears above. Review Sinhala Structures, section 2.9.

TRAVELING BY RAIL AND AIR

CYCLE 90

WHAT MEALS ARE AVAILABLE IN THE RESTAURANT CAR?

M-1

මහත්තයාට දවල් කෑම ගන්න පුලුවනි.

You can get lunch, sir.

මහත්තයාට තේ ගන්න පුලුවනි.

You can get tea, sir.

මහත්තයාට උදේ කෑමට බේකන් පෙති දෙකයි, බිත්තර දෙකයි, පාන්දයි, තේයි, ගන්න පුලුවනි.

For breakfast you can get two slices of bacon, two eggs, bread and tea, sir.

M-2

රෙස්ටුරන්ට් කාර් එකේ ගන්න පුලුවන් කෑම මොනවා ද?

What meals can I get in the restaurant car?

මට උදේ කෑමට ගන්න පුලුවන් මොනවා ද?

What can I get for breakfast?

රෙස්ටුරන්ට් කාර් එකේ උදේ කෑම ගන්න පුලුවන් ද?

Can I get breakfast in the restaurant car?

C-1

Below is the schedule of meals or tariffs according to the Ceylon Government Railway. Discuss the information given below using the formulas learned in the M-phase.

A. උදේ කෑමට ගන්න පුලුවන් මොනවා ද?

B. උදේ කෑමට බේකන් පෙති දෙකයි, බිත්තර දෙකයි, පාන්දයි, තේයි, ගන්න පුලුවනි.

TRAVELING BY RAIL AND AIR

MEAL SERVICE IN RESTAURANT CARS (according to the Ceylon Government Railway Timetable).

Early Tea

බිත්තර දෙකක්	Two eggs	
පාන් (බටර්)	Bread (butter)	
තේ	Tea	1.25

උදේ කෑමBreakfast

බේකන් පෙති දෙකක්	Two slices bacon	
බිත්තර දෙකක්	Two eggs	
පාන් (බටර්)	Bread (butter)	
තේ, කෝපි	Tea, coffee	2.50

දවල් කෑමLunch

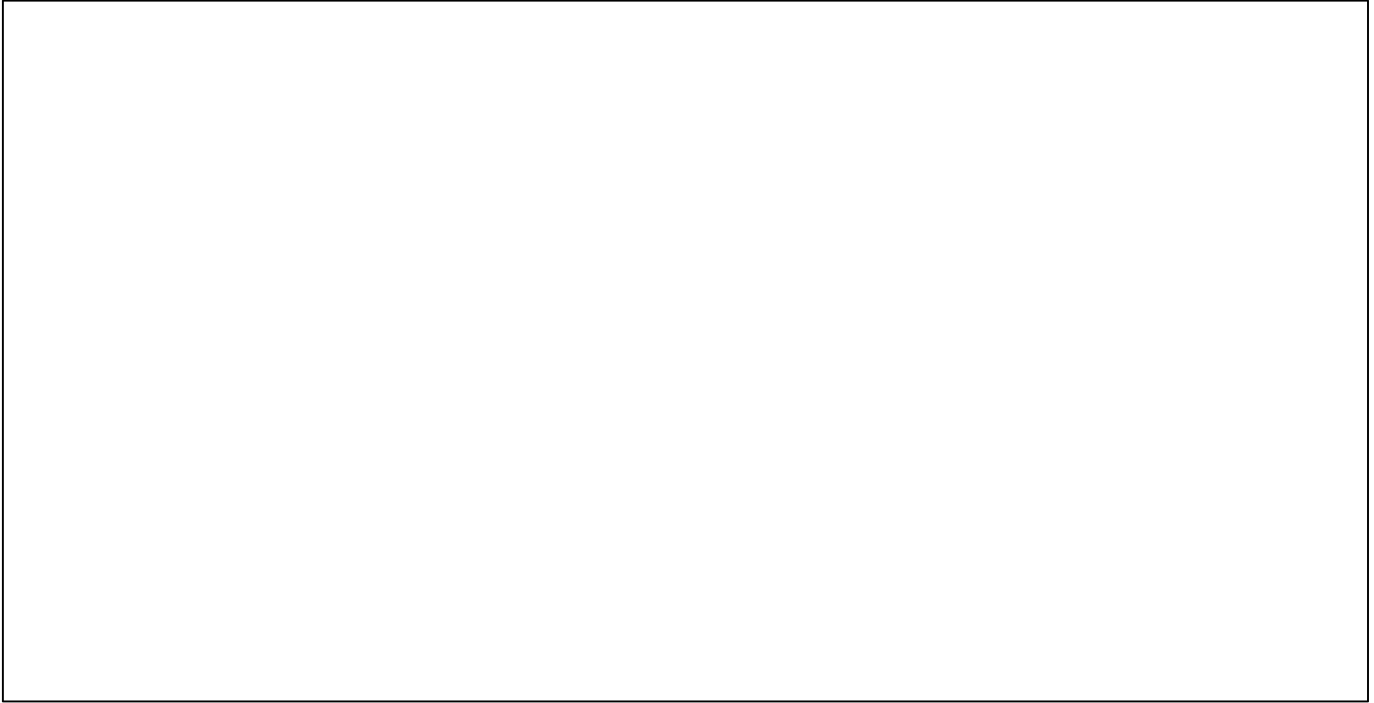
සුප්	Soup	
මාලු	Fish	
එක උණු කෑමක්	One hot dish	
එලවලු දෙකක්	Two vegetables	
<u>තැන්තලි</u>	OR	
අච්චාරු/සලාද	Pickles/salad	
පාන් (බටර්)	Bread (butter)	
පුඩිං	Pudding	
කෝපි, තේ	Coffee, tea	3.00

SINHALA

TRAVELING BY RAIL AND AIR

MEAL SERVICE IN RESTAURANT CARS (according to Ceylon Government Railway Timetable) continued.

	<u>Rice and Curry</u>	
එලවලු කෑම එකක්	Vegetarian	1.25
මස්, මාලු කෑම එකක්	Non-vegetarian	1.50
<u>හවස නේ</u>	<u>Afternoon Tea</u>	
පාන් (බටර්)	Bread (butter)	
නේ (පෝච්චියක්)	Pot of tea	0.75
<u>ඳී කෑම</u>	<u>Dinner</u>	
සුප්	Soup	
මාලු	Fish	
එලවලු	Vegetables	
පුඩිං (එක්කෙනෙකුට)	Serving of Pudding	
කෝපි	Coffee	3.50
<u>බීම ජාති</u>	<u>Spirits and Ales</u>	
විස්කි විදුරුවක්	Glass of Whiskey	4.30
බ්‍රැන්ඩි විදුරුවක්	Glass of Brandy	4.30
රට ජින් විදුරුවක්	Glass of English Gin	4.30
පෝර්ට් වයින් විදුරුවක්	Glass of Port Wine	2.30
රට බීර බෝතලයක්	Bottle of English Beer	6.60
රට බීර පයින්ට් එකක්	Pint of English Beer	3.50
රට ස්ටවුට් පයින්ට් එකක්	Pint of English Stout	3.90



JAFFNA

A LITTLE TAMIL FOR THE SINHALA LEARNER

චතක්කම්.

Greetings.

එප්පඬි සුගම්?

How are you?

තල්ල සුගම්.

Fine.

සිංහලම් තෙරියුමා?

Do you understand Sinhala?

එතක්කුත් තම්ල් තෙරියුදු.

I do not understand Tamil.

GLOSSARY

The glossary on the following pages summarizes most of the content words which have appeared in this book. English borrowings as class C nouns, however, have not been included since all forms are predictable from the direct singular and the meanings in any case are transparent. Basic present and past forms are given for verbs. For nouns the direct singular and direct plural forms are generally given together with the class of the noun. This information will permit the student to predict all other forms. Past forms of verbs and plural forms of nouns are enclosed in (). Numerals are cited in their direct indefinite forms with the stem form on which complex numerals are built enclosed in (). For certain entries, notably demonstratives, interrogatives and numerals there are citations to Sinhala Structures where further detail appears. For some entries certain forms are lacking in Sinhala or rarely used. For example, many of the terms for foods or food classes (meat, eggplant, millet) are plurals and there is no corresponding singular. In these cases the entry form is a plural and distinguished with the following notation: n. pl.

Entries are alphabetized according to the Sinhala system. Vowels appear before consonants and consonants are grouped according to point and manner of articulation. In this glossary nasalized consonants immediately follow the corresponding non-nasalized consonant i.e., ḍ follows ḍ , rather than the corresponding nasal, i.e., ḍ̃ . The latter convention has been adopted by Carter (1936). Otherwise the system here follows Carter 1936, a work which should be consulted for full details on the order of symbols.

In most standard language courses a glossary surveys the complete vocabulary which has been learned or taught. If the format incorporates a microwave component however, the students and the instructor play a role in determining course content, and it is not possible to anticipate which portions of the lexicon will be single out for emphasis. It is therefore important that the student keep a personal record of words which have been requested in class for ready reference and review.

SINHALA -- ENGLISH *

අකුර (අකුරු)	letter (n., B)
අක්කා (අක්කලා)	elder sister (n., A)
අගෝස්තු මාසේ/මාසය	August (n., D)
අඟහරුවාදා	Tuesday (n., E)
අච්චාරුව (අච්චාරු)	pickle (n., B)
අච්චු ගහනවා (ගැහැව්වා)	print, publish (v.)
අට (අට)	eight (ss. 6)
අඩිය (අඩි)	foot (n., B)
අඩු	less (a.)
අඩු කරනවා (කෙරුවා)	reduce, decrease (v.)
අඩු වෙනවා (උතා)	be reduced, decreased (v.)
අතත	that place yonder (ss. 3)
අත (අත්)	hand (n., E)
අද	today (n., E)
අධ්‍යාපනය (අධ්‍යාපන)	education (n., D)
අනිත්	other, another (a.)
අනුරාදපුරේ	Anuradhapura (n., D)
අනුව (අනු)	ninety (ss. 6)
අන්තිම	last (a.)
අන්තයි	pineapple (n. pl.)
අපි	singular: අන්තයි ගෙඩිය we
අප්‍රේල් මාසේ	April (n., D)
අඬ	mustard (n. pl.)
අඹ	mango (n. pl.)
අඹ ගෙඩිය (ගෙඩි)	mango fruit (n., B)
අඹරනවා (අඹරුවා)	grind (v.)
අමාරු	difficult (a)
අමු හාල්	amu millet (n. pl.)
අමෙරිකන් තානාපති කාර්යාලය	American Embassy (n., D)
අමෙරිකාව	America (n., B)
අම්මා (අම්මලා)	mother (n., A)
අය	people (n., A)
අයිති	belongs to
අයියා (අයියලා)	elder brother (n., A)
අර	that yonder (a., prn.) (ss. 3)
අරක (අරවා)	that one yonder (inanimate prn.) (ss. 3)
අරක්කු	arrack (n. pl.)
අරන් එනවා (ආවා)	bring (v.)
අරන් යනවා (ගියා)	take (v.)
අරයා (අරයාලා)	those people yonder (animate prn.) (ss. 3)
අරහේ	yonder (ss. 3)
අරිනවා (අරියා)	open; let (v.)
අර්තාපල්	potatoes (n.pl.)
අල	yams (n. pl.)
අලු කෙහෙල් ගෙඩිය (ගෙඩි)	ash plantain (n., B)
අලු පුහුල්	ash pumpkin (n.,pl.)
අලුත්	new (a.)

* The notation ss throughout = Sinhala Structures.

අවුරුද්ද (අවුරුදු)	year (n., B)
අසූව (අසූ)	eighty (ss. 6)
අස්පස් කරනවා (කෙරුවා)	arrange, tidy up (v.)
අස්වැන්න	harvest (n., B)
අහනවා (ඇහැව්වා)	ask, listen (v.)
අභයයන්ත්‍රාව (අභයයන්ත්‍රාව)	airplane (n., B) also අභයයන්ත්‍රාව
ආගම (ආගම්)	religion (n., B)
ආච්චි (ආච්චිලා)	grandmother (n., A)
ආණ්ඩුව (ආණ්ඩු)	government (n., B)
ආදායම (ආදායම්)	revenue (n., B)
ආපහු	back
ආපහු යනවා (ගියා)	go back (v.)
ආය	other, additional
ආයුබෝවන්	greetings
ආයෙත්	again
ආරංචි	news (n. pl.)
ආර්ථික	economic
ආර්ථික විද්‍යාව	economics, the study of
ආහාරේ/ආහාරය (ආහාර)	food (n., D).
ඇඟ (ඇඟවල්)	body
ඇවේ/ඇටය (ඇට)	seed / (n., D)
ඇති	enough
ඇතුළුවෙන්නවා (උතා)	enter (v.)
ඇත්ත	truth (n., B)
ඇඳ (ඇඳුන්)	bed, charpoy (n., B)
ඇඳගන්නවා (ඇඳගන්නා)	wear (of clothes) (v.)
ඇඳුම (ඇඳුම්)	piece of clothing (n., B)
ඇපල්	apples (n. pl.)
ඇයි	why
ඇල්	cold, chilled (as with water)
ඇවිදිනවා (ඇවිද්දා)	walk, stroll (v.)
ඇසළ	June-July
ඇහෙනවා (ඇහුනා)	listen to (v.)
ඉංග්‍රීසි	English (n., B and a.)
ඉගෙනගන්නවා (ඉගෙනගන්නා)	study, learn (v.)
ඉඟුරු	ginger (n. pl.)
ඉඩම (ඉඩම්)	piece of land (n., B)
ඉතින්	so, thus
ඉඳගන්නවා (ඉඳගන්නා)	sit down (v.)
ඉඳලා	from
ඉඳලා හිටලා	sometimes, now and then
ඉඳිකටුව (ඉඳිකටු)	needle (n., B)
ඉන්දියාව	India (n., B)
ඉන්නල	innala, a type of root crop (n. pl.)
ඉන්නවා (හිටියා)	be (v.) (animate subjects only)
ඉබ්බා (ඉබ්බෝ)	tortoise; also padlock (n., A)
ඉරිඟු	maize; corn (n. pl.)

ඉලේ	October-November
ඉවර	finished
ඉවර කරනවා (කෙරුවා)	finish (v.)
ඉවර වෙනවා (උතා)	be finished, be over (v.)
ඉස්කෝලේ (ඉස්කෝල)	school (n., D)
ඉස්කෝලේ මහත්තයා (මහත්තුරු)	schoolmaster (n., A)
ඉස්ටේසම (ඉස්ටේසම්)	station (n., B)
ඉස්පිටිතාලේ (ඉස්පිටිතාල)	hospital (n., D)
ඉස්සර	before
ඉස්සරින්	first, at first
ඉස්සෙල්ලා	before
ඉස්සා (ඉස්සෝ)	shrimp (n., A)
ඉහල	upper
ඉහිනවා (ඉස්සා)	spray, sow (v.)
ඊ ලඟ	next
උකුණු හඟ (හස්)	threshing tool (n., B)
උගන්නනවා (ඉගැන්වුණවා)	teach (v.)
උඩ	on top of
උඩරට	Upcountry, i.e., Kandyan highlands (n., B)
උඩරට මැණිකේ	name of an upcountry train
උණු	warm, hot
උතුර	north (n., B)
උතුරනවා (ඉතුරුවා)	boil (water and liquids) (v.)
උතුරු	northern
උතුරු මැද පළාත	North-Central Province (n., B)
උතුරු පළාත	Northern Province (n., B)
උත්තරේ/උත්තරය (උත්තර)	answer (n., D)
උදව්ව (උදව්)	help (n., B)
උදැල්ල (උදලු)	hoe, mamoty (n., B)
උදුරනවා (ඉදුරුවා)	uproot (v.)
උදේ	morning (n., D)
උදේ කෑම (කෑම්)	breakfast (n., B)
උදුවප්	November--December
උත්තාත්සේ	term of reference for Buddhist monk
උප දිසාපතියා	Assistant Government Agent (n., A)
උපදිනවා (ඉපදනා)	be born (v.)
උපාධිය (උපාධි)	academic degree (n., B)
උයනවා (ඉව්වා)	cook (v.)
උව් පළාත	Uva Province
උරු මස්	pork (n. pl.)
එංගලන්තේ	England (n., D)
එක (එක්)	one (ss. 6)
එකතු කරනවා (කෙරුවා)	collect, gather together, store (v.)
එකොලහ (එකොලොස්)	eleven (ss. 6)
එක්සත් ජනපදය	United States of America (n.,)

එතන	that place (we are talking about) (ss. 3)
එතවා (ආවා)	come (v.)
එතයාලේ	cardamom (n. pl.)
එයා	don't; don't want (dative case subject)
එයා (එයාලා)	he, she (ss.3)
එලවනවා (එලව්වා)	drive (v.)
එලිය (එලි)	light, daylight (n., B)
එලියට යනවා (ගියා)	go out (v.)
එල්ලනවා (එල්ලවා)	hang (v.)
එවනවා (එව්වා)	send (v.)
එයා	that direction, that way (ss. 3)
එහෙතෙමී	in that case
එහෙම	like so, like that (ss. 3)
එහේ	there (ss. 3)
එළ කිරි	cow milk (n., pl.)
එට් මස්	mutton (n. pl.)
එ	that (a. and prn.) (ss.3)
එ උනත්	nevertheless
එ උනාට	nevertheless
එක (එවා)	that (we are talking about) (ss. 3)
එහොල්ල / එහොල්ලෝ	those people, that bunch, they (n., A)
ඔක්කොම	all (a. and prn.)
ඔක්තෝබර් මාසේ	October (n., D)
ඔව්වර	that much (ss.3)
ඔතන	that place, there (ss.3)
ඔප්පුව (ඔප්පු)	deed, document (n., B)
ඔය	that (ss. 3)
ඔය (ඔයවල්)	brook (n., B)
ඔරලෝසුව (ඔරලෝසු)	clock, timepiece (n., B)
මුඛුව (මුඛු)	head (n., B)
ඔව්	yes
ඔහේ	there (ss. 3)
ඔක (ඔවා)	that (ss. 3)
ඔනෑ	want (dative case noun)
කතුරුවා (කතුරුවෝ)	crab (n., A)
කජු (කජු)	cashew nut (n., B)
කට (කටවල්)	mouth (n., B)
කටයුත්ත (කටයුතු)	affair, matter (n., B)
කටුව / කට්ට (කටු)	shell, thorn (n., B)
කඩනවා (කැඩුවා)	break (v.)
කඩල	Bengal gram (n. pl.)
කඩේ (කඩවල්)	shop, "boutique" (n., D)
කණ්ඩායම (කණ්ඩායම්)	team; also regiment (n., B)
කතාකරනවා (කෙරුවා)	talk, speak (v.)
කතුරු (කතුරු)	scissors (n., B)

කතවා (කැවෑ)	eat (v)
කන්	till
කන්තෝරුව (කන්තෝරු)	office (n., B)
කන්ද (කඳු)	hill, mountain (n., B)
කන්තාචිය (කන්තාචී)	mirror; pl. eyeglasses; (n., B)
කපතවා (කැපුවා)	cut (v.)
කමත	threshing floor (n., B)
කමියය (කමිය)	shirt (n., D)
කරදර කරතවා (කෙරුවා)	bother, annoy (v.)
කරදර වෙතවා (උතා)	worry (v.)
කරතවා (කෙරුවා)	do (v.)
කරල (කරල්)	pod, earhead (n., B)
කරවිල	bitter gourd (n. pl.)
කරාඹු	cloves, type of earring (n. pl.)
කරුවි (කරු)	post (n., B)
කල්	time (n. pl.)
කලු පාට	black (n., B)
කවදා	when, what day
කවදාවත්	someday, anyday, sometime, anytime
කවලම් කරතවා (කෙරුවා)	mix (v.)
කවුද	who (ss. 3)
කවුරුත්	everybody (ss. 3)
කසාද බඳිතවා (බැන්දා)	be married (v.)
කභ	tumeric (n. pl.)
කභ පාට	yellow (n., B)
කභට	astringent, "black" (as tea or coffee)
කලගෙචිය (ගෙචී)	water vessel (n., B)
කඵතර	Kalutara (n., E)
කාමරේ/කාමරය (කාමර)	room (n., D)
කාර් එක	car (n., C)
කාර්යාලය (කාර්යාල)	office (n., B) (elevated term)
කාල (කාල්)	quarter part
කාලේ (කාල)	time, period (n., D)
කාසිය (කාසි)	coin (n., B)
කැටයම් කරතවා (කෙරුවා)	engrave, etch (v.)
කැනඩාව	Canada (n., B)
කැමති	like
කැරලි	carrots (n. pl.)
කැලේ (කැලෑ)	forest (n., D)
කැගහතවා (හැහැව්වා)	shout, yell (v.)
කැම (කැමී)	food (n., B)
කැලේල (කැලි)	piece (n., B)
කිට්ටුව (කිට්ටු)	environs, neighborhood (n., B)
කිතුල් ගඟ (ගස්)	<u>kitul</u> palm tree (n., B)
කියතවා (කිව්වා)	say, tell (v.)
කියවතවා (කියව්වා)	read (v.)
කියාදෙතවා (දුන්නා)	tell, inform, explain (v.)
කිරතවා (කිරුවා)	weigh (v.)
කිරි	milk (n. pl.)

කිරි අල	a type of yam (n. pl.)
කිසි	no, not any (a.)
කිප	few, several (a.)
කිය	how much, how many
කුකුලා (කුකුල්ල)	chicken (n., A)
කුකුල් මස්	chicken meat (n. pl.)
කුඩේ (කුඩ)	umbrella (n., D)
කුඹුල් කාරයා	potter (n., A)
කුඹුර (කුඹුරු)	paddy field (n., B)
කුරක්කන්	<u>kurakkan</u> millet (n. pl)
කුරුනිය (කුරුනි)	type of basket; measure (n., B)
කුරුඳු	cinnamon (n. pl.)
කුරුඳු වත්ත	Cinnamon Gardens (n., B)
කුල්ල (කුලු)	winnowing basket (n., B)
කුස්සිය (කුස්සි)	kitchen (n., B)
කෘමියා කෘමි	insect, worm (n., A)
කෘමිනාශක බෙහෙත්	insecticide (n. pl.)
කෘෂිකර්මය	agriculture (n., D)
කෙලින්ම	straight
කෙසෙල්ගෙඩිය (ගෙඩි)	banana (n., B)
කේප්පු	cheese (n. pl.)
කේතලේ (කේතල්)	kettle (n., D)
කොච්චර	how much (ss. 3)
කොට	short (a.)
කොටතවා (කෙටුවා)	pound, dig (v.)
කොටුව (කොටු)	fort, enclosure (n., B)
කොටුවේ ඉස්වේසම	(Colombo) Fort (Railway) Station (n., B)
කොට්ටේ (කොට්ට)	pillow (n., D)
කොහත	where, what place (ss. 3)
කොයි	which (a.)
කොළ පාට	green (n., B)
කොළ පෝර	green manure (n. pl.)
කොලොම්බුව (කොලොම්බු)	stool (n., B)
කොල්පුප්පිය	Colpetty (n., B)
කොස්	jak (n. pl.)
කොහොම	how (ss. 3)
කොහේ	where (ss. 3)
කොළඹ	Colombo (n., E)
කොළඹ කොටුව	Colombo Fort. (n., B)
කෝච්චිය (කෝච්චි)	train (n., B)
කෝපි	coffee (n., pl.)
කෝප්පේ (කෝප්ප)	cup (n., (n., D)
ගඟ (ගඟවල්)	river (n., B)
ගණන්	expensive
ගන්නවා (ගන්නා)	take, get (v.)
ගම (ගමි)	village (n., B)
ගම්මිරිස්	black pepper (n. pl.)
ගල (ගල්)	rock, stone (n., B)
ගලවතවා (ගැලවීවා)	take off, remove (v.)
ගස් ලඳු	papaya (n. pl.)

ගහ (ගස්)	tree (n., B)
ගහනවා (ගැහැව්වා)	hit, beat (v.)
ගාල්ල	Galle (n., B)
ගැන	about, concerning
ගැලුම (ගැලුම්)	gallon (n., B)
ගැනු (ගැනු)	woman (n., A)
ගිය	last, most recent
ගිනි පෙට්ටිය (පෙට්ටි)	match box (n., B)
ගුරුවරයා (ගුරුවරයෝ)	teacher (male) (n., A)
ගුරුවරිය (ගුරුවරියෝ)	teacher (female) (n., A)
ගෙඩිය (ගෙඩි)	fruit, lump (n., B)
ගෙදර (ගෙදරවල්)	house, home (n., E)
ගෙනියනවා (ගෙනිව්වා)	take (v.)
ගේ (ගෙවල්)	house, room (n., D)
ගේනවා (ගෙනාවා)	bring (v.)
ගොඩ (ගොඩවල්)	heap, pile (n., B)
ගොඩ ගහනවා (ගැහැව්වා)	stack, pile up (v.)
ගොයි ලෑල්ල (ලෑලි)	leveler (n., B)
ගෝනිය (ගෝනි)	gunny sack (n., B)
චිත්‍රපටිය (චිත්‍රපටි)	movie (n., B)
ජනවාරි මාසේ	January (n., D)
ජනේලය (ජනෙල්)	window (n., D)
ජාතිය (ජාති)	kind, sort (n., B)
ජූනි මාසේ	June (n., D)
ජූලි මාසේ	July (n., D)
ටික	a little
තක්කාලි	tomatoes (n. pl.)
තණකොළ	grass (n. pl.)
තණහාලි	thanahal (n. pl.)
තත්වය (තත්ව)	situation, condition (n., D)
තනියම	alone
තමන්	reflexive pronoun (ss. 3)
තමුඳේ	you
තම්බනවා (තැම්බුවා)	boil rice, eggs and other solids (v.)
තරහ	angry
තරහ වෙනවා (උතා)	become angry
තල්පත (තල්පත්)	ola leaf (n., B)
තව	yet another (a.)
තවම	still
තාත්තා (තාත්තලා)	father (n., A)
තාතාපති කාර්යාලය (කාර්යාල)	embassy (n., B)
තාතාපතියා	ambassador (n., A)
තාතායම (තාතායම්)	resthouse (n., B)
තැපැල් කන්තෝරුව (කන්තෝරු)	post office (n., B)
තැපැල් කරනවා (කෙරුවා)	post, mail (v.)

තැපැල් මහත්තය (මහත්තුරු)	postmaster (n., A)
තැන	place (n., E)
තියනවා (තිබීම)	keep (v.)
තියගන්නවා (තියගන්නා)	keep (v.)
තියෙනවා (තිබීම)	be (inanimate subjects) (v.)
තිරිඟු	wheat (n. pl.)
තිහ (තිස්)	thirty (ss. 6)
තුන (තුන්)	three (ss. 6)
තුනපහ කුඩු	curry powder (n. pl.)
තුනි කරනවා (කෙරුවා)	spread, thin out (v.)
තෙල්	oil (n. pl.)
තේ	tea (n. pl.)
තේ කොළ	tea leaves, loose tea (n. pl.)
තේ පෙරන එක	tea strainer (n., C)
තේ හැන්ද (හැඳි)	teaspoon (n., B)
තේරෙනවා (තේරුණා)	understand (v.)
දකිනවා (දැක්කා)	see (v.)
දකුණ	south; right side (n., B)
දකුණු	southern; right (a.)
දකුණු පළාත	Southern Province (n., B)
දත (දත්)	tooth (n., B)
දන්නවා (දැනගෙන හිටිය)	know (v.)
දමනවා (දැමීම)	put, place (v.)
දර	firewood (n. pl.)
දවල්	middle of the day; noontime (n. pl.)
දවල් කෑම (කෑම)	lunch (n., B)
දවස (දවස්)	day (n., B)
දහඅට (දහඅට)	eighteen (ss. 6)
දහතුන (දහතුන්)	thirteen (ss. 6)
දහනමය (දහනම)	nineteen (ss. 6)
දහයිය	rice huskings (n., B)
දහසය (දහසය)	sixteen (ss. 6)
දහේ/දහය (දහ)	ten (ss. 6)
දානවා (දැමීම)	put, place (v.)
දාහ (දාස්)	thousand
දාහත (දාහත්)	seventeen (ss. 6)
දාහතර (දාහතර)	fourteen (ss. 6)
දැනට	right now
දැනගන්නවා (දැනගන්නා)	find out, come to know (v.)
දැන්	now
දැකැත්ත (දැකැති)	sickle (n., B)
දැග	long (a.)
දැගට	along
දැවුල්	wood apple (n. pl.)
දැයපතිය	Government Agent (n., A)
දුම (දුම්)	smoke (n., B)
දුම් මැස්ස(මැස්)	smoke shelf (n., B)
දුර	distant, far (a.)

දුව (දුල)	daughter (n., A)
දෙක (දෙ)	two (ss. 6)
දෙකම	both (inanimate referent)
දෙනවා (දුන්නා)	give (v.)
දෙන්නාම	both (animate referent)
දෙමල	Tamil (n., B)
දෙමව්පියෝ	parents
දෙසැම්බර් මාසේ	December (n., D)
දෙහි	lime (n. pl.)
දෙහි අල	type of yam (n. pl.)
දෙවලි	oranges (n. pl.)
දොර (දොරවල්)	door (n., B)
දොලහ (දොලොස්)	twelve (ss. 6)
දොස්තර මහත්තයා	doctor (n., A)
තංගි (තංගිලා)	younger sister (n., A)
තගරය (තගර)	city (n., D)
තග්ටතවා (තග්ට්ට්ටා)	get up, rise (v.)
තගුල (තගුල්)	plow (n., B)
තත්තල	Christmas (n., E)
තම (තමි)	name (n., B)
තමය (තම)	nine (ss. 6)
තවමි	January-February
තාතවා (තැවා)	bathe (v.)
තාවතවා (තැව්වා)	cause to bathe (v.)
තැකැත්	auspicious
තැගෙනහිර	east; eastern
තැගෙනහිර පලාත	Eastern Province (n., B)
තැහි වෙනවා (උතා)	pass away (die); get lost (v.)
තැතුට	without
තැත්තමි	otherwise
තැදැයා (තැදැයෝ)	relative (n., A)
තැනා (තැනලා)	sister-in-law (n., A)
හිතා	simply, just
හිතා ඉන්නවා (හිටියා)	simply be, i.e., do nothing (v.)
හිතා දෙනවා (දුන්නා)	simply give, i.e., give free (v.)
හිනිනි	July-August
හිතරම	always
හිදාගන්නවා (හිදාගන්නා)	sleep (v.)
හිදිමත	sleepy
හිදිමත වෙනවා (උතා)	become sleepy
හිසර (හිසරවල්)	bund, bank of paddy field (n., B)
හිලධාරියා (හිලධාරියෝ)	officer (n., A)
හිවාඩුව (හිවාඩු)	holiday, vacation (n., B)
හිසා	because
හුවර	Kandy (n., E)
හුවර එළිය	Nuwara Eliya (n., B)
හුල (හුල්)	thread (n., B)
තෙලතවා (තෙලවා)	pluck (v.)

නොම්මරය (නොම්මර)	number (n., D)
නොයෙක්	various
නොවැම්බර් මාසේ	November (n., D)
නෝනා මහත්මයා	madam, lady (n., A)
පටන් ගන්නවා (ගන්නා)	begin (v.)
පටිය (පටි)	belt (n., B)
පතෝල	snake gourd (n. pl.)
පත්තරය (පත්තර)	newspaper (n., D)
පදිංචි වෙතවා	reside (v.)
පනහ (පනස්)	fifty (ss. 6)
පන්තිය (පන්ති)	class (n., B)
පන්සල (පන්සල්)	monk's residence, temple (n., B)
පත්ඔද	stylus (n., B)
පයින්	on foot
පලතුරු	fruit (n. pl.)
පළාත (පළාත්)	province, area (n., B)
පස්සේ	after (ss. 4)
පහ (පස්)	five (ss. 6)
පහල	lower
පහලොහ (පහලොස්)	fifteen (ss. 6)
පාගතවා (පෑගුවා)	trample, thresh (v.)
පාටිය (පාටි)	party (n., B)
පාන්	bread (n. pl.)
පාර (පාරවල්)	road (n., B)
පාර්සලේ (පාර්සල්)	parcel (n., D)
පාවිච්චි කරනවා (කෙරුවා)	use (v.)
පැට්ටරල්	gasoline (n. pl.)
පැත්ත (පැති)	area, place (n., B)
පැදුර (පැදුරු)	mat (n., B)
පැන	syrup (n. pl.)
පැන්සලය (පැන්සල්)	pencil (n., D)
පැමිණෙනවා (පැමුණුනා)	arrive (v.)
පැය (පැය)	hour (n., B)
පැල වෙතවා (උනා)	sprout up (as plants) (v.)
පැලේ (පැල)	plant, seedling (n., B)
පැහෙනවා (පැහුනා)	ripen (v.)
පිඟාන (පිඟන්)	plate (n., B)
පිට	outside
පිට කොටුව	Pettah (n., B)
පිටත් වෙතවා (උනා)	depart (v.)
පිටි	flour (n. pl.)
පිටි කිරි	powdered milk (n. pl.)
පිදුරු	straw (n. pl.)
පින්තූරය (පින්තූර)	picture (n., D)
පිපිස්සු	cucumber (n., pl.)
පිරිමියා (පිරිමි)	male, man (n., A)
පුටුව (පුටු)	chair (n., B)
පුතා (පුතාලා, පුත්තු)	son (n., A)

පුරවැසියා (පුරවැසියෝ)	citizen (n., A)
පුරවැසියාව	citizenship (n., D)
පුලුවනි	can, be able (dative case subject) (v.)
පුවක්	arecanuts (n. pl.)
පුස්තකාලය (පුස්තකාල)	library (n., D)
පෙනෙන්න (පෙනෙන්න)	soak (v.)
පෙට්ටිය (පෙට්ටි)	box, basket (n., B)
පෙත්ත (පෙත්ත)	slice (n., B)
පෙත්තනවා (පෙත්තුවා)	show (v.)
පෙබරවාරි මාසේ	February
පෙරනවා (පෙරුවා)	strain (as with tea) (v.)
පෙරේදා	day before yesterday (n., E)
පේර	avocado (n. pl.)
පොඩි	small
පොත (පොත්)	book (n., B)
පෙලොන්නරුව	Polonnaruwa
පොල්	coconut (n. pl.)
පොල් අත්ත (අතු)	coconut branch (n., B)
පොල් තෙල්	coconut oil (n. pl.)
පොසොත්	May-June
පොළොව (පොළොව)	winnow (v.)
පෝට්ටිය (පෝට්ටි)	teapot (n., B)
පෝයදා	poya day (n., E)
පෝර	fertilizer (n. pl.)
පෝරුගානවා (පෝරුගාවා)	harrow, level (v.)
පෝරු ලැල්ල (ලැලි)	harrowing board, leveling board (n., B)
ප්‍රයෝජනවත්	useful
ප්‍රස්තය (ප්‍රස්ත)	question (n., D)
බංකුව (බංකු)	bench (n., B)
බත්	March-April
බට්ට	butter (n. pl.)
බඩුව (බඩු)	article; pl. goods (n., B)
බන්ධනා	lady's fingers (n. pl.)
බතල	sweet potatoes (n. pl.)
බත්	cooked rice (n. pl.)
බදාදා	Wednesday (n., E)
බදිනවා (බැදිදා)	fry (v.)
බදිනවා (බැන්දා)	tie, bind (v.)
බනිස්	buns (n. pl.)
බඩා (බඩාලා)	baby, small child (n., A)
බය	afraid
බය කරනවා	scare (v.)
බය වෙන්න	be frightened (v.)
බලනවා (බැලුවා)	see, look (v.)
බලාගන්නවා (බලාගන්නා)	look after, care for (v.)
බලාපොරොත්තු වෙන්න (උතා)	expect (v.)
බස්නාහිර	west; western
බස්නාහිර පළාත	Western Province (n., B)
බහය (බහ)	half part (n., D)

බාජපා (බාජපලා)	uncle (FaYoBro) (n., A)
බාජදිය (බාජදි)	bucket (n., B)
බාසාව (බාසාවල්)	language (n., B)
බැංකුව (බැංකු)	bank (n., B)
බෑ	can't (dative case subject)
බෑතා	son-in-law (n., A)
බිත්තරය (බිත්තර)	egg (n., D)
බිත්තිය (බිත්ති)	wall (n., B)
බිතර	August-September
බීර	beer (n. pl.)
බුලත්	betel (n. pl.)
බුලත් වීට	chew of betel (n., B)
බුළු තෙල්	kerosene (n. pl.)
බෙදනවා (බෙදුවා)	divide, distribute (v.)
බෙහෙත (බෙහෙත්)	medicine (n., B)
බේකත්	bacon (n. pl.)
බොඩිය (බොඩි)	bra (n., B)
බොනවා (බීව්වා)	drink (v.)
බොරු කකුල්	stilts
බොරු කකුල් කාරයා	stilt walker (n., A)
බොරුව (බොරු)	lie, falsehood (n., B)
බොහොම	very
බෝතලේ (බෝතල)	bottle (n., D)
බෝට්ටි	green beans (n. pl.)
බ්‍රහස්පතින්දා	Thursday (n., E)
මඤ්ඤාත්තා	manioc (n., pl.)
මඩවනවා (මැඩව්වා)	muddy (v.)
මඩිනවා (මැඩ්ඩා)	thresh, trample (v.)
මතක	remember
මදි	not enough
මදිනවා (මැද්දා)	brush (v.)
මනිනවා (මැත්තා)	measure (v.)
මම	I
මරනවා (මැරුවා)	kill (v.)
මල්ල (මලු)	bag (n., B)
මල්ලි (මල්ලිලා)	younger brother (n., A)
මස්	meat (n. pl.)
මස්සිතා (මස්සිතාලා)	brother-in-law (n., A)
මහත්තයා (මහත්තුරු)	gentleman (n., A)
මහනුවර	Kandy (n., E)
මහන්සි ඇවිනවා (ඇවියා)	rest, relax (v.)
මහන්සි වෙනවා (උතා)	become tired (v.)
මාතර	Matara (n., B)
මාතලේ	Matale (n., D)
මාමා (මාමලා)	maternal uncle (n., A)
මාරුව (මාරු)	transfer (n., B)
මාර්තු මාසේ	March (n., D)
මාලය (මාල)	necklace (n., D)
මාලුව (මාලු)	vegetable dish; curry (n., B)

මාසේ (මාස)	month (n., D)
මැටි	clay, mud (n.pl.)
මැද	middle (n., E)
මැද පළාත	Central Province (n., B)
මැදින්	February-March
මැයි මාසේ	May (n., D)
මැරෙනවා (මැරැනා)	die (v.)
මිටිය (මිටි)	bunch, bundle, handful (n., B)
මිනිත්තුව (මිනිත්තු)	minute (n., B)
මිනිසා (මිනිස්සු)	man, person, guy (n., A)
මිරිස්	chillies (n. pl.)
මි කිරි	buffalo milk (n. pl.)
මි හරකා (හරක්)	buffalo (n., A)
මුං ඇට	green gram (n. pl.)
මුට්ටිය (මුට්ටි)	type of pot (n., B)
මුදුවනවා (මිදෙවිවා)	congeal (v.)
මුදුවනු කිරි	yoghurt, curd (n. pl.)
මුදලාලි (මුදලාලියා)	merchant (n., A)
මුදල්	financial
මුද්දරය (මුද්දර)	stamp (n., D)
මුරුසා	drumsticks (n., pl.)
මුන (මුනු)	face (n., B)
මෙව්වර	this much (ss. 3)
මෙතන	this place (ss. 3)
මෙතේරි	meneri (n. pl.)
මෙතේන	here, voici
මෙයා (මෙයාලා)	this person (ss. 3)
මෙසා	this direction, this way (ss. 3)
මෙතේ	here (ss. 3)
මේ	this, these (ss. 3)
මේක (මේවා)	this thing (ss. 3)
මේසෙල්ල	these people (n. pl.)
මේසය (මේස)	table (n., D)
මේස්	socks (n. pl.)
මේස් කකුල	sock (n., B)
මොකක්	what (ss. 3) (singular referents)
මොකද	why
මොකද්ද	what
මොකුත්	something
මොනවා	what (plural referents only)
යතුර (යතුරු)	key (n., B)
යනවා (ගියා)	go (v.)
යවනවා (යැවිවා)	send out; export (v.)
යපතේ	Jaffna (n., D)
රට (රටවල්)	country (n., B); also 'imported'.
රට ලුනු	Bombay onions (n. pl.)
රතු ලුනු	red onions (n. pl.)
රසුටත්	rambutan fruit (n. pl.)
රසායනික	chemical (a.)

රක්සාව (රක්සාවලේ)	occupation (n., B)
රු	toddy (n. pl.)
රාජ්‍ය	official
රාත්තල (රාත්තලේ)	pound (n., B)
රාඳු	radishes (n. pl.)
රැස්වීම (රැස්වීමි)	meeting (n., B)
රී	night (n., E)
රී කෑම	supper (n., B)
රුපියල (රුපියලේ)	rupee (n., B)
රෙදි (රෙදි)	cloth (n., B)
ලංකාව	Sri Lanka (n., B)
ල.ග.ම.	C.T.B. (Ceylon Transport Board)
ලඟ	near
ලඟදි	recently
ලටපට	junk (n. pl.)
ලනුව (ලනු)	rope (n., B)
ලත්තරුම (ලත්තරුමි)	lantern (n., B)
ලබන	next
ලස්සන	beautiful, pretty
ලාම්පුව (ලාම්පු)	lamp (n., B)
ලාඹ	cheap
ලැබෙනවා (ලැබුණා)	receive (v.)
ලැල්ල (ලැලි)	board, shelf (n., B)
ලැස්ති	ready
ලැස්ති කරනවා (කෙරුවා)	prepare (v.)
ලිංගුස්	sausages (n. pl.)
ලිප (ලිප්)	hearth (n., B)
ලියකියවිල්ල (ලියකියවිලි)	document (n., B)
ලියනවා (ලිව්වා)	write (v.)
ලියුම (ලියුම්)	letter (n., B)
ලිහනවා (ලිහුණා)	untie (v.)
ලික්	leeks (n.pl.)
ලිය (ලි)	piece of wood, lumber (n., B)
ලුණු	salt (n. pl.)
ලිහු	onions (n. pl.)
ලේකම්	secretary (n., A)
ලේසි	easy
ලොකු	big
ලොකු අප්පච්චි (අප්පච්චිලා)	father's older brother (n., A)
වංගෙඩිය (වංගෙඩි)	rice mortar, any mortar (n., B)
වත්කරනවා (කෙරුවා)	pour (v.)
වචනය (වචන)	word (n., D)
වට	round
වටේට	around
වට්ටක්කා	pumpkin (n. pl.)
වඩුචා	carpenter (n., A)
වතුර	water (n., B)

වත්ත (වතු)	garden (n., B)
වපුරනවා (වැපුරුවා)	sow (v.)
වජ් ජෙට්ටිය (ජෙට්ටි)	sowing basket (n., B)
වජ්	September-October
වමට	to the left
වම්	left (a.)
වම්බොටු	eggplant, brinjals (n. pl.)
වයඹ	northwest (n., B)
වයඹ පලාත	Northwest Province (n., B)
වයස	age (n., B)
වරදක් නෑ	nothing wrong, not bad
වල්	weeds (n. pl.) also wild (a.)
වල් කාශක මෙහෙත්	weedicide (n. pl.)
වවනවා (වැවුණා)	cultivate, grow (v.)
වහනවා (වැහැව්වා/වැහුණා)	close (v.)
වහිනවා (වැස්ස)	rain (v.)
වැට (වැටවල්)	fence (n., B)
වැටෙනවා (වැටුණා)	fall (v.)
වැඩ	work (n., B)
වැඩ කරනවා (කෙරුවා)	work (v.)
වැඩියම	mostly
වැඩියේ	more than
වැව (වැව්)	tank (n., B)
වැවිල්ල (වැවිලි)	plantation, estate (n., B)
වැවෙනවා (වැවුණා)	grow, be grown (v.)
වැස්ස	rain (n., B)
විකුණනවා (විකිණ)	sell
විතර	about, approximately
විතරක්	only
විදිය (විදි)	kind, way, manner (n., B)
විදේශ	foreign
විදේශ කටයුතු	foreign affairs (n. pl.)
විකාකිලි	vinegar (n. pl.)
වියනවා (විව්වා)	weave (v.)
විශ්වවිද්‍යාලය	university (n., D)
විෂය (විෂයවිල්)	subject of study (n., D)
විස්කෝන්තුව (විස්කෝන්තු)	cookie, biscuit (n., B)
විස්තර කරනවා (කෙරුවා)	describe (v.)
විස්ස (විසි)	twenty (ss. 6)
වී	unhusked rice (n. pl.)
වී අටුව (අටු)	rice bin (n., B)
වීදුරුව (වීදුරු)	glass (n., B)
වෙන	different, other
වෙනවා (උණ)	become
වෙනුවට	instead of
වෙන් කරනවා (කෙරුවා)	separate
වෙසක්	April-May
වේලාව (වේලා)	time (n., (n., B)
වේවැල්	cane (n. pl.)

ශබ්දකෝෂය (ශබ්දකෝෂ)	dictionary (n., D)
ශ්‍රී ලංකා	Sri Lanka
ශ්‍රී ලංකා ආණ්ඩුව	government of Sri Lanka (n., B)
ශ්‍රී ලංකා විශ්වවිද්‍යාලය/විශ්වවිද්‍යාලේ	University of Sri Lanka (n., D)
සංවර්ධනය	development
සංස්කෘතික	cultural
සංස්කෘතික කටයුතු	cultural affairs
සතේ (සත)	cent (n., D)
සඳුදා	Monday (n., E)
සනීපය (සනීප)	health (n., D)
සපත්තුව (සපත්තු)	shoe (n., B)
සබරගමුව පළාත	Sabaragamuwa Province (n., B)
සමතලා කරනවා (කෙරුවා)	smooth (v.)
සමහර	some
සමහර විට	perhaps
සමාගම (සමාගම්)	company (n., B)
සමාජ	social
සමුපකාරය (සමුපකාර)	co-operative store (n., D)
සරොම (සරොම්)	sarong (n., B)
සල්ලි	money (n., pl.)
සහෝදරයා (සහෝදරයෝ)	brother (n., A)
සහෝදර (සහෝදරියෝ)	sister (n., A)
සැදික්කා	nutmeg (n. pl.)
සාමාන්‍යයෙන්	usually
සාප්තුව (සාප්තු)	store, shop (n., B)
සාහිත්‍යය (සාහිත්‍ය)	literature (n., B)
සැප්තැම්බර් මාසේ	September (n., D)
සෑරය	instance (n., D)
සිංදු කියනවා (කිව්වා)	sing (v.)
සිංදුව (සිංදු)	song (n., B)
සිංහල	Sinhala (n., B); Sinhalese (a.)
සිකුරාදා	Friday (n., E)
සීනි	sugar (n. pl.)
සිය (සිය)	hundred (ss. 6)
සියා	grandfather (n., A)
සුදු පාට	white (n., B)
සුදු ලුණු	garlic (n. pl.)
සුමානේ (සුමාන)	week (n., D)
සෙනසුරාදා	Saturday (n., E)
සේරම්	all
සේරුව (සේරු)	measure (n., B)
සේවය (සේවා)	service (n., B)
සෞඛ්‍යය	health (elevated term) (n., B)
ස්වදේශ	domestic (as opposed to foreign)
ස්වදේශ කටයුතු	domestic or internal affairs
ස්වාමීන් වහන්සේ (ස්වාමීන් වහන්සේලා)	term of address for Buddhist monk

හකුරු	a kind of brown sugar (n. pl.)
හත (හත්)	seven (ss. 6)
හතර (හතර)	four (ss. 6)
හතලිහ (හතලිස්)	forty (ss. 6)
හදනවා (හැදුවා)	make (v.)
හදිස්සි	urgent
හදිස්සිය (හදිස්සි)	urgency, emergency (n., B)
හඳහන (හඳහන්)	horoscope (n., B)
හන්දිය (හන්දි)	corner, junction (n., B)
හමාර	half (past an hour)
හමිම වෙනවා (උතා)	receive, meet (v.)
හය (හය)	six (ss. 6)
හරක් පිඟුල්ල/පිකුල්ල	beef liver (n. pl.)
හරක් මස්	beef (n. pl.)
හරවනවා (හැරව්වා)	cause to turn (v.)
හරි	correct
හවස	afternoon, evening (n., E)
හානවා (හැවා)	plow (v.)
හාමුදුරුවෝ	Buddhist monk
හාල්	husked rice (n. pl.)
හැට (හැට)	sixty (ss. 6)
හැටි	way, method (n. pl.)
හැතැප්ම (හැතැප්ම)	mile (n., B)
හැත්තැව (හැත්තැ)	seventy (ss. 6)
හැඳිගානවා (හැඳිගැවා)	stir (v.)
හැන්ද (හැඳි)	spoon (n., B)
හැරෙනවා (හැරුනා)	turn (v.)
හිඟ	scarce
හිටගන්නවා (හිටගන්නා)	stand up (v.)
හිටවනවා (හිටව්වා)	plant (v.)
හින්දා	because
හුඟක්	many
හුලං කරනවා (කෙරුවා)	winnow (v.)
හෙට	tomorrow (n., E)
හෙමිත්	slowly
හොඳ	good
හොයනවා (හෙව්වා)	look for (v.)
හොයාබලනවා (බැලුවා)	look up (as in a dictionary)
හොල්ලනවා (හෙල්ලුවා)	shake (v.)
හෝටලය (හෝටල)	hotel (n., D)

FOREIGN SERVICE INSTITUTE LANGUAGE PUBLICATIONS
available from
U. S. Government Printing Office, Washington, D. C. 20402
and from
Spoken Language Services, Inc., P. O. Box 783, Ithaca, N. Y. 14850

*(Spoken Language Services agrees to supply the items
below (subject to availability) at current GPO prices
when inquiries indicate that ordering information was
obtained from the Foreign Service Institute)*

*Amharic	(Units 1-50)	\$5.65	Contemporary Cambodian:	
*Amharic	(Units 51-60)	\$6.00	Glossary	\$4.15
*Saudi Arabic	(Units 1-50)	\$3.65	Contemporary Cambodian:	
*Cambodian	(Units 1-45)	\$5.05	Grammatical Sketch	\$1.50
*Cambodian	(Units 46-90)	\$5.25	*Contemporary Cambodian:	
*Cantonese	(Units 1-15)	\$4.65	Introduction	\$5.40
*Cantonese	(Units 16-30)	\$4.65	*Contemporary Cambodian:	
*Chinyanja	(Units 1-63)	\$3.70	Land and the Economy	\$4.30
*French	(Units 1-12)	\$5.75	*Contemporary Cambodian:	
*French	(Units 13-24)	\$6.75	Political Institutions	\$4.30
*Fula	(Units 1-40)	\$5.50	*Contemporary Cambodian:	
*German	(Units 1-12)	\$3.45	The Social Institutions	\$5.10
*German	(Units 13-24)	\$4.35	Dutch Reader	\$4.00
*Greek	(Vol. I)	\$5.50	*Finnish Graded Reader	\$7.00
*Greek	(Vol. II)	\$2.70	*French Phonology, Programmed	
*Greek	(Vol. III)	\$3.30	Introduction	\$5.25
*Hebrew	(Units 1-40)	\$6.75	French Phonology, Programmed	
*Hungarian	(Units 1-12)	\$4.75	Introduction (Instructor's	
*Hungarian	(Units 13-24)	\$5.80	Manual)	\$3.00
*Kirundi	(Units 1-30)	\$4.80	*German: A Programmed	
*Kituba	(Units 1-35)	\$4.15	Introduction	\$5.30
*Korean	(Vol. I)	\$6.05	Hindi - An Active Introduction	\$2.10
*Korean	(Vol. II)	\$4.65	*Hungarian Graded Reader	\$5.80
Lao	(Vol. I)	\$5.00	Indonesian Newspaper Reader	\$3.10
Lao	(Vol. II)	\$4.35	*Italian (Programmed) Vol. I	\$6.70
*Serbo-Croatian	(Units 1-24)	\$6.80	Italian, (Programmed) Vol. I	
*Serbo-Croatian	(Units 26-50)	\$7.10	Instructor's Manual	\$4.05
*Shona	(Units 1-49)	\$4.40	*Reading Lao: A Programmed	
*Spanish	(Units 1-15)	\$8.45	Introduction	\$5.25
*Spanish	(Units 16-30)	\$8.00	Communicating in Polish	\$3.40
*Spanish	(Units 31-45)	\$8.10	*Portuguese: Programmatic	
*Spanish	(Units 46-55)	\$5.15	Course, Vol. I	\$5.30
*Swahili	(Units 1-150)	\$6.75	Portuguese: Programmatic Course	
*Thai	(Units 1-20)	\$5.60	(Instructor's Man., Vol. I)	\$3.70
*Thai	(Units 21-40)	\$4.70	Spoken Brazilian Portuguese	
*Turkish	(Units 1-30)	\$5.75	(Units 1-18)	\$6.05
Turkish	(Units 31-50)	\$5.75	*From Spanish to Portuguese	\$1.60
*Twi	(Units 1-20)	\$3.00	Russian: An Active Introduction	\$2.10
*Vietnamese	(Vol. I)	\$3.40	Spanish Programmatic Course	
*Vietnamese	(Vol. II)	\$2.95	(Instructor's Manual, Vol. I)	\$1.75
*Yoruba	(Units 1-49)	\$4.35	*Spanish Programmatic Course	
			(Student Workbook, Vol. I)	\$5.20
Adapting and Writing Language			Spanish Programmatic Course	
Lessons		\$5.15	(Instructor's Manual, Vol. II)	\$1.50
From Eastern to Western Arabic		\$.95	*Spanish Programmatic Course	
*Levantine Arabic: Introduction		\$2.20	(Student Workbook, Vol. II)	\$6.65
to Pronunciation			*Swahili General Conversation	\$1.80
Levantine and Egyptian Arabic			*Swahili Geography	\$1.55
Comparative Study		\$1.20	Vietnamese Familiarization Crse.	\$2.35
*Modern Written Arabic, Vol. I		\$4.85	*Yoruba Intermediate Texts	\$3.40
Modern Written Arabic, Vol. II		\$6.25		
Modern Written Arabic, Vol. III		\$7.00		

Supplies of all materials listed are limited, and prices are subject to change without advance notice. Rules require remittance in advance of shipment. Check or money order should be made payable to the agency from which the texts are ordered. Postage stamps and foreign money are not acceptable.

**Tape recordings to accompany these courses are available for purchase from the Sales Branch, National Audiovisual Center (GSA), Washington, D. C. 20409*

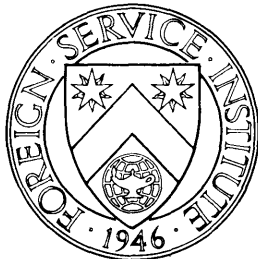
Sinhala

BASIC COURSE

MODULE 3

SINHALA STRUCTURES

BY
BONNIE GRAHAM MacDOUGALL
with KAMINI de ABREW



FOREIGN SERVICE INSTITUTE
DEPARTMENT OF STATE

*FOREIGN SERVICE INSTITUTE
BASIC COURSE SERIES
Edited by
MARIANNE LEHR ADAMS*

FOREWORD

This is the third volume of Basic Sinhala, a course for the beginning student which is presented in three modules:

- I Beginning Signs and Letters
- II General Conversation
- III Sinhala Structures

Many individuals and institutions, both here and in Sri Lanka, were instrumental in bringing this series of lessons to its present form. Acknowledgments are made in the foreword to the second module, General Conversation.

This module is intended as a reference manual on Sinhala structures which will supplement and expand on the brief notes which appear in module II, General Conversation. At the present time most of the students for whom Basic Sinhala has been prepared begin the study of Sinhala after they arrive in Sri Lanka. The organization of language instruction there differs in some important ways from that at the Foreign Service Institute. Generally all aspects of course presentation and design are the responsibility of the classroom teacher. The teacher presents the structural analysis of the language to the students, writes and presents special materials as required by individual needs, and conducts the actual audio-lingual instruction. The number of students involved in basic Sinhala courses at any given time is limited to a small official staff, but the specific goals and needs of the students, ranging from the language of agricultural development to that of cultural affairs to that necessary simply to answer the Embassy phones in the evening, are so disparate as to place demands on the classroom teacher way out of proportion to their numbers. This module has been revised in consultation with the classroom teachers at the Embassy with the following objectives in mind: (1) to simplify the task of presenting Sinhala structures in class and thereby to free the teacher for other work; (2) to enable the teacher to write additional materials on new topics as required by student needs without constructing an entirely new course, and (3) to assist the student in assigned homework and review.

Grammar is considered a dry topic by some and a fearsome one by many others. For either audience we hope these pages have been relieved somewhat by the pictures of other kinds of "Sinhala structures" which were generously provided to us by the Ceylon Tourist Board.

Bonnie Graham MacDougall
Ithaca, New York
April 1979

TABLE OF CONTENTS

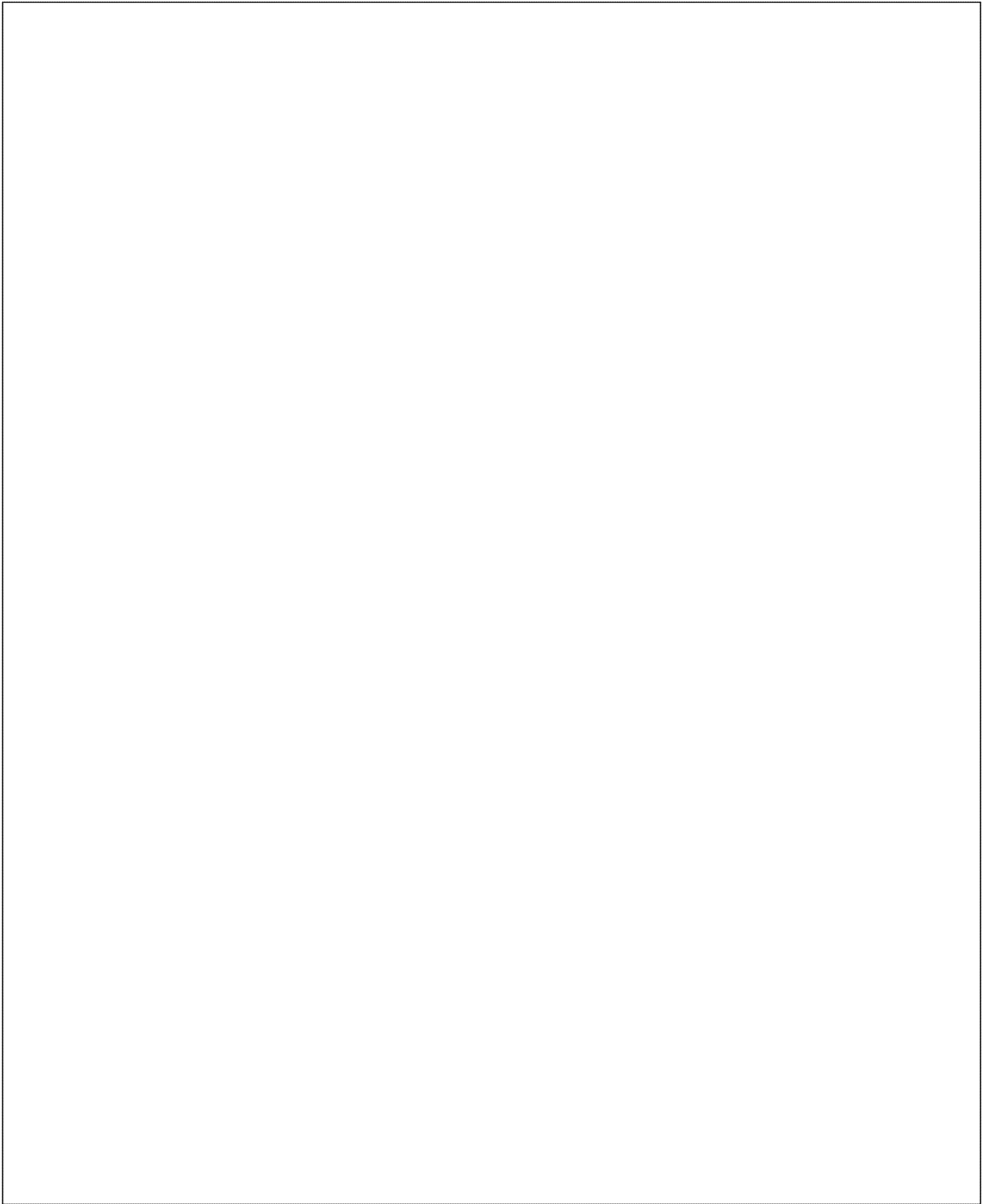
I	THE SOUND SYSTEM	1
	1. The contrast between dental and retroflex stops	2
	2. The contrast between nasal + consonant and nasalized consonant.	2
	3. The contrast between single and doubled consonants...	3
	4. Sinhala vowels and syllable-timed rhythm.	3
II	THE GRAMMATICAL SYSTEM	5
	1. <u>Nouns</u>	5
	1.1. Introduction	5
	1.2. Sample paradigms of Sinhala nouns	5
	1.21 A nouns: nouns declined like මහත්මයා , 'the gentleman'.	10
	1.22 B nouns: nouns declined like පොත, 'the book'.....	11
	1.23 C nouns: nouns declined like බස් එක , 'the bus'.	13
	1.24 D nouns: nouns declined like හෝටලේ , 'the hotel'..	14
	1.25 E nouns: nouns declined like ගෙදර , 'the house'..	14
	1.3 The cases	15
	1.31 The direct case	15
	1.32 The dative case	16
	1.321 Use.....	16
	1.322 Formation of dative case forms	19
	1.33 The genitive case	20
	1.331 Use	20
	1.332 Formation of genitive case forms	20
	1.3321 Genitive definite singular forms	22
	1.3322 Genitive indefinite singular forms	22
	1.3323 Genitive plural forms	23
	1.34 The instrumental case	23
	1.341 Use	23
	1.342 Formation of instrumental case forms	23
	1.3421 Instrumental definite singular forms	24
	1.3422 Instrumental indefinite singular forms	24
	1.3423 Instrumental plural forms	25
	1.4 Definite and indefinite forms of the noun	25
	1.5 Animate and inanimate nouns: agreement	27
	1.51 විඳෙනවා and ඉන්නවා, 'be'.	27
	1.52 Animate and inanimate nouns and quantity.....	27
	2. Verbs	29
	2.1 Basic Classes	29
	2.2 Present tense forms	29
	2.21 The simple present tense or තබා form	29
	2.22 The emphatic present tense or තේනේ form	29
	2.23 The question marker and present tense forms	31

2.24	Negatives with the present tense	33
2.241	The negative of කලා	33
2.242	Negating emphatic sentences with කෙලෙයි, 'is not.'	33
2.25	Negative/interrogative sentences	34
2.26	Present forms with question words	34
2.27	The emphatic negative form	35
2.28	Rapid speech forms	35
2.29	This thing is mine. / This is a loaf of bread. Equational sentences.	36
2.291	Negation	36
2.3	The present verbal adjective or ක form.	36
2.31	Use of the ක form.....	36
2.32	Formation of the ක form.	37
2.33	Forms based on the present verbal adjective	37
2.331	The කොට, 'when', form.	37
2.3311	Use	37
2.3312	Formation of the කොට form.....	37
2.332	The තෙක්, 'till', form.	38
2.3321	Use	38
2.3322	Formation of the තෙක් form	38
2.3333	Stylistic variation.	38
2.333	The present verbal adjective with නිසා, 'because'.	39
2.3331	Use	39
2.3332	Related negative forms.	39
2.3333	Dialect and stylistic variation	39
2.4	Past tense forms	39
2.41	The simple past tense form	39
2.42	The emphatic past tense form	40
2.43	Predicting the simple past tense form from the කලා form	40
2.44	Irregular past tense forms	43
2.45	Predicting the emphatic past tense form from the simple past tense form	46
2.46	Negative and interrogative past tense forms	46
2.47	Dialect variation	47
2.48	Forms based on the past tense: the past verbal adjective	47
2.481	Use	47
2.482	Formation of the past verbal adjective	47
2.483	The past verbal adjective with නිසා, 'because' ..	48
2.5	The infinitive form	48
2.51	Use	48
2.52	Formation of the infinitive form	49
2.6	The participle	50
2.61	Use	50

2.611	Perfect forms	53
2.6111	Present perfect forms	53
2.6112	Past perfect forms	53
2.612	The participle alone as a finite verb	53
2.613	Negative, interrogative and emphatic forms with the perfect	53
2.614	Durative and continuous forms with the participle	54
2.62	Formation of the participle	54
2.621	Class 1 verbs	54
2.622	Class 2 verbs	55
2.623	Class 3 verbs	55
2.624	Participle forms of irregular verbs	55
2.7	The ශ form or participial adjective	56
2.71	Use	56
2.72	Formation	57
2.721	Class 1 verbs	57
2.722	Class 2 verbs	57
2.723	Class 3 verbs	59
2.724	Irregular verbs	59
2.8	The 'when' forms	60
2.81	Use	60
2.82	Formation of the ඞ form	60
2.83	Dialect variation	61
2.84	An additional 'when' form	61
2.9	The 'if' forms	61
2.91	A conditional form of the verb	61
2.92	Basic forms of the verb plus ඞ, 'if'	62
2.10	The 'even if' form	64
2.11	The 'although' construction	64
2.12	First person verb forms	64
2.12.1	The ඞ form	64
2.12.2	The ශ form	65
2.13	The ඞ form	66
2.14	Special verbs	67
2.14.1	ඞ, 'like'	67
2.14.2	ඞ, 'can' and ඞ 'cannot'	69
2.14.3	ඞ, 'want'	70
2.15	Negatives in Sinhala: some summary remarks and some additions	71
2.16	'It seems'	72
2.17.	Relationships among verbs	72
2.17.1	Verbs with ඞ, 'do', and ඞ, 'become' ...	72
2.17.2	Causative/non-causative sets	72
2.17.3	Active and passive	73
2.17.4	Complex verbs with ඞ and ඞ	74
2.17.5	Summary note to the student	74
2.18	The clause subordinator ඞ	75
2.19	Nouns derived from verbs	75

3. Demonstratives and interrogatives	76
3.1 The adjectives	76
3.2 Pronouns	77
3.21 The basic set	77
3.22 The inanimate set	77
3.23 The animate set	78
3.24 Here and there	79
3.25 The quantity set	81
3.26 The 'like this...like that' set	81
3.27 Pronouns: miscellaneous forms	82
3.28 A note on terms of address and reference	83
4. Postpositions	85
4.1 වැඩිපමණ , 'more than'	85
5. Particles	86
5.1 -හ , 'also, too'	86
5.2 ද...ද , 'or'	86
5.3 The 'and' particle	87
5.4 The emphasizing particle ධී	87
5.5 The emphasizing particles හමි and ම	88
5.6 The particle හරි	89
5.7 The particle වර්	89
6. Numerals and quantity	90
6.1 Cardinal numerals	90
6.2 Ordinal numerals	98
7. Word boundaries	99
8. Spelling	100
9. Style and dialect	101
10. Bibliographical references for the student and the instructor	102

SINHALA



THE KANTAKA CHAITIYA AT MIHINTALE

*Photographs have been removed in this public domain version of Sinhala Basic.

I THE SOUND SYSTEM

Sinhala has twenty-five consonants which are arranged below according to point and manner of articulation.

	lab.	den.	alv.	ret.	pal.	vel.	glot.
Stops							
voiceless	p	t		T	c	k	
voiced	b	d		D	j	g	
pre-nasalized	ṃb	ṅd		ṅD		ṅg	
Spirants	f	s			ś		h
Nasals	m	n			ṅ		
Liquids							
Semivowels	w				y		

The following vowels occur in Sinhala both short and long.

i		u
e	ə	o
æ		a

As the chart on the preceding page should suggest, the sound system of Sinhala is not sharply divergent from that of English. In fact, many, if not most of the sounds in Sinhala can be identified with those in English without obstructing communication, although this should not be taken to mean that Sinhala speakers will regard the pronunciation as accentless.

The similarities between the two languages notwithstanding, there are some areas of the Sinhala sound system which are not reminiscent of English and to which the learner will have to pay particular attention. They are treated below.

1. The contrast between dental and retroflex stops.

The Sinhala dental stops /t/ and /d/ are articulated against the tooth ridge. The retroflex stops are articulated in a more retracted position. English t and d are normally identified with the Sinhala retroflex stops rather than with the dental ones. Examples are abundant in numerous English loan words in Sinhala. Examples:

මැජස්ටික්	Majestic (name of a Colombo theater)
ජෙටිය	jetty
හෝටලේ	hotel
කෝටි	coats
ග්‍රෑන්ඩ්පාස්	Grandpass, a municipal ward in Colombo

2. The contrast between nasal + consonant and nasalized consonant.

As the chart on the preceding page shows, Sinhala has four pre-nasalized consonants (ṁb, ṁd, ṁD and ṁg) which contrast with the following consonant clusters: mb, nd, nD and ng. Examples of the contrast appear below.

කොළඹ	Colombo	කොලොම්බුව	wooden stool
කඳ	tree trunk	කන්ද	hill
ඔබ්ල	circle	ඔබ්බ්ලය	circle

Failure to master this contrast completely is not likely to result in embarrassing bloopers, since it appears that there are not a large number of paired words with highly divergent meanings which are distinguished in this way. The contrast, however, often has grammatical significance. Singular and plural forms of the same word are sometimes distinguished in this way: for example circle/circles above.

3. The contrast between single and doubled consonants.

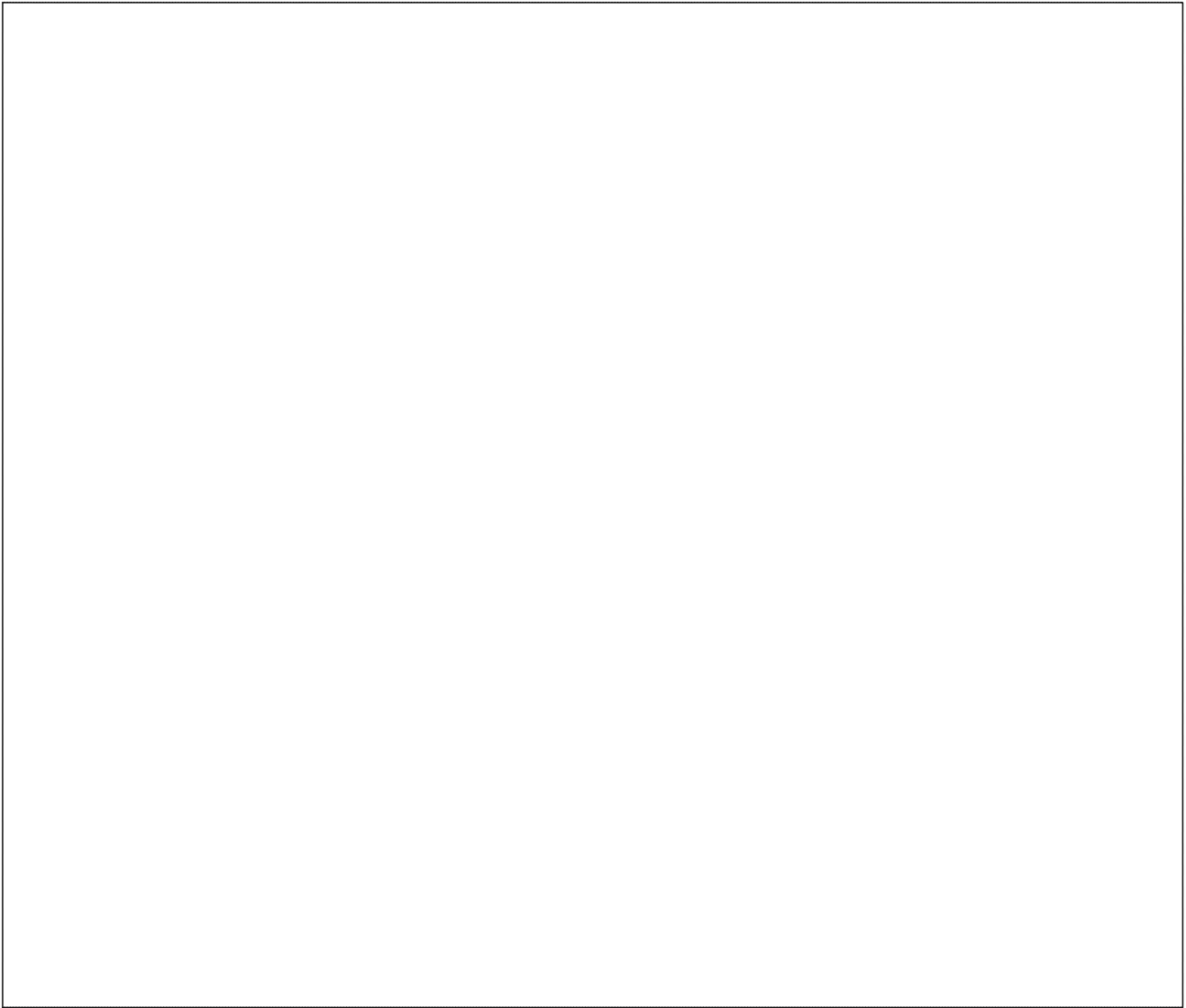
In Sinhala most consonants occur both singly and doubled in the middle of words between vowels. The only exceptions are the nasalized stops, /f/, /s/, /h/ and /r/ which occur only singly. The contrast occurs only medially. It does not appear either in word initial or in word final position.

Mastry of this contrast is of great importance for the learner. There are a large number of paired words which are distinguished in this way. (An extensive list of examples appears in General Conversation pp. 5-7). This contrast is important not simply because the list of words which show it is long, but also because those words occur with high frequency in conversation. Moreover, the contrast has grammatical significance. An adjectival verb form shows single /n/, for example, whereas the infinitive form shows /nn/. Examples are given below.

යන	going	යන්න	to go
බෙන	drinking	බෙන්න	to drink
කන	eating	කන්න	to eat

4. Sinhala vowels and syllable-timed rhythm.

English has a system of stresses which marks differences in word meanings (insight, incite), and which also determines the quality of some vowels and times the rhythm of the sentence. In the English stress-timed rhythm the time required to proceed from one main stress to another is roughly equal regardless of the number of intervening syllables. Vowels in those syllables which intervene between primary stresses are likely to be "reduced". Sinhala does not have this system. Rhythm is syllable timed, that is, syllables are roughly equal in length. Vowels should be pronounced with "full value", that is, as spelled. For example, මෙහේ, 'here', not මෙ. කොලොමිටුව, 'stool'; not කලමිටුව, and so forth.



SEATED BUDDHA AT THE GAL VIHARA, POLONNARUWA, 12TH CENTURY

II THE GRAMMATICAL SYSTEM

1. Nouns

1.1. Introduction

Many of the distinctions made in the Sinhala nominal system will seem logical and familiar to the speaker of English. As in English, the noun is marked for number, that is as either singular or plural. Nouns are also marked for definiteness, a grammatical category which is handled in English with preceding articles, i.e., the book (definite), a book (indefinite).

There are two broad categories of nouns in Sinhala, animate and inanimate. The former refers to people and animals and the latter includes all other nouns. Certain kinds of relationships between nouns and verbs are marked in Sinhala with case endings. Subjects of sentences are generally in the direct case, an unmarked form of the noun which is the one entered in dictionaries. Other case categories include the dative (the form for the indirect object), genitive (the possessive form) and the instrumental. Nouns in Sinhala can be categorized according to the form of the case endings. The basic division is between animate and inanimate nouns. Inanimate nouns are further subdivided into four classes.

1.2. Sample paradigms of Sinhala nouns

The generalizations which appear in 1.1 are illustrated below with representative forms. The inflected forms of the Sinhala noun are illustrated with five paradigms, each of which represents a major class of nouns.

A. මහත්තය the gentleman

	<u>singular definite forms</u>	
direct	මහත්තය	the gentleman
dative	මහත්තයට	to the gentleman
genitive	මහත්තයගේ	of the gentleman
instrumental	මහත්තයගෙන්	by the gentleman

singular indefinite forms

direct	මහත්තයෙක්	a gentleman
dative	මහත්තයෙකුට	to a gentleman
genitive	මහත්තයෙකුගේ	of a gentleman
instrumental	මහත්තයෙකුගෙන්	by a gentleman

plural forms

direct	මහත්තුරු	gentlemen
dative	මහත්තුරුන්ට	to gentlemen
genitive	මහත්තුරුන්ගේ	of gentlemen
instrumental	මහත්තුරුන්ගෙන්	by gentlemen

B. පොත the book

singular definite forms

direct	පොත	the book
dative	පොතට	to the book
genitive	පොතේ	of the book
instrumental	පොතෙන්	by the book

singular indefinite forms

direct	පොතක්	a book
dative	පොතකට	to a book
genitive	පොතක	of a book
instrumental	පොතකින්	by a book

plural forms

direct	පොත්	books
dative	පොත්වලට	to books
genitive	පොත්වල	of books
instrumental	පොත්වලින්	by books

C. බස් එක the bus

singular definite forms

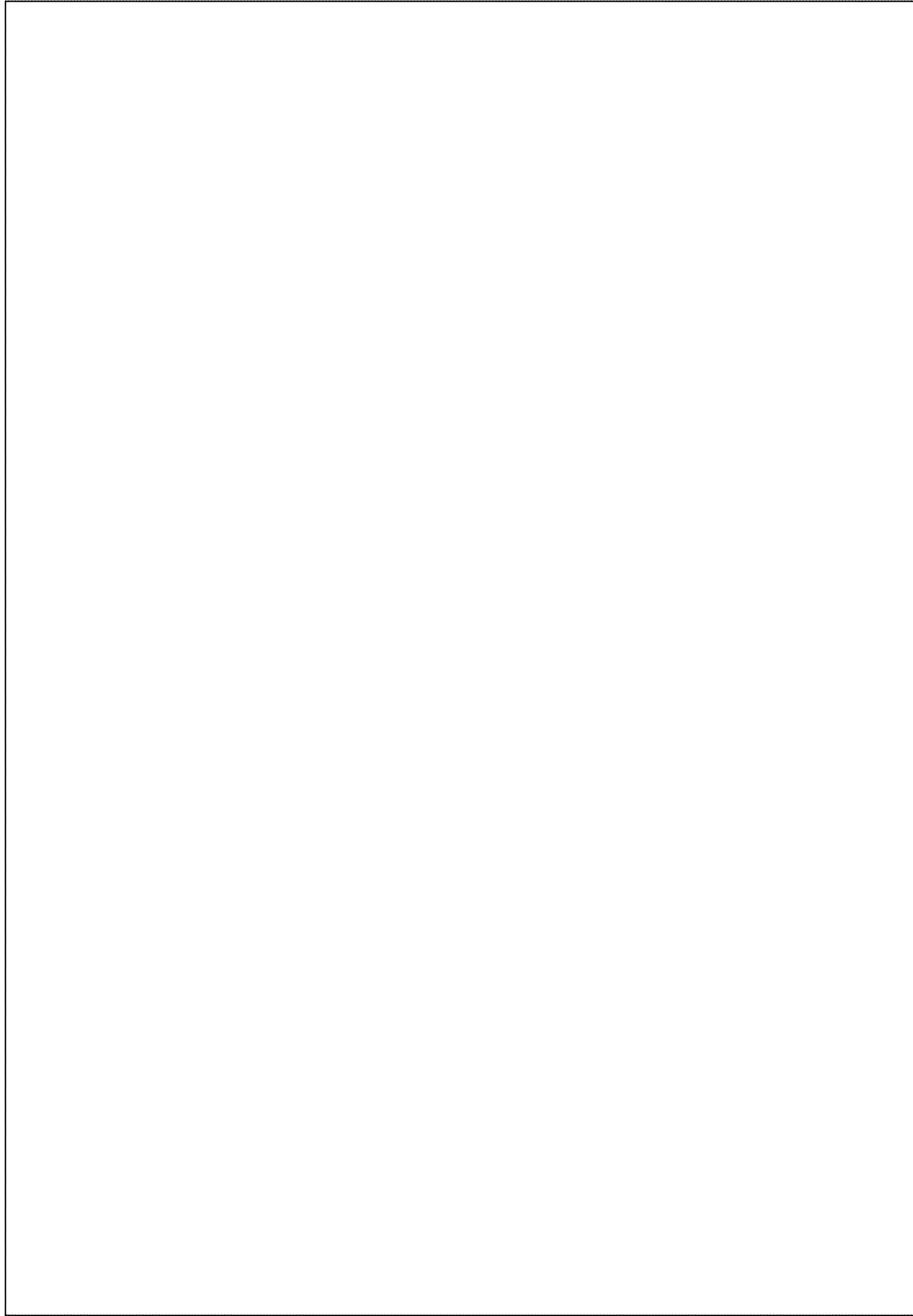
direct	බස් එක	the bus
dative	බස් එකට	to the bus
genitive	බස් එකේ	of the bus
instrumental	බස් එකෙන්	by the bus

singular indefinite forms

direct	බස් එකක්	a bus
dative	බස් එකකට	to a bus
genitive	බස් එකක	of a bus
instrumental	බස් එකකින්	by a bus

plural forms

direct	බස්	busses
dative	බස්වලට	to busses
genitive	බස්වල	of busses
instrumental	බස්වලින්	by busses



THE KIRI VIHARA, POLONNARUWA, 12th CENTURY

D. හෝටලේ the hotel (sometimes also spelled හෝටලය, the base for the indefinite forms -- see below.)

singular definite forms

direct	හෝටලේ	the hotel
dative	හෝටලේට	to the hotel
genitive	හෝටලේ	of the hotel
instrumental	හෝටලෙන්	by the hotel

singular indefinite forms

direct	හෝටලයක්	a hotel
dative	හෝටලයකට	to a hotel
genitive	හෝටලයක	of a hotel
instrumental	හෝටලයකින්	by a hotel

plural forms

direct	හෝටල්	hotels
dative	හෝටල්වලට	to hotels
genitive	හෝටල්වල	of hotels
instrumental	හෝටල්වලින්	by hotels

E. ගෙදර house

singular definite forms

direct	ගෙදර	the house
dative	ගෙදරට	to the house
genitive	ගෙදර	of the house
instrumental	ගෙදරින්	by the house

	<u>singular indefinite forms</u>	
direct	ගෙදරක්	a house
dative	ගෙදරකට	to a house
genitive	ගෙදරක	of a house
instrumental	ගෙදරකින්	by a house

	<u>plural forms</u>	
direct	ගෙදරවල්	houses
dative	ගෙදරවල්වලට	to houses
genitive	ගෙදරවල්වල	of houses
instrumental	ගෙදරවල්වලින්	by houses

The noun forms given above are representative ones, that is, the rest of the nouns in Sinhala are declined like one of those given above. All animate nouns show endings like 'the gentleman', in paradigm A. As for inanimate nouns, in order to know which one of the remaining classes a particular noun belongs to, one must know the direct definite singular form and the genitive definite singular form. These forms vary according to class. In order to predict all the forms of a particular noun, one must know these two forms and the direct plural form as well. Directions for forming other forms from these basic ones are given below.

1.21 A nouns: nouns declined like මහත්තය 'the gentleman'

Nouns belonging to the class illustrated by මහත්තය, 'the gentleman', are all animate nouns. The following are examples of nouns which belong to this particular class.

මහත්තය	the gentleman
තරුණිය	the younger sister
අම්මා	the mother
මිනිසා	the man

Important characteristics of A nouns

- a. The genitive case ending is ගේ
- b. The instrumental case ending is ගෙන්

Examples of A nouns in sentences

මහත්තයා නුවරට යනවා.	The <u>gentleman</u> is going to Kandy.
අම්මා කොළඹ ඉන්නවා.	<u>Mother</u> lives in Colombo.
තාත්තා ආණ්ඩුවේ වැඩ කරනවා.	<u>Father</u> works for the government.
අම්මාගේ අයියා ගෙදර ගියා.	<u>Mother's elder brother</u> went home.

Further information on the formation of A noun case forms appears in 1.3.

1.22 B nouns: nouns declined like පොත 'the book'.

This class of inanimate nouns is the most important one because it has the largest membership. One can usually assume that a noun ending in අ belongs to class B. Examples:

සර	the road
ලංකාව	Sri Lanka
අමෙරිකාව	America
තුර්ල	the winnowing basket
ලාම්පුව	the lamp
තට	the mouth

Important characteristics of B nouns

- a. The direct definite singular ends in අ
- b. The genitive definite singular ends in ට්
- c. The instrumental definite singular ends in ට්



THE RUVANVELI DAGABA AT ANURADHAPURA, 2nd CENTURY B.C.

Examples of B nouns in sentences:

මහත්තයා ආවේ <u>අමෙරිකාවෙන්</u> .	The gentleman came <u>from America</u> .
මම ඉපදුනේ <u>ලංකාවේ</u> .	I was born <u>in Sri Lanka</u> .
මේ <u>සාර</u> යන්නේ තුටුරට.	<u>This road</u> goes to Kandy.

1.23 C nouns: nouns declined like බස් එක 'the bus'.

Nouns which belong to this class end in එක . Many words from English have been borrowed into Sinhala as class C nouns. The following Sinhala nouns belong to class C:

කාර් එක	the car
ටෙලිෆෝන් එක	the telephone
ඡොටෝ එක	the photo
ලිෆ්ට් එක	the elevator

Important characteristics of C nouns

- a. The direct definite singular form ends in එක.
- b. The plural direct form can be formed from the direct definite singular form by removing එක. Examples

බස් එක	singular direct definite form
බස්	plural direct

- c. The instrumental definite singular ends in එකෙන් Example:

බස් එකෙන්	by the bus
-----------	------------

- d. The genitive definite singular ends in එකේ Example:

බස් එකේ	of the bus
---------	------------

Examples of C nouns in sentences

බස් එකේ යන්න පුලුවන් ද?	Can (you) go <u>by bus</u> ?
ටෝච්චි එකක් තියෙනවා ද?	Is there <u>a flashlight</u> ?
මහත්තයා ලග වීකට්ටි එකක් තියෙනවා ද?	Do you have <u>a ticket</u> , sir?

1.24 D nouns: nouns declined like හෝටලේ 'the hotel'Important characteristics of D nouns

The direct definite singular form and the genitive definite singular form of D nouns end in ට් . The dictionary entry form given in () below is generally spelled with -අය , however.

උත්තරේ (උත්තරය)	the answer
කාලේ (කාලය)	the time, period
මේසේ (මේසය)	the table

Examples of D nouns in sentences

අපි ආවේ <u>හෝටලෙන්</u> .	We came <u>from the hotel</u> .
ගොයළි කපන <u>කාලෙට</u> ගැනු කුඹුරට	<u>At paddy cutting time</u> , women take
කෑම ගෙනියනවා.	food to the field.

1.25 E nouns: nouns declined like ගෙදර 'the house'

In the direct definite singular, all E nouns end in අ. The following Sinhala nouns belong to class E:

ගෙදර	the house
කොළඹ	Colombo
මැද	the middle
භවස	the afternoon

Important characteristics of E nouns

- a. The direct definite singular and the genitive definite singular forms end in අ.
- b. The instrumental definite singular ends in ඉන්.
- c. The class has a very limited membership. Most nouns with direct case endings in අ belong to class B.

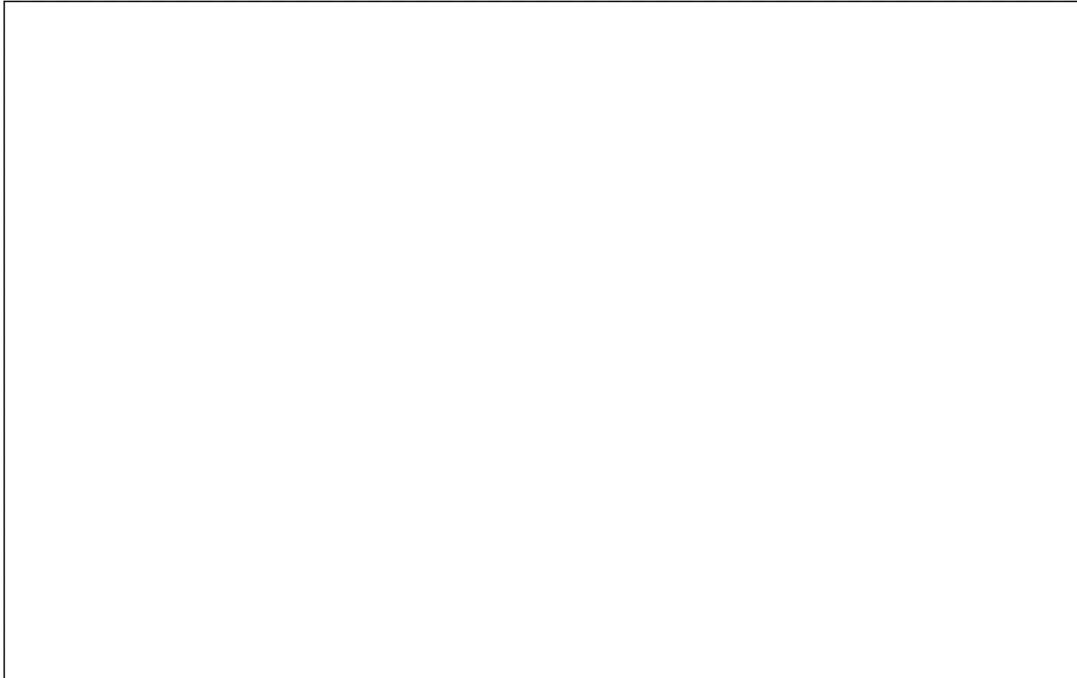
Examples of E nouns in sentences

මහත්තයා ගෙදර ඉන්නවා ද?

Is the gentleman in the house?

හෙට මම කොළඹට යනවා.

I am going to Colombo tomorrow.



THE RUVANVELI DAGABA FROM A DISTANCE WITH THE JETAVANARAMAYA DAGABA (3rd CENTURY A.D.) TO THE RIGHT. FOREGROUND, THE NUWARA WEWA, THE LARGEST TANK IN ANURADHAPURA (3000 ACRES).

1.3 The cases

1.31 The direct case

Direct case forms may be singular indefinite, singular definite or plural. Thus, පොත, 'the book', පොතක්, 'a book', and පොත්, 'books', are all direct case forms.

Subjects of verbs are in the direct case. For example:

පාරක් තියෙනවා.	There is <u>a road</u> .
මම ඉන්නේ නුවර.	<u>I</u> live in Kandy.
තාත්තා ඉන්දියාවට යනවා.	<u>Father</u> is going to India.
මහත්තයා ආවේ ඇමෙරිකාවෙන්.	<u>The gentleman</u> came from America.

Direct objects of verbs are also usually in the direct case.

මහත්තයා ලියුම් එවනවා.	The gentleman <u>sends letters</u> .
මහත්තයා ලියුමක් එවනවා.	The gentleman is sending <u>a letter</u> .
මහත්තයා ලියුම එවනවා.	The gentleman is sending <u>the letter</u> .

The direct definite singular form is the one a Sinhala gives when asked for the translation of an English word. It is also the form entered in dictionaries.

1.32 The dative case

The dative case ending is ට. Dative case forms may be singular definite, singular indefinite or plural. The dative case in Sinhala most often translates the English 'to somewhere, something or someone.' Thus, a dative case form is equatable with what is sometimes called the indirect object. Examples:

මම ඇමෙරිකාවට යනවා.	I am going <u>to America</u> .
මම ඈර ගමට ගියා.	I went <u>to that village</u> .
මම මල්ලිට සල්ලි දුන්නා.	I gave money <u>to younger brother</u> .
මම ගමකට යනවා.	I am going <u>to a village</u> .
මම හේන්වලට යනවා.	I am going <u>to the chenas</u> .

1.321 Use

Sometimes dative case forms translate into English as indirect objects, as in the examples above. Sometimes they equate with other structures, as in the examples below.

For instance, with the verb ඕනෑ 'want', the actor is in the dative case. Examples:

මට අමෙරිකාවට යන්න ඕනෑ.	I want to go to America.
මට ටිකට් එකක් ගන්න ඕනෑ.	I want to get a ticket.
මහත්තයාට තේ බෙන්න ඕනෑ.	The <u>gentleman</u> wants to drink tea.

The actors in sentences with පුලුවනි 'can' and බෑ 'cannot', are also in the dative case. Examples:

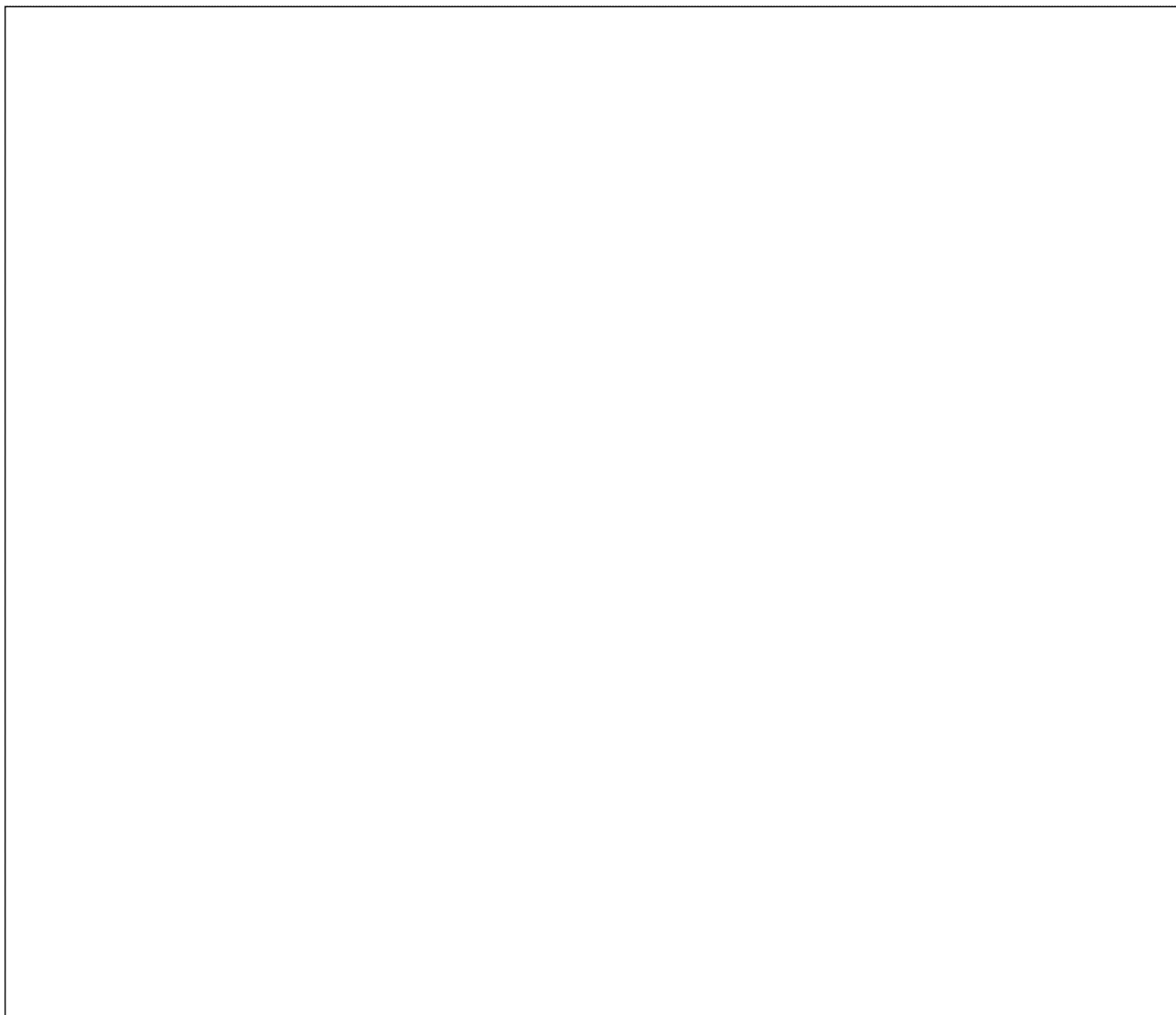
මට සිංහල කතාකරන්න පුලුවනි.	I can speak Sinhala.
මට ඉංග්ලීසි කියවන්න පුලුවනි.	I can read English.
මහත්තයාට කාර් එලවන්න පුලුවනි.	The <u>gentleman</u> can drive cars.
මල්ලිට ඉන්දියාවට යන්න පුලුවනි.	<u>Younger brother</u> can go to India.
මට සිංහල කතාකරන්න බෑ.	I cannot speak Sinhala.
මහත්තයාට වැඩ කරන්න බෑ.	The <u>gentleman</u> cannot work.
නංගිට අමෙරිකාවට යන්න බෑ.	<u>Younger sister</u> cannot go to America.

The dative case form is used in construction with the verbs ඉන්නවා and තියෙනවා 'be', to produce the meaning 'have' or 'have to'. Examples:

මට සල්ලි තියෙනවා.	I <u>have</u> money (lit., there is money to me.).
මහත්තයාට බල්ලෙක් ඉන්නවා.	The <u>gentleman</u> <u>has</u> a dog (lit., there is a dog to the gentleman).

With a dependent infinitive තියෙනවා takes on the meaning 'have to'. Examples:

මට ගෙදර යන්න තියෙනවා.	I have to go home
මට කාර් එකෙන් යන්න තියෙනවා.	I have to go by car.
මට භාල් ගන්න තියෙනවා.	I have to buy rice.
මහත්තයාට වැඩ කරන්න තියෙනවා.	The gentleman has to work.



LANKATILAKA IMAGE HOUSE, POLONNARUWA, 12th CENTURY

1.322 Formation of dative case forms

In the singular definite, the dative case ending is added to the direct definite singular form. Thus, ගෙදර + ට = ගෙදරට
 පාර + ට = පාරට , පුතා + ට = පුතාට.
 This rule applies to both animate and inanimate nouns. The formula for forming the dative indefinite singular for inanimate nouns is direct indefinite singular form + අ + ට.

For animate nouns the formula is: direct indefinite singular form + උ + ට.

Examples:

ගෙදරක්	a house	ගෙදරකට	to a house
පාරක්	a road	පාරකට	to a road
බල්ලෙක්	a dog	බල්ලෙකුට	to a dog
මිනිසෙක්	a man	මිනිසෙකුට	to a man

In the plural the dative case ending is added to the plural stem. For inanimate nouns the plural stem is identical with the genitive plural (see 1.3323). For example, එළවළුවල + ට = එළවළුවලට 'to the vegetables'; ගෙදරවල්වල + ට = ගෙදරවල්වලට 'to the houses'. You can look at the formation of the dative plural of inanimate nouns in another way: the ending වලට is added to the direct plural form. Thus, ගෙදරවල් + වලට = ගෙදරවල්වලට 'to the houses', and so forth.

With animate nouns, the dative case ending is also added to the plural stem. If the direct plural form ends in ලා , the plural stem is identical with the direct plural. Thus:

<u>plural stem</u>		<u>dative plural</u>	
තංගිලා		තංගිලාට	to the younger sisters
මල්ලිලා		මල්ලිලාට	to the younger brothers

If the direct plural form of an animate noun ends in ඕ , the stem ends in අන් . If it ends in උ , the stem ends in උන් .

Look at the examples below.

<u>direct plural</u>		<u>plural stem</u>	<u>plural dative</u>
මහත්තුරු	gentlemen	මහත්තුරුන්	මහත්තුරුන්ට
කුකුළෝ	chickens	කුකුළන්	කුකුළන්ට
කොල්ලෝ	boys	කොල්ලන්	කොල්ලන්ට
බල්ලෝ	dogs	බල්ලන්	බල්ලන්ට
අරගොල්ලෝ	those people	අරගොල්ලන්	අරගොල්ලන්ට

The rules above will generate dative forms of all classes. Review the sample paradigms and look at the dative case forms which appear.

1.33 The genitive case

1.331 Use

Nouns in the genitive case often show possession. Examples:

මගේ පොත.

My book.

භාණ්ඩාගේ දුව.

Father's daughter.

මහත්තයාගේ රජයාව.

The gentlemen's job.

පොතේ කවරය.

The cover of the book.

ගෙදර දොර.

The door of the house.

In some instances they show location and translate the English 'on or in something'. Examples:

මම වැඩ කරන්නේ ආණ්ඩුවේ.

I work in the government.

මහත්තයා වැඩ කරන්නේ හෝටලේ.

The gentleman works in the hotel.

මම ඉන්නේ ගෙදරක.

I live in a house.

1.332 Formation of genitive case forms

Definite singular forms of the genitive must be memorized. For some classes of nouns they are predictable from the direct singular form, and for other classes they are not.



ARADHANAGALA AT MIHINTALE

1.3321 Genitive definite singular forms.

In the genitive definite singular, class A nouns take the ending ගේ. This ending is added to the direct definite singular form.
Examples:

<u>direct definite singular</u>		<u>genitive definite singular</u>
මහත්තයා	gentleman	මහත්තයාගේ
දුව	daughter	දුවගේ
තංගී	younger sister	තංගීගේ

For nouns ending in අ one cannot determine the class by looking at the direct definite singular. Both B and E nouns have direct definite singular forms in අ. If the noun is class E like ගෙදර 'house', the genitive definite singular form is identical with the direct. If the noun is class B like පොත 'the book', the genitive definite singular ends in ඵ, i.e., පොතේ.

For class C nouns like බස් එක 'the bus', the genitive definite singular form is predictable. It ends in ඵ, i.e., බස් එකේ.

If the noun is class D like හෝටලේ 'the hotel', the genitive definite singular form is also predictable. It is identical with the direct.

1.3322 Genitive indefinite singular forms

For inanimate nouns the formula is indefinite direct form plus අ.

<u>direct indefinite</u>		<u>genitive indefinite</u>	
පොතක්	a book	පොතක	of a book
හෝටලයක්	a hotel	හෝටලයක	of a hotel
ගෙදරක්	a house	ගෙදරක	of a house
පාරක්	a road	පාරක	of a road

The formula for the genitive indefinite form of animate nouns is indefinite direct form + උගේ. Examples:

<u>direct indefinite</u>		<u>genitive indefinite</u>	
බල්ලෙක්	a dog	බල්ලෙකුගේ	of a dog
කොල්ලෙක්	a boy	කොල්ලෙකුගේ	of a boy
බළලෙක්	a cat	බළලෙකුගේ	of a cat

1.3323 Genitive plural forms

The formula for genitive plural forms of inanimate nouns is direct plural form + වල . Examples:

<u>direct plural</u>		<u>genitive plural</u>	
එළවලු	vegetables	එළවලුවල	of vegetables
ගෙදරවල්	houses	ගෙදරවල්වල	of houses
හේන්	chenas	හේන්වල	of chenas

The formula for the genitive plural of animate nouns is plural stem (cf. 1.32) + ගේ . Sometimes the plural stem is identical with the direct plural (see 1.32). For instance, in the case of direct plurals ending in ලා :

<u>direct plural</u>		<u>plural stem</u>	<u>plural genitive</u>
තංගිලා	younger sisters	තංගිලා	තංගිලාගේ
අයියලා	older brothers	අයියලා	අයියලාගේ

Often however, the plural stem is not identical with any case form. For example:

<u>direct plural</u>		<u>plural stem</u>	<u>plural genitive</u>
මහත්තැරු	gentlemen	මහත්තැරුන්	මහත්තැරුන්ගේ
බල්ලෝ	dogs	බල්ලන්	බල්ලන්ගේ
කොල්ලෝ	boys	කොල්ලන්	කොල්ලන්ගේ

With උ and ඕ plurals, note above in 1.32 that the formula for the plural stem is direct plural form, minus the final vowel plus either උන් or අන් . If the direct plural ends in උ , add උන් for the stem; if it ends in ඕ , add අන් .

1.34 The instrumental case1.341 Use

Instrumental case forms are generally translated into English as 'by, with or from something.' Appropriate translations vary.

මම <u>කෝච්චියෙන්</u> ගියා.	I went <u>by train</u> .
මේ <u>බඩු වලින්</u> සමහරක් මගේ.	Some <u>of these goods</u> are mine.
එය ආවේ <u>අමෙරිකාවෙන්</u> .	He came <u>from America</u> .

1.342 Formation of instrumental case forms.1.3421 Instrumental definite singular forms.

For inanimate nouns the instrumental forms end in either ඉන් or එන් .
Examples:

<u>definite singular:</u>	<u>direct</u>		<u>instrumental</u>
Class B nouns	පොත	book	පොතෙන්
Class C nouns	කාර් එක	car	කාර් එකෙන්
Class D nouns	මේසේ	table	මේසෙන්
Class E nouns	ගෙදර	house	ගෙදරින්

Look back at the sample paradigms given above in 1.2.

The formula for the instrumental definite singular form of animate nouns is direct definite singular form plus ගෙන්. Examples:

	<u>direct</u>		<u>instrumental</u>
	එයා	he	එයාගෙන්
	කෙල්ල	girl	කෙල්ලගෙන්

1.3422 Instrumental indefinite singular forms.

For inanimate nouns the formula is direct indefinite singular form plus ඉන් . Examples:

<u>indefinite singular:</u>	<u>direct</u>		<u>instrumental</u>
	පොතක්	a book	පොතකින්
	ගෙදරක්	a house	ගෙදරකින්

For animate nouns the formula is direct indefinite singular form plus උගෙන් . Examples:

direct indefinite singular instrumental indefinite singular

පුතෙක්	a son	පුතෙකුගෙන්
දුවෙක්	a daughter	දුවෙකුගෙන්

1.3423 Instrumental plural forms

With inanimate nouns the formula for the instrumental plural is plural direct form + වලින් . Examples:

<u>direct plural</u>		<u>instrumental plural</u>
ගෙදරවල්	houses	ගෙදරවල්වලින්
පොත්	books	පොත්වලින්
භේන්	chenas	භේන්වලින්

The formula for the instrumental plural of animate nouns is plural stem + ගෙන් . Examples:

<u>direct plural</u>		<u>plural stem</u>	<u>instrumental plural</u>
මහත්තැරු	gentlemen	මහත්තැරුන්	මහත්තැරුන්ගෙන්
තරුණිය	younger sisters	තරුණිය	තරුණියගෙන්

1.4 Definite and indefinite forms of the noun

Definiteness and indefiniteness are marked only in the singular. The definite forms such as පාර, 'road', බස් එක 'bus', and තගුල 'plow', may be translated as 'road, bus, plow' or 'the road, the bus, the plow'. Indefinite forms such as පාරක් , බස් එකක් , and තගුලක් , are best translated as 'a road, a bus, a plow'.

The direct indefinite of inanimate nouns ends in අක් . Examples:

direct indefinite form

ගෙදරක්	a house
ගමක්	a village
රටක්	a country

The direct indefinite of animate nouns ends in එක් . Examples:



DAMBULLA ROCK TEMPLE, 1st CENTURY B.C.

direct indefinite form

බල්ලෙක්	a dog
---------	-------

පුතෙක්	a son
--------	-------

Formulas for the formation of all definite and indefinite case forms have appeared in 1.3.

1.5 Animate and inanimate nouns: agreement

As previously noted in 1.2, animate nouns are declined differently than those which are inanimate. There are also differences in agreement, some of which are given below.

1.51 වියෙතවා and ඉන්නවා 'be'.

Examples:

මල්ලිලා ඉන්නවා.	There are younger brothers.
-----------------	-----------------------------

කාර් වියෙතවා.	There are cars.
---------------	-----------------

The verbs වියෙතවා and ඉන්නවා both mean 'be'. Forms of the verb වියෙතවා may only be used with subjects which are inanimate. ඉන්නවා is used only with animate subjects.

1.52 Animate and inanimate nouns and quantity.

There are animate numerals and inanimate numerals. Animate numerals either modify or are substituted for animate nouns. Inanimate numerals either modify or are substituted for inanimate nouns. Examples:

මහත්තුරු තුන් දෙනෙක් ඉන්නවා.	There are <u>three</u> gentlemen.
------------------------------	-----------------------------------

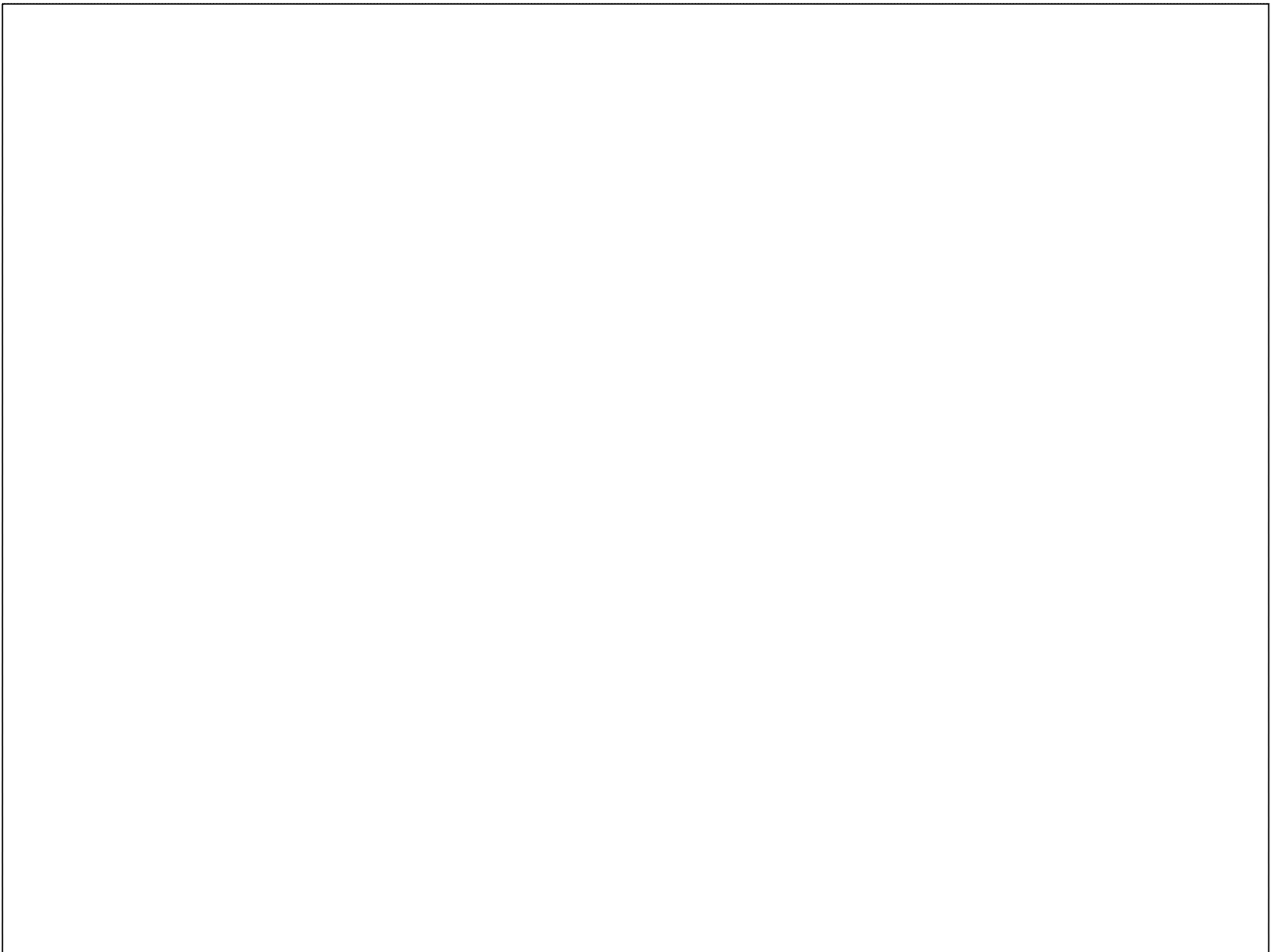
කාර් තුනක් වියෙතවා.	There are <u>three</u> cars.
---------------------	------------------------------

තුන් දෙනෙක් ඉන්නවා.	There are <u>three</u> (animate)
---------------------	----------------------------------

තුනක් වියෙතවා.	There are <u>three</u> (inanimate).
----------------	-------------------------------------

මහත්තයෙක්	a gentleman	ගෙදරක්	a house
මහත්තුරු දෙන්නෙක්	2 gentlemen	ගෙදරවල් දෙකක්	2 houses
මහත්තුරු තුන් දෙනෙක්	3 gentlemen	ගෙදරවල් තුනක්	3 houses
මහත්තුරු හතර දෙනෙක්	4 gentlemen	ගෙදරවල් හතරක්	4 houses
මහත්තුරු පස් දෙනෙක්	5 gentlemen	ගෙදරවල් පහක්	5 houses
මහත්තුරු හය දෙනෙක්	6 gentlemen	ගෙදරවල් හයක්	6 houses

Other numeral forms appear in 6.



ENTRANCE TO DAMBULLA ROCK TEMPLES

2. Verbs

2.1 Basic classes. Sinhala verbs fall into three main classes:

1. Verbs with a stem vowel ජ. Example: කපනවා 'cut'
2. Verbs with a stem vowel ඵ. Example: වැටෙනවා 'fall'
3. Verbs with a stem vowel ඉ. Example: බැඳිනවා 'bind'

The verb forms given above are simple present tense forms. The simple present tense form is the one entered in most Sinhala dictionaries.

The formula for the stem of a Sinhala verb is simple present tense form minus නවා. The vowel on the end of this stem is called the stem vowel. For most verbs all forms are predictable once the stem vowel is known although there is a small list of "irregular verbs" (which regrettably for the learner are those of highest frequency). The first vowel in the stem is called the root vowel. Make a note of the stem and root vowels in the verb forms given above.

2.2 Present tense forms

2.21 The simple present tense or නවා form. Examples:

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|
| මම ගෙදර යනවා. | I <u>am going</u> home. |
| ගල් හතරක් තියෙනවා. | There <u>are</u> four stones. |
| මල්ලි මෙහාට එනවා. | Younger brother <u>is coming</u> in this direction. |
| අම්මා බත් උයනවා. | Mother <u>cooks</u> rice. |
| ඉස්කෝලේ මහත්තයා සිංහල උගන්වනවා. | The schoolmaster <u>teaches</u> Sinhala. |

2.22 The emphatic present tense or තේනේ form.

- | | |
|-----------------|---------------------------------------|
| මම යන්නේ ගෙදර. | It is home that I <u>am going</u> . |
| මම කන්නේ මස්. | It is meat that I <u>am eating</u> . |
| යන්නේ කොහේ ද? | Where <u>are</u> (you) <u>going</u> ? |
| කරන්නේ මොනවා ද? | What <u>are</u> (you) <u>doing</u> ? |



DAMBULLA ROCK TEMPLES

Both the ඛවා and the නිනේ forms are present tense forms. Usually the use of the නිනේ form means that some item other than the verb in the sentence is singled out for emphasis. Examples:

- | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|
| a. කන්තෝරුව අවට අරිනවා. | The office opens at 8:00. |
| b. කන්තෝරුව අරින්නේ අවට. | It is at 8:00 that the office opens. |
| a. එයා හවස ආපහු එනවා. | He is coming back in the evening. |
| b. එයා ආපහු එන්නේ හවස. | It is in the evening that he is coming back. |

In the "b" sentences above, the words අවට and හවස are singled out for emphasis. In the "a" sentences no particular item is singled out for emphasis.

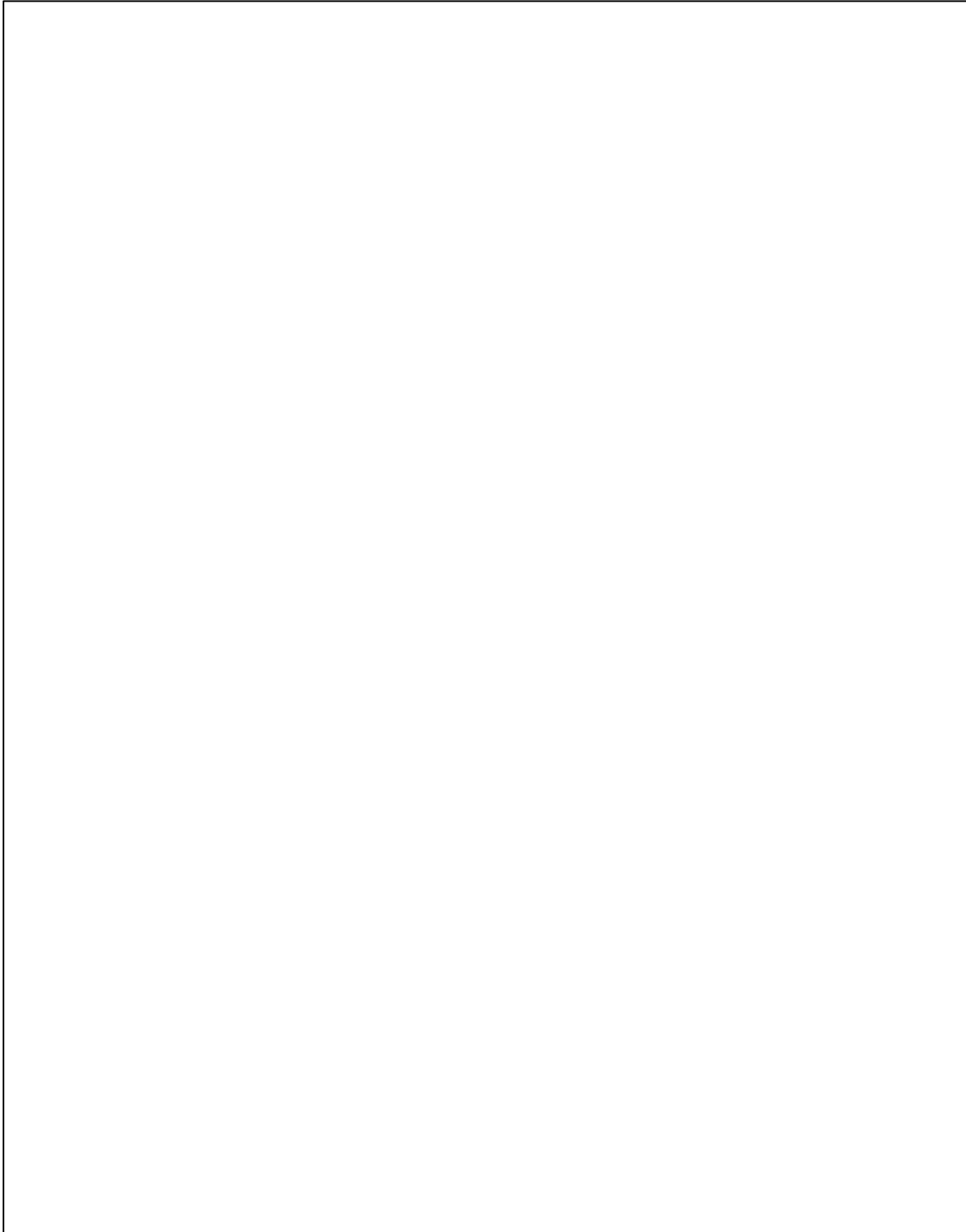
2.23 The question marker and present tense forms

The question marker ද may follow the ඛවා form of the verb. Examples:

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| මහත්තයා ගෙදර යනවා ද? | Is the gentleman going home? |
| චතුර බොනවා ද? | Are (you) drinking water? |
| සල්ලි තියෙනවා ද? | Is there money? |

But the question marker ද never follows the නිනේ form of the verb. It always goes after some other item in the sentence, usually the emphasized one. Examples?

- | | |
|------------------------|----------------------------------------------|
| එයා ගෙදර එන්නේ හවස ද? | Is it in the evening that he is coming home? |
| කන්තෝරුව වහන්නේ අවට ද? | Is it at 8:00 that the office closes? |
| එයා බොන්නේ චතුර ද? | Is it water that he is drinking? |



THE TEMPLE AT ISURUMUNIYA, 3rd CENTURY B.C.

2.24 Negatives with the present tense.2.241 The negative of තබා .

Affirmative	මම බොතවා.	I drink.
Negative	මම බොන්නේ නෑ.	I don't drink.
Affirmative	මහත්තයා යතවා.	The gentleman goes.
Negative	මහත්තයා යන්නේ නෑ.	The gentleman doesn't go.
Affirmative	මම ධීන්තර කතවා.	I eat eggs.
Negative	මම ධීන්තර කන්නේ නෑ.	I don't eat eggs.
Affirmative	මම වැඩ කරතවා.	I work.
Negative	මම වැඩ කරන්නේ නෑ.	I don't work.

The formula for negating the තබා form is තේ form + නෑ . Two exceptions are the verbs තියෙතවා 'be' (inanimate) and ඉන්නවා 'be' (animate). Their negative forms are simply නෑ.

2.242 Negating emphatic sentences with තෙමෙයි 'is not'.

Affirmative	මම යන්නේ කඩේට.	It is to the store that I am going.
Negative	මම යන්නේ කඩේට තෙමෙයි.	It is not to the store that I am going.
Affirmative	මම ඉන්නේ අමෙරිකාවේ.	I live in America.
Negative	මම ඉන්නේ අමෙරිකාවේ තෙමෙයි.	It is not in America that I live.
Affirmative	මම බොන්නේ චතුර.	It is water that I drink.
Negative	මම බොන්නේ චතුර තෙමෙයි.	It is not water that I drink.
Affirmative	මම කන්නේ ධීන්තර.	It is eggs that I eat.
Negative	මම කන්නේ ධීන්තර තෙමෙයි.	It is not eggs that I eat.

2.27 The emphatic negative form

The ඒනේ form plus තැන්තේ which has appeared above with question words is an emphatic negative form of the verb. Compare:

මම යන්නේ කඩේට.

It is to the store that I am going.

මම යන්නේ තැන්තේ කඩේට

It is not to the store that I am going.

කන්තෝරුව අටින්නේ අටට.

It is at 8:00 that the office opens.

කන්තෝරුව අටින්නේ තැන්තේ අටට.

It is not at 8:00 that the office opens.

See section 2.242 for sentences which although different in structure from those above are roughly similar in meaning.

2.28 Rapid speech forms

Before a following නෑ and some other negative forms based on it such as තැන්තේ , the ඒනේ form of the verb becomes ඒ in rapid speech. Examples:

Optimal signal

එය වැඩ කරන්නේ නෑ.

He doesn't work.

Rapid speech form

එය වැඩ කරන් නෑ.

He doesn't work.

Optimal signal

එය යන්නේ තැන්තේ මොකද?

Why doesn't he go?

Rapid speech form

එය යන් තැන්තේ මොකද?

Why doesn't he go?

2.29 This thing is mine. / That is a loaf of bread. Equational sentences.

Sentences of the form x is y lack verbs in Sinhala. Examples.

මේක මගේ.

This thing is mine.

අර පාන් ගෙඩියක්.

That is a loaf of bread.

කාර් එක අලුත්.

The car is new.

කමිසය හොඳ එකක් ද?

Is the shirt a good one?

2.291 Negation

When the word in the "y" slot is an adjective, it is negated with නෑ. Examples:

කාර් එක අලුත් නෑ.

The car is not new.

වැඩ ලේසි නෑ.

The work is not easy.

When the word in the "y" slot is a noun or pronoun, it is negated with නෙමෙයි. Examples.

අර පාන් ගෙඩියක් නෙමෙයි.

That is not a loaf of bread.

කමිසය හොඳ එකක් නෙමෙයි.

The shirt is not a good one.

මේක මගේ නෙමෙයි.

This thing is not mine.

2.3 The present verbal adjective or න form

2.31 Use of the න form

The න form precedes the noun it modifies. Examples:

යන මිනිස්සු

Going men (or men who are going)

හෙයම් කපන කාලේ

Paddy cutting time.

සිංහල ඉගෙනගන්න ළමයි.

Sinhala learning children (or children who are learning Sinhala)

මම කියවන පොත

The book I am reading.

ආණ්ඩුව කරන වැඩ.

The work which the government is doing.

Note that constructions with the present verbal adjective often equate with English relative clauses.

2.32 Formation of the ත form

The ත form is made up of the verb stem + ත . Examples:

<u>simple present form</u>		<u>verb stem</u>	<u>ත form</u>
යනවා	go	ය -	යන
බොනවා	drink	බො -	බොන
කපනවා	cut	කප -	කපන
බඳිනවා	fry	බඳි -	බඳින

2.33 Forms based on the present verbal adjective

2.331 The කොට , 'when', form.

2.3311 Use.

The කොට form is used to convey the meaning 'When (I) am doing something.' The action in the කොට clause is simultaneous with the action in the main clause. Examples:

මම උදේ කෑම කනකොට, පත්තර
කියවනවා.

I read the papers when I am
eating breakfast.

මම නානකොට, සිංදු කියනවා.

When I bathe, I sing.

2.3312 Formation of the කොට form.

The කොට form is made up of the present verbal adjective plus කොට.

present verbal adjectiveකොට form

යන

go

යනකොට

බොන

drink

බොනකොට

කපන

cut

කපනකොට

බදින

fry

බදිනකොට

2.332 The කන් 'till' form.2.3321 Use

The කන් form is used to convey the meaning 'until such an action happens.' Examples.

අට වෙතකන්, මම වැඩ කරන්නම්.

I'll work until (it becomes) 8:00, if you like.

මහත්තයා එතකන්, ඉන්න.

Stay till the gentleman comes.

මම වැඩ ඉවර කරනකන්, එයා එන්නේ නෑ.

He isn't coming till I finish the work.

2.3322 Formation of the කන් form.

The කන් form is made up of the present verbal adjective plus කන් Examples:

present verbal adjectiveකන් form

වෙත

become

වෙතකන්

යන

go

යනකන්

එත

come

එතකන්

කරන

do

කරනකන්

2.3333 Stylistic variation

There is a කල් form which is a variant of the කන් form. Example:

එයා එතකල්, ඉන්න.

Wait till he comes.

2.333 The present verbal adjective with නිසා, 'because'.2.3331 Use

The present verbal adjective occurs in construction with නිසා, 'because', and has the meaning 'because (subject) does such and such.' Examples:

එය වැඩ කරන නිසා.	Because he is working.
මහත්තයා යන නිසා.	Because the gentleman is going.
මම උදේ කෑම කන නිසා.	Because I am eating breakfast.
මම භාල් මනින නිසා, දැන් යන්න බැ.	I can't go now because I am measuring the rice.
මම සිංහල ඉගෙනගන්න නිසා, දැන් එන්න බැ.	I can't come now because I am studying Sinhala.

2.3332 Related negative forms

The negative adjectival form is නැති . Negative present verbs which appear before නිසා take the form නැතේ form plus නැති . Examples:

මම යන නිසා.	Because I am going.
මම යන්නේ නැති නිසා.	Because I am not going.
මම භාල් මනින නිසා.	Because I am measuring the rice.
මම භාල් මනින්නේ නැති නිසා.	Because I am not measuring the rice.

2.3333 Dialect and stylistic variation

Another word meaning 'because' is හින්දා . It occurs in the same types of constructions as නිසා .

2.4 Past tense forms2.41 The simple past tense form

Present	මම වැඩ කරනවා.	I work
Past	මම වැඩ කෙරුවා.	I worked

Present	මම සිංහල ඉගෙනගත්තවා.	I am learning Sinhala.
Past	මම සිංහල ඉගෙනගත්තා.	I learned Sinhala.

The simple past tense form of the verb expresses completed action. It fills slots which are similar to those filled by the simple present tense, or තවා form, i.e., it usually goes at the end of a sentence and it may be followed by the question marker ද .

2.42 The emphatic past tense form

Emphatic present	මම කන්නේ මස්.	It is meat that I am eating.
Emphatic past	මම කෑවේ මස්.	It was meat that I ate.
Emphatic present	යන්නේ කොහේ ද?	Where are you going?
Emphatic past	ගියේ කොහේ ද?	Where did you go?

The emphatic past tense form also expresses completed action. Like the emphatic present form, it is used when some item other than the verb in the sentence is singled out for emphasis. It is also used with question words. It is not followed directly by the question marker ද .

2.43 Predicting the simple past tense form from the තවා form.

Step 1: Remove the තවා suffix. This leaves the verb stem.

For example:

<u>simple present tense form</u>		<u>verb stem</u>
කපනවා	cut	කප-
කඩනවා	break	කඩ-
කොටනවා	pound	කොට-
කැපෙනවා	get cut	කැපෙ-
කැඩෙනවා	get broken	කැඩෙ-
වැටෙනවා	fall	වැටෙ-



THE ABHAYAGIRI DAGABA, ANURADHAPURA, 1st CENTURY B.C.

simple present tense form

බදිතවා	bind
බදිතවා	fry

verb stem

බදි-
බදි-

- Step 2: If the root vowel is අ change it to ඇ
 If the root vowel is ආ change it to ඈ
 If the root vowel is ඔ change it to චී
 If the root vowel is ඕ change it to චී
 If the root vowel is උ change it to ඉ
 If the root vowel is ඌ change it to ඊ

If the root vowel is ඇ , ඈ , චී , චී , ඉ , or ඊ , do not change it. For example:

basic stemaltered stem

කප-	cut	කැප-
කඩ-	break	කැඩ-
කැප-	get cut	කැප-
කොට-	pound	කෙට-
හෝද-	wash	හේද-
බැර-	bark	බේර-
කහ-	scratch	කැහ-

Step 3: Look at the stem vowel. If the stem vowel is අ , remove it and add උවා. Verbs with stem vowel අ are class 1 verbs. If the stem vowel is චී , remove it and add උතා. Verbs with stem vowel චී are class 2 verbs. If the stem vowel is ඉ , remove it, double the preceding consonant and add ආ. Verbs with stem vowel ඉ are class 3 verbs. Examples:

simple present tense formsimple past tense form

1.	කපතවා	cut	කැපුවා
	කඩතවා	break	කැඩුවා
	කොටතවා	pound	කෙටුවා

	<u>simple present tense form</u>		<u>simple past tense form</u>
	බුරනවා	bark	බීරුවා
	සෝදනවා	wash	සේදුවා
2.	කැපෙනවා	get cut	කැපුනා
	වැටෙනවා	fall	වැටුනා
3.	බඳිනවා	fry	බැඳිඳා
	තගිනවා	climb	තැගීගා
	නැගිටිනවා	get up	නැගිටීටා
	මනිනවා	measure	මැනිනා

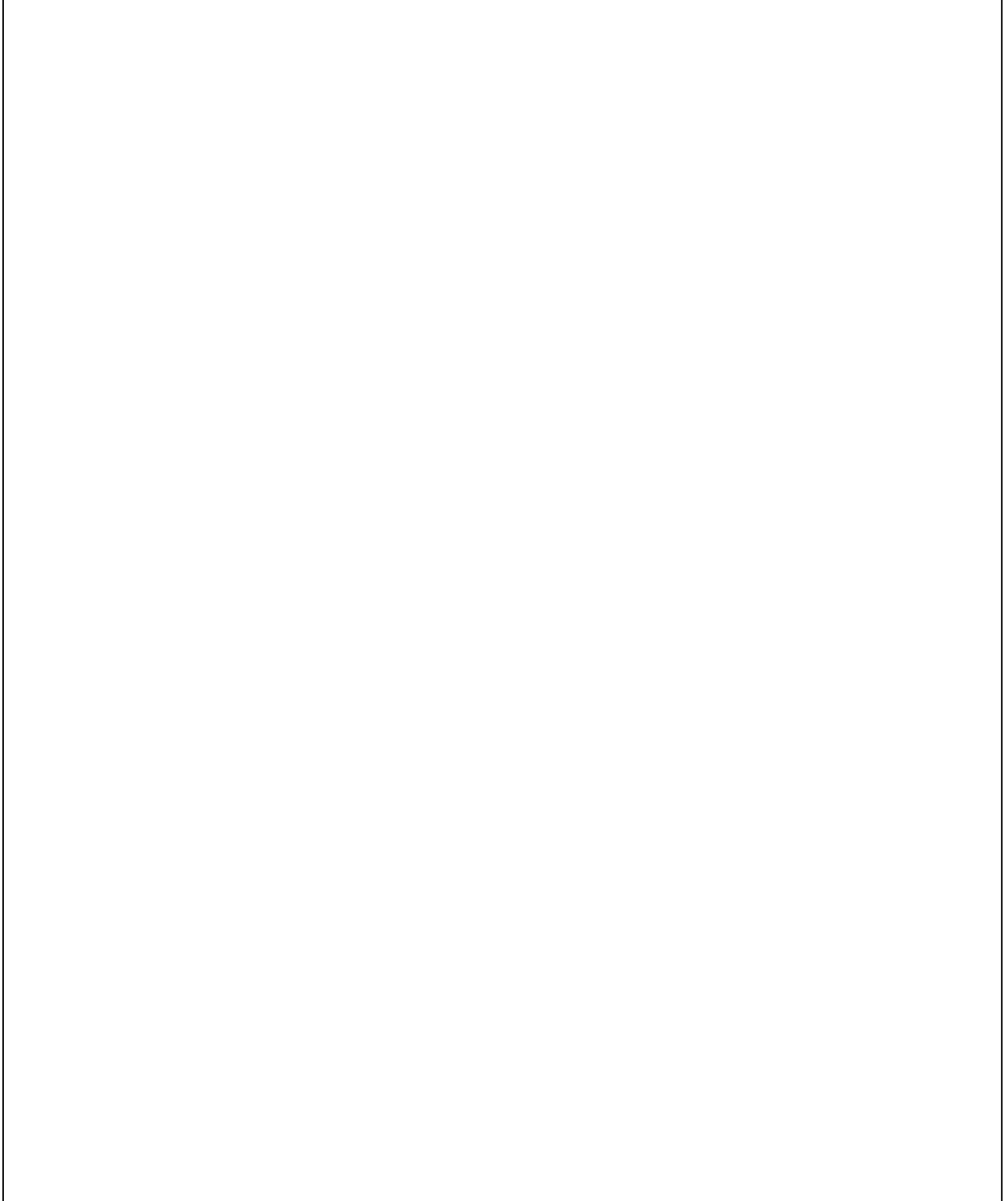
2.44 Irregular past tense verb forms

There is a small list of verbs for which some forms are irregular. Below is a list of high frequency verbs with irregular past tense forms.

<u>simple present tense form</u>		<u>simple past tense form</u>
ඉන්නවා	be (animate)	හිටියා
නියෙනවා	be (inanimate)	තිබුනා
වෙනවා	become	උනා
කරනවා	do	කෙරුවා
දෙනවා	give	දුන්නා
ගන්නවා	get	ගත්තා
යනවා	go	ගියා
එනවා	come	ආවා
ගේනවා	bring	ගෙනාවා
කනවා	eat	කෑවා
බොනවා	drink	බීවීවා
දානවා	put, place	දැමීලා



LANKARAMAYA DAGABA, ANURADHAPURA, 3rd CENTURY A.D.



GUARDSTONE FROM RATNAPRASADA AT ANURADHAPURA

simple present tense form

හෘතවා	bathe
ශෘතවා	smear
භෘතවා	plow

simple past tense form

තෑවා
ගෑවා
භෑවා

2.45 Predicting the emphatic past tense form from the simple past tense form

The formula for deriving the emphatic past tense form from the simple past form is: replace final ආ with ඵ්. Examples:

simple past form

කෙරෑවා	do
හිඬුණා	be
කැපෑවා	cut
කැඩෑවා	break

emphatic past form

කෙරෑවේ
හිඬුණේ
කැපෑවේ
කැඩෑවේ

2.46 Negative and interrogative past tense forms

The negative and interrogative forms of the simple and emphatic past parallel those of the present. These forms are illustrated below.

simple	මහත්තයා අටට ආවා.	The gentleman came at 8:00.
emphatic	මහත්තයා ආවේ අටට.	It was at 8:00 that the gentleman came.
simple/ neg.	මහත්තයා අටට ආවේ නෑ.	The gentleman didn't come at 8:00.
emphatic/ neg.	මහත්තයා ආවේ නෑත්තේ අටට.	It wasn't at 8:00 that the gentleman came.
simple/?	මහත්තයා අටට ආවා ද?	Did the gentleman come at 8:00?
emphatic/?	මහත්තයා ආවේ අටට ද?	Was it at 8:00 that the gentleman came?

simple/ neg./?	මහත්තයා අටට ආවේ නැද්ද?	Didn't the gentleman come at 8:00?
emphatic/ neg./?	මහත්තයා ආවේ නැත්තේ අටට ද?	Wasn't it at 8:00 that the gentleman came?

2.47 Dialect variation

Alternant past tense forms of three common verbs appear below.

simple present		<u>A simple past</u>	<u>B simple past</u>
අහතවා	ask	අහුතවා	අහැව්වා
ගහතවා	hit	ගහුතවා	ගහැව්වා
චහතවා	close	චහුතවා	චහැව්වා

Both variants may be heard in the speech of educated speakers, although variant A is preferable.

Most other variants of past tense forms are non-standard. They include ඳුන්නා for බීව්වා, 'drank', තිබ්බා, for තිබුනා, 'was', and others. In some areas of the Kandyan highlands the past tenses of all Class 1 verbs conform to a pattern other than the one which has been set out above and show no vowel change from present to past. Since these forms are low prestige forms, however, they occur infrequently in conversations with non-native speakers.

2.48 Forms based on the past tense: the past verbal adjective.

2.481 Use

The past verbal adjective occurs in constructions which are similar to those in which the present verbal adjective occurs. It precedes the noun it modifies. Examples:

මට <u>ලැබුන</u> වීසා එක .	The visa I <u>obtained</u> .
මම <u>ඉපදුන</u> ගම.	The village where I was <u>born</u> .
<u>කැඩුන</u> ඉට්ටි.	<u>Broken</u> pots.

2.482 Formation of the past verbal adjective form.

The past verbal adjective is formed by replacing final අ of the simple past tense form with ආ. Examples:

simple past formpast verbal adjective

ගියා	go	ගිය
ආවා	come	ආව
බැලුවා	see	බැලුව
කැඩුණා	get broken	කැඩුණ
බැඳ්ඳා	fry	බැඳ්ඳ

2.483 The past verbal adjective with හිසා , 'because'.

Like the present verbal adjective the past verbal adjective occurs in constructions with හිසා , 'because'. Examples:

මහත්තයා ගිය හිසා.	Because the gentleman <u>went</u> .
මම මුට්ටි කැඩුව හිසා.	Because I <u>broke</u> the pots.
මම අමෙරිකාවේ ඉපදුණ හිසා.	Because I was <u>born</u> in America.

Examples of past tense negative forms with හිසා are given below.

මහත්තයා ගියේ නැති හිසා.	Because the gentleman <u>didn't</u> go.
මම මුට්ටි කැඩුවේ නැති හිසා.	Because I <u>didn't</u> <u>break</u> the pots.
මම අමෙරිකාවේ ඉපදුණේ නැති හිසා.	Because I <u>wasn't</u> <u>born</u> in America.

Note: There are some other Sinhala verb forms which are derived from the past but which are not discussed in this section. They include the 'when' form and the 'even if' forms which are taken up in sections 2.8 and 2.9.

2.5 The Infinitive Form2.51 Use

2.511 The infinitive form is used as the request form:

ඉඳහන් කරන්න.	Please sit down.
ගෙදර යන්න.	Please go home.
කෑම කන්න.	Please eat.

Request forms are negated by adding the word එසා .

කැහැහැනීම එසා .	You shouldn't shout.
ගෙදර යන්න එසා .	Please don't go home.
චතුර බොන්න එසා .	Don't drink the water.

2.512 Infinitives may be the objects of other verbs:

මම තානීම යනවා .	I am going to bathe.
මම කෑම කනීම එනවා .	I am coming to eat.
මට කෑම කනීම ඕනෑ නෑ .	I don't want to eat.
චතුර බොන්න බෑ .	Can't drink water.

2.513 When the infinitive is followed by the question marker ද , it has the meaning "Should (I) do something?."

මම මෙහෙම ලියන්න ද?	Should I write like this?
හෙට යන්න ද?	Should I go tomorrow?

2.52 Formation of the Infinitive Form

The formula for the infinitive form is verb stem plus තීම . Some dialects have variants with තීඬ and තීට . Examples:

<u>Verb stem</u>		<u>Infinitive</u>
ය-	go	යනීම (යනීඬ, යනීට)
එ-	come	එනීම (එනීඬ, එනීට)
ක-	eat	කනීම (කනීඬ, කනීට)
ගේ-	bring	ගේනීම (ගේනීඬ, ගේනීට)
දෙ-	give	දෙනීම (දෙනීඬ, දෙනීට)
කප-	cut	කපනීම (කපනීඬ, කපනීට)
කර-	do	කරනීම (කරනීඬ, කරනීට)
කොට	pound	කොටනීම (කොටනීඬ, කොටනීට)

2.6 The participle2.61 Use

මම කෑම කාලා ගෙදර ගියා.

Having eaten, I went home. (I ate and went home)

තුඹුර භාලා පෝර දාන්න.

Having plowed the field, put on fertilizer. (Plow the field and put on fertilizer)

මම ලියුමක් ලියලා තැපැල් කන්තෝරුවට ගියා.

Having written a letter, I went to the post office. (I wrote a letter and went to the post office)

මම සල්ලි දීලා බඩු ගත්තා.

Having given the money, I got the goods. (I gave the money and got the goods)

කඩේ වහලා මුදලාලි තුවර ගියා.

Having closed the shop, the shopkeeper went to Kandy. (The shopkeeper closed the shop and went to Kandy)

In English, events are often sequenced with and. For example:

I went and got it.

He took a bath and went to bed.

I am going to the store and buy some fruit.

Flour the fish and fry it.

It is also possible to say

Having gone, I got it.

Having taken a bath, I went to bed.

Having gone to the store, I'll buy some fruit.

Having floured the fish, fry it.

Although the second renditions are less frequent in American English and may seem somewhat awkward, they literally translate the forms which appear in Sinhala. In Sinhala sometimes several events are sequenced in this fashion. For example:

මම කෑලා, නාලා, ගෙදර ගිහිල්ලා,
තිදාගත්ත ගියා.

Having eaten, having bathed, having gone home, I went to bed. (I ate, bathed, went home and went to bed)

This "having" form is called the participle. The participle may also be joined with forms of the verb තියෙනවා 'be', to form perfect tenses. For example:

මම ඒ චිත්‍රපටිය දැකලා තියෙනවා.

I have seen that movie.

එයා අමෙරිකාවට ගිහිණි තියෙනවා.

He has gone to America.

මම ඒ චිත්‍රපටිය දැකලා තිබුණා.

I had seen that movie.

එයා අමෙරිකාවට ගිහිණි තිබුණා.

He had gone to America.



THE ROCK TEMPLE AT ISURUMUNIYA

2.611 Perfect forms2.6111 Present perfect forms

The participle plus වියෙහවා , 'be', has the meaning 'have done something.' Examples:

- මම අමෙරිකාවට ගිහිල්ලා වියෙහවා. I have gone to America.
 මම කිරි බත් කාලා වියෙහවා. I have eaten milk rice.
 මම පොත් දෙකක් ලියලා වියෙහවා. I have written two books.

These forms are present perfect forms.

2.6112 Past perfect forms

The participle plus විටුකා , 'be(past)', has the meaning 'had done something.' Examples:

- මම අමෙරිකාවට ගිහිල්ලා විටුකා. I had gone to America.
 මම කිරි බත් කාලා විටුකා. I had eaten milk rice.
 මම පොත් දෙකක් ලියලා විටුකා. I had written two books.

These forms are past perfect forms.

2.612 The participle alone as a finite verb.

Sometimes the participle stands alone as the finite verb. It has a perfect sense and occurs primarily with third person subjects.

- කන්තෝරුව දැන් ඇරලා. The office has opened now.
 තැපැල් කන්තෝරුව දැන් වහලා. The post office has closed now.

2.613 Negative, interrogative and emphatic forms with the perfect.

Perfect forms may be made negative, interrogative, negative/interrogative and emphatic by applying the appropriate formulas (outlined in 2.1 and 2.3) to the auxiliary වියෙහවා , 'be'. No change is made in the participle.

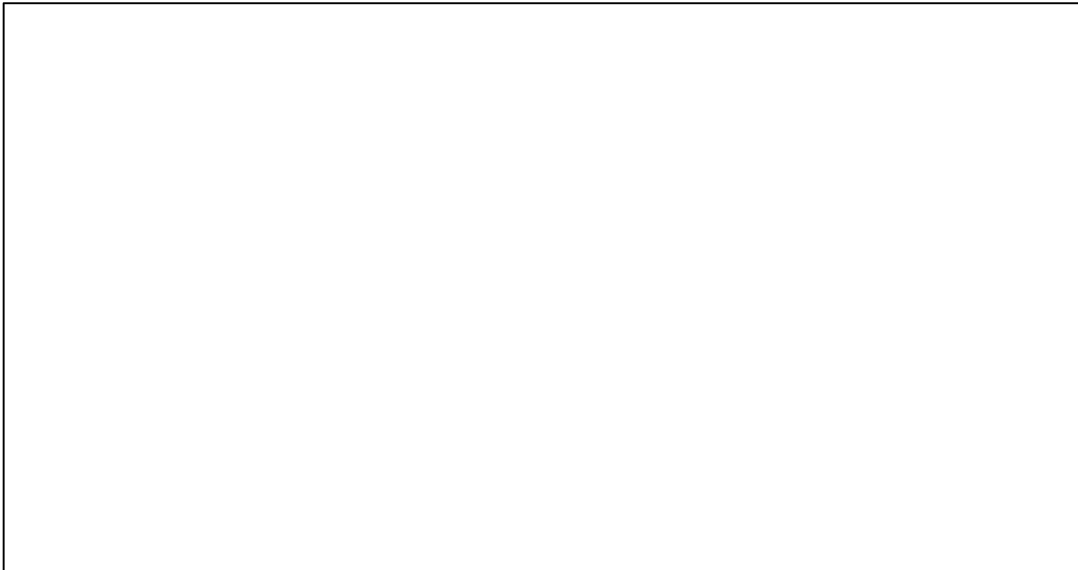
2.614 Durative and continuous forms with the participle.

With animate subjects the participle combines with forms of the verb ඉන්නවා , 'be', to make forms which are durative (and sometimes continuous) in meaning. For example:

මම බැඳලා ඉන්නවා. I'm married. (I'm married now and I continue to be.)

මම කොළඹ පදිංචි වෙලා හිටියා. I was residing in Colombo. (I started living there and continued to do so for some time.)

මහත්තයා දිසා බලාගෙන ඉන්න. Look at (in the direction of) the gentleman. (Start doing it and keep on doing it.)



KANDY LAKE WITH TEMPLE OF THE TOOTH IN DISTANCE

2.62 Formation of the participle.2.621 Class 1 verbs

The formula for the participle for class 1 verbs is verb stem plus ලා. Examples.

<u>simple present</u>		<u>verb stem</u>		<u>participle</u>
කපනවා	cut	කප		කපලා
බලනවා	see	බල		බලලා

<u>simple present</u>		<u>verb stem</u>	<u>participle</u>
භදනවා	make	භද	භදලා
උයනවා	cook	උය	උයලා
දුවනවා	run	දුව	දුවලා

2.622 Class 2 verbs

The formula for the participle for class 2 verbs is verb stem minus ඵ plus ඉලා .

<u>simple present</u>		<u>verb stem</u>	<u>participle</u>
කැපෙනවා	get cut	කැපෙ	කැපිලා
කැඩෙනවා	get broken	කැඩෙ	කැඩිලා
තේරෙනවා	understand	තේරෙ	තේරිලා
වැටෙනවා	fall	වැටෙ	වැටිලා

2.623 Class 3 verbs

The formula for the participle for class 3 verbs is altered verb stem minus ඉ plus අලා .

<u>simple present</u>		<u>verb stem</u>	<u>participle</u>
මනිනවා	measure	මැනී	මැනලා
බදිනවා	fry	බැදි	බැදලා
මදිනවා	brush	මැදි	මැදලා

2.624 Participle forms of irregular verbs

The participle forms of the high frequency irregular verbs which appeared in 2.44 are given below. Note that not all the forms below are irregular.

<u>simple present</u>		<u>participle</u>
ඉන්නවා	be (animate)	ඉඳලා
තියෙනවා	be (inanimate)	තිබිලා

<u>simple present</u>		<u>participle</u>
වෙනවා	become	වෙලා
කරනවා	do	කරලා
දෙනවා	give	දීලා
ගන්නවා	get	අරන්
යනවා	go	ගිහිලේලා (ගිහින්)
එනවා	come	ඇවිලේලා (ඇවිත්)
ගේනවා	bring	ගෙනැලේලා (ගෙනත්)
කනවා	eat	කාලා
බොනවා	drink	බීලා
දානවා	put, place	දාලා
ගානවා	smear	ගාලා
භානවා	plow	භාලා
තානවා	bathe	තාලා

2.7 The ජ form or participial adjective

2.71 Use

Like the other adjectival forms derived from verbs which have been discussed previously in Sinhala Structures, the ජ form modifies a preceding noun. Examples:

ලීවලින් භද්දු ගෙදර

The house (which has been) made with wood.

බැද්දු මස්

Fried meat; meat which has been fried.

මම මැනපු භාජි.

The rice I have measured.

කැපීවි ගස්

The trees which have been cut.

Like the other adjectives, the ජ form occurs in construction with නිසා , 'because'. Examples:

එය ගෙදර හදපු නිසා. Because he has built the house.

අම්මා භාල් මැනපු නිසා. Because mother has measured the rice.

The formula for the negative of the above forms is participle plus නැති .

එය ගෙදර හදලා නැති නිසා. Because he hasn't built the house.

අම්මා භාල් මැනලා නැති නිසා. Because mother hasn't measured the rice.

The participial adjective also figures in the formation of a 'when' form which is discussed below in 2.8

2.72 Formation

2.721 Class 1 verbs.

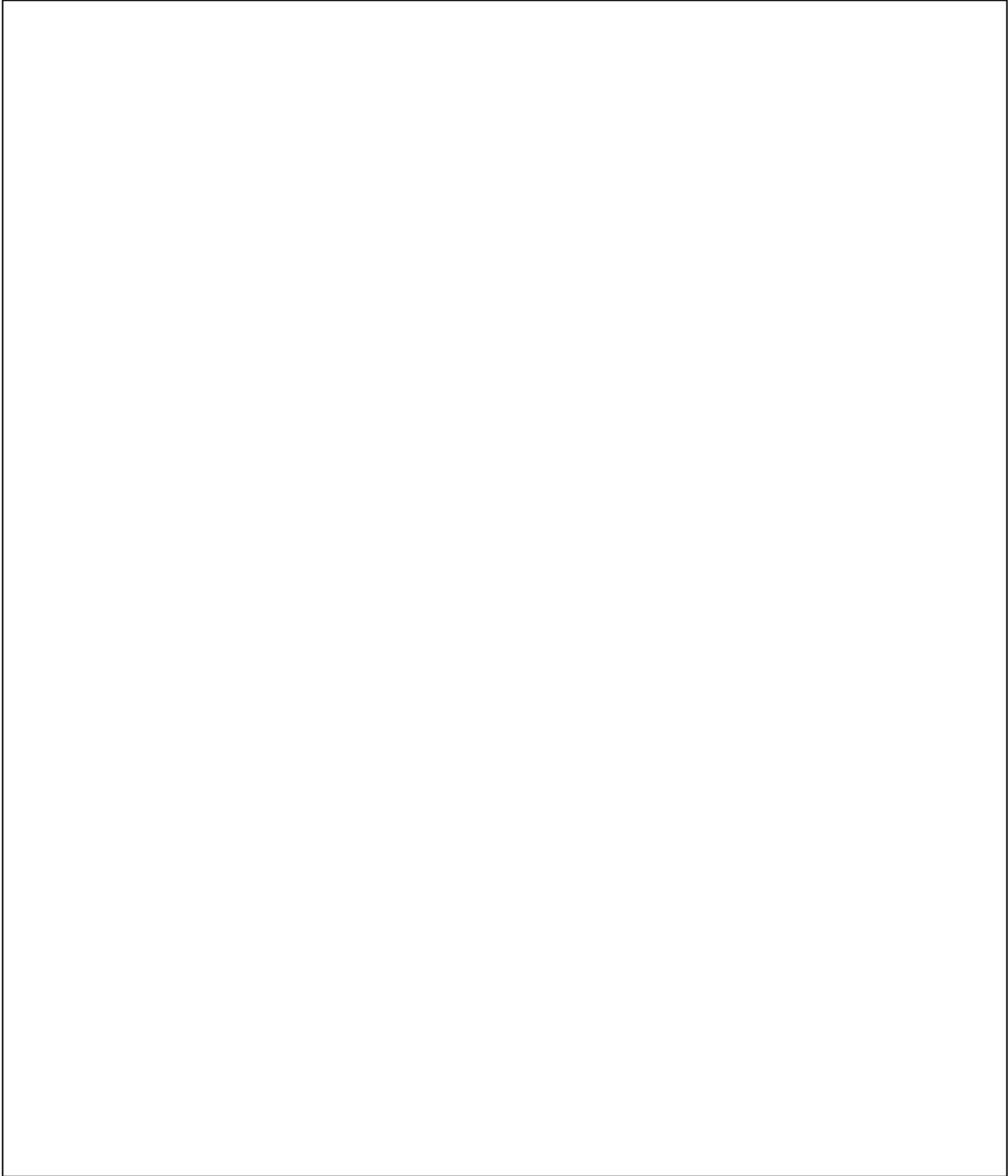
The formula for the ජ form of Class 1 verbs is: participle form minus ල plus ජ . Examples:

<u>participle</u>		<u>ජ form</u>
කපලා	cut	කපු
කඩලා	break	කඩු
හදලා	make, build	හදු
බලලා	see	බලු

2.722 Class 2 verbs.

The formula for the ජ form of Class 2 verbs is: participle form minus ල plus විච . Examples:

<u>participle</u>		<u>ජ form</u>
වැටිලා	fall	වැටිච්ච
කැපිලා	get cut	කැපිච්ච
කැඩිලා	get broken	කැඩිච්ච



BUDUNUVAGALE

2.723 Class 3 verbs.

The formula for the ප්‍ර form of Class 3 verbs is: participle form minus ල plus ප්‍ර . Examples:

<u>participle</u>		<u>ප්‍ර form</u>
තැඟලා	climb	තැඟප්‍ර
බැඳලා	fry	බැඳප්‍ර
මැනලා	measure	මැනප්‍ර
මැදලා	brush	මැදප්‍ර

2.724 Irregular verbs

ප්‍ර forms for the high frequency verbs which show irregularities in numerous forms are given below.

<u>simple present form</u>		<u>ප්‍ර form</u>
ඉන්නවා	be (animate)	ඹිටප්‍ර
තිියෙතවා	be (inanimate)	තිබිච්ච
වෙනවා	become	වෙච්ච
කරනවා	do	කරප්‍ර
දෙනවා	give	දීප්‍ර
ගන්නවා	get	අරගන්න
යනවා	go	ගිය
චනවා	come	ආප්‍ර
ගේනවා	bring	ගෙනාප්‍ර
කනවා	eat	කාප්‍ර
බොනවා	drink	බීප්‍ර
දානවා	put, place	දාප්‍ර
ගානවා	smear	ගාප්‍ර
භානවා	plow	භාප්‍ර
තානවා	bathe	තාප්‍ර

2.8 The 'when' forms2.81 Use

One 'when' form, the කොට form has been discussed above in 2.331. It contrasts in meaning with another 'when' form, the ම form. Examples:

- a මම රෙදි භෝදනකොට, සබන් පාවිච්චි කරනවා. When I wash clothes, I use soap.
- b මම රෙදි භේදුවාම, අත් රතු වෙනවා. When I wash clothes (that is, after I have done so), my hands get red.
- c මම ලංකාවට යනකොට, අහස්යන්ත්‍රාවෙන් යනවා. When I go to Sri Lanka, I'll go by airplane.
- d මම ලංකාවට ගියාම, කෘෂිකර්ම දෙපාර්තමේන්තුවේ වැඩ කරනවා. When I go to Sri Lanka, I'll work for the Department of Agriculture.

With ම forms of the verb, the action in the 'when' clause precedes the action in the second clause. For example, in sentence a above, 'When I wash clothes, my hands get red', the meaning is that the hands do not get red until after the clothes are washed. By contrast in sentence b, 'When I wash clothes, I use soap', the actions are simultaneous, that is, soap is being used in the process of washing the clothes. Hence the කොට form is appropriate in the 'when' clause (see section 2.331 for a detailed discussion).

2.82 Formation of the ම form.

The formula for the ම form is simple past tense form plus ම .

<u>simple past</u>		<u>ම form</u>
ගියා	go	ගියාම
ආවා	come	ආවාම
බැඳ්දා	fry	බැඳ්දාම
කැපුවා	cut	කැපුවාම
කෙරුවා	do	කෙරුවාම

2.83 Dialect variation

In the speech of some speakers the formula for the ම form is as follows: past verbal adjective plus හම . Examples:

<u>past verbal adjective</u>		<u>ම form</u>
ගිය	go	ගියහම
ආව	come	ආවහම
කැඩුව	break	කැඩුවහම
කැපුව	cut	කැපුවහම
කෙරුව	do	කෙරුවහම

2.84 An additional 'when' form.

An additional 'when' form is built on the participial adjective and it differs little in meaning from the ම forms described above. The formula for this form is: participial adjective (ජ form) plus හම .

<u>participial adjective (ජ) form.</u>		<u>derived ම form.</u>
ආජ	come	ආජහම
කරජ	do	කරජහම
වැටීවිච	fall	වැටීවිචහම
බැඳජ	fry	බැඳජහම

2.9 The 'if' forms

There are a number of forms and constructions in Sinhala which equate with the English 'if (I) do something.' Two types of equivalents are discussed below.

2.91 A conditional form of the verb.

හෙම වැස්සෙන්නේ, අපට
පොලොන්නරුවට යන්න බෑ.

If it rains tomorrow, we can't go
to Polonnaruwa.

මයා මේ කෑම කෑවොත්, අසනීප වෙනවා. If you were to eat this food, you would become sick.

The 'if' forms in the sentences above are conditional forms of the verb.

The formula for the conditional form of the verb is: simple past form minus ආ plus මත්. Examples:

<u>simple past</u>		<u>conditional</u>
ගියා	go	ගියොත්
ආවා	come	ආවොත්
කෙරුවා	do	කෙරුවොත්
ගන්නා	take	ගන්නොත්

Another conditional form based on the present stem occurs in Sinhala, but it is not illustrated in General Conversation because it seems to be of low frequency in speech and therefore of minor importance. The formula for this form is present stem plus තොත්, For example, මම යනොත්, 'if I go.'

2.92 Basic forms of the verb plus තමි, 'if'.

The English 'If (I) (am) doing something', may be expressed by a present form plus තමි, 'if'. Examples:

පොල් ගෙඩි කඩේ තියෙනවා තමි, මට කියන්න.	If there are coconuts in the shop, tell me.
අපි කොළඹ යනවා තමි, මම කාර් එක එලවන්නමි.	If we go to Colombo, I'll drive the car, if you like.

Past forms with තමි are not semantically parallel to those of the present. They usually have the meaning 'If (I) had done something'. Examples:

පොල් ගෙඩි කඩේ තිබුණා තමි, මම නුවර යන්නේ නෑ.	If there had been coconuts in the shop, I wouldn't be going to Kandy.
අපි කොළඹ ගියා තමි, මම කාර් එක එලව්වා.	If we had gone to Colombo, I would have driven the car.



SEDANT BUDDHA, POLONNARUWA

2.10 The 'even if' form

කහට තේ එකක් හදලා දුන්නත්, එයා
බෙන්නේ නෑ.

Even if you prepare a plain tea
(for him), he will not drink it.

මම එයාට ලියුම් එව්වත්, එයා මට
සල්ලි දෙන්නේ නෑ.

Even if I send him letters, he will
not give me the money.

මම කහට තේ එකක් හදලා දුන්නත්,
එයා බීව්වේ නෑ.

Even though I prepared a plain tea
(for him), he would not drink it.

මම එයාට ලියුම් එව්වත්, එයා මට
සල්ලි දුන්නේ නෑ.

Even though I sent him letters,
he would not give me the money.

Examples of the 'even if' form of the verb appear above. The formula for the 'even if' form is simple past tense form minus ආ plus අත් .

2.11 The 'although' construction.

Examples of the 'although' construction which is very common in most normal communication appear below. The formula for the although construction is: simple past tense form of the verb plus ට plus මොක ද . මොක ද , however, may be omitted.

එයා ඉස්කෝලේ ගියාට මොක ද, එයා
ඉගෙනගන්නේ නෑ.

Although he goes to school, he
doesn't learn English.

හය දෙනාට ලෙඩ හැදුනාට මොක ද,
කවුරුවත් මැරුනේ නෑ.

Although six people became ill,
no one died.

Note that the tense of the entire sentence is determined by that of the main clause.

2.12 First person verb forms2.12.1 The තේමි form.

The තේමි form occurs only with first person subjects. It has a consultative meaning in that it announces an intention of performing an activity and at the same time requests leave to do so. For example:

මම මහත්තයාට කියන්නම්.

I'll tell the gentleman, if you
like.

The addressee generally responds as follows:

John මම මහත්තයාට කියන්නම්. I'll tell the gentleman, if you like.

Mary. හොඳයි. එයාට කියන්න. Good. Tell him.

The formula for the formation of the තේමි form is verb stem plus තේමි . Examples:

<u>simple present</u>		<u>verb stem</u>	<u>form</u>
යනවා	go	ය	යන්නම්
එනවා	come	එ	එන්නම්
කියනවා	tell	කිය	කියන්නම්
කරනවා	do	කර	කරන්නම්

2.12.2 The මු form

Whereas the තේමි form may occur with first person singular or first person plural subjects, the මු form occurs only with the first person plural. It has the meaning 'lets do something.' The subject (අපි , 'we') may be stated or understood. Examples:

චිත්‍රපටියක් බලන්න යමු. Let's go see a movie.

උදේ කෑම කමු. Let's eat breakfast.

It may precede the question marker ද .

යමු ද? Should we go?

කමු ද? Should we eat?

The formula for the negative is නො plus a stem form of the participle plus ඉඳිමු , 'let's stay/be.' The literal translation is 'not having done something, let's (just) be.' ඉඳිමු is the මු form of ඉන්නවා, 'be.' It is irregular. Examples:

අපි නොබලා ඉඳිමු. Let's not see .

අපි නොකෑ ඉඳිමු. Let's not eat .

The formula for the මු form is: verb stem plus මු . Examples:

<u>simple present</u>		<u>verb stem</u>	<u>මු form</u>
යනවා	go	ය	යමු
බලනවා	see	බල	බලමු
කනවා	eat	ක	කමු

Two irregular forms appear below.

<u>simple present</u>		<u>මු form</u>
ගන්නවා	take, get	ගම්මු
ඉන්නවා	be	ඉඳිමු

2.13 The ඩි form

The ඩි form appears with second and third person subjects, usually with the latter, and has the meaning '(he) is likely to do something.' Examples:

ඔහුගේ ආචාර්ය ජීවිතය එයයි. The gentleman is likely to come
in the evening.

එයා ජෝ එකට යයි. He is likely to go to the show.

The negative of the ඩි form is similar to the negative මු form. The formula is නො plus a stem form of the participle plus 'ඉඳියි', 'likely to stay, be.' ඉඳියි is the ඩි form of ඉන්නවා 'be'. Its form is irregular. Examples:

එයා එක නොබලා ඉඳියි. He is not likely to see it.

එයා නොගිහිඳි ඉඳියි. He is not likely to go.

The ඩි form may precede the question marker ද .

The formula for the ඩි form is: verb stem plus ඩි . Examples:

<u>simple present</u>		<u>verb stem</u>	යි <u>form</u>
යනවා	go	ය	යයි
එනවා	some	එ	එයි
කරනවා	do	කර	කරයි
කියනවා	say	කිය	කියයි
ඉන්නවා	be	[irregular form]	ඉඳියයි

Theයි form has a dialect variant with ටී . The rules for forming it are different, and it does not appear to be very common. Hence it is not taken up here.

2.14 Special verbs

2.14.1 කැමතියි , 'like'.

මම මේ රටට කැමතියි.

I like this country.

මම මේ එළවලුවලට කැමති නෑ.

I don't like these vegetables.

භේ ඩොන්ත කැමති ද?

Do (you) like to drink tea?

සිංහල ඉගෙනගන්න කැමති ද?

Do (you) like to study Sinhala?

The word කැමතියි means 'like or like to'. The actor is in the direct case. If there is an object, it is in the dative case, i.e.,

මම එළවලුවලට කැමතියි.

I like vegetables.

An infinitive may also be the object of කැමතියි , i.e.,

සීනි තැනුව එයා භේ ඩොන්ත කැමති නෑ.

He doesn't like to drink tea without sugar.

Sentences with කැමතියි may be made interrogative by adding ද.

They may be made negative by adding නෑ .

කැමතියි may be made past by adding උණ .



PARAKRAMABAHU STATUE, POLONNARUWA, 12TH CENTURY

2.14.2 පුලුවනි , 'can', and බැ , 'cannot'.

පුලුවනි , 'can' and බැ , 'can't', take actors in the dative case.

Examples:

මට කොළඹ යන්න පුලුවනි.	I can go to Colombo.
මට වැඩකරන්න පුලුවනි.	I can work.
මට සිංහල කතාකරන්න පුලුවනි.	I can speak Sinhala.
මට ගෙදර යන්න බැ.	I can't go home.
මහත්තයාට සිංහල කතාකරන්න බැ.	The gentleman can't speak Sinhala.

පුලුවනි normally occurs in sentence final position, as above, but පුලුවනි may also occur there with no change in meaning.

පුලුවනි and බැ usually occur with a dependent infinitive. Examples:

එයාට භාන්න පුලුවනි.	He can plow.
මහත්තයාට පත්තර කියවන්න පුලුවනි.	The gentleman can read the papers.
තෝතා මහත්තයාට මෙහාට එන්න බැ.	The lady can't come here.

Sentences with පුලුවනි and බැ may be made interrogative by adding ද . Before ද , පුලුවනි changes to පුලුවනි and බැ to බැරි . Examples:

මහත්තයාට පත්තර කියවන්න පුලුවනි ද?	Can you read the papers, sir?
තාත්තාට දොලහට ඉස්සර එන්න බැරි ද?	Can't you come before 12:00, father?

Sentences with පුලුවනි and බැ may be made past by adding උතා , the past form of වෙනවා , 'become.' Examples:

ගිය ඉරිදා මට එන්න පුලුවනි උතා.	I was able to come last Sunday.
මට මස් හොඳට උයන්න බැරි උතා.	I was not able to cook the meat well.

2.14.3 ඕනෑ , 'want'.

ඕනෑ , 'want', takes an actor in the dative case. Examples:

මට කොල්ලුපිටිය හන්දියට යන්න ඕනෑ. I want to go to Colpetty junction.

මට ගැහැණු ළමයි කියලා චිත්‍රපටිය
බලන්න ඕනෑ. I want to see the movie called
Gehenu Lamay.

මට කිරි බත් කන්න ඕනෑ. I want to eat milk rice.

Sentences with ඕනෑ may be made interrogative by adding ද .
Examples:

මහත්තයාට වියා එකක් ඕනෑ ද? Does the gentleman want a visa?

එයාට දැන් මට ලියකියවිලි දෙන්න
ඕනෑ ද? Does he want to give me the docu-
ments now?

They may be made negative by adding නෑ . Examples:

මහත්තයාට කිරි තේ එකක් ඕනෑ නෑ. The gentleman doesn't want a milk
tea.

එයාට ලියකියවිලි ගන්න ඕනෑ නෑ. He doesn't want to take the
documents.

They may be made past by adding උනා . Examples:

මට කෝච්චියෙන් එන්න ඕනෑ උනා. I wanted to come by train.

මහත්තයාට ගෙදරක් හදාගන්න ඕනෑ
උනා. The gentleman wanted to build
a house.

ඕනෑ may be preceded either by a dependent infinitive or by a
noun in the direct case. In sentences with dependent nouns only
there is an alternate negative form with එහා . එහා is equival-
ent to ඕනෑ නෑ , 'don't want' and replaces the entire phrase. Ex-
amples:

මට කිරි එහා. I don't want any milk, i.e.,
no milk for me.

මට දොඩම් ඉස්ම එහා. I don't want any orange juice.

2.15 Negatives in Sinhala: some summary remarks and some additions.

At this point most of the negative processes and words which occur in Sinhala have been discussed in connection with the verb forms to which they apply. They include *නෑ* and its various forms, *බැ* and its forms, *එසා* and *නෙමෙයි*. The negative *නො* has been mentioned only briefly in connection with certain specific forms. A more detailed and general treatment appears below.

The negative නො .

නො negates forms in dependent clauses such as the conditional form of the verb:

හෙට නොවැස්සෙත්, මම පිට-
නොටුවට යනවා.

If it doesn't rain tomorrow,
I'm going to the Pettah.

the 'even if' form:

මම එයාට නොකිව්වත්, එයා එනවා.

Even if I don't tell him, he'll
come.

the *ම* form:

එයා වැඩට නොගියාම, මම තරඟ
වෙනවා.

When he doesn't go to work, I get
mad.

the *කොට* form:

එයා වැඩ නොකරනකොට, සෙල්ලම්
කරනවා.

When he's not working, he is
playing.

and others.

It may also negate verbal adjective forms:

මස් නොකන මිනිස්සු බිත්තර කනවා.

The people who don't eat meat
eat eggs.

කොළඹ නොගිය ගැනු අපේ කන්තෝරුවේ
ඉන්නවා.

The women who didn't go to Colombo
are in our office.

මම නොහදපු ගෙදර
even if they occur in other
types of constructions:

The house I haven't built.

මම ගෙදර නොහදපු නිසා.

Because I haven't built the house.

These are the important principal uses of *නො* .

2.16 'It seems'

The particle ල means 'it seems', and it is added to basic forms of the verb. Examples:

ලිඩෝ එකේ හොඳ විග්‍රහවියක් පෙන්වනවා ල. It seems there is a good movie showing at the Lido.

එයා ලග පල්ලි තියෙනවා ල. He evidently has money on him.

When තැ precedes ල it becomes තැහි. Examples:

එයා ලග පල්ලි තැහි ල. He evidently has no money on him.

එයා තැපැල් කන්තෝරුවේ වැඩ කරන්නේ තැහි ල. It seems that he doesn't work in the post office.

ල may follow parts of speech other than verbs. For example:

එයා තැපැල් මහත්තයා ල. They say he's the postmaster.

මහත්තයා පොහොසත් ල. It seems that the gentleman is rich.

2.17 Relationships among verbs2.17.1 Verbs with කරනවා , 'do', and වෙනවා , 'become'.

There are a large number of verbs with කරනවා which are related in meaning to a similar set with වෙනවා . They include:

බය කරනවා	scare	බය වෙනවා	fear
අඩු කරනවා	subtract	අඩු වෙනවා	be reduced
මතක් කරනවා	remind	මතක් වෙනවා	remember
කරදර කරනවා	bother	කරදර වෙනවා	worry
ඉවර කරනවා	finish	ඉවර වෙනවා	be finished

2.17.2 Causative/non-causative sets

Causative verbs are derived from basic verbs by adding ට to the stem. Examples:

<u>basic verb</u>		<u>causative verb</u>	
යනවා	go	යවනවා	make go, export
කරනවා	do	කරවනවා	cause to do
කඩනවා	break	කඩවනවා	cause to break
කනවා	eat	කවනවා	cause to eat, feed

The following verbs also stand in a causative/non causative relationship, even though the initial consonants differ:

බෙනවා	drink	පෙවනවා	cause to drink, feed
-------	-------	--------	-------------------------

Other types of causatives involve other changes from the basic form:

බිහිනවා	descend	බස්සනවා	let (someone) down, drop off.
ගෙනවා	bring	ගෙණවනවා	import
දන්නවා	know	දන්වනවා	make known

2.173 Active and passive

Some sets of verbs are active/passive. Generally, the active verb belongs to class 1 and the passive verb to class 2. Examples:

<u>active</u>		<u>passive</u>	
කපනවා	cut	කැපෙනවා	be cut
කරනවා	do	කෙරෙනවා	be done
මරනවා	kill	මැරෙනවා	be killed, die
භදනවා	make	භද්දෙනවා	be made

2.17.4 Complex verbs with ගන්නවා and දෙනවා .

Complex verbs are formed with ගන්නවා and දෙනවා . Examples appear below.

<u>basic verb</u>		<u>form with</u> ගන්නවා	<u>form with</u> දෙනවා
හදනවා	make	හදාගන්නවා	හදාදෙනවා
සොයනවා	search	සොයාගන්නවා	සොයාදෙනවා
කපනවා	cut	කපාගන්නවා	කපාදෙනවා

There are a limited number of high frequency verbs which show these patterns. Generally the verb with ගන්නවා means 'do something for oneself' and the one with දෙනවා 'do something for others.' Examples:

මම ගෙයක් හදාගත්තා.

I built the house (room) for myself.

වඩුච්චා ගෙයක් හදාදුන්නා.

The carpenter built (us) a house.

The දෙනවා form may also occur with a preceding participle with no change in meaning. For example:

වඩුච්චා ගෙයක් හදලා දුන්නා.

The carpenter built us a house.

Sometimes verbs which are formed in this way have semantically specialized meanings. For example:

<u>basic verb</u>		<u>derived verb</u>	
කියනවා	say	කියාදෙනවා	explain
බලනවා	see	බලාගන්නවා	look after, care for.

2.17.5 Summary note to the student

The rules for deriving certain types of verbs (causative, passive, complex) have scarcely been fully explained above. Furthermore, since many verbs do not show the complete array of forms which have been discussed, it may not be useful for students to attempt to generalize the sketchy rules which have been presented. However the information here should demonstrate that there are clusters of verbs which are similar in form and in meaning which can be remembered as sets.

2.18 The clause subordinator කියලා

කියලා is a particle which follows certain types of subordinate clauses, usually those involving reported speech, ideas or names. Compare the following:

මම එයාට කිව්වා, 'දොර අරින්න.' I told him, "open the door."

මම එයාට කිව්වා දොර අරින්න කියලා. I told him to open the door.

similarly

එයාගෙන් අහන්න, 'තම මොකද්ද?' Ask him, "what is your name?"

එයාගෙන් අහන්න තම මොකද්ද කියලා. Ask him what his name is.

This particle also marks the quotation of a name or word. For example:

තාත්තාගේ තාත්තාට අපි කියන්නේ සීයා කියලා. We call father's father siiya.

අපි ඒවාට කියන්නේ පොල් අතු කියලා. We call those things coconut branches

2.19 Nouns derived from verb forms.

One type of verbal noun is formed with the present verbal adjective plus එක . Hence, කරන එක , 'the doing.' These nouns are Class C nouns (see 1.23). Example:

එයා කරන එකට මොකද්ද කියන්නේ? What do you say for what he is doing?

Such nouns may be based on other adjectival forms of the verb as well. For example:

එයා දැන් කරපු එකට මොකද්ද කියන්නේ? What do you say for what he has just done?

එයා කෙරුව එක ලේසි නෑ. What he did was not easy.

3. Demonstratives and interrogatives

3.1 The adjectives

Demonstratives and interrogatives fall into sets. The adjective set appears below.

මේ	this, these
අර	that over there, those
ඔය	that near you, those
ඒ	that which we have previously referred to; those
කොයි, මොන	which

These adjectives precede the nouns they modify. For example:

මේ කෙසෙල්ගෙඩි.	These bananas.
අර මහත්තයා.	That gentleman over there.
ඔය ලියකියවිලි.	Those documents near you, with you.
ඒ වැඩ.	That work (we were talking about)
කොයි වැඩ. මොන ලියකියවිලි.	Which work; what documents.

They need not directly precede the noun they modify, however. Other adjectives may intervene. For example:

මේ ලාබ කෙසෙල්ගෙඩි.	These cheap bananas.
අර කොට මහත්තයා.	That short gentleman over there.
ඔය පරත ලියකියවිලි.	Those old documents.
ඒ අලුත් වැඩ.	That new work.
කොයි අලුත් වැඩ. මොන පරත ලියකියවිලි.	What new work; what old documents.

3.2 Pronouns

3.21 The basic set

The demonstratives which appeared in 3.1 may also function as pronouns. For example:

මේ ගමක්

This is a village.

අර වැවක්

That (over there) is a tank.

3.22 The inanimate set

The following words are also pronouns and refer to inanimate nouns.

singular

plural

මේක

this one

මේවා

these

අරක

that one

අරවා

those

ඔක

that one

ඔවා

those

ඒක

that one

ඒවා

those

මොකක්

what one

මොනවා

what ones

කෝක

which one

The demonstratives take case endings as follows:

	<u>singular</u>	<u>plural</u>
direct	මේක	මේවා
dative	මේකට	මේවාට
genitive	මේකේ	මේවායේ
instrumental	මේකෙන්	මේවායින්

Examples:

මෙක පාවිච්චි කරන්නේ මොකට ද?	What do you use this thing for?
ඒක පාවිච්චි කරන්නේ මිරිස් අඹරන්න.	You use it to grind chillies.
අරවා පාවිච්චි කරන්නේ මොකට ද?	What do you use those things for?
ඒවා බෙහෙත් ජාතියක්.	They are a kind of medicine.
පත්තර තුනක් තියෙනවා. ඒවායේ ලංකාවේ හැම පලාතකම ආරංචි තියෙනවා.	There are three newspapers. In them there is news from every part of Sri Lanka.
ඕකට කියන්නේ මොකද්ද?	What do you call that thing near you?
මෙකට කියන්නේ මිරිස් ගල කියලා.	For this you say <u>miris gala</u> .

3.33 The animate set

The animate pronominal set is given below.

<u>singular</u>		<u>plural</u>	
මෙයා	this person	මෙයාලා	these people
ඔයා	you	ඔයාලා	you (pl.)
අරයා	that person	අරයාලා	those people
එයා	that person	එයාලා	those people

These are the words which appear most commonly in Sinhala as the equivalents of the English 'he', 'she' and 'they'. As the translations above indicate, the words මෙයා and ඔයාලා serve as second person pronouns.

The demonstrative animate pronouns show the case endings outlined in section 1.2.

The Sinhala word for 'who, what person' is කවුරු . Before ද it is shortened as follows: කවුද . Its case forms are:

direct	කවු(රු)	who
dative	කාට	to whom
genitive	කාගේ	of whom, whose
instrumental	කාගෙන්	by whom

With the addition of *ඵ* to any of its case forms, *කවුරු* takes on the meaning 'everybody.' Examples:

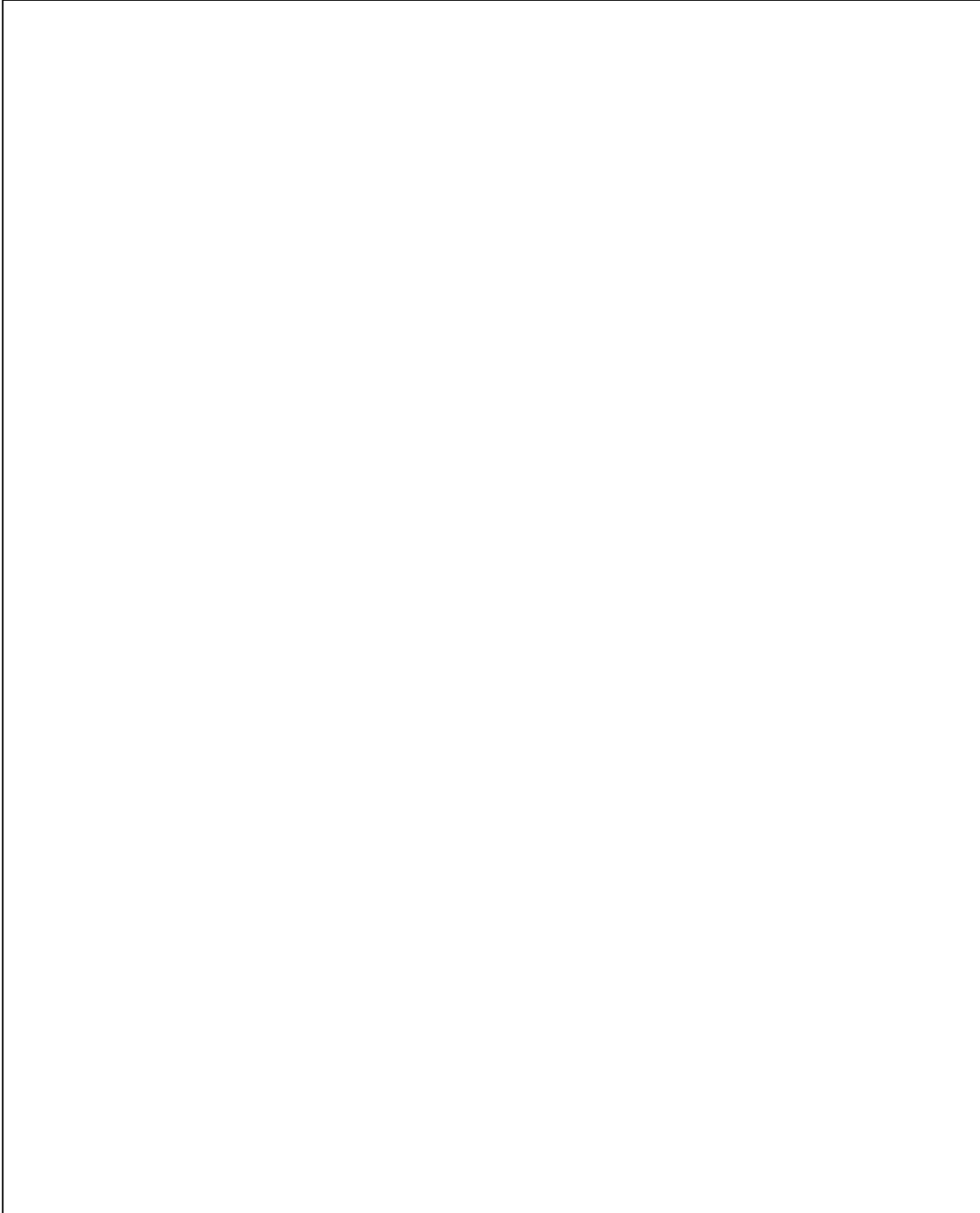
direct	<i>කවුරුන්</i>	everybody
dative	<i>කාටත්</i>	to everybody
genitive	<i>කාගේ</i>	of everybody
instrumental	<i>කාගෙනුත්</i>	by, from everybody

3.24 Here and there

Sinhala has the following location sets.

<i>මෙතන</i>	this place, this spot
<i>ඔතන</i>	that place near you
<i>අතන</i>	that place over there
<i>එතන</i>	that place referred to earlier
<i>කොතන</i>	what place
<i>මෙහේ</i>	here
<i>ඔහේ</i>	over there near you
<i>අරහේ</i>	over there, yonder
<i>එහේ</i>	there
<i>කොහේ</i>	where
<i>මෙහා</i>	this direction
<i>එහා</i>	that direction

The words in these sets have case forms as follows:



SAT MAHAL PRASADA, POLONNARUWA

direct	මෙතන	මෙහේ	මෙහා
dative	මෙතන්ට	මෙහේට	මෙහාට
genitive	මෙතන	මෙහේ	මෙහා
instrumental	මෙතනින්	මෙහෙත්	මෙහරෙත්

3.25 The quantity set

The quantity set is given below.

මෙව්වර	this much
ඔව්වර	that much
අව්වර	that much
එව්වර	that much
කොව්වර	how much

Examples:

කොව්වර කිරි බොනවා ද?	How much milk will you drink?
මට ඔව්වර එහා.	Not that much for me.
කළඟෙඬියක් මෙව්වර ලොකුයි.	A water vessel is this big.
සෙම්බුවක් එව්වර ලොකු නෑ.	A <u>sembuwa</u> is not that big.

3.26 The 'like this ...like that' set

The following words pattern with the demonstratives and interrogatives discussed in the sections above.

මෙහෙම	like this
ඔහෙම	like that
අරහෙම	like that
එහෙම	like that
කොහෙම	how

Examples:

හිරමණයක් පාවිච්චි කරන්නේ කොහොම ද?	In what manner (how) do you use a coconut scraper?
මෝලේගහෙන් මෙහෙම කොටතවා ද?	Is this how you pound with the pestle?
ඔව්. ඔහොම තමයි.	Yes. Just like that (just as you are doing.)
එහෙම ද?	Is that so? (following a statement of fact.)
එහෙම නෙමෙයි.	It is not like that. (following an inaccurate description of events or procedures.)

3.27 Pronouns: miscellaneous forms

Most of the Sinhala pronouns belong to the demonstrative/interrogative sets. The first person pronouns මම , 'I', and අපි , 'we', are exceptions. They show the following case forms:

direct	මම	I	අපි	we
dative	මට	to me	අපට	to us
genitive	මගේ	my	අපේ	ours
instrumental	මගෙන්	by me	අපෙන්	by us

The reflexive pronoun තමන් , 'his, her own, their own', is also an exception. Its case forms are:

direct	තමන්
dative	තමන්ට
genitive	තමන්ගේ
instrumental	තමන්ගෙන්

Examples:

එයලා තමන්ගේ කෑම හදාගන්නවා. They prepare their own food.

එයලා තමතමන්ගේ කෑම හදාගන්නවා. They each prepare their own food.

In the latter example තමතමන් , a reduplicated form of the reflexive pronoun appears. It has the meaning 'each his own, each their own.'

3.28 A note on terms of address and reference

The choice of a term of address is a matter which is discussed in General Conversation. The simple fact is that there is no neutral second person pronoun which is appropriate for all people at all times in all places. This helps to explain why the Sinhalese often avoid second person pronouns entirely and choose such terms as madam or sir or address people by name or occupational role instead.

Terms of reference present similar problems in many instances. In the case of women, for example, the term තෝතා මහත්මයා , 'madam', is only appropriate as a term of reference for those of an elevated social, educational or occupational station. Since the term for woman (ගැනී) is in its singular form considered insulting, women are generally referred to as 'this person' or 'that person' (මෙය and එය among other terms) and not as 'this woman' or 'that woman.' The term ගැනු , 'women', is not similarly stigmatized, although in the traditional sectors in the society the circumlocution බිචලන් අය is commonly used. This term literally means 'those who have received rebirth.' Better educated women point out that this term is implicitly pejorative, since it reflects a belief linking demeritorious acts in previous births with being a woman.

By the same token the term මිනිසා , 'man', though not rude is not deferential either and is better rendered by English 'guy'. Its plural, මිනිස්සු , means 'people' not 'men' in the narrow sense. For the latter the Sinhala is පිරිමි අය , 'men, males, boys.'

In the traditional sectors of the society සායඹාව and පුරුෂයා , elevated terms for 'wife' and 'husband' respectively are nearly universally avoided. Women refer to their husbands by circumlocution. Terms such as පුතාගේ තාත්තා , '(my) son's father', are commonly used. Educated people who know English profess to find these habits quaint but are no more comfortable with the elevated terms. They sometimes use the English terms instead. Traditional terms for 'wife' include බැඳලා ඉන්න එක්කො , 'married one' and ගෙදර එක්කො , 'the one in the house.'



RUINS OF CIRCULAR RELIC HOUSE AT MEDIRIGIRIYA

4. Postpositions

Postpositions in Sinhala are functionally similar to English prepositions, except that whereas English prepositions occur before the word they govern, Sinhala postpositions occur following the word. Postpositions occur in construction with nouns, and some occur in construction with other parts of speech as well. When in construction with nouns, many of them govern specific cases, generally the direct case. Examples:

Sinhala	English	Usual case of noun
උඩ	on top of	direct
යට	under	direct
ඉහල	above	dative/instrumental
පහල	below	dative/instrumental
ලග, ශාච, කිව්ටුව	near	direct
ගැන	about	direct
වගේ	like	direct
විතරක්	only	direct
ඉඳලා	from	genitive
ඉස්සර, ඉස්සෙල්ලා	before	dative/instrumental
පස්සේ	after	dative/instrumental
වැඩියෙ	more than	dative

4.1 වැඩියෙ , 'more than'.

වැඩියෙ, 'more than', occurs with preceding nouns in the dative case to form the equivalent of the English comparative. Examples:

එලවලුවලට වැඩියෙ පලතුරු ශනත්.

More than vegetables, fruit is expensive. (fruit is more expensive than vegetables.)

අර ගෙදරට වැඩියෙ මේ ගෙදර ලොකුයි.

This house is bigger than that house.

5. Particles

5.1 - ණ, 'also, too'

The particle -ණ, meaning 'also', is added to words ending in a vowel. For words ending in a consonant, - උණ is added.

Examples:

අපි අම්මාගේ තාත්තාට කියන්නේ සීයා කියලා.	We call mother's father siiya.
අපි තාත්තාගේ තාත්තාටත් කියන්නේ සීයා කියලා.	We call father's father siiya too.
එයා කන්තෝරුවට ගියා.	He went to the office.
එයාත් කන්තෝරුවට ගියා.	He also went to the office.
ඔන් දෙන්න.	Give rice.
ඔහුත් දෙන්න.	Give rice too.
මට ලියුමක් ලැබුණා.	I got a letter.
මටත් ලියුමක් ලැබුණා.	I also got a letter.

5.2 ද...ද, 'or'.

In interrogative sentences ද...ද means 'or'.

Examples:

මේ පන්තියට උගන්වන්නේ තෝන මහත්තයා ද මහත්තයා ද?	Is it the lady or the gentleman who teaches this class?
මගේ ද තෝන මහත්තයාගේ ද?	Mine or the lady's?
මේ කළඟෙඩියක් ද මුට්ටියක් ද?	Is this a water vessel or a rice pot?
ඒක හරි ද වැරදි ද?	Is it right or wrong?

It is also added to other quantity words which occur in sentence final position:

එයලා බත් කන්නේ දවසට එක සැරයයි. They eat rice once a day.

වේලාව දැන් අට හමාරයි. It is 8:30.

සත හැටක් වීතරයි. It is only 60¢.

It may occur with emphasized words in emphatic sentences:

තගුල පාවිච්චි කරන්නේ මෙහෙමයි. This is how you use the plow.

මම දැන් වැඩ කරන්නේ කොළඹමයි. It is in Colombo itself that I am now working.

In the environments discussed above, යි does not occur after consonants. Compare:

එලවලු ශන්. The vegetables are expensive.
with

එලවලු ලාබයි. The vegetables are cheap.

යි may also occur after පුලුවන, 'can', and කැමිණි, 'like', in sentence final position. Examples:

සීනි දාලා බෙන්න කැමිණියි. I like to drink it with sugar.

මම කියාදෙන්න පුලුවනි. I can explain.

5.5 The emphasizing particles නම් and ම .

The particles නම් and ම may single out a word in the sentence for emphasis. Examples:

මහත්තයා නම් කන්නේ රුවට ගියා. මම It was the gentleman who went to
ගියේ නෑ. the office. I didn't go.

මම නම් මතක නෑ. I myself do not remember.

අටටම ආපහු එන්න. Come back precisely at 8:00.

When ම appears at the end of the sentence it becomes මයි . Examples

මම ඉපදුනේ ලංකාවේමයි. It was in Sri Lanka itself that I was born.

එය ආපහු ආවේ අටටමයි. He came back precisely at 8:00.

5.6 The particle හරි.

The particle හරි occurs in the following types of constructions:

a. හරි හරි , 'or'.

The word හරි means 'or', or 'either...or', and like the 'and' particle, it follows all words to be linked. For example:

මේ ජලය එතැනේ ඔයකින් හරි, ගෙකින් This water comes from an oya,
හරි වැවකින් හරි. from a river or from a tank.

b. හරි with question words.

හරි is added to question words to form the following types of new meanings.

කොහේ	where	කොහේ හරි	somewhere or other
කොහොම	how	කොහොම හරි	somehow or other

5.7 The particle වත්

Like හරි the particle වත් is used with question words to form the following types of new meanings.

කොහේ	where	කොහේවත්	anywhere somewhere
කොහොම	how	කොහොමවත්	anyhow somehow

It is also found in constructions which parallel those of හරි ... හරි above.

එයාවත් මමවත් යන්නේ නෑ.

Neither he nor I is going.

6. Numerals and quantity6.1 Cardinal numerals

Cardinal numerals have both animate and inanimate forms. For example:

තංගිලා තුන් දෙනෙක් ඉන්නවා. There are three younger sisters.

මම එයාට රුපියල් තුනක් දුන්නා. I gave him three rupees.

Animate cardinal numerals either modify or substitute for animate nouns. Inanimate numerals either modify or substitute for inanimate nouns. For example:

අක්කලා හතර දෙනයි. Four older sisters.

හතර දෙනයි. Four (animate beings).

පෙට්ටි හතරයි. Four boxes.

හතරයි. Four (inanimate things).

Both animate and inanimate numerals have definite and indefinite forms. In basic sentence types (that is, non-emphatic sentences) numerals and other quantity words as well generally appear in the indefinite form. When numerals and other quantity words occur as the emphasized items in emphatic sentences or when they are part of a noun phrase which stands along as an utterance, the definite form appears. Compare the following:

වැඩකරයෝ අට දෙනෙක් රැස්වීමට ආවා. Eight laborers came to the meeting.

රැස්වීමට ආවේ වැඩකරයෝ අට දෙනයි. It was eight laborers who came to the meeting.

වැඩකරයෝ කීදෙනෙක් ආවා ද? How many laborers came?

අට දෙනයි. Eight.

මේ ගමේ ගෙදරවල් පහස් පහක් තියෙනවා. There are fifty five houses in this village.

ගෙදරවල් කීයක් ද? How many houses are there?

පහස් පහයි. Fifty-five.

When the quantity phrase has a clearly definite meaning, i.e., 'the laborers' as opposed to 'laborers' or is modified by one of the demonstratives, the definite form may appear in non-final position. For example:

වැඩකරයෝ අට දෙනා රැස්වීමට ආවා. The eight laborers came to the meeting.

ඒ අක්කලා හතර දෙනා තවම ගෙදර ඉන්නවා. Those four older sisters are still at home.

Compare the following:

මහත්තැරු හතර දෙනෙක් කන්තෝරුවේ ඉන්නවා. There are four gentlemen in the office.

ඒ මහත්තැරු හතර දෙනාම ඉංග්‍රීසි දන්නේ නෑ. Those very four gentlemen do not know English.

The interrogatives කීයක් , 'how many' (inanimate), and කීදෙනෙක්, 'how many' (animate)', introduce questions concerning quantity. කොච්චර , 'how much, how many', may be substituted for either, although it is more common with inanimate subjects. Examples:

කුඹුරුවල ගොවියෝ කීදෙනෙක් වැඩ කරනවා ද? How many farmers are working in the fields?

ලියකියවිලි කීයක් තියෙනවා ද? How many documents are there?

කොච්චර වේලා යනවා ද? How much time does it take (go)?

Questions concerning price, age and time are introduced by the interrogative කීය (ද) , 'how much'. Examples :

වේලාව කීය ද? What time is it?

රාත්තලක් කීය ද? How much is a pound?

වයස කීය ද? How old are you, i.e., what is the age?

'At what time?' is expressed by කීය in the dative case.

මහත්තයා කීයට ද එන්නේ? At what time are you coming, sir?

Quotations of time appear in the definite form followed by the emphasizing particle ටී

Examples:

වේලාව කීය ද?	What time is it?
(වේලාව) අටයි.	It is 8:00.
(වේලාව) අටයි විස්සයි.	It is 8:20.
(වේලාව) අට හමාරයි.	It is 8:30.
(වේලාව) දෙකට කාලයි.	It is quarter to 2.

'At a particular time' is expressed with the numeral in the dative case. Examples:

කන්තෝරුව අරින්නේ කීයට ද?	At what time does the office open?
එක අට හමාරට අරිනවා.	It opens at 8:30.
එක හතට අරිනවා.	It opens at 7:00.
එක අරින්නේ අටට.	It is at 8:00 that it opens.

Prices are generally quoted as follows:

චම්බොටු කීය ද?	How much is eggplant?
රාත්තලක් හැට පහයි.	65¢ a pound.

Amounts of money are commonly quoted in indefinite quantity phrases:

සල්ලි කීයක් දුන්නා ද?	How much money did you pay?
මම රුපියල් හතළිහක් දුන්නා.	I paid Rs. 40.

With the word සැරය , 'time, occurrence', a stem form of the numeral precedes.

එයාලා දවසට දෙ සැරයක් ඔත් කනවා.	They eat rice twice a day.
යන හැටි එයා කියාදුන්නේ තුන් සැරයයි.	He explained how to go three times.

This stem form also appears with ordinal numerals which are discussed below.

Definite and indefinite forms of animate and inanimate numerals appear below.

	Animate		Inanimate	
	Definite	Indefinite	Definite	Indefinite
1	එක්කෙනා	එක්කෙනෙක්	එක	එකක්
2	දෙන්නා	දෙන්නෙක්	දෙක	දෙකක්
3	තුන් දෙනා	තුන් දෙනෙක්	තුන	තුනක්
4	හතර දෙනා	හතර දෙනෙක්	හතර	හතරක්
5	පස් දෙනා	පස් දෙනෙක්	පහ	පහක්
6	භය දෙනා	භය දෙනෙක්	භය	භයක්
7	හත් දෙනා	හත් දෙනෙක්	හත	හතක්
8	අට දෙනා	අට දෙනෙක්	අට	අටක්
9	නම දෙනා	නම දෙනෙක්	නමය	නමයක්
10	දහ දෙනා	දහ දෙනෙක්	දහය	දහයක්
11	එකොලොස් දෙනා	එකොලොස් දෙනෙක්	එකොලහ	එකොලහක්
12	දොලොස් දෙනා	දොලොස් දෙනෙක්	දොලහ	දොලහක්
13	දහතුන් දෙනා	දහතුන් දෙනෙක්	දහතුන	දහතුනක්
14	දාහතර දෙනා	දාහතර දෙනෙක්	දාහතර	දාහතරක්
15	පහලොස් දෙනා	පහලොස් දෙනෙක්	පහලොහ	පහලොහක්
16	දහසය දෙනා	දහසය දෙනෙක්	දහසය	දහසයක්
17	දාහත් දෙනා	දාහත් දෙනෙක්	දාහත	දාහතක්
18	දහඅට දෙනා	දහඅට දෙනෙක්	දහඅට	දහඅටක්
19	දහනම දෙනා	දහනම දෙනෙක්	දහනමය	දහනමයක්
20	විසි දෙනා	විසි දෙනෙක්	විස්ස	විස්සක්

	Animate		Inanimate	
	Definite	Indefinite	Definite	Indefinite
21	විසිඑක් දෙනා	විසිඑක් දෙනෙක්	විසිඑක	විසිඑකක්
22	විසිදෙනා	විසිදෙනෙක්	විසිදෙක	විසිදෙකක්
23	විසිතුන් දෙනා	විසිතුන් දෙනෙක්	විසිතුන	විසිතුනක්
24	විසිහතර දෙනා	විසිහතර දෙනෙක්	විසිහතර	විසිහතරක්
25	විසිපස් දෙනා	විසිපස් දෙනෙක්	විසිපහ	විසිපහක්
26	විසිහය දෙනා	විසිහය දෙනෙක්	විසිහය	විසිහයක්
27	විසිහත් දෙනා	විසිහත් දෙනෙක්	විසිහත	විසිහතක්
28	විසිඅට දෙනා	විසිඅට දෙනෙක්	විසිඅට	විසිඅටක්
29	විසිනම දෙනා	විසිනම දෙනෙක්	විසිනමය	විසිනමයක්
30	තිස්දෙනා	තිස්දෙනෙක්	තිහ	තිහක්
31	තිස්එක් දෙනා	තිස්එක් දෙනෙක්	තිස්එක	තිස්එකක්
32	තිස්දෙනා	තිස්දෙනෙක්	තිස්දෙක	තිස්දෙකක්

All other numerals in the thirty series follow the pattern of the twenty series except that තිස් appears instead of විසි.

40	හතළිස් දෙනා	හතළිස් දෙනෙක්	හතළිහ	හතළිහක්
41	හතළිස්එක් දෙනා	හතළිස්එක් දෙනෙක්	හතළිස්එක	හතළිස්එකක්
42	හතළිස්දෙනා	හතළිස්දෙනෙක්	හතළිස්දෙක	හතළිස්දෙකක්

All numerals in the forty series follow the pattern of the twenty series except that හතළිස් appears instead of විසි.

50	පනස්දෙනා	පනස්දෙනෙක්	පනහ	පනහක්
51	පනස්එක් දෙනා	පනස්එක් දෙනෙක්	පනස්එක	පනස්එකක්
52	පනස්දෙනා	පනස්දෙනෙක්	පනස්දෙක	පනස්දෙකක්

All numerals in the fifty series follow the pattern of the twenty series except that පනස් appears instead of විසි.

	Animate		Inanimate	
	Definite	Indefinite	Definite	Indefinite
60	හැටදෙනා	හැටදෙනෙක්	හැට	හැටක්
61	හැටඑක් දෙනා	හැටඑක් දෙනෙක්	හැටඑක	හැටඑකක්
62	හැටදෙනිනා	හැටදෙනිනෙක්	හැටදෙක	හැටදෙකක්

All numerals in the sixty series follow the pattern of the twenty series except that හැට appears instead of විසි.

70	හැත්තෑදෙනා	හැත්තෑදෙනෙක්	හැත්තෑට	හැත්තෑටක්
71	හැත්තෑඑක් දෙනා	හැත්තෑඑක් දෙනෙක්	හැත්තෑඑක	හැත්තෑඑකක්
72	හැත්තෑදෙනිනා	හැත්තෑදෙනිනෙක්	හැත්තෑදෙක	හැත්තෑදෙකක්

All numerals in the seventy series follow the pattern of the twenty series except that හැත්තෑ appears instead of විසි.

80	අසූදෙනා	අසූදෙනෙක්	අසූට	අසූටක්
81	අසූඑක් දෙනා	අසූඑක් දෙනෙක්	අසූඑක	අසූඑකක්
82	අසූදෙනිනා	අසූදෙනිනෙක්	අසූදෙක	අසූදෙකක්

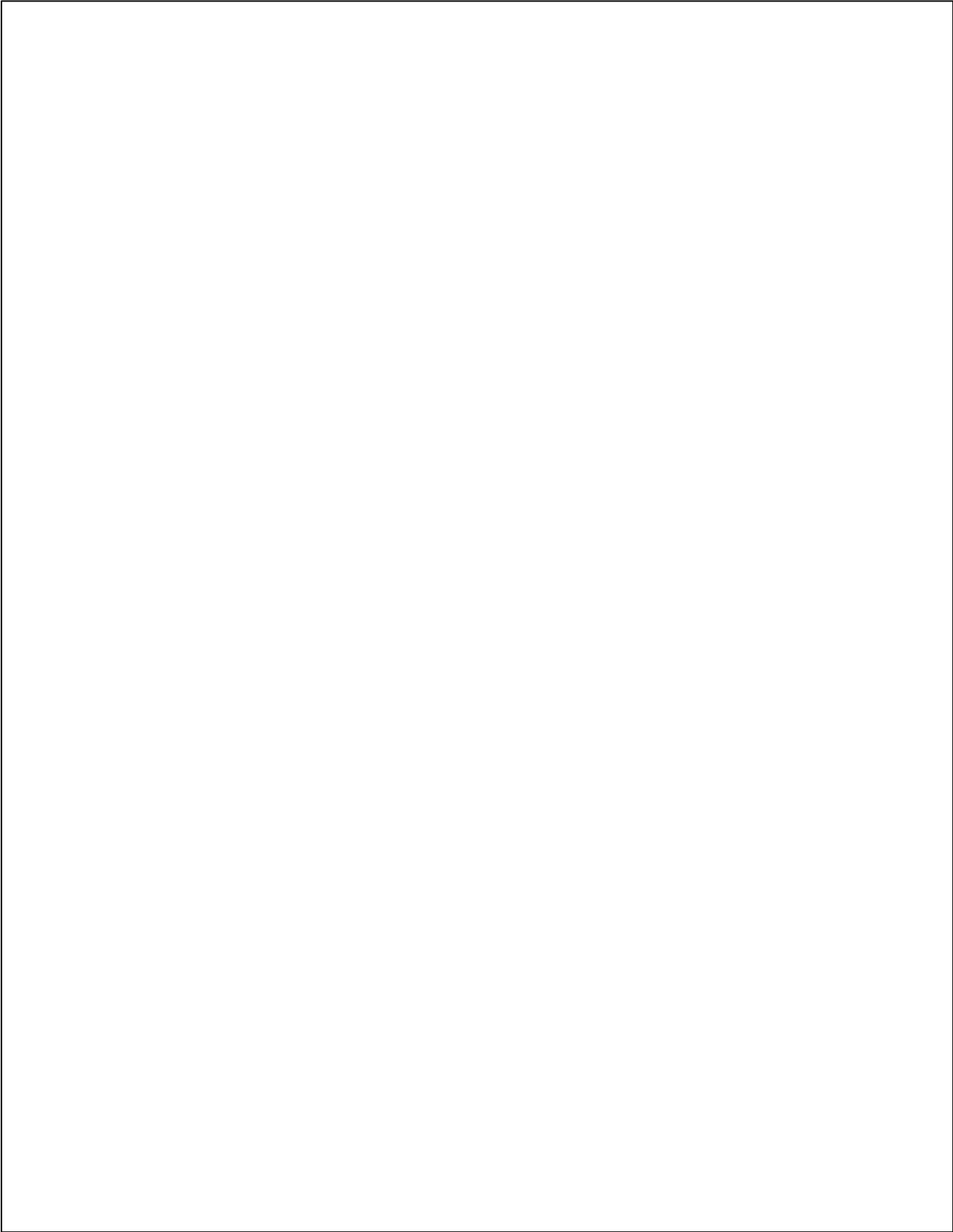
All numerals in the eighty series follow the pattern of the twenty series except that අසූ appears instead of විසි.

90	අනූදෙනා	අනූදෙනෙක්	අනූට	අනූටක්
91	අනූඑක් දෙනා	අනූඑක් දෙනෙක්	අනූඑක	අනූඑකක්
92	අනූදෙනිනා	අනූදෙනිනෙක්	අනූදෙක	අනූදෙකක්

All numerals in the ninety series follow the pattern of the twenty series except that අනූ appears instead of විසි.

100	එකසියදෙනා	එකසියදෙනෙක්	එකසිය	එකසියක්
101	එකසියඑක් දෙනා	එකසියඑක් දෙනෙක්	එකසියඑක	එකසියඑකක්

For the rest of the numerals in the 100+ series එකසිය- , '100', is prefixed to the numerals to 99.



RUINS AT YAPAHUVA, 14th CENTURY

Below are the prefixes for the additional hundred series to 1000.

200	දෙසිය
300	තුන්සිය
400	හරසිය
500	පන්සිය
600	භයසිය
700	හත්සිය
800	අටසිය
900	නමසිය

They precede the numerals to 99 in expressing quantities to 1000.

The stem form for 1000 is එක්දාස් . This is prefixed to the numerals of the 900 series in expressing the years of this century.

එක්දාස් නමසිය විස්සයි.	One thousand nine hundred and twenty.
එක්දාස් නමසිය හැටපහයි.	1965.
එක්දාස් නමසිය හැත්තෑඅටයි.	1978.

To express 'in such and such a year', the final numeral is put in the genitive case and optionally followed by දී, 'during'.

එක්දාස් නමසිය හැටපහේ.	In 1965.
එක්දාස් නමසිය හැත්තෑහතේ දී, මම ලංකාවට ආවා.	I came to Sri Lanka in 1977.
මම ඉපදුනේ එක්දාස් නමසිය හතලිස් හයේ දී.	I was born in 1946.

6.2 Ordinal numerals

Ordinal numerals from 1-10 are given below.

1st	පලවෙනි
2nd	දෙවෙනි
3rd	තුන්වෙනි
4th	හතරවෙනි
5th	පස්වෙනි
6th	හයවෙනි
7th	සත්වෙනි
8th	අටවෙනි
9th	නමවෙනි
10th	දහවෙනි

Ordinal numerals are formed with the stem of the numeral plus වෙනි . The stem form is the one which precedes දෙක in animate numerals. Ordinal numerals precede either animate or inanimate numerals with no change in form. Examples:

සැප්තැම්බර් මාසේ අටවෙනිදා.

The eighth day of September, i.e.,
September 8.

අගෝස්තු මාසේ විසිඑක්වෙනිදා.

The twenty-first day of August, i.e.,
August 21.

දෙවෙනි පාර.

The second road.

තුන්වෙනි පුතා.

The third son.

7. Word boundaries

The writing conventions in Sinhala are fairly straightforward in general. Spaces generally appear before and after inflected forms of nouns and verbs as well as before and after other parts of speech such as adjectives, postpositions and adverbs. Conventions differ in some instances, for example, in the addition of some particles to other parts of speech, in writing numerals and in writing compound verbs. For example:

හතාපති තුමා සිංහල දන්නවා ලු.

The ambassador evidently knows Sinhala.

හතාපති තුමා සිංහල දන්නවාලු.

විසි දෙකයි.

Twenty-two.

විසිදෙකයි.

එයාලා තුරන්කන් ගල පාවිච්චි කරනවා.

They are using the rotary quern.

එයාලා තුරන්කන් ගල පාවිච්චිකරනවා.

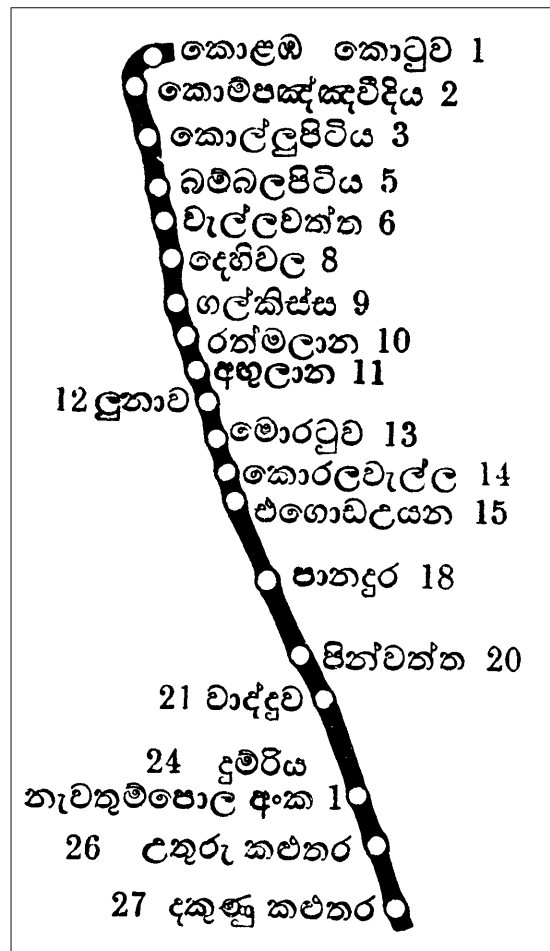
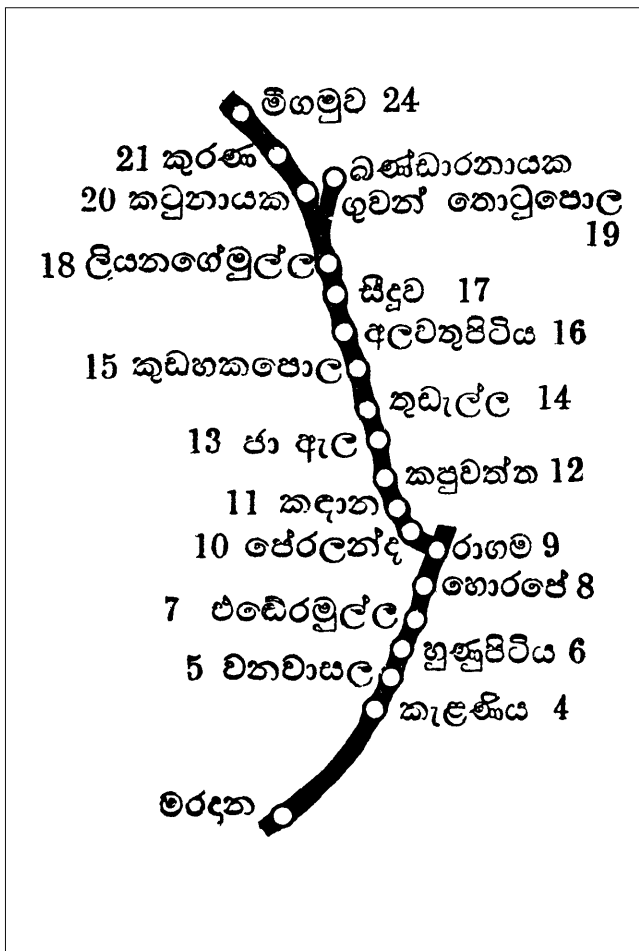
එයාලා කන්තෝරුවේ වැඩ කරනවා.

They are working in the office.

එයාලා කන්තෝරුවේ වැඩකරනවා.

8. Spelling

Sinhala words are generally spelled as pronounced, but some sounds are represented by more than one letter. For example, ඛ and ඞ both represent /n/; ජ and ඣ both represent /l/ and ටු and ටු both represent /lu/. Sometimes words are spelled both ways, and sometimes there is a preferred spelling. When in doubt, consult a dictionary. Examples of these particular spelling variations appear below in the place names along two major railway lines.



-from Ceylon Government Railway timetable

Numerous other spelling variations occur in Sinhala, mostly in connection with borrowed or learned words. For example, both ශ and ඡ represent /s/; both ය and ඞ represent /y/ and many words which are pronounced with unaspirated consonants have a correct spelling with letters from the aspirated set. These matters are not treated in any detail here and are best taken up in connection with the study of the conventions of literary Sinhala.

Some differences in spelling of what are essentially the same words do reflect differences in pronunciation and stem from dialect variation within the Sinhala speech community. For example:

කොලොඹිඳුව, කොලොඹුව	stool
අප්පච්චි, අප්පෙච්චි	father
පෙල් කට්ට, පෙල් කටුව	coconut shell

Finally, this may be the place to remind students that Class D nouns such as කාලේ , 'time', which end in ච්චි have dictionary entry forms with -අය . Hence, කාලය , 'time'. This is a convention from written Sinhala.

9. Style and dialect

This book has reviewed some of the main features of spoken Sinhala structure. Written Sinhala has a different grammatical structure and also, to a large extent, a different and expanded lexicon and is not dealt with here. This lexicon is borrowed into speech for certain social purposes, for example for speeches or formal lectures on cultural affairs. A student of Sinhala who intends one day to deliver such lectures, then, must master the appropriate formal lexicon. For a student with such objectives, the study of written Sinhala is an indispensable aid and guide. There are many synopses of written Sinhala structure available, most of them written for speakers of the language. Two which are written for students of Sinhala as a second language are Literary Sinhala: An Introduction (1975) by D.D. DeSaram, and Literary Sinhala (1974) by J.W. Gair and W.S. Karunatilaka (for further details, see the citations in the appended bibliography.)

Most students aim simply to understand the Sinhala which is spoken around them on the routine topics of daily life and work by employees, colleagues and friends. They also aim to communicate with such individuals on the same topics in a stylistically appropriate manner. The style which is presented in this book has been adopted with these ends in mind. In working through Basic Sinhala, the vocabulary of the students will be expanded considerably beyond the material which is actually presented. It should be kept consistent with the style presented here. Substitutions from

formal Sinhala should be avoided in favor of words which are in more general use.

The Sinhala speech community is contained within a relatively small geographical area, and the population is highly mobile. Perhaps for these reasons, the community lacks deep dialect divisions. There is variation, of course, and the major differences have been noted at various points above. But for the most part, the Sinhala spoken in one area of Sri Lanka can be easily understood in another.

10. Bibliographical references for the student and the instructor.

The following resources are available for supplementing or continuing basic instruction in Sinhala.

Carter, Charles, English-Sinhalese Dictionary; Sinhalese English Dictionary. 2 volumes. M.D. Gunasena:
1936
(1965) Colombo.

This is the basic bilingual dictionary. It has been through several printings since Carter completed it in 1891. It contains a detailed botanical supplement. It is most useful as an aid in decoding since words from the full stylistic range are represented. It is less useful as an aid in encoding since stylistic alternants are not labeled or graded.

Fairbanks, Gordon, J.W. Gair and M. W. S. de Silva, Colloquial Sinhalese. 2 volumes. South Asia Program,
1968 Cornell University: Ithaca, New York.

This is an introduction to the Sinhala spoken by educated speakers in most normal communication. It contains thirty-six lessons in dialogue format with accompanying grammatical explanations and exercises. The first twelve lessons are in romanization; the remainder are in script. (First volume now unavailable, but likely to be reprinted. Contact South Asia Program, Cornell University.)

Gair, James W. and W.S. Karunatilaka, Literary Sinhala. South Asia Program, Cornell University: Ithaca, New York.
1974

This is a basic introduction to written Sinhala for the second language student. Fifteen lessons with texts and grammatical explanations.

Saram, D.D. de, Literary Sinhala: An Introduction. Department of Sinhala, University of Sri Lanka, Peradeniya.
1975

This is a basic introduction to written Sinhala for the second language student. Fifteen lessons with accompanying grammatical notes and exercises.

FOREIGN SERVICE INSTITUTE LANGUAGE PUBLICATIONS
available from
U. S. Government Printing Office, Washington, D. C. 20402
and from
Spoken Language Services, Inc., P. O. Box 783, Ithaca, N. Y. 14850

*(Spoken Language Services agrees to supply the items
below (subject to availability) at current GPO prices
when inquiries indicate that ordering information was
obtained from the Foreign Service Institute.)*

*Amharic	(Units 1-50)	\$5.65	Contemporary Cambodian:	
*Amharic	(Units 51-60)	\$6.00	Glossary	\$4.15
*Saudi Arabic	(Units 1-50)	\$3.65	Contemporary Cambodian:	
*Cambodian	(Units 1-45)	\$5.05	Grammatical Sketch	\$1.50
*Cambodian	(Units 46-90)	\$5.25	*Contemporary Cambodian:	
*Cantonese	(Units 1-15)	\$4.65	Introduction	\$5.40
*Cantonese	(Units 16-30)	\$4.65	*Contemporary Cambodian:	
*Chinyanja	(Units 1-63)	\$3.70	Land and the Economy	\$4.30
*French	(Units 1-12)	\$5.75	*Contemporary Cambodian:	
*French	(Units 13-24)	\$6.75	Political Institutions	\$4.30
*Fula	(Units 1-40)	\$5.50	*Contemporary Cambodian:	
*German	(Units 1-12)	\$3.45	The Social Institutions	\$5.10
*German	(Units 13-24)	\$4.35	Dutch Reader	\$4.00
*Greek	(Vol. I)	\$5.50	*Finnish Graded Reader	\$7.00
*Greek	(Vol. II)	\$2.70	*French Phonology, Programmed	
*Greek	(Vol. III)	\$3.30	Introduction	\$5.25
*Hebrew	(Units 1-40)	\$6.75	French Phonology, Programmed	
*Hungarian	(Units 1-12)	\$4.75	Introduction (Instructor's	
*Hungarian	(Units 13-24)	\$5.80	Manual)	\$3.00
*Kirundi	(Units 1-30)	\$4.80	*German: A Programmed	
*Kituba	(Units 1-35)	\$4.15	Introduction	\$5.30
*Korean	(Vol. I)	\$6.05	Hindi - An Active Introduction	\$2.10
*Korean	(Vol. II)	\$4.65	*Hungarian Graded Reader	\$5.80
Lao	(Vol. I)	\$5.00	Indonesian Newspaper Reader	\$3.10
Lao	(Vol. II)	\$4.35	*Italian (Programmed) Vol. I	\$6.70
*Serbo-Croatian	(Units 1-24)	\$6.80	Italian, (Programmed) Vol. I	
*Serbo-Croatian	(Units 26-50)	\$7.10	Instructor's Manual	\$4.05
*Shona	(Units 1-49)	\$4.40	*Reading Lao: A Programmed	
*Spanish	(Units 1-15)	\$8.45	Introduction	\$5.25
*Spanish	(Units 16-30)	\$8.00	Communicating in Polish	\$3.40
*Spanish	(Units 31-45)	\$8.10	*Portuguese: Programmatic	
*Spanish	(Units 46-55)	\$5.15	Course, Vol. I	\$5.30
*Swahili	(Units 1-150)	\$6.75	Portuguese: Programmatic Course	
*Thai	(Units 1-20)	\$5.60	(Instructor's Man., Vol. I)	\$3.70
*Thai	(Units 21-40)	\$4.70	Spoken Brazilian Portuguese	
*Turkish	(Units 1-30)	\$5.75	(Units 1-18)	\$6.05
Turkish	(Units 31-50)	\$5.75	*From Spanish to Portuguese	\$1.60
*Twi	(Units 1-20)	\$3.00	Russian: An Active Introduction	\$2.10
*Vietnamese	(Vol. I)	\$3.40	Spanish Programmatic Course	
*Vietnamese	(Vol. II)	\$2.95	(Instructor's Manual, Vol. I)	\$1.75
*Yoruba	(Units 1-49)	\$4.35	*Spanish Programmatic Course	
			(Student Workbook, Vol. I)	\$5.20
Adapting and Writing Language			Spanish Programmatic Course	
Lessons		\$5.15	(Instructor's Manual, Vol. II)	\$1.50
From Eastern to Western Arabic		\$.95	*Spanish Programmatic Course	
*Levantine Arabic: Introduction		\$2.20	(Student Workbook, Vol. II)	\$6.65
to Pronunciation			*Swahili General Conversation	\$1.80
Levantine and Egyptian Arabic			*Swahili Geography	\$1.55
Comparative Study		\$1.20	Vietnamese Familiarization Crse.	\$2.35
*Modern Written Arabic, Vol. I		\$4.85	*Yoruba Intermediate Texts	\$3.40
Modern Written Arabic, Vol. II		\$6.25		
Modern Written Arabic, Vol. III		\$7.00		

Supplies of all materials listed are limited, and prices are subject to change without advance notice. Rules require remittance in advance of shipment. Check or money order should be made payable to the agency from which the texts are ordered. Postage stamps and foreign money are not acceptable.

**Tape recordings to accompany these courses are available for purchase from the Sales Branch, National Audiovisual Center (GSA), Washington, D. C. 20409.*